



## Presentación

### Especial Revista *Estudios*

El especial de la revista *Estudios* busca nuevamente aportar algunas luces sobre la historia y el desarrollo del humanismo en diversas facetas. Empezamos la publicación con la tradicional sección de historia que esta vez se titula **Memoria del pasado reciente de Costa Rica, Guatemala e Irán**. Los artículos abordan temas como el centenario de la aprobación de la jornada laboral de 8 horas en Costa Rica, realizado por quien presenta esta revista. Leonardo Astorga analiza el informe *Guatemala: Memoria del silencio* realizado por la Comisión para el Esclarecimiento Histórico y Macarena Barahona realiza una crónica-homenaje, que busca visibilizar los nombres y vidas de mujeres costarricenses originarias indígenas, españolas, criollas, afrodescendientes y migrantes en el año del bicentenario. Javier Agüero repasa parte de la historia financiera de Costa Rica durante la década de 1980, en particular la quiebra de varias financieras privadas. Finalmente, Roberto Marín y Manuel Enrique López analizan la historia política, económica, social y religiosa de Irán en el siglo XX.

En la segunda sección: **Enseñanza: virtualidad, gamificación y perfil estudiantil**, Patricia Fumero realiza un estudio sobre la enseñanza virtual en la Facultad de Artes de la UCR, con base en encuestas hechas durante el primer semestre del año 2020, momento en que la pandemia obligó a utilizar esta modalidad. El uso de *la gamificación*, técnica de enseñanza actual, en la enseñanza del inglés en las escuelas fue investigado por M<sup>a</sup> Ángeles Hernández-Prados, M<sup>a</sup> Luisa Belmonte e Inés García-Cantero de la Universidad de Murcia, España. Tomaron como base los juegos de mesa y elaboraron sus esquemas de investigación en un interesante artículo. Cierra esta sección dedicada a temas educativos Irina Sibaja, con un estudio sobre la importancia de generar perfiles de los estudiantes universitarios para la implementación de políticas y cursos, entre otras cosas.





En la **III Sección: Literatura, estética e historia**, Shirley Longan habla sobre la belleza y la fealdad en la novela *Vida que olvida* (2008), del escritor panameño Justo Arroyo. Amalia Chaverri, por su parte, propone que *El año de la Ira* de Carlos Cortés (2019), puede catalogarse como novela histórico-arqueológica y Mario Alberto Vargas tomó el cuento de Virgilio Rodríguez, *El Pirata sin Cabeza*, como punto de convergencia entre la literatura y la historia. Y José Roberto y Juan Carlos Saravia en su artículo sobre *Rebelión en la Granja* de G. Orwell, examinan las características que han permitido algunas interpretaciones socio-políticas divergentes y sostienen que la contribución civil en la creación de los sistemas políticos es un recurso literario central de esta novela que se excluye por lo general.

En la **IV sección: Polifonía y reconocimiento de la población LGTBQ+** se presenta el trabajo de Ronald Campos quien resalta en su artículo el diálogo entre la sujeción y la subjetivación de las mujeres transexuales, presentado en *Atrevidas. Relatos polifónicos de mujeres trans* (2019), de Camila Schumacher. María del Carmen Acuña aborda las Iniciativas de reconocimiento y afirmación que se han generado, en materia de diversidad sexual y de género, en la Universidad de Costa Rica. Estudia los lineamientos institucionales emitidos por autoridades de la universidad y cuestiona la implementación real de las políticas generadas.

Este especial se publica además un **Dossier de Teatro: investigación y docencia** en el que participan cinco profesionales que escriben sobre lo que se denomina teatro aplicado, que abre todo un mercado laboral novedoso en áreas que usualmente no se pensarían. Milena Picado, Dayanara Guevara, Bernardo Mena, Rolando Salas y Tatiana Sobrado, ahondan sobre este y otros temas.

Varios profesores de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica aceptaron colaborar con un dossier para este especial. Lo titularon: **Humanismo en un contexto de multiculturalidad**. Randall Carrera Umaña, Bernardo Castillo Gaitán, Sergio Martén Saborío, Mauricio López-Ruiz, Andrés Molina Araya, Natalia Guerrero Romero, Randall Jiménez Retana y Yendry Lezcano Calderón elaboraron





sus propuestas sobre Xavier Zubirí, Jhon Rawls, derechos humanos, diversidad cultural, acceso a internet, pensamiento latinoamericano y globalización.

Es como siempre un orgullo para la Revista *Estudios* presentarles el aporte de tan selecto grupo de investigadores, muchas gracias.

Carolina Mora Ch.  
Directora

