

Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia



Comunicación: herramienta transformadora para incentivar la interacción y la afectividad en el proceso de aprendizaje en entornos virtuales

Jinette Ugalde Naranjo
Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica
jinette.ugalde.naranjo@una.cr

<https://orcid.org/0000-0003-4176-1095>

Jacqueline Brenes Montero
Universidad La Salle, Costa Rica
jackeline40@yahoo.com

<https://orcid.org/0000-0003-0518-7823>

Leslie Carolina Calvo Barquero
Universidad La Salle, Costa Rica
carocb4@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-9751-3202>

Recibido: 25 de setiembre de 2021

Aceptado: 8 de noviembre de 2021

Resumen: Este artículo tiene como objetivo mostrar a través de la revisión bibliográfica cómo la comunicación es una herramienta que transforma el proceso de enseñanza-aprendizaje desde un entorno virtual y permite la construcción del conocimiento colaborativo y afectivo a través de la mediación pedagógica. Para ello, es fundamental reconocer que la comunicación es un proceso primordial para la convivencia con el otro; es una clave social que da como resultado la interrelación de dos o más personas. En este sentido, Duarte (2003) citado por Brönstrup, Godoi y Ribeiro (2007), menciona que es un “fenómeno perceptivo en el cual dos conciencias comparten en la frontera” (p.29). Es un vehículo que



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.una.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

2

propicia la construcción de aprendizajes a través de la colaboración, donde la cercanía y la cohesión son el punto focal que logra aminorar las diferencias geográficas y la distancia personal a través del diseño de interacciones (Pérez, 2009).

Palabras clave: colaborativo; convivencia, entorno virtual; interacción; mediación pedagógica; proceso de aprendizaje.

Communication: transformative tool to encourage interaction and affectivity in the learning process in virtual environments

Abstract: This article aims to show through the bibliographic review, how communication is a tool that transforms the teaching-learning process from a virtual-online environment, which allows the construction of collaborative knowledge through pedagogical mediation. Thus, it is essential to recognize that communication is a fundamental process for coexistence with the other. Is a social key that results in the interrelationship of two or more people. In this sense, Duarte (2003), cited by Brönstrup, Godoi, and Ribeiro (2007), mentions that it is a “perceptual phenomenon in which two consciousness share on the border” (p.29). Furthermore, it is a vehicle that encourages the construction of learning through collaboration where closeness and cohesion are the focal point and manages to reduce geographical differences and people distance through a design of interactions (Pérez, 2009).

Keywords: collaborative learning; interaction; learning process; pedagogical mediation; virtual environment.

Introducción

Cuando se habla de educación virtual, es necesario considerar las tecnologías de información y comunicación (TIC), que según la Ley General de Telecomunicaciones, No. 8642 del 4 de junio de 2008, son las “técnicas de trabajo y recursos tecnológicos que permiten ofrecer servicios con el apoyo del equipamiento informático y de las telecomunicaciones”, en este sentido, se hace referencia desde el ámbito educativo a “la cuarta y quinta generación o etapa de la educación a distancia, debido al uso de las TIC y principalmente del internet para



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

3

expandir la era del conocimiento e implementar modelos educativos acorde con las exigencias de la sociedad actual” (Universidad Técnica Nacional, s.f., p.6).

Blanco, Vargas y Seco (2018) mencionan que:

La llamada “educación virtual” nace del hecho de concebir una educación socializada a través de entornos virtuales, la cual, de acuerdo a [sic] la investigadora Juana María Sancho Gil, catedrática del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Barcelona, sería la panacea, es decir, la solución a todos los problemas que presenta la educación (p.15).

En Costa Rica en marzo de 2020 esta modalidad educativa llega a todos los estratos sociales debido a la crisis sanitaria generada por el COVID-19, donde los gobiernos instauran medidas y protocolos para prevenir el contagio, entre los que resalta el distanciamiento el distanciamiento social.

