



III Sección

Más de cuatro décadas de *Estudios*



Revista Estudios

Revista de la Revista *Estudios*

Carolina Mora Chinchilla
Universidad de Costa Rica, Costa Rica
carolina.mora@ucr.ac.cr
<https://orcid.org/0000-0002-2175-443X>

Recibido: 15 de enero de 2020

Aceptado: 20 de febrero de 2020

Resumen: La publicación de la revista *Estudios*, oficialmente la número 40, ha servido de motivación para escribir su historia. Su altos y bajos son analizados con el fin de demostrar que los principales objetivos de la revista, la mejora continua de la vida académica de la Escuela de Estudios Generales y la reflexión permanente sobre las humanidades, se han mantenido a lo largo de toda su trayectoria.

El repaso por las etapas de la vida de la revista, símil de lo que sería el desarrollo humano natural, nos sirven de marco referencial para hacer esta historia. Igual que cualquier persona, tuvo su nacimiento, una larga infancia, una difícil adolescencia y una madurez que hoy cosecha experiencia y serenidad. Apoyada por la institucionalidad de la Universidad de Costa Rica, disfruta de su puesto en el Portal de Revistas Académicas del alma mater

Es importante destacar que, en *Estudios*, al ser parte de la Escuela de Estudios Generales, las artes, las letras, el pensamiento, la historia, la medicina, la educación y un largo etc., tienen reservado un sitio de honor. La investigación sistemática y la discusión fundamentada en ella, han abierto muchas posibilidades a todos los



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.



académicos que nos han hecho el favor de aportar sus conocimientos a la mejora continua de este espacio. La divulgación de este conocimiento científico y compartirlo con el mundo entero, es nuestra obligación.

Palabras clave: Revista Estudios; Humanidades; Historia de la Cultura; artículos académicos; divulgación

Review of the *Estudios* Magazine

Abstract: The publication of *Estudios* magazine, officially number 40, has served as motivation to write this story. Its ups and downs are analyzed to demonstrate that the magazine's main goals, the continuous improvement of the academic life at the School of General Studies and the permanent reflection over the humanities, has been maintained throughout its entire trajectory.

Natural human development will serve as a simile as we revise the different stages of the life of the magazine. Like a person, it had its birth, a long childhood, a hard adolescence and a maturity in which nowadays, yields experience and serenity. Supported by the institutionality of the University of Costa Rica, it now enjoys a place in the portal of academic magazines developed by the alma mater.

It's important to highlight that *Estudios*, as part of the School of General Studies, has a reserved space for themes in areas such as arts, humanities, thought, history, medicine, education and a long list of others. Systematic investigation and discussion, have opened many possibilities to all academics that have contributed their knowledge to the continuous improvement of the magazine. The diffusion of this scientific knowledge to the world, is our obligation.

Keywords: Magazine Estudios; Humanities; History of culture; academic articles; dissemination



Introducción

Revista *Estudios*

La revista *ESTUDIOS* ha tenido una vida azarosa. Nació sin recursos económicos, pero contó con la voluntad de muchas personas, incluso de fuera de la universidad, que vieron el potencial de la investigación académica y de la importancia de su difusión. La investigación como parte consustancial de la labor docente ha sido el norte de esta revista y facilitar su acceso a ella ha sido una tarea constante.

Durante más de cuatro décadas de existencia los cambios han ido ocurriendo poco a poco, así que en este artículo se pasará revista de las diferentes etapas por las que ha transcurrido el devenir de este medio académico y los objetivos que buscaba alcanzar.

La Revista *ESTUDIOS* se concibe como idea en 1977. Fue parte del proyecto de la coordinadora de la Cátedra de Historia de la Cultura en ese momento, Rose Marie Karpinsky, según contó Roberto Marín en entrevista el 9 de enero pasado. Desde sus inicios buscó convertirse en una ventana de oportunidades académicas y de investigación para las profesoras y profesores de dicha cátedra y de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, en general.

El primer número de Estudios fue publicado en diciembre de 1978 y en la presentación la Dra. Karpinsky señaló como principal objetivo el siguiente:

...dar a conocer el trabajo de investigación y estudio que se realiza anualmente en nuestra cátedra. ¡Es realmente un Anuario de investigación! Nos permite en consecuencia, identificarnos mejor y cumplir con una de las más apremiantes misiones de la universidad de hoy: la investigación.

Asimismo, *ESTUDIOS* se constituye en otra vía de comunicación creadora con nuestros estudiantes, destinatarios directos de nuestro esfuerzo de estudio y superación académica y profesional.

Convertirse en instrumento de diálogo universitario en el contexto nacional e internacional, es uno de los propósitos de *ESTUDIOS*. Luchar por eliminar la



“sordera de los tiempos” que en la comunicación del pensamiento encuentran nuestros intelectuales, es aspiración prioritaria de esta publicación

ESTUDIOS ofrece un marco de análisis amplio que permite a sus colaboradores la expresión de los más variados aspectos del desenvolvimiento histórico-cultural.

...Nuestra única limitación la fijan los criterios de objetividad histórica, análisis científico y seriedad intelectual (Karpinsky, 1978, p. 1).

