



40 Estudios

Índice

Presentación

I Sección

Historia: Rutas comerciales en la época moderna

El comercio en el océano Índico: desde la Antigüedad hasta el arribo y control de esta ruta mercantil por los portugueses

Juan Carlos Solórzano Fonseca

Asian Goods Markets in Early Modern Europe: Chinese silk fabrics in Seville, 1733 – 1750

Guimel Hernández – Garay

II Sección

Historia, percepciones y conceptos

Miradas francesas de Centroamérica a principios del siglo XX: Maurice de Périgny y la Costa Rica de la esperanza

Ronald Soto-Quirós

El Antisemitismo en América Latina: Principales conceptos y tendencias históricas

Daniel Kersfeld

III Sección

Más de cuatro décadas de *Estudios*

Revista de la revista *Estudios*

Carolina Mora Ch.

La revista *Estudios* en la era de los metadatos

Gabriela Rangel





IV Sección

Educación y cultura en el siglo XXI

El género en perspectiva. 30 años de *El Género en Disputa* de Judith Butler
José Carlos Vázquez Parra

Haciendo lo invisible, visible: el uso del arte comprometido y feminista en la educación secundaria. Una propuesta didáctica
Bárbara C. Cruz
María Isabel Vera-Muñoz

La razón evaluadora y sus maneras: aparatos de empequeñecimiento y mercantilismo pedagógico.
Facundo Giuliano

La traducción y la comunicación en un mundo diverso e intercultural
Pilar Úcar Ventura

Sobre los Sistemas Alimentarios Indígenas, el ejemplo del Pueblo Rapa Nui, Chile. Fortalecimiento y contribuciones en la seguridad alimentaria en tiempos de cambio climático.
Javier Lastra Bravo

V Sección

Filosofía política y ética

**La ciudad ideal de Al- Farabi.
El nacimiento de la filosofía política en el islam**
Zidane Zeraoui

Repensando la ética dialógica: retos y esfuerzos permanentes para la humanidad
Carlos I. Onofre Vilchis





VI Sección

Historia: Sociedad y prejuicios

El mercado del aborto en Costa Rica en perspectiva histórica (1900-2020). Una aproximación preliminar

Iván Molina Jiménez

La piel como “órgano social”. Un abordaje médico humanista

María del Mar Pérez Calvo

***Satanismo* y eventos paranormales en el *Diario Extra*, durante la década de 1990. Muestras del sensacionalismo y la óptica neoconservadora en la prensa escrita costarricense**

Jorge Marchena Sanabria

VII Sección

Arte y literatura

El teatro de temporada en Costa Rica: Las temporadas navideñas (1990-2015)

Patricia Fumero

La poética de lo abigarrado en *La orquesta de cristal* de Enrique Lihn

Daniel Rojas Pachas

VIII Sección

Reseñas

Jorge Luis Borges. «*Ficciones Das Kahaniyan*» (*Ficciones Diez cuentos*), traducción de Aparajit Chattopadhyay y Suresh Dhingra, New Delhi, Prakashan Sansthan, 2018, 100 pp.

Por Sabyasachi Mishra





Dossier:

La escritura en los desplazamientos: viajes, expediciones y naufragios

Presentación

Leonardo Sancho D.

Viajes reales e imaginarios de Hernán Cortés en la corte del emperador

Moctezuma II

A. Robert Lauer

Mateo Rosas de Oquendo. Un viaje y un romance: el yo lírico ante el nuevo mundo

Ivannia Barboza Leitón

Marlen María Calvo Oviedo

Entre las dos orillas del drama

El teatro como viaje y arma en la conquista europea de las Américas

Omar Guadarrama Aguirre

La caracterización del clima en el espacio geográfico costarricense visto desde la perspectiva de ocho autores extranjeros (1888-1944)

Ronald Eduardo Díaz Bolaños

De Buenos Aires a Santa María. La (no) escritura de Juan María Brausen como artificio de construcción y escapatoria

Manuel R. Montes

El abrazo de la serpiente, de Ciro Guerra: Un viaje hacia el pensamiento ecológico

Marta del Pozo

El viaje en la obra narrativa del escritor Álvaro Mutis.

Kristian Antonio Cerino Córdova

