



Estudios N. 40

Presentación

Estimados lectores de la Revista *Estudios*, nuevamente nos encontramos en este espacio académico y además celebrando la publicación oficial del número 40. Tras muchos años de haberse creado, como una revista “hecha por los profesores de la Cátedra de Historia de la Cultura”, hoy podemos decir, con mucho orgullo, que es una revista hecha por renombrados humanistas. Especialistas en diversas disciplinas han colaborado, a lo largo de más de cuatro décadas en este medio académico, fortaleciéndolo y haciendo de las humanidades un tema siempre vigente. La continua reflexión sobre el humanismo desde la revista *Estudios* se ha extendido a una amplia gama de profesionales de muy diversos países. Esto ha permitido mostrar, en especial en los últimos años, otras realidades y pensamientos de muchas personas, muchas universidades e instituciones educativas y culturales.

El número que presentamos reafirma lo dicho. La primera sección de Historia trae dos artículos sobre las rutas comerciales en la época moderna, Juan Carlos Solórzano escribe sobre el comercio en el océano Índico: desde la Antigüedad hasta el arribo y control de esta ruta mercantil por los portugueses y Guimel Hernández-Garay sobre los mercados de bienes asiáticos en la temprana Europa moderna y las fábricas de seda china en Sevilla en 1733 – 1750.

La segunda sección es también de historia, pero en ella se exponen trabajos como el Ronald Soto-Quirós, “que nos habla de las miradas francesas de Centroamérica a principios del siglo XX y las percepciones de Maurice de Périgny, viajero de ese país. Por su parte, Daniel Kersffeld, editor externo de la revista, escribe sobre los principales conceptos y tendencias históricas del antisemitismo en América Latina.

La tercera sección está dedicada a hablar de la historia y la estructura actual de la Revista *Estudios*. Como directora relato los avatares de esta



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.



publicación y Gabriela Rangel nos introduce por el laberinto de los metadatos y su función en la revista.

En la cuarta sección aparecen una serie de investigaciones sobre la educación y la cultura en el siglo XXI. José Carlos Vásquez trabaja sobre *El Género en Disputa* de Judith Butler, a treinta años de su publicación. Bárbara Cruz y María Isabel Vera-Muñoz, editora externa de la revista, hacen su propuesta didáctica sobre el uso del arte feminista en la educación secundaria. Facundo Giuliano pone en tela de juicio la razón evaluadora y sus formas en la educación en general. Pilar Úcar, también editora externa, nos ofrece su interesante trabajo sobre la traducción y la comunicación en un mundo diverso e intercultural. Cierra esta sección Javier Lastra que expone su investigación reciente del Pueblo Rapa Nui en Chile y su sistema alimentario, concluyendo que el fortalecimiento de estos sistemas, protegen la seguridad alimentaria de los pueblos indígenas.

En la quinta sección, sobre filosofía política y ética, nuestro editor externo Zidane Zeraoui realiza un extenso estudio sobre Al-Farabi, expone de la gran tradición filosófica del islam medieval, quien reintrodujo la filosofía de Platón y Aristóteles en el siglo X. El tema de la ética, discusión tan necesaria en nuestra época es presentado por Carlos I Onofre en su artículo “Repensando la ética dialógica: retos y esfuerzos permanentes para la humanidad”.

En la sexta sección, historia: sociedad y prejuicios, participa Iván Molina con una investigación sobre el aborto en Costa Rica en perspectiva histórica, abarcando el período de 1900 a 2020. La reciente aprobación de la llamada norma técnica para el aborto, sirve de excusa para reflexionar e investigar sobre este tema tabú.

María del Mar Pérez en su trabajo procura dar una aproximación médico-humanista al tema de la piel. El interés de la investigadora por encontrar textos médicos que unifiquen la parte científica exacta con la parte científica social que deberían componer todo trabajo, fue su gran motivación, debido a la carencia de bibliografía adecuada para conocer sobre la piel como “órgano social”.





Jorge Marchena colabora en esta sección con un análisis centrado en las noticias aparecidas en el *Diario Extra* sobre satanismo, sectas y fenómenos como los ovnis en 1990. Concluye que dichos eventos son tratados por el medio de manera superficial y sensacionalista, con el fin “someter”, a grandes masas de población a través del pánico y la irracionalidad, que terminaran construyendo mecanismos legitimadores de discursos

La séptima sección trabaja el arte y la literatura. Patricia Fumero hace su investigación sobre el teatro y la temporada navideña entre 1990 y 2015, lo que le permite adentrarse en el tema del crecimiento de los grupos de teatro y de la infraestructura para su desarrollo en la gran área metropolitana de Costa Rica, además de lo planteado sobre el teatro en navidad durante estos 25 años..

En esta sección, además, Daniel Rojas trabaja el libro del chileno Enrique Lihn. Rojas explica que la hiper retórica, el kitsch y el humor conceptual son estrategias textuales que dan cuenta del carácter transgresor y exploratorio que Enrique Lihn dedicó a la retórica del poder y esta novela es una muestra de ello.

En la octava sección se presenta una reseña de Sabyasachi Mishra titulada «*Ficciones Das Kahaniyan*» (*Ficciones Diez cuentos*), de Jorge Luis Borges.

El número 40 de la revista se viste de gala con el dossier “**La escritura en los desplazamientos: viajes, expediciones y naufragios**”, que aporta un cierre con broche de oro para esta revista. Leonardo Sancho D. en la presentación se refiere a la actividad que dio pie a este dossier. “En estos encuentros y desencuentros con la palabra desplazada y viajera, vista desde un caleidoscopio transdisciplinario, se agrupa una selección de artículos que fueron compartidos en un encuentro internacional celebrado en octubre del año 2019 en el marco de la Cátedra Humboldt, actividad de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica”.

El primer artículo de este dossier es de A. Robert Lauer, catedrático de literatura hispánica, quien presenta “Viajes reales e imaginarios de Hernán Cortés en la corte del emperador Moctezuma II”.





La máster Ivannia Barboza Leitón y la doctora Marlen María Calvo Oviedo, de la Universidad de Costa Rica escribieron sobre “Mateo Rosas de Oquendo. Un viaje y un romance: el yo lírico ante el nuevo mundo”.

El especialista en teatro Omar Guadarrama Aguirre, de México, presenta “Entre las dos orillas del drama. El teatro como viaje y arma en la conquista europea de las Américas”.

El máster Ronald Eduardo Díaz Bolaños, de la Universidad Estatal a Distancia expone su trabajo “La caracterización del clima en el espacio geográfico costarricense visto desde la perspectiva de ocho autores extranjeros (1888-1944)”.

Manuel R. Montes de la Universidad de Toledo (USA) presenta su artículo “De Buenos Aires a Santa María. La (no) escritura de Juan María Brausen como artificio de construcción y escapatoria”.

Marta del Pozo profesora de lengua y literatura española en la Universidad de Massachusetts-Dartmouth, escribió sobre “El abrazo de la serpiente, de Ciro Guerra: Un viaje hacia el pensamiento ecológico” y cierra el dossier el Kristian Antonio Cerino Córdova doctorando en Literatura Hispanoamericana en el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, IIL-L, de la Universidad Veracruzana, México con “El viaje en la obra narrativa del escritor Álvaro Mutis”.

Quedan cordialmente invitados a leer esta nueva edición de *Estudios* que esperamos sea de su agrado.

Carolina Mora Ch

Directora