De esta forma y, a partir de esta fecha, la educación primaria, secundaria y superior pasan de una educación presencial a una virtual; en la mayoría de los casos sin contar con capacitación y recursos materiales por parte de los docentes y estudiantes. A pesar de lo anterior, el reto es asumido en los centros educativos públicos y privados, y es gracias a la coordinación de todos los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje que actualmente es una realidad nacional.

Es así como esta modalidad llega para quedarse, lo que hace necesario considerar factores como la comunicación, la interacción de los actores y los elementos emocionales y afectivos, aspectos que inciden para que la convivencia educativa que se genera en estos espacios sea propositiva y efectiva.



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

4

Metodología

En este artículo se utiliza la revisión bibliográfica descriptiva la cual “Proporciona al lector una puesta al día sobre conceptos útiles en áreas en constante evolución. Este tipo de revisiones tienen una gran utilidad en la enseñanza y también interesará a muchas personas de campos conexos” (Guirao, 2015, párr. 24). Además, este tipo de revisión se utiliza como medio de operación documental al recuperar un conjunto de documentos o referencias bibliográficas de forma selectiva, con la finalidad de examinar los datos publicados y situarlos desde una perspectiva específica (Guirao, 2015). Para ello se acceden a los repositorios digitales Redalyc, Scielo, además de las bases de datos de la Universidad Nacional de Costa Rica (<https://www.siduna.una.ac.cr>) y la biblioteca virtual de la Universidad de Guadalajara, México (<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx>), así como información suministrada a través de la Universidad La Salle, Costa Rica, con la cual se pretende dar una visión respecto a esta temática.

Para desarrollar el artículo se aborda la comunicación desde la perspectiva de la mediación pedagógica, desde la educación virtual y como herramienta potenciadora de la interacción, las emociones y la afectividad en los procesos de aprendizaje en los entornos virtuales.

La comunicación como herramienta de mediación pedagógica

La comunicación y la información son medios que al utilizarse en los ambientes pedagógicos permiten que estos sean lugares de fascinación e inventiva, donde se transforman y potencian los sentidos y significados que son captados corporalmente desde el “mundo”; por consiguiente, la persona que medie el encuentro educativo debe evitar la inhibición del proceso, instando más bien a



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.una.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

5

propiciar esa dosis de ilusión común y entusiasta que se requiere para que el proceso de aprender se produzca como una mezcla (Assman, 2002).

Para Calvache (2015), la comunicación es parte del desarrollo humano y, por tanto, esta determina el proceso de humanización consolidándose como un factor clave para el bienestar y la calidad de vida de las personas. Esto quiere decir que la comunicación permite el establecimiento de relaciones interpersonales, lo que permite la integración de espacios donde se entretujan la cultura, la sociedad, el lenguaje y el ser humano. Es un medio para indagar, descubrir e interpretar el mundo desde donde la persona está situada y en compañía de las experiencias del “otro”.

Najmanovich (2008) citada por Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño (2019) menciona que las resignificaciones de la educación y la pedagogía pueden cautivar a los mediadores (facilitadores del proceso de aprendizaje) a realizar ejercicios de comunicabilidad educativa donde se dé el surgimiento de otras formas de experimentar el mundo y producir un significado, considerando que lo nuevo, lo innovador, se da en el encuentro con el “otro”.

Entonces, a criterio de los autores, para humanizar la educación es necesario expandir la comprensión sobre las diferentes formas en que es posible provocar y potenciar el aprendizaje de los individuos. Apoyando la idea, Hernández (2019) expone que los docentes comunican incluso cuando no quieren comunicar. Es decir, desde el lenguaje no verbal se puede impulsar o desestimular la comunicación que es necesaria en el proceso de aprendizaje.



