



Índice Revista Estudios 39

Presentación

I Sección: Historia

Miradas a la trayectoria centroamericana en los dos siglos de independencia

La celebración de la independencia en Nicaragua (1866-1928)

Chester Urbina Gaitán

Remembranzas del centenario de independencia de Centroamérica 1921

Marvin Lemus Rivas

José Ariel Bardales Ponce

Costa Rica contemporánea, una sociedad dividida: empobrecimiento y movimientos sociales, una introducción

Javier Agüero García

II Sección:

Educación y estrategias metodológicas

Propuesta Teórico Metodológica para el abordaje de Estudios por Medio del Enfoque la Historia Oral

Jorge Bartels Villanueva

Aprehender sobre la lectoescritura con estudiantes de Trabajo Social de la Universidad de Costa Rica

Sol Argüello Scriba

María Gabriela Regueyra Edelmann

El papel de la Filosofía de la Educación en la enseñanza de las Humanidades en la Universidad de Costa Rica

Gabriela Rangel Díaz



The blackout (El apagón): El apocalipsis de las letras en un mundo digital. El cortometraje como propuesta didáctica de lectura y escritura en el aula de ELE
Mikel Navarro Ayensa
Pilar Úcar Ventura

III Sección

Música, teatro y cine: medios y funciones

La Ruta de su Evasión Una ópera costarricense que le devuelve la voz a un violento silencio

Marlene Salazar Horr

La zarzuela costarricense

Roberto Le Franc Ureña

La vertiente psicofísica/intercultural, su idoneidad para formar intérpretes capaces de asumir la escena contemporánea.

Roberto Bautista Díaz

Estructura narrativa de la Música Carranguera de Jorge Velosa en el Departamento de Boyacá entre 1970 A 1990

Mónica Liset Valbuena Porras

Joan Manuel Báez Castro

Dos historias de un viaje: *El camino* de Ishtar Yasin y *La jaula de oro* de Diego Quemada-Diez

Shirley Longan Phillips

Abileny Soto Arguedas

IV Sección

Humanismo: visiones diversas

El espacio urbano como palestra para el pensamiento crítico

Marcela Otárola Guevara



Los zapaticos de rosa ante la crítica

Caridad Atencio

Empleo, bienestar social y mercado en Costa Rica: una mirada exploratoria desde los *call-centers*

Hernán González Acuña

V Sección Reseñas

Burgos, J. M. (2018). *La vía de la experiencia o la salida del laberinto*. Rialp, Madrid

Por Esteban Josué Beltrán

Jorge Eduardo Arellano. *La Guerra Centroamericana contra el esclavismo filibustero*.

Por Chester Urbina Gaitán

Jorge Eduardo Arellano. *La Guerra Centroamericana contra el esclavismo filibustero*.

Por Jorge Eduardo Arellano

Ana María Botey Sobrado, *Los orígenes del Estado de bienestar en Costa Rica: salud y protección social (1850-1940)*

Por Iván Molina

Dossier: Poesía, paz y guerra en los mundos ibéricos e iberoamericanos

Presentación

Poesía, armonía y conflictos: ayer y hoy

Coordinación: Isabel Araújo Branco: Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Uma poética do testemunho. “Descrição da guerra em Guernica” de Carlos de Oliveira

Manuel Gusmão

A guerra é aqui: considerações sobre a poesia brasileira

Vera Lúcia de Oliveira



Nos matamos por pereza

Jorge Gimeno

Poetas en la España leal (1937) y Romancero general de la guerra española (1944). Dos antologías de poesía en guerra

Fernando Larraz Elorriaga

José Martí: americanidad como afirmación de la identidad y construcción de un subcontinente en paz

Isabel Araújo Branco

En busca de la luz: notas sobre el *Recital de Poesía al servicio de la verdad* y la poética de León Felipe».

Sonia Miceli

El papel de la literatura en la construcción de la paz en Portugal y España durante los siglos XIX, XX y XXI

Gabriel Magalhães

San Antonio Militar en el contexto ibérico

Isabel Dâmaso Santos

Carolina Mora
Universidad de Costa Rica
Directora

revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0002-2175-443X>

