



Presentación Revista Estudios Especial Febrero 2022

Tras casi dos años de trabajo virtual y de reacomodo de las actividades académicas debido a la pandemia de Covid-19, ha quedado demostrado que las revistas electrónicas de la Universidad de Costa Rica apoyaron de manera permanente la educación y facilitaron, en alguna medida, el tránsito a esa modalidad de enseñanza.

Hoy, ante la feliz perspectiva de un retorno paulatino a las aulas de manera presencial en la UCR, es fundamental reforzar el trabajo que se ha venido desarrollando en estos medios tan valiosos, en particular en las revistas de la Escuela de Estudios Generales. Por este motivo, es muy grato presentar un número especial de la Revista *Estudios*, en el que el que la temática de la pandemia también tiene su espacio en un dossier titulado: **Resiliencia universitaria: educación y ética en tiempos de pandemia**, realizado en colaboración con la Sede del Sur, bajo la edición de Randall Jiménez, profesor de Filosofía y Pensamiento en la escuela, quien hace su presentación.

En este número especial colaboraron también otros profesores de la universidad. En la **I Sección: Perspectivas de los Estudios Clásicos** Emmanuel Mora y Jenny Salas hacen dos propuestas muy atractivas. Emmanuel Mora en su investigación realiza el recuento e interpretación simbólica, de los prodigios y de los portentos registrados por el historiador romano Tito Livio, para el período de la expansión Romana al Este: las primeras dos guerras macedónicas, enfocándose



en la etapa (218-291 a.C.). Jenny Salas estudia el concepto de paisaje dentro de la mitología griega y recalca que tanto la literatura como las artes visuales en la Antigüedad invocaron el paisaje de forma estratégica y constituye un elemento capital para el estudio de la narrativa mitológica, así como para la descripción del paisaje.

En la II Sección: Cardenal, Baró, Ellacuría y Zubiri: pensamiento y filosofía

Jorge Barrientos investiga el pensamiento de Ernesto Cardenal y Martín Baró, dos activistas sociales y representantes de la Iglesia Católica, así como seguidores y representantes de la Teología de la Liberación, movimiento que nace en respuesta a los sectores más elitistas, racistas y clasistas del catolicismo hegemónico.

Randall Carrera en su trabajo de investigación presenta un análisis de la noción de historia propuesta por el filósofo español Xavier Zubiri (1899-1983) y afirma que el hombre no sólo tiene historia, sino que en sí mismo es histórico. Agrega “a Zubiri le interesa enfatizar la historia como una dimensión fundamental del ser humano, desde donde debe comprenderse la historicidad”.

Luis Arturo Martínez Vásquez estudia, el pensamiento de Ignacio Ellacuría en *Hominización*. Explica que es posible identificar que Ellacuría extrae de los textos de Zubiri las temáticas antropológicas fundamentales, las sistematiza, sustenta y justifica; a la vez que las ubica dentro de las principales temáticas de la antropología filosófica de la época y sus representantes. De esta manera, realiza una síntesis antropológica de su maestro hasta el punto de considerarla “una metafísica de la realidad humana”, en palabras del propio Ellacuría.



En la **III Sección música y literatura**, Leonel Rodríguez reconoce y rinde homenaje al trabajo de Alejandro Gutiérrez Mena de la Universidad de Costa Rica, quien convierte el proyecto de Trombones de Costa Rica, en una escuela de formación de jóvenes en este instrumento, que ya cuenta con 30 años de actividad, haciendo de este el ensamble de cámara más longevo en la historia del país.

Ángela Ramírez y Gabriela Rojas hacen un estudio sobre la modernidad y la naturaleza en la poesía y la narrativa del Grupo del 27. Además, las autoras recuperan el trabajo de algunas escritoras que pertenecieron este grupo que han caído en el olvido, ya sea porque la crítica literaria centró su atención en otros escritores, por lo general hombres, o porque fueron exiladas después de la guerra civil de España y se pierde su rastro en la historia.

Cierra esta parte de la revista la conferencia de Luis Antonio Sobrado sobre el Pacto de Concordia, realizada el 1 de diciembre de 2021, al conmemorarse su bicentenario.

Muchas gracias a quienes colaboraron en este número que esperamos sea de su agrado.

Carolina Mora Chinchilla
Directora
Revista Estudios

carolina.mora@ucr.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0002-2175-443X>