Rose Marie Karpinsky, además de ser catedrática universitaria y directora de la Escuela de Estudios Generales entre 1978 y 1982 se distinguió luego por ser la primera mujer en ocupar el puesto de presidenta de la Asamblea Legislativa en 1986-1987.

El Dr. Roberto Marín, catedrático y especialista en historia del mundo árabe, comentó en entrevista el 9 de enero anterior, que su primer artículo académico lo publicó en ese número 1 de *Estudios* publicado en julio de 1978. Recién graduado de la licenciatura en Historia y como profesor de la Cátedra, no desaprovechó esta oportunidad. Algunos años después, también ocupó la dirección de esta revista, al igual que Alicia Vargas, Carlos Roberto López, Luis Enrique Gamboa, todos articulistas también. En sus primeros años se puede decir que los coordinadores de la Cátedra de Historia de la Cultura, fueron los directores de *ESTUDIOS*.

La revista *Estudios* nació como apoyo a la academia, conscientes todos sus promotores de la obligación de cumplir con lo dispuesto en el Reglamento para la edición de Revistas de la UCR (1976) que propone que toda revista de la Universidad de Costa Rica debe tener un alto nivel académico y de lo que exige el Estatuto Orgánico del alma mater:

Artículo 5:

d-Contribuir al progreso de las ciencias, las artes, las humanidades y las tecnologías, reafirmando su interrelación y aplicándolas al conocimiento de la realidad costarricense y de la comunidad internacional (1974)



Su vocación inicial fue la historia, pero por el lugar desde el cual se emite esta publicación, ha permitido su enriquecimiento con el continuo aporte de las otras cátedras o secciones de la Escuela de Estudios Generales, cuyo enfoque es la difusión de las humanidades.

Me propongo en este artículo pasar revista de la Revista *ESTUDIOS* ya que han transcurrido más de 40 años desde su creación y porque que llega, oficialmente, a la publicación número 40. Pero, son más números, si sumamos los especiales, de los que se hablará luego. Lo importante es que en este simbólico número 40, vale la pena hacer un recuento de lo que en la Escuela de Estudios Generales ha significado un medio como este y en lo personal lo orgullosa que me siento de poder dirigirlo.

Estudios: Primera etapa: 1978-1994

Una larga infancia

Como ya se explicó anteriormente la revista vio la luz en julio de 1978, publicada por la Editorial Fernández Arce. Su emblemático número 1 definió varios aspectos de *ESTUDIOS*. La historia, ya sea de Costa Rica o de otras regiones se constituyó en una parte sustancial de la revista. En este primer número las secciones fueron las siguientes: Historia Patria, Historia Latinoamericana, Historia Universal y Reseñas bibliográficas. Recordemos que nació dentro de una cátedra de historia, aunque siempre publicó artículos de las humanidades en general, otro aspecto que se ha mantenido en estos años, al igual que la sección de reseñas bibliográficas. *Estudios* 1, volumen 1, pretendió ser publicada semestralmente, lo que no se logró. *Estudios* 1, volumen 2, saldría hasta un año después, en julio de 1979 y *Estudios* 2, volumen 1, se publicó en setiembre de 1980. En 1981 no hubo publicación y fue en julio de 1982 que apareció la número 4. A partir de ese año 1982 los números de las revistas son consecutivos.





En estos primero cuatro números fue difícil cumplir con los tiempos, sobre todo porque la revista no tenía financiamiento por parte de la universidad y los propios profesores ayudaban a conseguir publicidad para cubrir los costos que demandaba. Roberto Marín relató que por ejemplo la profesora de Arte Georgina Pino quien trabajaba, además, en el Instituto Nacional de Seguros conseguía anuncios de esa institución, así como el Instituto de Cultura Hispánica, Ópticas Visión, Pepsi, etc. También se dificultó conseguir artículos regularmente, lo que obligaba a esperar que se llenara al menos la cuota mínima. Tampoco aparece un ente editorial en su portada, aunque sabemos que la editaba la Editorial Texto, según narró Roberto Marín el pasado 9 de enero.

Como nota anecdótica, la segunda revista rinde un homenaje a Carlos Monge Alfaro, quien fuera rector de la universidad y que había muerto recientemente (1979), fundador de la Cátedra de Historia de la Cultura:

Dedicado a la memoria de Carlos Monge A.

...su nombre evoca la fundación misma de la Cátedra de Historia de la Cultura, abierta a los estudiantes que ingresaron en el año de 1957, primero de la Reforma Universitaria propiciada por el Rector Rodrigo Facio. Su lucha fue decidida para lograr que Historia de la Cultura fuese la disciplina que conjuntamente con Filosofía y Castellano, constituyera el basamento de la Educación General del nuevo profesional de la Universidad de Costa Rica (Karpinsky, 1979, p. 1).