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

6

Gutiérrez y Prieto (1999) refieren a que la pedagogía evoca pasión por “la comunicación, por la relación humana y avanza recurrentemente de experiencia en experiencia. Está volcada al otro a un ser en la maravillosa tarea de construirse y recrearse, de abrirse y apropiarse de su mundo” (p.9). Como se observa, la comunicación es una herramienta pedagógica potenciadora que brinda la oportunidad de realizar un intercambio de experiencias, de expresar opiniones, pensamientos, vivencias, e incluso sus propias emociones, lo cual enriquece la interacción de los involucrados en el hecho educativo (Parra, 2014) y es, sobre todo, un arma que permite navegar a través de la empatía en la profundidad del “otro”.

Comunicación en el proceso de aprendizaje desde los entornos virtuales

Se ha evidenciado, en el apartado anterior, el papel preponderante que tiene la comunicación en los espacios de aprendizaje, tanto para el estudiantado como para las personas docentes. Esto lleva a pensar que en los entornos virtuales la situación no debe cambiar; sin embargo, el éxito de esta herramienta pedagógica ya no solo dependerá de las personas sino del medio por el cual se transfiera el mensaje.

Según lo que expone Onrubia (2005), el proceso de enseñanza-aprendizaje en un entorno virtual está condicionado a dos tipos de restricciones y potencialidades. El primero hace referencia a las características de los recursos tecnológicos con que se cuente, si se incluyen o no herramientas que permitan el trabajo colaborativo, de comunicación asincrónica y sincrónica, si se poseen herramientas de evaluación, si existe flexibilidad para que las herramientas sean personalizadas y adaptadas por la persona que media el encuentro (docente).



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

7

El segundo está relacionado con el diseño instruccional establecido para el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, las características de los contenidos que se incluyen en el diseño, de los materiales de apoyo, de las actividades de enseñanza y aprendizaje y de las actividades de evaluación. A estas restricciones y potencialidades Onrubia (2005) les llama “diseño tecnopedagógico de los procesos virtuales de enseñanza y aprendizaje” (p. 7). Estas pueden inferir de diversas maneras en el proceso de aprendizaje ya sea con diferentes grados de “intensidad, prohibiendo, dificultando, permitiendo, facilitando, promoviendo, obligando [...] determinadas formas de organizar la actividad conjunta por parte de profesor y alumnos” (Onrubia,2005, p.7).

Con respecto a este punto, la experiencia que se ha vivido en Costa Rica al pasar de clases presenciales a las virtuales deja en manifiesto que el diseño tecnopedagógico ha tenido repercusiones negativas, en este caso porque se ha dificultado el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente, por la carencia de recursos tecnológicos para toda la población estudiantil y docente, a la vez que no hubo una capacitación previa para enfrentar el reto suscitado a raíz de la pandemia. En este sentido, Carranza y Zamora (2020) recalcan que:

el personal académico, en general, no contaba con entrenamiento previo relacionado con la utilización de recursos digitales para impartir lecciones totalmente de forma sincrónica y/o asincrónica; esto derivó en una serie de espacios de aprendizaje para comprender cómo la mediación pedagógica podía tomar lugar fuera del contexto educativo más común, el aula. Para esto, fue preciso que [sic] profesorado trabajara no solamente en el diseño y planeamiento de su lección regular, sino que también estudiara cómo utilizar los recursos disponibles en plataformas digitales y sus características, y así hacer la incorporación respectiva en su plan de trabajo (p.165).



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

8

De esta forma tanto profesores de primaria, secundaria, como educadores en las universidades se dan a la tarea de indagar qué tipo de plataformas, materiales y recursos pueden utilizar como herramientas de mediación pedagógica, de manera tal que el proceso de enseñanza-aprendizaje cuente con esos elementos claves que despiertan la fascinación mágica de aprender y construir conocimiento, tal como lo indican Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño (2019) es necesario “Hacer de los procesos formativos mediados experiencias estéticas de aprendizaje que sean atractivas y que, sin desdibujar el rigor de los dominios científicos, puedan motivar al estudiantado para que disfrute el acceso al conocimiento y con ello, desee aprender permanentemente” (p.12).

