



Presentación Revista Estudios N.44

La Revista Estudios se complace en presentar este primer semestre de 2022 el número 44. Como es costumbre de este medio académico, iniciamos con una primera sección sobre historia, aludiendo a su origen, allá por 1978, como revista de la Cátedra de Historia de la Cultura.

En la **I Sección: Historia y vida política** el historiador Juan Carlos Solórzano publica un estudio titulado *Los códices mayas, fray Diego de Landa, la literatura maya colonial y la historia reciente del desciframiento de los jeroglíficos mayas*. En este señala que, aunque los conquistadores españoles se encontraron con una escritura jeroglífica en pleno uso, convencidos de que los libros y los escritos mayas eran un obstáculo para su dominio de los mayas y su evangelización, se propusieron destruir los testimonios de su cultura. Los miembros de la nobleza maya que sabían escribir fueron reeducados en monasterios y se les prohibió la utilización de la vieja escritura. En esta investigación nos relata cómo es que hasta mediados del siglo XX los misterios de los escritos mayas podrán ser descifrados. El historiador hondureño Orlin Manuel Duarte recorre un largo camino en el que se refiere a, *La profesionalización de la historia e historia de la historiografía en Centroamérica, 1945-2018*; estudio que en parte concluye que la profesionalización de la historia en el istmo centroamericano, ha sido un proceso histórico prolongado que tuvo sus inicios en Guatemala y un supuesto “cierre” con la creación de la licenciatura en historia en la Universidad de El Salvador (UES) en el 2001. Todo este andar de las ciencias históricas ístmicas se debe al papel significativo de las universidades públicas y privadas, estas últimas en menor medida, con apertura de pregrados y posgrados.



Jorge A. Amador, en su investigación sobre *Rafael Francisco Osejo: ¿Un hombre de ciencia de su época?* presenta una revisión, no exhaustiva, de la historia de las ciencias físicas en Costa Rica a fin de contextualizar el desarrollo científico en la región antes y en el momento de Osejo. A partir de esto, se someten a la crítica científica dos publicaciones del personaje, (Osejo 1830, 1833) y su contribución al desarrollo de la educación científica, sobre todo identificando el potencial científico de sus escritos.

Elizabeth Abigail Sampson en su propuesta, *Progreso, retos y la equidad en Plan AUGE (Acceso Universal con Garantías Explícitas en Salud (2005-2020))*, se refiere al panorama que encontró el presidente de Chile, Ricardo Lagos (2000-2006), quien a su llegada al poder se encontró con un sistema sanitario deficitario. Los desafíos de este sistema incluían la infraestructura hospitalaria, los sueldos de los médicos y personal, el equipamiento para los hospitales y un alto grado de inequidad en el acceso a las atenciones de salud. En este estudio analiza las respuestas de los gobiernos en el 2005 y el 2020 ante tal situación.

En la **II Sección: Literatura de ayer y de hoy** Nazira Álvarez Espinoza trabaja sobre *Las divinidades y la heroicidad femenina en la novela helenística*. En su artículo realiza un análisis de la influencia de las divinidades en la representación heroica de las protagonistas en las novelas helenísticas *Leucipa* y *Clitofonte de Aquiles* de Tacio y *Etiópicas* de Heliodoro y en una de sus conclusiones explica que, ellas son capaces de preservar en la adversidad más extrema, con ayuda de las divinidades tutelares, los valores morales de la fidelidad, la obediencia y la castidad, pilares fundamentales del matrimonio, en la sociedad helenística del mundo antiguo.



El historiador Leonardo Astorga Sánchez, hace un excelente aporte en su estudio: *Testimonio y revolución. Un análisis de la novela La montaña es más que una inmensa estepa verde de Omar Cabezas*, quien narra sus experiencias como participante del Frente Sandinista de Liberación Nacional en Nicaragua. A lo largo del texto de Cabezas, nos dice Astorga, fue posible identificar cada uno de los rasgos propios de la literatura testimonial, ya que el relato se basó en eventos extraliterarios, dotándolo de una aureola de veracidad. Indica que por medio de la voz del novelista, campesinos, indígenas y mujeres lograron expresarse, con lo cual se cumplía la capacidad de metonimia y polifonía propias de otros testimonios, como el de Rigoberta Menchú.

Kimberly Huertas Arredondo presenta *El absurdo en “La hora de las confesiones” de Guillermo Barquero y El extranjero de Albert Camus: estudio comparativo*. En parte de su análisis indica lo siguiente: “se puede decir que tanto en la novela de Camus y el cuento del escritor costarricense existe una correspondencia intertextual elaborada en los discursos eróticos y en la sensibilidad absurda. Primero, los personajes viven y sienten, conscientes de que la muerte es la única verdad. El deseo y la pasión son referentes del reconocimiento de lo absurdo y, por esto, se construyen todo el tiempo. Así como también, el rompimiento del sueño cotidiano, en los cuales los personajes dejan claro que no consideran el futuro, sino el ahora”.