Igualmente, en la revista 2, volumen 1, se rinde homenaje a Isaac Felipe Azofeifa, insigne profesor de la Escuela de Estudios Generales, que recién se había jubilado y de quien la doctora Karpinsky dice lo siguiente:

...Isaac Felipe Azofeifa poeta, orgullo de las letras nacionales, ensayista de talla internacional, ha sido también educador de las juventudes que han pasado por las aulas de Estudios Generales desde su fundación en 1957 (Karpinsky, 1980, p. 1).





En las primeras cuatro revistas los artículos publicados eran predominantemente de historia. Aunque hubo varios de arte, literatura, filósofos y corrientes filosóficas. Muchas personas de la que ahí escribieron hoy se recuerdan como excelentes profesionales. Eran revistas de aproximadamente ocho o nueve textos, incluso la número 5 de 1984, tuvo doce. La literatura y la historia fueron temas muy presentes y en los que las mujeres se destacaron. Recordemos que muchas de las profesoras venían de la secundaria, donde impartían lecciones de Español y Estudios Sociales, acorde a los modelos femeninos de la época.

En julio de 1985 presentó la revista número 6 Alicia Vargas Gené, como directora y en su presentación habla de que se “ha consolidado la publicación de la revista *Estudios* permanentemente, gracias a las casas comerciales e instituciones estatales” (Vargas, 1985, p.1), que permiten el financiamiento externo de la revista y a los alumnos a quienes iba dirigida. Como nota curiosa, el doctor Marín contó que no se aceptaban anuncios publicitarios de licores.

De estos primeros seis números de *Estudios* llama la atención que quienes escriben siguen siendo, en su mayoría, los profesores de historia de la cultura. También que participan continuamente unas 5 o 6 mujeres, siendo autoras de casi la mitad de todos los textos publicados. Otro detalle es que en la número 6 Roberto Marín, publicó por primera vez un artículo de un personaje muy apreciado por él: “Ibn Khaldun (1332-1406) y el método científico de la historia”. Años después, con gran acierto, Roberto Marín gestionó la creación de una Cátedra Ibn Khaldun en la Escuela de Estudios Generales, aun en vigencia.

La revista número 7 salió hasta julio de 1987, la dirigió Luis Enrique Gamboa y en ella se conmemora el 30 aniversario de los Estudios Generales. En 1989 Carlos Roberto López aparece bajo el título de director-editor de la revista número 8. En esta revista la temática fue alrededor de los Estudios Generales, un número muy completo que incluyó la respuesta de una comisión de estudio del documento “Reflexiones de los Decanos”. Dicho documento cuestionó en su momento los





Estudios Generales por estar desvinculados de los objetivos de las diversas carreras universitarias. La siguiente *Estudios* (N. 9, 1991) tuvo de directora-editora a Mayra Chavarría. En esta edición el tema gira alrededor de los 50 años de la Universidad de Costa Rica. El expresidente Rodrigo Carazo O e Isaac Felipe Azofeifa fueron dos de los articulistas, así como varios compañeros de la cátedra.

En la revista *Estudios* encontraron cabida artículos de profesores recién graduados y que buscábamos un espacio para publicar e iniciar nuestra carrera docente. Por ello a la edición número 10 (1992) le guardo especial cariño. Junto a mis compañeros Álvaro González, Arnaldo Moya, Érika Golcher, Claudio Vargas tuvimos ahí la oportunidad de difundir parte de nuestras investigaciones, gracias al apoyo del entonces director de la revista, Roberto Marín. Todos éramos jóvenes profesores, algunos recién graduados de la maestría en historia.

En la portada de la décima edición se plasmó por primera vez la insignia que ha caracterizado a la revista desde entonces, una letra e e al contrario y una e. Ambas en mayúscula, como aparece en la parte superior de este artículo.

Para 1994 con la revista número 11 se cerró la etapa de las publicaciones hechas por editoriales privadas. En esta observamos la presentación de Miguel Guzmán S., quien se refiere a que la revista es producción de un grupo de académicos de la Escuela de Estudios Generales, “quienes tienen como pago por su labor la satisfacción de hacer posible el cultivo de la **humanitas** mediante la creación y transmisión de la **cultura**, principio inagotable de los Estudios Generales” (Guzmán, 1994, p. 1).



Estudios: Segunda etapa 1995-2007

Adolescencia difícil

Como si fuera una niña en crecimiento, *Estudios* pasó a una nueva fase. En el año 1996 apareció la revista *Estudios* números 12 y 13. En plena adolescencia el cambio de forma fue importante, pues al ser publicada por el sello de la Editorial de la Universidad de Costa Rica, adquirió un respaldo institucional valioso.

Los números 12-13, como un solo volumen de la revista incluyeron dos apartados. Una primera parte fue de artículos sobre historia, humanismo, América Latina, educación y otros. Vale la pena mencionar que este apartado lo abrió el Dr. Zidane Zeraoui, con el artículo “Los árabes en México: entre la integración y el arabismo”. Como colaborador y editor de la revista, en esta ocasión fue nuevamente invitado a participar de la revista *Estudios* número 40 y amablemente aceptó nuestra invitación.