Desde esta línea, como docentes se deben gestionar estrategias que orienten a la mediación pedagógica propuesta por Gutiérrez y Prieto (1999) que hacen referencia precisamente al emocionar, donde se forje “la creatividad, la colectividad y la capacidad de enfrentar la incertidumbre resolviendo problemas emergentes, esto parte de la propuesta del sentido de lo alternativo de la Mediación Pedagógica” (Blanco, Vargas y Seco, 2018, p.20).

Para Blanco, Vargas y Seco (2018) el internet trasciende del mero hecho de la comunicación y conexión, es decir, es un espacio donde es posible la interacción real, que se puede transformar en parte integral de la vida de las personas, “por lo tanto, no hay una diferencia entre lo que llamamos real o virtual dentro de los ámbitos de la comunicación, pues la experiencia humana es una sola” (Blanco, Vargas y Seco, 2018, p.20).



Comunicación: herramienta para potenciar la interacción en los procesos de aprendizaje en medios virtuales

Paulo Freire (2015) aborda la importancia de la dialógica en los procesos de aprendizaje, donde la interacción educador-educando y educando-educador gana legitimidad si es auténtica y mediada por las experiencias de vida mediante la intercomunicación. Considerando lo anterior, la siguiente tabla expone la postura de algunos autores con respecto a la comunicación como medio efectivo para la interacción de los actores del proceso de aprendizaje mediante la modalidad virtual.

Tabla 1. Comunicación para la interacción en el proceso de aprendizaje mediante la modalidad virtual.

Autor	Postura
Guevara	La interacción que existe en una experiencia educativa (materia o asignatura) es la que define la manera en que el alumno aprende con respecto a los contenidos, sus compañeros y el docente; es decir, la interacción puede ser alumno-contenido, alumno-alumno y docente-alumno. Dependiendo la forma en que el docente proyecte su práctica, es como ocurrirá la interacción (2011, par.1).
Pérez	La interacción es entendida como un discurso que facilita los procesos de enseñanza-aprendizaje con una orientación hacia la construcción social del conocimiento (2009, p.7). En los contextos virtuales de aprendizaje, la comunicación y la interacción propician el desarrollo de relaciones interpersonales que favorecen el aprendizaje y la cohesión del grupo, a través del establecimiento de objetivos comunes y redes de aprendizaje (2009, p.7).
Landazábal	La interacción que ocurre entre los compañeros de estudio y los tutores es posible mediante las herramientas derivadas de las plataformas virtuales o de la red Internet, como el correo electrónico, los foros, chat, video y audio conferencias, entre otras. Permitiendo que, tanto los profesores y los compañeros, interactúen y sean a su vez, mediadores entre el estudiante y el objeto de conocimiento (s.f., p. 3)
Parra	Vygotsky (1979) citado por Parra (2014) menciona que el "individuo como resultado del proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Además, puntualiza que el conocimiento es un proceso de interacción



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

10

	entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente” (2014, p.159).
Salmerón, Rodríguez y Gutiérrez	Para las autoras “el aprendizaje colaborativo, tanto alumnado como profesorado, se constituyen en aprendices que construyen conjuntamente conocimiento” (2010, p.166).
Parra	La capacidad del profesor para crear situaciones de intercambio cooperativo es fundamental porque le permite al estudiante potenciar sus procesos de enseñanza y aprendizaje (2014, p.166)
Onrubia	Lo que hace que la “actividad conjunta” sea efectivamente conjunta no es la co-presencia física de los participantes, sino el hecho de que profesor y alumnos actúan el uno para el otro y entre sí, de manera que las actuaciones de cada participante sólo se entienden y cobran significado en el marco de, y en referencia a, las actuaciones del resto de participantes (2005, p.6)

Fuente: Elaboración propia.