La **III Sección: Educación y ocio en tiempos de pandemia** nos remite al tema de nunca acabar de los modelos educativos. José Carlos Vázquez Parra, Viviana Ortiz Meillón y Rocio Estrada Briseño proponen que la educación inclusiva, más que ser atendida como una temática marginal, debe percibirse como un elemento principal, que transforme los sistemas educativos contemporáneos con el fin de que respondan verdaderamente a la diversidad de los estudiantes, respetando así,



el derecho a una educación de calidad, que se encuentran tanto en la Declaración de los Derechos Humanos, como en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Su texto lleva por título: *Educar para la diversidad. Modelo de implementación de la Perspectiva de Diversidad Sexual y de Género en instituciones educativas.*

Siempre en el amplio tema de la pedagogía y muy adecuado para los docentes, Alejandro Ortega Álvarez presenta: *Mediación pedagógica para la enseñanza de filosofía en la escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio (I Ciclo, 2022).* Entre sus conclusiones resalta que el diálogo creativo siempre será la mejor forma de mediación pedagógica para el aprendizaje de la Filosofía. Afirma sin dudar, que es la principal propuesta pedagógica que ha logrado descubrir y que espera continuar implementándola en las distintas materias de Humanidades de la Escuela de Estudios Generales de la UCR.

También sobre la temática de la educación, Roberto Bautista en su artículo: *Autoconocimiento y corporalidad: Un camino de conciencia y apropiación del cuerpo como herramienta expresiva en la interpretación,* comparte una experiencia docente en la enseñanza de la expresión corporal en el marco de la virtualidad para un curso el tercer semestre de la carrera de Artes Dramáticas.

Cierra esta sección la reveladora investigación de Patricia Fumero-Vargas: *COVID-19 y ocio. El caso de Costa Rica.* Fue realizada en el marco del proceso de análisis de la pandemia y por ello el objetivo de su investigación es construir un primer acercamiento a las rutinas y a la recreación durante la pandemia por COVID-19, en la población costarricense. Para ello durante el 13 al 20 de enero de 2022, se realizó una encuesta mediante muestreo no probabilístico de conveniencia, la cual fue respondida por 423 personas. Los invitamos a leer sus conclusiones.



En la **IV Sección: Política y Geopolítica**, Keylor Robles Murillo, presenta un interesante trabajo: *Carmen Lyra: entre la despolitización, la asimilación y la integración*. En su estudio rescata la figura de la conocida escritora desde su participación como fundadora y militante en el partido comunista de Costa Rica. Por su parte, Carolina Sánchez Hernández, analiza El cuerpo, el sexo y la política: consecuencias del uso de la educación sexual como tema electoral en Costa Rica y explica que el proceso de la campaña electoral 2017-2018 en Costa Rica, tuvo efectos no esperados en la implementación del programa “Educación para la Afectividad y la Sexualidad Integral”, pues las temáticas de carácter moral aludidas para criticar al gobierno de turno, se concretaron en la persecución a este programa educativo, aludiendo graves efectos sobre las personas menores de edad, por supuestos procesos de adoctrinamiento en temáticas básicas de derechos humanos.

Finalmente, César Pérez Jiménez en su artículo, *Trazos geopolíticos para la decolonización de las territorialidades latinoamericanas*, concluye entre otras cosas que: “el surgimiento de la pandemia por Covid-19 desde principios del año 2020 ha redimensionado el curso actual de los hechos geopolíticos que se disputan el tutelaje de los territorios nacionales, especialmente en el contexto de aquellas formas de territorialización que trascienden la materialidad concreta de la nación y se proyectan como una nueva forma de espacialidad y temporalidad, apuntando sin duda, a la desterritorialización de las naciones menos poderosa.

La última sección como siempre presenta algunas reseñas bibliográficas. Leonardo Sancho Dobles presenta el Libro de Fernando Chinchilla Marín. *El arte del triunfo. Extremismo, moderación y cambio político en América Latina y África Austral*. Santiago: RIL editores, 2021.



También aparecen tres reseñas sobre el libro de Leonardo Sancho Dobles. *Métaphoras de un naufragio. Abordajes a los manuscritos coloniales*, San José, Costa Rica, Editorial UCR, 2021, una de Alexánder Sánchez, presentada en la Biblioteca Nacional y de Macarena Barahona y Carolina Mora, presentadas en la Escuela de Estudios Generales.

Solo resta invitar a la comunidad lectora a revisar cada uno de estos interesantes estudios, muchas gracias.

Carolina Mora Chinchilla
Directora

Revista Estudios

carolina.mora@ucr.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0002-2175-443X>