La segunda parte de la 12-13, fue un dossier o sección especial sobre el cartógrafo Mercator, de quien se conmemoraron los 400 años de su fallecimiento. Con una exposición en la Escuela de Estudios Generales en colaboración con la embajada de Bélgica y la fundación Belga-costarricense se rindió homenaje a tan insigne personaje. El guión de dicha exposición fue elaborado por Miguel Guzmán, Fernando Contreras y Víctor Valembois y se incluyó en esta edición (Marín, 1995-1996, p. 12). Los artículos sobre geografía y sobre la producción cartográfica de Mercator fueron muy bien acogidos. La digitalización de este y todos los números anteriores, permiten seguir consultando y revisando estos artículos maravillosos.

En diciembre de 1997 aparecen una nueva publicación doble de *Estudios*, los números 14 y 15. Entre sus artículos resalta la extensa reseña sobre la Lic. Estrella Cartín, filóloga y exdirectora de Estudios Generales hecha por Luis Enrique Gamboa y su contribución al pensamiento humanístico y al estudio de la literatura.



Sobresale también un interesante análisis sobre la problemática étnico-nacional realizado por Z. Zeraoui, quien trabajó con los casos de la ex Unión Soviética, la ex Yugoslavia y la ex Checoslovaquia, entre otros interesantes y numerosos países envueltos en estas problemáticas tan de la época.

Entró entonces en una etapa de hibernación y dejó de publicarse por varios años, hasta que en el año 2002 reapareció con la número 16 un “especial” sobre la globalización. En esta revista se publicó la conferencia inaugural de la Cátedra Enrique Macaya L. dictada por Hilda Chen Apuy, el 4 de noviembre de 1998. En estos momentos doña Hilda, como le decíamos sus estudiantes, estaría muy orgullosa de saber que dicha cátedra sigue vigente y con más fuerza que en sus inicios, avocada a la preparación y difusión de variadas actividades académicas con miras a la conmemoración del bicentenario de la independencia de Centroamérica y Chiapas.

Lo interesante es que entre los objetivos que la profesora Chen Apuy señaló para la Cátedra Macaya, destacó uno en particular: “Generar un espacio para la reflexión, el análisis y la crítica en torno a los Estudios Generales y la formación humanista” (Chen Apuy, 2002, p. 67) objetivo que ha impulsado el desarrollo de esta revista también. Al igual que la continua preocupación por ubicar y revisar el nuevo conocimiento y la información veraz, tarea constante de los profesores de humanidades.

Al año siguiente la revista *Estudios* celebró el 25 aniversario y además de un importante cúmulo de investigaciones variadas presentó un índice completo de todos los números de la revista desde 1978 (Marín, 2003, p.3).

En el año 2005 Roberto Marín cedió la dirección de la Revista *Estudios* a quien escribe esta historia. Fue un gran reto, ya que en ese momento no tenía ninguna experiencia en esa materia. Roberto Marín y Luis Enrique Gamboa me ayudaron con la preparación de los materiales. Grace Guzmán encargada de las revistas en la editorial hasta el año 2015, me ayudó de manera profesional y amable



con todo el proceso. El primer número que llevé a publicar fue doble, 18-19 e iba lleno de faltantes, de acuerdo a los nuevos cánones que se establecieron por parte de la universidad, la Vicerrectoría de Investigación y Latindex, el índice al que debería de adscribirse la revista.

Mientras aprendía los rudimentos de mi nueva labor e intentaba llenar las exigencias que se establecieron para las publicaciones de parte de la Vicerrectoría de Investigación, sin contar con la falta de colaboradores, se pasó un año y hasta el 2007 se hizo una nueva publicación, la número 20, que ya incorporó cambios sustanciales.

Recién ingresada como directora convocó el director de la Editorial de ese entonces, Fernando Durán Ayanegui y comunicó que era prioritario que todas las revistas de la universidad migraran a la digitalización. Conformamos entonces un nuevo cuerpo de editoras y acudí a ellas en busca de una solución a esta nueva demanda. Ligia Carvajal, Patricia Fumero, Giselle Marín, Dina Espinosa y Marlen Calvo me han acompañado a lo largo de este camino. En el primer momento Ligia Carvajal, consiguió quien nos diseñara la primera revista *Estudios* digital. Guillermo Carvajal y Antonio Siux hicieron este primer milagro. En la presentación de ese primer número digital se lee:

La Revista Estudios de la Cátedra de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales, aparece en esta ocasión en su nuevo formato electrónico, con el fin de darle una mayor cobertura y más fácil acceso a los interesados en la temática humanística, que a lo largo de veintisiete años ha difundido este medio (Mora, 2007, p.7).



Tercera etapa: 2007-2015

Inicio de la edad adulta

Con la primera revista digital cambiaron muchas cosas. Se tenía que cumplir con todos los requisitos obligatorios de los artículos científicos. Fue indispensable el resumen, el abstract, las palabras clave y la keywords. Mantener y cumplir los tiempos de publicación y elevar los niveles en general de la revista.

Fue un duro trabajo en los primeros años, por suerte el equipo editor siempre colaboró codo a codo en la búsqueda de nuevos textos, aprovechando también producciones salientes de congresos y seminarios, etc.