Tal y como se abstrae de la tabla 1, la comunicación es un elemento fundamental que impulsa el desarrollo efectivo e interrelacional de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje (profesor-estudiante-contenidos), donde la mediación pedagógica genera una construcción del conocimiento basada en la colectividad.

Entonces, para que aprender no sea reducido, únicamente, a la acumulación de saberes es imperativo crear redes de relaciones, interactuar, reestructurarse, evolucionar y estar abiertos a la circulación de las señales, de la información y de la comunicación en la trama de la vida. De esta forma, se propicia la integralidad no solo como estudiantes o profesores, sino como individuos, lo que mitiga el ser sujetos excluidos que tienen a su alcance los avances tecnológicos e informativos no cuentan con una decodificación certera que, de paso a la comunicación, al conocimiento y al aprendizaje, lo cual dista del “sueño de una sociedad donde quepan todos”, como lo indica Assmann (2002).



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

11

Ahora bien, es necesario que en los espacios de aprendizaje virtual no se pierda esa conexión con el otro, con su "realidad"; por tanto, es preciso el desarrollo de las habilidades no solamente tecnológicas sino sociales (empatía, tolerancia, asertividad, respeto) con el fin de potenciar el aprendizaje colaborativo que desemboque en una experiencia de gozo.

Es así como desde el rol docente se insta a la promoción del bienestar educativo y se evite el delito de anular la dinámica vital de deseos de aprendizaje y construcción del discente, especialmente cuando se trata de transformar a los que aprenden en meros receptáculos de instrucción, pensado sólo en la "transmisión de conocimientos" supuestamente ya preparados (Assmann, 2002).

Considerando lo anterior, es necesario traer a colación lo que Najmanovic menciona referente al cambio, al dinamismo y el reto que trae consigo la educación, especialmente en tiempos donde la crisis, la incertidumbre y el deseo del bienestar común, orille a un cambio no solo de vida, sino de las formas y modos de realizar los procesos. En este caso la autora propone que:

Los enfoques de la complejidad y las ciencias cognitivas contemporáneas han restablecido los puentes entre el sujeto y el objeto del conocimiento enlazándolos en una dinámica de interacciones de la que surge el conocimiento. En la actualidad estamos comenzando a pensar en términos de saberes socialmente significativos (2019, p.18).

De la misma forma, la autora indica que el proceso de aprendizaje ha tenido un cambio, en el cual se deja de lado la pasividad sobre las verdades consideradas absolutas y universales transmitidas en una relación vertical (docente-alumno), es



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

12

decir, se subraya la actividad poética desde la creatividad y producción plasmada por la convivencia en un medio que se transforma constantemente. Por tanto, es necesario volver a plantear las interrogantes que Najmanovic puntualiza como medio de reflexión “¿Tiene sentido seguir pensando en términos de un sistema educativo mecanizado y estandarizado si el mundo en que nos toca vivir es el de la diversidad, las redes y la complejidad?” (2019, p.18).

Con este planteamiento se trae a colación lo que Assman (2002) llama el aprendizaje corporal, el cual se acompaña de la sensación de placer que combinado con la interacción de propiedades emergentes determinan los cambios de la capacidad de adaptación, como lo es la imaginación, la comunicación, la inteligencia, la mente y la conciencia, así como con elementos y herramientas que promueven la inventiva, la creatividad, la criticidad, la transformación, la investigación y la innovación, que en este caso están ligados a la trascendencia del aprendizaje presencial tradicional al aprendizaje mediado desde la virtualidad.

Comunicación, emociones y afectividad: elementos necesarios para el proceso de aprendizaje desde la virtualidad

Está claro que la comunicación y la interacción son factores claves para el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza y aprendizaje, no obstante, se debe hacer un alto en el camino y reflexionar sobre el papel que las emociones y afectividad tienen en él.

