

*Especial: Humanismo e investigación: una actividad permanente
en la Escuela de Estudios Generales*



Presentación del Especial

La revista Estudios de la Sección de Historia de Cultura de la Escuela de Estudios Generales inicia el 2019 con un número especial que busca visibilizar el trabajo y la continua tarea de investigación de nuestras profesoras y profesores.

La Escuela de Estudios Generales es por su naturaleza una unidad interdisciplinaria. Los trabajos aquí publicados son una muestra de la variedad de temáticas que se investigan y estudian.

En este número especial presentamos algunos de los trabajos expuestos en la **Segundas Jornadas de Investigación de la Sección de Historia de la Cultura**

La primera parte la conforman cuatro artículos de los profesores de la Sección de Historia de la Cultura. Leonardo Astorga analiza una convulsa época de la vida política costarricense, en su artículo “¿Una democracia amenazada? La construcción mediática de los enemigos de la democracia costarricense por parte de La Nación y los semanarios Universidad, Libertad y el Eco Católico, 1982-1986”.

Javier Agüero García, investiga la estructuración del poder local y la delimitación de las necesidades de una región del Valle Central costarricense en su artículo: “Poder local en un frente de colonización al sureste del valle Central: el caso de Tarrazú, Costa Rica (1871-1925)”.

Luis Conejo Jiménez explica en su estudio la manera en que la compañía bananera se publicitaba como generadora de avances tecnológicos en “La ciencia y tecnología como elementos transformadores de la naturaleza en la división Golfito, Costa Rica. (1938-1962).

Ronald Díaz Bolaños utiliza las visitas pastorales para ofrecernos un interesante análisis de los fenómenos meteorológicos de Costa Rica. “El estudio de la historia de la meteorología a través de las crónicas de Visitas Pastorales en Costa Rica (1850-1921)”, es un artículo que nos educa en las diferentes formas de hacer



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

*Especial: Humanismo e investigación: una actividad permanente
en la Escuela de Estudios Generales*

2

historia eclesiástica nacional. Finalmente Rafael Méndez nos ofrece una visión de cómo se celebraba la Semana Santa en el s. XIX.

Con este especial de la Revista Estudios, se quiere resaltar, además, la permanente actividad investigativa de los profesores de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Las diferentes secciones de nuestra interdisciplinaria escuela como son: Comunicación y Lenguaje, Filosofía, Historia de la Cultura, Biología y Arte han colaborado en la conformación de la segunda parte de esta edición que se denominó: **Las profesoras y profesores de Estudios Generales investigan**. Humanismo e investigación, van de la mano y son una actividad permanente en la Escuela de Estudios Generales.

Javier Agüero presenta “Entre la crisis y el desmantelamiento institucional: un capítulo de historia reciente, Costa Rica en los albores del tercer milenio”, Óscar Alvarado estudia la ciudad, el bosque y los monstruos en sus tres artículos: “Apología de los parques: ciudad y desencanto”, “Danzas del bosque: la exploración de un espacio de fantasía” y “Los monstruos en las leyendas costarricenses”.

Jorge Barrientos analiza extensamente la figura de un ícono jesuita en su artículo “Aportes teóricos e intelectuales de Ignacio Ellacuría al movimiento de la Teología de la Liberación”.

Andrea Calvo, elabora un interesante ensayo de la relación entre “Arte y Ciencia: Tres anotaciones epistémicas para un estudio interdisciplinario.

Ana Lorena Chavarría, bióloga, relata parte de su experiencia como guía del Trabajo Comunal Universitario y presenta: “Importancia Histórica y Ecológica del Parque Nacional Diríá “.

Por su parte, Marcela Echandi aborda una temática muy novedosa en el estudio de la filosofía política en su artículo “El arte de gobierno y la estrategia política en Arthasastra y El Príncipe”.



*Especial: Humanismo e investigación: una actividad permanente
en la Escuela de Estudios Generales*

3 → “Los tesoros en la conquista Árabe de Al- Andalus y las contradicciones en las fuentes árabes” de Manuel Enrique López y Roberto Marín, nos conectan de nuevo con ese mundo interminable de fuentes históricas y relatos maravillosos.

Gabriela Rangel, presenta una investigación relevante y actual sobre los Estudios Generales en la Educación Superior desde la experiencia del estudiantado en la Universidad de Costa Rica.

Finalmente presentamos tres estudios en los que se analizan la literatura de fantasía, el problema del género y la literatura y la figura del super héroe en una novela. Juan Pablo Morales analiza la novela de Luis Ricardo Rodríguez en: “*Aurethal*: maravilla y meta literatura”. Jáírol Núñez nos escribe sobre: “La trata de mujeres en *Las Elegidas*: género, poder, violencia y dueñidad” y cierran esta sección Grettel Arias Orozco y Ángela Ramírez Guerrero con su artículo: “El superhéroe, ícono de la cultura popular e intertexto en *La última aventura de Batman* de Carlos Cortés.

Los invitamos a leer esta nueva entrega, muchas gracias,

Carolina Mora Chinchilla.
Directora
Revista Estudios