Por ejemplo, en el número 20 (2007), aprovechamos un interesante grupo de artículos de diferentes profesionales que habían participado en un Congreso sobre la conmemoración de los 150 años de la lucha contra los filibusteros. Patricia Fumero, actual editora de la revista, en el momento llevó 6 interesantes artículos surgidos de esa actividad académica y las otras compañeras editoras Marlen Calvo, Ligia Carvajal, Dina Espinosa, Giselle Marín y yo motivadas por la tarea y la responsabilidad de elevar el nivel de la revista, recurrieron a otros profesores y catedráticos que muy amablemente hicieron posible continuar y mejorar la revista.

Definitivamente el gran reto que significó esta primera revista digital, hecha en casa, marcó el rumbo de la revista. Hubo que hacer de todo, buscar los artículos, conformar un consejo editorial, buscar revisores, crear normas y finalmente, hacer la versión impresa, que también era parte del paquete de la dirección.

La revista N.20 contó con veinticinco aportes, de los cuales quince fueron de mujeres, lo que siempre me ha motivado mucho, aunque debo confesar que en un inicio ese no fue un propósito, pero siempre mis compañeras de trabajo y en general de otras academias, han colaborado con muy buenas publicaciones.

Entre el 2008 y el 2012 el master Ronulfo Vargas colaboró de forma ad honorem con la revista, Durante cinco años hizo la revista digital y la mantuvo en línea gracias



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

a la existencia de una primera página de la Escuela de Estudios Generales. Fue un arduo trabajo, que dio sus frutos porque aumentó la visualización de la revista y nos permitió ser aceptados en el índice Latindex, que califica anualmente las revistas. Sin embargo, esta página de la escuela desapareció y las revistas ahí “colgadas” también, por lo que hubo que digitalizar el contenido de las que habían sido impresas por la Editorial de la UCR.

Patricia Fumero para el número 21 preparó un dossier sobre Historia de Honduras con siete artículos, producto del Seminario de Historia de Honduras “Medardo Mejía”, realizado en octubre de 2007. Interesante porque además los historiadores aportaron 3 reseñas bibliográficas. Nuevamente fue notable la participación de las mujeres en la revista. Participaron con once artículos de veintiún publicados. Marlen Calvo y Ligia Carvajal también aportaron textos de sus compañeras de estudio y colegas y esto junto a la responsabilidad de publicar en tiempo hicieron posible la llegada de más y más artículos. En el 2008 *Estudios* celebró su 30 aniversario y seguíamos trabajando en madurarla.

Dio sus frutos tanto esfuerzo. La revista N. 22 (2009) fue de gran calidad académica. La primera sección de historia de la época “liberal” en Costa Rica contó con tres excelentes artículos de jóvenes historiadores, Esteban Rodríguez, Esteban Sánchez y Ricardo Martínez, con estudios de religión, política y masonería

Una segunda sección expuso investigaciones y entrevistas sobre líderes del partido comunista costarricense. Gerardo Contreras expuso sobre Arnoldo Ferreto, y Macarena Barahona publicó y analizó una entrevista inédita a Manuel Mora hecha antes de su fallecimiento. Daniel Kersfeld escribió sobre la liga antiimperialista como una organización gestora del Partido Comunista de Costa Rica. Además, hubo músicos, filólogos, profesores de filosofía y expertos en relaciones internacionales que aportaron sus conocimientos en excelentes artículos.

Los tres números que siguieron comprobaron que el trabajo fue reconocido. En esta etapa, ya con cierta madurez y experiencia se lograron conformar lazos



académicos con algunos profesores universitarios que a lo largo de muchos años han seguido colaborando con la revista *Estudios*. Artículos de literatos, historiadores, humanistas en general de España, Cuba, Argentina, Ecuador, Chile, Venezuela, México, etc. Estos vínculos y las continuas colaboraciones nacionales, permitieron que llegáramos al año 2012 con buenas calificaciones en el catálogo Latindex y con el propósito de cumplir con un nuevo y retador requisito: hacer la revista semestral.

Parecía que se iban logrando los objetivos fundamentales que exige el Reglamento para la edición de las Revista de la Universidad de Costa Rica (1976), que indica en su artículo 3- “Toda Revista de la Universidad de Costa Rica debe tener un alto nivel académico”, así como de su artículo 7: “El Director de una revista tendrá las siguientes obligaciones: a. Establecer y mantener una relación permanente con los colaboradores de la revista”, entre otras.

La madurez temprana

2012-2014

Recordemos que la revista *Estudios* aun en el 2012, ya semestral, aparecía en dos formatos, digital e impresa, aunque se redujo el número de impresos a 200 volúmenes. A partir de este momento se unió como asistente ad honorem, Gabriela Rangel. Su ayuda fue muy valiosa porque junto al personal de Latindex logró especializarse en el uso del sistema Open Journal Sistem (OJS), modelo que es utilizado por la Vicerrectoría de Investigación para las revistas académicas de la Universidad de Costa Rica. Con el tiempo, su conocimiento ha sido invaluable y otros asistentes fueron preparados por ella. Su tenacidad y esfuerzo son más que reconocidos y no ha abandonado la revista hasta el día de hoy, que, como profesora de filosofía, en la Escuela de Estudios Generales, ostenta orgullosa un master en educación.