Ante esta afirmación, conviene subrayar que la pandemia por coronavirus ha promovido la incertidumbre individual y colectiva ante la falta de un plan previo para afrontar los retos que esta genera en todos los ámbitos de la vida, pero



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

13

especialmente en el educativo. El distanciamiento social como medida de prevención obliga la búsqueda de nuevas formas de organización, y es ahí donde el papel protagónico lo obtiene la virtualidad. Los procesos que en la historia eran presenciales trascienden, dando espacios a oportunidades de transformación, que no son ajenas para la educación.

Se pasa de las aulas físicas a las aulas virtuales, a plataformas que en algún momento se diseñan para este fin, sin embargo, es hasta marzo del 2020 que las instituciones educativas ponen mayor interés en ellas, teniendo como resultado una aproximación virtual con el “otro”, los rostros de estudiantes y profesores ahora se muestran a través de una pantalla, que mutila, en cierta forma, el lenguaje corporal, pero agudiza los sentidos para una conexión que extrapola lo meramente material.

Esta situación ha generado repercusiones en el aspecto emocional y afectivo provocados por la desvinculación y el distanciamiento social, es decir, la pérdida física y el contacto directo al estar cara a cara. De esta forma, el sentimiento de soledad, de no interacción, el no conocer y reconocer al “otro” y sus necesidades, son desafíos que se deben abordar desde la posición en que el individuo se encuentre.

Sobre este punto Pérez menciona que:

La dimensión afectiva es esencial en los procesos de interacción en los contextos virtuales de aprendizaje, pues aminora el sentimiento de soledad e incrementa la motivación al aprendizaje, lo que genera un clima emocional ideal para el cumplimiento de los objetivos, siempre y cuando se establezca una relación de cercanía entre estudiantes y asesores (2009, p.15).



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

14

Con relación a lo anterior, desde la mediación pedagógica se pueden adaptar estrategias que promuevan la motivación, el interés y las relaciones interpersonales de quienes son parte del proceso de aprendizaje, mediante la incorporación de componentes psicológicos, como los propuestos por Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño (2020) cuando indican que estos:

tienen en cuenta los elementos como la motivación, la metacognición, el aprendizaje significativo y la capacidad para comunicar pertinentemente. Estos y otros aspectos aperturan otras comprensiones desde las neurociencias para generar sentido a la misma evolución del cerebro de la especie Sapiens Sapiens, en alusión a la condición intelectual y comportamental del ser humano moderno, como sujeto que piensa, razona y se hace consciente (p. 7).

Estos elementos del componente psicológico permiten que palabras como "conocimiento" y "aprender" vuelven a ejercer una fascinación casi mágica, al crear nuevos lenguajes como lo son: sociedad del conocimiento; sociedad aprendiente o discente; sistemas basados en el conocimiento; gestión del conocimiento; ingeniería del conocimiento; ecología cognitiva, autoorganización, transformación tecnológica, complejidad, a lo que Assmann (2002) refiere como la sociedad de la información, que revoluciona las formas de aprendizaje actuales al estar inferidas por las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

Las emociones y la afectividad entonces son relevantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que aprender es siempre un descubrimiento de lo nuevo y que enseñar es crear continuamente nuevas condiciones que transformen la visión de desafiar la realidad.



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

15

Cuando se habla de aprendizaje, de conocimiento, de pedagogía, es relevante que los docentes y estudiantes incluyan la autopoiesis, que no es el proceso comunicativo aprendido, sino la respuesta de interacción biológica establecida entre cualquier ente vivo, el cual aplicado a un sistema, dirige una organización de redes de producción, de regeneración, de cambio, de transformación y de coexistencia en la red que rodea al mismo sistema viviente.

