



## Presentación

### Revista Estudios 37

Estimados lectores: la Revista Estudios se honra en presentar su nuevo número, el 37, que consta de siete secciones cuyo eje es la historia, la educación, la religión la sociedad, la política y el patrimonio cultural. Brevemente se hace referencia a cada una de ellas, cuidadosamente elaboradas para que estudiantes, profesores y público en general tengan a mano material de alto valor académico y de profunda investigación.

Abrimos esta revista como es tradición con una sección de temas históricos. En la I Sección: 500 años de la Reforma Protestante, Eduardo Madrigal presenta tres excelentes trabajos que sobre el tema fueron expuestos en el Tribunal Supremo de Elecciones. Gustavo Román escribe sobre el efecto de de dicha reforma en el desarrollo de la democracia occidental. Martin Hoffman se refiere directamente al impacto de la Reforma Protestante y Euclides Padilla analiza la reforma desde la perspectiva de su influencia en la pedagogía.

La II Sección Memorias, testimonios e historia política, cuenta con la colaboración de Javier A. Lastra, quien estudia la tradición Mapuche en el desarrollo de parlamentos y tratados. Tradición que llega hasta nuestros días. Tomás F. Arias, presenta una faceta de la vida de Rogelio Fernández Güell, como integrante de la masonería y amigo de Francisco I. Madero, presidente mexicano, asesinado en 1913.

Lenin Chacón, publica las memorias de su padre, Franklin Chacón. Interesante relato de quien vivió en carne propia las incidencias de la guerra civil de 1948. A los 70 años de estos hechos, su hijo comparte con Estudios este homenaje a un hombre que luchó en el bando comunista y padeció las penalidades que les tocó enfrentar a los “perdedores” de esa contienda.



Esta sección la cierran Manuel Enrique López Brenes y Roberto Marín Guzmán con su artículo sobre las principales causas políticas de las manifestaciones sociales árabes del presente (2010-2011).

La III Sección: Sobre conceptos categorías, mitos y realidades, consta de tres artículos: Fabrizio Fallas-Vargas estudia la expresión de imagen dialéctica en Goya, Grosz, Benjamin/Klee y ofrece un modelo de intervención, “como solía decir Adorno, una forma de desmontar la patraña de la permanencia de una lógica sacrificial que se defiende a sí misma por medio de la *ratio* identificatoria. Adrià Harillo Pla busca establecer una conexión entre los conceptos de “mundo del arte” con aquel de pos-verdad, concepto actual. Finalmente Pilar Úcar analiza la violencia en lenguaje de cuentos populares, los mitos, realidades y emociones que transmiten.

La IV Sección Sociedad y política en sus tres artículos nos transporta a temas de gran actualidad. Andrei Cambroner plantea detalladamente las grandes transformaciones de la vida social en la juventud actual, Ericka Valverde, nos habla del largo trayecto que ha tenido que darse para equilibrar la participación política de la mujer y todo el camino que falta por recorrer. Por último, Kirenia Sborit analiza el sujeto político desde la Antropología Filosófica, su diversidad y las prácticas políticas.

En la V Sección: Educación e identidad, se presentan cinco estudios ligados en especial con la formación educativa. Ronald Díaz trabaja el tema de la enseñanza de la geografía como mecanismo para moldear la identidad nacional, en el periodo 1833 y 1944. Diego A. Sánchez, presenta el tema de la educación a distancia y su viabilidad, fundamentado en gran cantidad de estudios y legislación internacional. Como parte de la sección, Claire de Mezerville, toca la candente temática de la educación sexual en Costa Rica y la necesidad de que ésta apunte hacia una cultura de paz. Sol Argüello y María Gabriela Regueira, se involucran en el análisis de la escasa comprensión lectora y las dificultades de escritura de los estudiantes



universitarios. Por otra parte, José David Ramírez y Josué Jiménez investigaron sobre la Isla San Lucas y los proyectos y políticas formativas pensadas para este penal. Al cierre de la sección Carmen Ivankovich e Ileana Ávalos, al hablar sobre la recreación de la identidad personal, plantean que ésta se recrea al calor del amor, de la alteridad, siendo que, el auto-empoderamiento brota como un derecho, cuando ha existido cuidado en el proceso de socialización.

Cuatro autores jóvenes con colaboraron en la VI Sección. Los trabajos que presentaron Alejandra Vega, Guido José, Torres, David E. Madariaga y Carlos A. Jefferson Alonzo de León nos hablan de la vigencia del pensamiento político de Nicolás Maquiavelo. Sus estudios plantean a Maquiavelo y sus teorías políticas puestas en práctica en el Renacimiento, en la conquista de América, en El Salvador y en Guatemala. Todos artículos de gran profundidad y llenos de relaciones con la actualidad de la región latinoamericana y de Centro América en particular.

En la VII Sección: Literatura y espacios patrimoniales María Susana Harrington M.

Rosmar Brito Márquez analizan la novela *Los amos del Valle* de Francisco Herrera Luque, texto de 1979 que narra parte de la historia venezolana. Elizabeth Abigail Sampson, por su parte analiza la parte socioeconómica de la novela de Gabriel García Márquez, *El coronel no tiene quien le escriba* de 1958 y José David Mendoza, realiza un exhaustivo trabajo sobre el patrimonio español con su estudio de las pirámides pre romanas de Andalucía.

La VIII sección de la Revista Estudios (Reseñas), presenta cuatro novedades del año 2018, dos libros costarricenses, uno de la Editorial de la Universidad de Costa Rica y otro de la Editorial Costa Rica y las dos últimas reseñas son de libros publicados por Palabra de Clío, editorial mexicana.

Iván Molina presenta el libro de Ciska Raventós Vorst, *Mi corazón dice No. El movimiento de oposición al TLC en Costa Rica*.





Macarena Barahona reseña el libro de Fabián Dobles. *De lejos vengo. Poesía Inédita*, editado por Leonardo Sancho Dobles.

Marco Antonio García Robles presenta su resumen del libro coeditado por Ricardo Martínez Esquivel, Yván Pozuelo, Andrés y Rogelio Aragón (eds.). *300 años: masonerías y masones, 1717-2017*.

Tonatiuh Fierro de Jesús cierra esta sección con el libro *Los chinos de ultramar: diásporas, sociabilidad e identidades*, edición coordinada por Ricardo Martínez Esquivel (2018).

Carolina Mora  
Universidad de Costa Rica  
Directora  
[revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr)  
<https://orcid.org/0000-0002-2175-443X>