Los cambios se sucedían de manera veloz. Se exigió que la revista se convirtiera en un proyecto de investigación de la Escuela de Estudios Generales, apoyado por la Vicerrectoría de Investigación. La semestralización y los buenos resultados de la revista sirvieron también para obtener un cuarto de tiempo para el trabajo en la revista. Luego se agregarían unas horas para la asistente. Pero por años Gabriela trabajó en la publicación de la revista sin paga alguna.

El trabajo fue muy exitoso y se siguieron publicando en los dos formatos, digital e impreso hasta el número 28 (I semestre de 2014), otro número al que le guardo especial cariño, porque en él se publicaron varias reseñas de los libros de Clotilde Obregón, producto de un Simposio (octubre de 2013) de la obra de esta excelente historiadora fallecida el 29 de abril de 2013.

Hubo que hacer ajustes, crear sistemas propios para que los artículos y las secciones no se desagregaran, pues en con los cambios de formato digital del Portal de Revista Académicas de la Universidad de Costa Rica, aparecen los artículos separados de sus secciones. La sección de historia siempre se ha mantenido como número uno y en su mayoría es sobre historia de Costa Rica.

La buena acogida que tuvo la revista semestral fue inmediata. Se siguieron respetando los tiempos de publicación y el número de colaboraciones fue creciendo de manera sistemática. Fue un acierto, sobre todo porque los colaboradores vieron pronto publicado su trabajo.

Esto también representó un pequeño problema. Hacer dos revistas impresas era complicado para la editorial de la universidad y para la directora. La dinámica con la editorial era diferente, dos revistas en un tomo era algo difícil de manejar y para la edición del número 29 se decidió suprimir la impresión de otro número de *Estudios*. Con cierta tristeza dejamos de imprimir. Todavía preguntan muchos autores que cuando sale en “físico”. Pero estoy convencida de que fue la mejor decisión y eso nos obligó, además, a mejorar la página de la revista y a digitalizar todas aquellas que solo estaban impresas.



Cosechando frutos maduros

2014-2020

Digitalizar totalmente la revista implicó otros retos. Incluso había que pensar en una portada digital. Utilizamos la misma que desde el año 2008 se había utilizado por la Editorial de la UCR., el mural de Eduardo Torijano, inaugurado en el año 2007, al cumplirse el 50 aniversario de la creación de los Estudios Generales. El Girasol Cósmico, “principio continuo y renovador como es la Universidad”(Rojas y Torijano, 2010, p. 76).

La publicación digital trajo una pérdida irreparable para la revista. Los artículos aparecen desagregados de un conjunto lógico de temas unidos en secciones. Aunque se publica una presentación en todos los números, en las que se comentan la diferentes secciones que la componen, al momento de ingresar al sitio, lo que se visualizan son los artículos separados, sin conexión uno con otro. Tratamos de resolver este asunto poniéndole en la parte superior a cada texto el nombre y número de sección, sin embargo, persiste la individualización de los artículos.

Se inauguró esta nueva etapa digital con la revista *Estudios* N. 29, que salió en diciembre de 2014. Este número trae varios artículos históricos sobre los albores del siglo XX, sobre la Iglesia Católica y la política, sobre el centenario de la primera guerra mundial y sobre las relaciones de Costa Rica y México durante los primeros diez años de la Revolución mexicana. Se contó también con la participación de académicos de Argentina y de Centroamérica. Los trabajos de los centroamericanos surgieron del IV Congreso Centroamericano de Estudios Culturales, celebrado en julio de 2014. También se publicaron los Cuentos Medievales, sección que se había establecido en alianza con la profesora Erika Golcher que imparte el curso de Edad Media de la Escuela de Historia, quien escogía los mejores trabajos de sus estudiantes. Durante varios años tuvimos estos frescos cuentos de una época de la que se escribe poco en el país.



El año 2015 fue de celebración para la Universidad de Costa Rica pues cumplió 75 años de existencia. La Revista *Estudios* quiso participar de este importante aniversario así que propusimos hacer un especial en el que varias personalidades de la Costa Rica del momento nos narraran su paso por los Estudios Generales y lo que significó la Universidad para cada una de ellas. Luis Guillermo Solís, presidente de la República, Zarella Villanueva, presidenta de la Corte Suprema de Justicia, Luis Antonio Sobrado, presidente del Tribunal Supremo de Elecciones, Vladimir de la Cruz, historiador, Georgina Mora, violinista de la Sinfónica Nacional, William Elizondo, Leda Cavallini, profesores de la escuela de Estudios Generales, Iván Molina, profesor de historia, en fin, 17 artículos que cerraban con la participación de Luis Bermúdez, en ese entonces estudiante y hoy graduado y asistente de laboratorio en genética de conservación.

Este especial marcó nuevamente la vida de la revista, pues tuvo tan buena acogida que se continuó con la práctica y en tales “especiales” se incluyen trabajos excelentes de muy diversas temáticas, producto de la constante investigación de los profesores de la Escuela de Estudios Generales o de congresos y seminarios diversos, jornadas de investigación histórica, tanto dentro como fuera del país.