Aunado a esto, Najmanovic (2005) citada por Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño (2020) menciona que:

desde la mediación pedagógica, una mirada implicada y responsable, sensible y afectiva a la par que inteligente donde sea posible reconfigurar una comprensión biológicamente diferente de la estética, con prácticas educativas que provoquen experiencias de vida sensibles, emotivas, revitalizantes y [sic] interrelacionadas, con el ánimo y la intención epistémica de ser capaces de construir territorios escolares basados en el amor, de manera que se pueda disfrutar, sentir, valorar, experimentar la vida antes que morir viviendo y sin sentido (p.10)

Según lo que indican Blanco, Vargas y Seco (2018):

Para que la persona aprendiente participe y se involucre en un entorno virtual es fundamental romper con el paradigma de la enseñanza, con un currículum prefijado, un/una docente que sabe y recita y no repetir este modelo en los entornos virtuales. Un modelo que se aplica a todas las personas por igual, a pesar de que cada aprendiente es distinto (p.27)

Es así como los autores invitan a considerar la singularidad de los aprendientes de modo tal que el proceso de aprendizaje sea este virtual o presencial, pueda tener



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

16

un efecto positivo en ellos, repercutiendo satisfactoriamente en sus emociones y afectividades, y como lo mencionan Gutiérrez y Prieto (1999) “si toda necesidad comúnmente es vista como una carencia, como un vacío, debemos pensar que al mismo tiempo puede verse como una potencialidad” (p.56).

Conclusiones

Esta búsqueda bibliográfica permite rescatar aspectos que deben ser considerados en los espacios de aprendizaje, pero especialmente en aquellos donde median las herramientas tecnológicas implementadas en la virtualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La persona docente consiente de la transformación que se ha dado en el ámbito educativo tiene la oportunidad de trascender, de reconstruirse para dar ese apoyo y guía desde la mediación pedagógica, es decir, debe tener la capacidad no solamente de cambiar un aula física por una virtual, sino que es necesario emanar gusto, placer, amor y satisfacción a las personas aprendientes con quien se interrelaciona.

La comunicación se vuelve parte esencial de nuestra vida, de los procesos naturales y biológicos, de las relaciones humanas, de la educación; es una herramienta que permite acceder incluso a la autoorganización. Para que esta sea eficiente y produzca los frutos esperados es necesario que exista la escucha y la retroalimentación, que en el caso de los seres humanos permite la transformación, adaptación, además de dar paso al conocimiento y adquisición de nuevos aprendizajes.



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

17

Tal como lo exponen Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño (2020) es necesario gestar una mediación pedagógica basada en la comunicación, especialmente, de estrategias que permitan el aprendizaje tácito que configura el conocimiento para la evolución de la humanidad a través de la interdisciplinariedad, la integración y la complejidad.

El papel del aprendizaje colaborativo y la construcción colectiva del conocimiento deben ser vistos como procesos para la promoción de interacciones, donde se identifiquen objetivos comunes de aprendizaje (Pérez, 2009). Entonces, se debe considerar, como lo indica Najmanovic (2019), que al transformar la educación esta tendrá una implicación en todos los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que la educación es medular en la construcción y vinculación de los sentidos compartidos, por tanto, apaleará a ser asumida por todos los actores sociales sin dejarla en manos únicamente de expertos.

Por último, es necesario evocar a Racionero (1983) citado por Gutiérrez y Prietto (1999), cuando proclama:

Muévase el amante por la cosa amada como el sujeto con la forma, como el sentido con lo sensible y con él se une y hace una misma cosa, la obra es la primera cosa que nace de la unión; si la cosa amada es vil, el amante se envilece. Cuando la cosa unida es adecuada al que la une, le siguen deleite, placer y satisfacción.

El proceso de aprendizaje virtual tiene, entonces, que ser ese espacio de comunicación, interacción y conexiones, donde los actores vivan una experiencia satisfactoria, de gozo y placer por aprender, construir, crear, organizar y transformar el conocimiento, de forma tal que se encuentre el amante



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

18

(estudiante) con la cosa amada (conocimiento) y que al enlazarse creen esa forma única y perfecta que se llama aprendizaje, emanando entonces una nueva experiencia que cautivará todo lo que esté a su alrededor.

