

Especial

Presentación

El amplio espectro del humanismo: metodología, cuentos y otras historias

La Revista Estudios cierra este primer semestre del año 2018 con un especial dedicado a la discusión sobre el humanismo, sus paradigmas y metodologías por una parte y la creación literaria por otra.

En la I sección presentamos cinco interesantes artículos, que nos muestran la labor continua de los profesores de Estudios Generales y de otras áreas, como los recursos humanos y la pedagogía. Su investigación y dedicación han dado frutos en las aulas y sus experiencias se plasman en esta primera parte del especial.

“Humanismo educativo en las sociedades del conocimiento: oportunidades para la juventud de Guanacaste, Costa Rica”, por Luis Arturo Castellón Zelaya, Alejandra Carballo Porras y Maryluz Ruiz Mena es una investigación sobre el uso de las TIC, la lectura y escritura en el idioma natal y segundas lenguas, en centros educativos de primaria y secundaria de la ciudad de Liberia, en Guanacaste. Los resultados de dicho estudio revelaron parte de las inequidades que se manifiestan entre la educación pública y privada en Guanacaste.

“El uso de dos estrategias didácticas – la acción ambiental y el afiche - en el repertorio de Problemas Ecológicos de la Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica como herramientas para hacer educación ambiental dentro y fuera de la casa de estudios”, escrito por Ana Patricia Jiménez Morales y Vernon Soto Lugo, trabaja una serie de datos obtenidos de 280 estudiantes de dicho repertorio, que señalan lo ameno que les resulta el trabajo y la importancia de estas estrategias metodológicas para el aprendizaje. Sorprende



agradablemente ver los resultados obtenidos y lo dispuestos que están los estudiantes a hacer labor ambiental.

Bertold Salas nos introduce en una nueva área de estudio para Latinoamérica, “La intermedialidad: las oportunidades y los riesgos de un concepto en boga”. Explica ampliamente el concepto y afirma que se puede situar el rol de la intermedialidad en los Estudios Generales en dos niveles: el de la investigación, la cual es realizada tanto por los docentes como por los estudiantes, y el de la docencia, es decir la que constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El artículo de Álvaro González “La formación de la contención en el Medio Oriente: Siria e Irak 2011-2016”, señala varios aspectos teóricos sobre el tema de la “contención” en general, por parte de los Estados Unidos a lo largo de la historia del siglo XX y el desafío que enfrenta en los últimos años en Siria e Irak. La historia y la teoría política figuran entonces como elementos básicos de las humanidades.

Al final de la I Sección se publica el escrito de Pablo Barquero “Viviendo entre montañas: alegrías y sufrimientos en el Sanatorio Durán”, el cual relata el diario vivir en el Sanatorio Carlos Durán Cartín mediante una relación epistolar entre un amigo y un paciente.

La II Sección, Narrativa e historia medieval: el cuento como ejercicio de investigación, presenta tres obras literarias surgidas del estudio de esta época histórica. Tatiana Muñoz Brenes con su cuento “Un día en la vida de una familia campesina de la Alta Edad Media: Un diario mental colectivo”, relata un día en la vida de cada uno de los personajes de una familia campesina en el siglo IX, brindando un marco histórico alrededor de las condiciones políticas, históricas, económicas, religiosas y paisajísticas de la época (Imperio Carolingio).

Dayam Camareno, escribe sobre “Tomoe. La vida de un ashigaru”. Explica que los Ashigaru, fueron campesinos que contestaban al llamado de la guerra de su señor



feudal y su función estaba en la infantería. Eran soldados inexpertos en el arte de la guerra, pero conformaron un gran número de cuerpos para combatir.

María Marcela Álvarez por su parte escribe, “Yo, juglar. Los días en la vida de un actor medieval español”, El poema toma en cuenta aspectos históricos ocurridos durante el medioevo español, principalmente la evolución cultural presente en el ámbito de las artes y letras.

La III Sección cierra este especial, con la presentación de dos cuentos, Asdrúbal Marín con su historia futurista de ciencia ficción, “El jazmín de Necrópolis” y Diego Méndez que recrea las vivencias de Toño Gallo, soldado que luchó en la Campaña Nacional (1856-1857) con “Una historia desde el olvido”.

Esperamos que este especial sea de su agrado, muchas gracias.

Carolina Mora
Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Directora
revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr
<https://orcid.org/0000-0002-2175-443X>