En 2016 retomamos la práctica con la presentación de varios artículos producto del I Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte y Cultura y el VII Congreso de Pensamiento Humanista Regional, llevados a cabo 2016. De ahí surgió la iniciativa de Jairol Núñez y Mauricio Menjívar de presentar el dossier: “La enseñanza de las humanidades: aproximaciones metodológicas”, aprovechando el valioso material aportado en este campo por los participantes al congreso.

Continuamos con esta modalidad en 2018, con un nuevo especial sobre “El amplio espectro del humanismo: metodología, cuentos y otras historias”. Seguimos con esta práctica también en el 2019 en el que publicamos dos especiales más, lo que significaron 4 hermosas revistas, la 37 y la 38.



Esto nos hace meditar en el hecho de que en el mundo globalizado en que nos ha tocado vivir, que privilegia los campos científicos, económicos y tecnológicos del saber, las humanidades siguen produciendo enorme cantidad de conocimiento y ayudan a reformular y entender las bases mismas de las sociedades. Además, lo hermoso de las artes, la literatura, el pensamiento y la historia, se plasma de muy diferentes formas y se estudia y reconstruye continuamente.

El último “especial” que se publicó en enero del 2020, trae artículos producto de las jornadas de investigación de la sección de Historia de la Cultura, un dossier sobre Ignacio Ellacuría y su labor académica y otro dossier sobre el quehacer de las humanidades: acción social, investigación y método, producto de un coloquio con el mismo nombre realizado en agosto del 2019. En la página de la revista *Estudios*, aparecen estos seis “especiales”, que agrandan el acervo de investigaciones en humanidades de gran actualidad.

Otras diez revistas más se publicaron entre el 2015 y el 2020, interesantes dossiers fueron parte de todas ellas. Señalo algunos muy llamativos como el que apareció en la revista N. 31: “Entre literatura y medicina: narrativa de la enfermedad en Hispanoamérica, el Caribe y España, organizado por la Dra. Karen Poe y el Dr. Leonardo Sancho.

La revista *Estudios* N. 32 contó con la colaboración del Dr. José Antonio Cervera y el Dr. Ricardo Martínez, quienes seleccionaron un interesante grupo de artículos surgidos del Seminario Internacional de El Colegio de México y su Centro de Estudios de Asia y África: “Los misioneros cristianos como intelectuales interculturales 1500-1800”.

En la N. 33 Ricardo Martínez, en colaboración con Lai Sai Acón presentaron un dossier sobre Estudios sobre China desde (Latino) América en conmemoración de los 160 años de la llegada de los chinos a Costa Rica. Los artículos formaron parte de las propuestas hechas por diversos investigadores que participaron en el II Simposio Internacional de Estudios sobre China, organizado por el Instituto



Confucio, la Escuela de Lenguas Modernas de la UCR y HANBAN, sede central de los Institutos Confucio en China.

Resalta también el dossier organizado por el Dr. Leonardo Sancho: Naturaleza amena y naturaleza agreste en las letras hispanas, publicado en febrero de 2019, en la revista N. 37.

La calidad de los autores y autoras de estos y los siguientes números han permitido mantener un buen nivel dentro de los índices de calificación de Latindex. Las revistas, así mismo han crecido en tamaño y en sustancia, lo que ha sido posible gracias a la digitalización y la rapidez con que se pueden colocar las revistas en el Portal de Revistas Académicas de la Universidad de Costa Rica.

Actualmente, por las propias exigencias que han establecido las autoridades universitarias para la publicación de estos medios, la investigación debe visualizarse más allá de lo interno o endogámico. Se exige que al menos la mitad de los trabajos que se publican provengan de otras fuentes académicas, universidades del exterior preferiblemente, lo que ha obligado a la revista a efectuar un gran esfuerzo en la creación de vínculos con otras universidades e instituciones, lo que, por supuesto ha generado una gran diversidad de temas y un crecimiento y fortalecimiento académico de la publicación.

Los largos años de trabajo en la mejora de la revista han brindado sus frutos y estos nuevos retos se pueden enfrentar con más y mejores elementos que los que se tenían en 2007, cuando iniciamos esta aventura intelectual y académica. En la última evaluación, entregada en enero de 2019, Latindex otorgó una nota de 92, lo cual satisface, pero a la vez sirve de acicate para continuar con el proceso de excelencia que se viene buscando desde hace varios años.

Vínculos generados en la misma academia nos han permitido contar con colaboraciones como el último dossier publicado en *Estudios* 39: Poesía, paz y guerra en los mundos ibéricos e iberoamericanos. La coordinadora del mismo,



Isabel Araujo Branco de la Universidade Nova de Lisboa, Portugal lo organizó como producto del coloquio del mismo nombre, realizado en a finales del 2019 por el Centro de Humanidades de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nueva de Lisboa y de la Casa de América Latina de Lisboa. Autores de reconocimiento mundial publicaron en este espacio. Su lectura es un placer.