Referencias Bibliográficas

- Alzate-Ortiz, F. y Castañeda-Patiño, P. (Enero, 2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Educare*, 24 (1),1-14.
<http://doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en la educación, hacia una sociedad aprendiente*. Narcea,
- Blanco, J.; Vargas, L. y Seco, B. (2018). *Pistas para la Mediación Pedagógica en Entornos Virtuales*. Universidad De La Salle.
- Brönstrup, Godoi y Ribeiro (Diciembre, 2007). Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional. *Signo y Pensamiento* 51, XXVI, 26-37.
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/4593>
- Calvache, C. (2015). Perspectiva sistémica de la comunicación humana y sus desórdenes. *Ciencias de la Salud*, 13, (3), pp. 327-329.
<https://www.redalyc.org/pdf/562/56242524001.pdf>
- Carranza, P. y Zamora, G. (2020). Desafíos y oportunidades en tiempos del COVID-19: contexto
- Freire, P. (2015). Dialógica. Diccionario Paulo Freire. Recuperado el 03 de junio del 2021 de
<https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/8129/Diccionario%20Paulo%20Freire.pdf?sequence=5&isAllowed=y>



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

19

- Guevara, I. (Abril, 2011). La interacción en el aprendizaje. *Divulgación Científica y Tecnológica de la Universidad Veracruzana*, XXIV (1) <https://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol24num1/articulos/interaccion/>
- Guirao, S. (2015). Utilidad y tipos de revisión de literatura. *Enfermería*. 9, (2). <http://ene-enfermeria.org/ojs/index.php/ENE/article/view/495/guirao>
- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (1999). *La mediación pedagógica: apuntes para una educación a distancia alternativa*. 6ta edición, Ediciones Ciccus, Argentina.
- Hernández, R. (2019). La comunicación en el proceso de enseñanza– aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa. *Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*. (41), 133-15. <http://dx.doi.org/10.12795/CAUCE.2018.i41.08>
- Landazábal, D. (s.f.). Mediación en Entornos Virtuales de Aprendizaje Análisis de las estrategias metacognoscitivas y de las herramientas comunicacionales. Recuperado el 03 de junio del 2021 de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/997/1/Mediacion%20en%20entornos%20virtuales%20de%20aprendizaje.pdf>
- Najmanovic, D. (Noviembre, 2019). Educar y aprender: escenarios y paradigmas. *Propuesta Educativa*, 32, 11-22. <http://propuestaeducativa.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2019/12/32-dossier-najmanovich.pdf>
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. Educación a Distancia*, (II), 1-16. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54709501>
- Parra, K. (Diciembre, 2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38, (83), 155-180. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>



Dossier: Mediación Pedagógica y Biopedagogía en tiempos de pandemia

20

pedagógico desde la Universidad Nacional y la Universidad Estatal a Distancia.
Innovaciones Educativas, 2, pp.162-170.

<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/3154/3977>

Pérez, M. (2009). La comunicación y la interacción en contextos virtuales de aprendizaje. *Apertura*, 1, (1).

<https://www.redalyc.org/pdf/688/68820815003.pdf>

Procuraduría General de la República. (2021) Ley General de Telecomunicaciones N°8642.

http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param2=NRTC&nValor1=1&nValor2=63431&strTipM=TC

S.A. De Ediciones Madrid.

Salmerón, H.; Rodríguez, S. y Gutiérrez, C. (2010) Metodologías que optimizan la comunicación en entornos de aprendizaje virtual. *Comunicar*, XVII, (34), 163-171 <https://www.redalyc.org/pdf/158/15812481019.pdf>

Universidad Técnica Nacional. (s.f.). La educación virtual del siglo XXI. <http://ftp.campusvirtual.utn.ac.cr/e-learning/La%20educaci%C3%B3n%20virtual%20en%20el%20siglo%20XXI.pdf>

