



Presentación Revista Estudios N.41

La Revista Estudios N. 41 que se publica para el período diciembre de 2020 a mayo de 2021, viene cargada de nuevas publicaciones del amplio tema del humanismo. Agradecemos de antemano a este gran grupo de personas investigadoras y docentes, que se han comprometido a compartir sus artículos para esta nueva edición

En la **I Sección: Historia, Arqueología y Cultura** se publican cuatro artículos que hacen referencia a la historia en general. “Estampas de ayer: salvaguardando la cultura culinaria guanacasteca” de Josefa Lago y Mayela Vallejos, recorre la cocina tradicional del Guanacaste costarricense, desde la memoria de una Santacruceña que aprendió de su abuela este arte. Dicha experiencia la recogen dos españolas y nos ofrecen sus experiencias.

José David Mendoza colabora con un serio estudio arqueológico, “Descubriendo el nombre romano de la ciudad de Utrera (Sevilla, España)”, basado en extensa investigación arqueológica y documental.

Tomás Federico Arias, investiga sobre “México y Centroamérica: historia bilateral milenaria”, donde repasa la relación histórica, geográfica y cultural de estos países desde tiempos ancestrales.

Adrián Almirón, estudia “Una reforma agraria practicable en Chaco (Argentina): propuestas, objetivos y apreciaciones del poder político y actores rurales (1963-1966)”. Explica cómo se llevó a cabo este proyecto en medio de las políticas latinoamericanas de reformas agrarias que plantearon la necesidad de eliminar el latifundio y mejorar la producción.





II Sección: literatura y pensamiento, inicia con un profundo artículo de Néfer Muñoz, “Lima Barreto: la ficción y la no ficción en «El Subterráneo del Cerro del Castillo»” con el que pretende mostrar cómo Lima Barreto escribe la serie de crónicas en las que mezcla la ficción con la no ficción; para oponerse disimuladamente a la reforma urbana, un proyecto político; económico; social y cultural de Río de Janeiro a comienzos del siglo XX.

“Discursividades del espacio identitario: adherencia de la *cubanía* en dos poemas de Gertrudis Gómez de Avellaneda” de Francisco Echeverría, lleva al lector por su poesía y su doble identidad, cubano-española, para concluir que ambas son parte indivisible de su ser.

Siempre en Cuba, Yansy Sánchez estudia la “Generación Cero en Cuba: toma de posición social de los nuevos portadores de cultura”, un grupo de escritores que se desarrollaron en el contexto de la crisis que provocaron los cambios socioeconómicos y socio-estructurales que ocurrieron en este país a partir de los años 90.

En el artículo “Bartolomé de Las Casas y el pensamiento decolonial: debates y precisiones”, Luis Adrián Mora concluye, entre otras cosas que Las Casas no puede ser visto como un moderno pensador del relativismo cultural y que la propuesta política dibujada en la *Apologética* busca terminar con la imagen de barbarie de los indios, con el fin de lograr la conversión pacífica de éstos y su integración como *sujetos* de la Corona. Cierra esta sección Fabrizio Fallas-Vargas, con un estudio titulado “Teoría Crítica y Feminismo transnacional: Diseño de horizontes decoloniales”, que actualiza por completo la teoría del feminismo tradicional.

En la **III Sección: Educación, producción y finanzas** la Claire de Mezerville presenta un ensayo sobre las prácticas restaurativas como un abordaje que trasciende medidas disciplinarias positivas aisladas y constituye un ingrediente metodológico para una pedagogía crítica y para la paz, en los tiempos de pandemia y después de la pandemia.





Marco Garita-Mondragón realiza un interesante estudio denominado “Un acercamiento a las finanzas de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Costa Rica durante la década de 1960”, con el cual comprueba cómo el crecimiento del estudiantado universitario llevó a un crecimiento económico de la FEURC, que permitió a su vez mayor presencia del movimiento estudiantil en la opinión pública. “Greenwashing. Una apuesta riesgosa para el posicionamiento de una marca verde” de Ana Sofía González y José Carlos Vázquez, analizan las complicaciones que puede experimentar la mercadotecnia cuando las propuestas “verdes”, ambientalmente amables, no son más que estrategias para capturar nuevos consumidores.

“Globalización, PyMEs y surgimiento de los Sistemas de Innovación Local” de Carlos Alberto Hernández, Alexander Báez y Magdalys Alibet Carrasco, analiza la potencia del tramado de PyMEs en un nuevo escenario competitivo como el actual, el desarrollo de capacidades y la mayor integración de estas empresas al tejido productivo, a partir de su participación en redes de firmas y de una activa vinculación con las grandes empresas.

IV Sección Reseñas bibliográficas

En esta sección Macarena Barahona presenta el libro de Adriano Corrales. *Leningrado* y la novela de Carlos E. Cortés *El año de la Ira* es presentada por Carolina Mora y por Macarena Barahona.

La revista en esta ocasión además de las secciones tradicionales contará con dos dossiers. El **Dossier: V Simposio Internacional y IX Nacional sobre Derechos de la Niñez y la Adolescencia** presentado por Milton Ariel Brenes del Programa PRIDENA y el **Dossier: Mujeres y Educación en la Universidad Nacional de Costa Rica**, presentado por Jinette Ugalde y Ana Isabel Barquero, integrantes de la Red de Mujeres Investigadoras de la Universidad Nacional, Costa Rica.



*Revista Estudios, (41), 2020.
Diciembre 2020-Mayo 2021*



ISSN 1659-3316
Mora Chichilla Carolina



Ambos dossiers son producto de trabajos rigurosos y de gran actualidad, que les brindan a los profesores, estudiantes y a la comunidad en general, valiosos aportes en dos áreas de investigación novedosas.

Extendemos nuestra invitación para la lectura de esta nueva edición de *Estudios*, muchas gracias,

Carolina Mora Chinchila
Directora
Revista Estudios
carolina.mora@ucr.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0002-2175-443X>



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.