Conclusiones

La trayectoria de la revista *Estudios*, revisada por las etapas de su vida, demuestra claramente que ha cumplido con uno de los objetivos planteados al inicio de este trabajo: destacar la importancia del papel que ha tenido la Revista *Estudios* en la promoción y difusión de las humanidades desde su nacimiento en 1978. Tanto dentro de la Escuela de Estudios Generales de la UCR como en otros importantes centros de estudio, que han colaborado en la proyección y mejora de esta revista académica.

El apoyo que ha brindado a muchísimos investigadores universitarios a lo largo de estos 42 años es innegable. Lo más relevante de esto es, sin duda, la promoción del intercambio activo entre entes académicos y profesores de múltiples instituciones y formaciones que hoy son parte de nuestros colaboradores. Ellos y ellas desde sus diversas perspectivas ideológicas y formación profesional, nutren el quehacer humanístico con visiones variadas y de muchas latitudes.

A lo largo de la existencia de esta revista se han publicado cientos de artículos, cientos de temas, cientos de posiciones. Creada como una revista de la Cátedra de Historia de la Cultura, pronto adquirió un papel más amplio y se convirtió en una revista de la Escuela de Estudios Generales, la más antigua. Tímida en su infancia, pasó por una difícil adolescencia y llegó a la madurez justo cuando las tecnologías exigían su digitalización total.



El respaldo que en los últimos años le ha brindado la administración de la Escuela a la revista y por supuesto, la Vicerrectoría de Investigación, han permitido elevar la calidad académica y darle mayor visibilidad en la red. Los procesos de gestión editorial han estado acompañados por el grupo que dirige Latindex. Formar parte del Portal de Revistas Académicas de la Universidad de Costa Rica, es garantía de continua mejora y permite ofrecer sus producciones al mundo entero sin costo alguno, gracias a las políticas de acceso abierto a las que se adscribió la revista desde su digitalización.

El intercambio académico con diversos institutos y universidades, tanto nacionales o como internacionales, ha permitido ampliar el radio de acción de *Estudios*. Hoy contamos con la posibilidad de publicar investigaciones novedosas y de reciente factura. El camino ha sido largo y muchas veces complejo, pero con la persistencia y colaboración de muchas personas que han fortalecido este gran proyecto, estoy segura que continuará por senda segura.

Bibliografía

Aguilar I. (2016) “Revista de Derecho Electoral del Tribunal Supremo de Elecciones de Costa Rica: Diez años de aportar a la reflexión sobre democracia y elecciones”: En: Revista de Derecho Electoral N. 21 I Semestre 2016.

https://www.tse.go.cr/revista/art/21/aguilas_olivares.pdf (Consultado el 11 de abril de 2020)

Chen Pay H. (2002) “Lección Inaugural de la Profesora Emérita M.A. Hilda Chen Apuy para la inauguración de la Cátedra Libre Enrique Macaya”. En: Revista *Estudios*. N. 16, 2002.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/26674/26865> (Consultado el 11 de mayo de 2020)

Guzmán, M. (1994) "Presentación". En: Revista *Estudios* N. 11, 1994. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/30711>

Karpinsky, R.M. (1978) "Presentación". En: Revista *Estudios* volumen 1, N.1, diciembre 1978, mayo 1979.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/27000> (Consultado 26 de febrero de 2020).

Karpinsky R.M. (1979) "Presentación. En: Revista *Estudios*. Volumen1, N.2, julio de 1979.

<https://revistas.ucr.ac..cr/index.php/estudios/article/view/31113/30879>

Karpinsky, R.M (1980) "Presentación". En: Revista *Estudios* N. 2, volumen 1, setiembre de 1980.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/30964> (Consultado 26 de febrero de 2020).

Marín, R. (1995-1996) "Presentación". En: Revista *Estudios*. N.12-13.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/30240/30218> (Consultado 26 de febrero de 2020)

Marín, R. (2003) "Presentación". En: Revista *Estudios*. N. 17

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/26532/26754> (Consultado 26 de febrero de 2020)

Vargas, A. (1985) "Presentación". En: Revista *Estudios* N. 6, julio-diciembre de 1985

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/30547> (Consultado 26 de febrero de 2020).

Mora, C. (2207) "Presentación". En Revista *Estudios* N.20, 2007.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/24170/24289> (Consultado el 20 de febrero de 2020)

Rojas M. y Torijano E. (2010) "El Girasol Cósmico. Memoria del diseño Artístico.Mural conmemorativo del 50 aniversario". En Revista *Escena*: 33 (66), 2010



<https://studylib.es/doc/8148301/el-girasol-cosmico---portal-de-revistas-academicas-de-la-...>

Universidad de Costa Rica (1974) *Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica* http://cu.ucr.ac.cr/normativ/estatuto_organico.pdf

(Consultado el 10 de abril de 2020)

Universidad de Costa Rica (1976) *Reglamento para la edición de Revistas de la Universidad de Costa Rica* http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/edicion_revistas.pdf

(Consultado el 10 de abril de 2020)

Entrevista a Roberto Marín Guzmán el 9 de enero de 2020.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.