



Presentación Revista Estudios N.41

Estimados lectores de la Revista Estudios, en esta edición N. 42 les presentamos cinco secciones y dos dossiers con valiosas investigaciones de temas relativos a la historia y al humanismo en general.

En la **I sección sobre Historia y política en Centroamérica y Medio Oriente**, se publica un interesante artículo de José Manuel Cardona sobre la pena de muerte en la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa en el siglo XVII, región muy conflictiva. El autor analiza específicamente algunos casos referidos a problemas de desestabilización política, en los que los acusados son de baja categoría social.

De seguido, se presenta una investigación sobre la vida y obra literaria de Rogelio Fernández Güell, exaltando su figura como periodista, escritor, político y demócrata, realizada por Macarena Barahona y Carolina Mora.

Siempre en la historia reciente, Carlos Izquierdo realiza un interesante estudio sobre la pobreza, la desnutrición infantil y los programas de alimentación complementaria en San José en el periodo 1950-1978. Trabaja sobre las propuestas tanto institucionales como las críticas de medios periodísticos a estas políticas, que por lo visto no colaboraron muy profundamente en la reducción de la malnutrición infantil en las zonas rurales.

Cierra esta sección la segunda parte de un extenso artículo sobre el fundamentalismo islámico en el Medio Oriente contemporáneo como alternativa al



secularismo. En este estudio Manuel Enrique López Brenes y Roberto Marín analizan el caso de Irán hasta el gobierno de Muhammad Khatami, haciendo una interpretación histórico social.

En la **II sección: literatura, educación y teatro**, Kristian Cerino aborda la escritura y reescritura del viaje en dos obras de Álvaro Mutis. Nos lleva por el viaje en las poesías *Primeros poemas* y la reescritura en la novela *La Nieve del Almirante*.

Los autores Jorge Lagos y Daniel Rojas, por otro lado, analizan la obra de Raúl Zurita *Canto a su amor desaparecido* publicada el año 1985, por la Editorial Universitaria, cinco años antes del regreso de Chile a la democracia. Indican que por esta razón su contexto de producción todavía se encuentra marcado por la presencia del gobierno militar, la censura y los violentos mecanismos de represión que afectaron a creadores que escribieron dentro del llamado insilio (exilio interno) y el apagón cultural.

La pianista costarricense Tanya Cordero por su parte, pretende demostrar que la formación de nuevos músicos es un proceso holístico, en el cual la técnica se debe incorporar al desarrollo de habilidades que generen una mejor calidad de sonido, para dar como resultado una interpretación más integral.

Pilar Úcar, centrada en la figura mítica de don Juan Tenorio, hace un tránsito histórico por diversas obras en la cuales es personaje central y lo coloca entre la puerta del averno y la salvación.

En la **III sección se hablará de temas de nuestro tiempo y de las ciencias sociales**, en especial sobre cuestiones básicas de psicología.



La otredad incómoda: una reflexión sociológica es el tema que Catalina Cartagena trabaja y señala las consecuencias que tienen los patrones de clasificación que dividen al mundo en opuestos dicotómicos en los procesos de sociabilidad, subrayando las relaciones entre estos sistemas y las dinámicas de desigualdad y asimetría entre grupos y sujetos sociales.

Claire de Mézerville, Roy Murillo, Yanúa Ovaes y Viria Ureña realizan una investigación sobre la delincuencia juvenil en Costa Rica y modelos integrales de atención educativa para un fenómeno multifactorial, concluyendo entre otras cosas que el comportamiento de la persona joven se ve influenciado por los vínculos que logre establecer con su familia, amigos, compañeras y compañeros de estudios y cualquier otro grupo social que sea importante en su vida. Bajo esta premisa, la prevención de la delincuencia denominada como “la hora antes”, debe reconocerse como una oportunidad para la integración interinstitucional y comunitaria, incrementando los factores protectores y minimizando los factores de riesgo.

Jairol Núñez, en un interesante artículo que tituló “Y todas son ellas, y ellas soy yo”. Gloria Trevi: género y patriarcado antes del movimiento *Me Too*, realiza un análisis de la figura de Gloria Trevi desde tres fuentes: una crónica que Carlos Monsiváis escribe en 1993; algunas notas aparecidas en prensa entre el 2000 y el 2004 sobre el caso denominado Clan Trevi-Andrade, en el que se vio implicada la cantante; y la película Gloria de 2014, dirigida por Christian Keller.

Mariana Reyes y Florina Guadalupe Arredondo hacen un estudio sobre la capacidad de las emociones en el ámbito laboral cuyo objetivo es plantear lo escrito sobre la teoría de las emociones, así como conceptualizar las emociones



aplicadas al entorno laboral. Buscan mostrar el estado del arte sobre este tema, plantear los componentes de las emociones; y, analizar la relación que tienen las emociones con el ámbito laboral (efectos negativos y positivos tanto en la persona como para las decisiones y la vida organizacional).

María del Rosario Guerra y Leticia Villamar en su artículo sobre la revaloración del ocio, más que del tiempo libre, elaboran una serie de propuestas y concluyen que, el ocio debe dirigirse a una situación de disfrute y que estimule las habilidades humanas como una cuestión de crecimiento. Aunque esto sirva para reforzar la motivación de cada uno para vivir, sólo tratándolo como una actividad “pura” es como se logrará el regocijo.

Finalmente, la IV sección se dedica a la presentación de 5 reseñas bibliográficas, dos de temas históricos y tres de temas literarios. Adriá Iraida Haro analiza el libro de Dora Barrancos, *Historia mínima de los feminismos en América Latina* y Mauricio Menjívar reseña el libro de Eduardo Madrigal Muñoz, *Cartago república urbana: Elites y poderes en la Costa Rica colonial (1564-1718)*.

Sobre temas literarios Leonardo Sancho hace un interesante análisis del libro de Alexánder Sánchez Mora, *La fiesta barroca en la periferia: Relación de la fiesta de proclamación de Luis I en la ciudad de Cartago, Costa Rica (1725)*. El libro de cuentos de Álvaro Rojas Salazar, *Ambos Mares*, es presentado por Macarena Barahona, quien también presenta el libro de poesía de Alfredo Pérez Alencart, *Encumbra tu corazón*.

La revista *Estudios* nuevamente se honra en publicar dos dossiers con trabajos temáticos. Les presentamos el dossier: Investigación e innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, escrito por profesores de la



5

Universidad de Murcia y el dossier: Mujer y Migración, preparado por profesoras que integran en su mayoría la Red de Mujeres Investigadoras de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Les invitamos cordialmente a leer y disfrutar de esta enorme gama de producción académica, muchas gracias.

Carolina Mora Chinchilla
Directora
Revista Estudios

carolina.mora@ucr.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0002-2175-443X>



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.