

Presentación Revista Estudios 26

Estimados lectores de la **Revista Estudios**, estamos muy satisfechos de poder presentar este nuevo número de la revista, cumpliendo con la promesa que se hizo en el número anterior de semestralizar la publicación. A continuación se presentan brevemente los artículos que aparecen en las siete secciones que contiene la **Revista Estudios 26**.

En la **I sección, Historia, política y economía** cinco historiadores y un economista nos reseñan diferentes épocas de la vida económica, religiosa y política. Eduardo Madrigal, propone una nueva visión de la crisis del siglo XVII, alejada de las propuestas metodológicas europeas y americanistas. Esto lo lleva proponer toda una nueva periodización para el estudio de esta época.

Esteban Rodríguez, estudia el desarrollo de las condiciones materiales del culto católico al oeste del Valle Central entre 1777 y 1850. Repasa la construcción de iglesias y la imaginería que se utiliza, así como algunas tradiciones del culto a diferentes íconos sagrados del catolicismo, haciendo énfasis en la pobreza prevaleciente en estos asuntos.

Daniel Kersfeld por su parte investiga el periódico *La Chispa* y su aporte en la disidencia del Partido Comunista Argentino en los años 20. Explica ampliamente que los “chispistas” utilizaron su periódico con la finalidad principal de sentar diferencias con los comunistas y como ideológicamente se configura muy vinculado a la lucha contra el imperialismo. Frente a esto hay otro grupo mayormente atado a la suerte del movimiento obrero en Europa.

Jorge Bartels y Ricardo Martínez, realizan un importante aporte al conocimiento de cambio técnico y el origen de la industria en el Pacífico Central de Costa Rica en la segunda mitad del siglo XX. Su trabajo está muy bien fundamentado en los censos agrícolas y agropecuarios, los informes de la Secretaría Ejecutiva de Planificación Sectorial Agropecuaria y de Recursos

Naturales Renovables (SEPSA) y los informes del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG).

En la II Sección, La identidad: Un proceso continuo, tres interesantes trabajos muestran lo rico de este tema. Susan Chen señala las estrategias utilizadas por los inmigrantes chinos para insertarse en la sociedad costarricense, más específicamente, en la ciudad de Puntarenas, desde 1855 hasta las últimas migraciones, en el presente.

Ximena Carreras, estudia de qué manera el peronismo en la Argentina entre 1946 y 1955 construyó una idea de Nación en lo discursivo a partir de la Naturaleza y en particular de los Parques Nacionales. Demuestra que los Parques Nacionales son la clave en este proceso, para protección de especies en peligro, muchos en zonas de frontera, todos como reservorios de flora y fauna autóctona y zonas de afianzamiento de la soberanía nacional.

Cierra esta sección Catherine Lacaze con un valioso recorrido por los diferentes momentos que “vive” la figura de Francisco Morazán y de cómo se forjó finalmente un “ideal” de héroe, en particular para Honduras, vaciado de elementos militares y guerreros y conformado sobre la base de valores universales, útiles en la conformación de la nación y en especial para los partidos políticos.

La **III sección** se dedica a la reflexión sobre **la didáctica y sus múltiples versiones**. Juan Ramón Moreno e Isabel Vera, analizan la función cultural del retrato fotográfico en el siglo XXI, tanto a nivel individual como el impacto de este elemento en las redes sociales. Por su parte, Dina Espinosa, hace una muy bien fundamentada propuesta, dirigida a la actualización de los Seminarios Participativos, que se imparten en la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, desde 1974, de cara al VII Congreso Universitario. Trino Barrantes se adueña de la poesía como mecanismo para profundizar de una manera más creativa y artística en la enseñanza de los Estudios Sociales en la secundaria y Ricardo Martínez, reseña el *Simposio Internacional sobre Estudios de China* efectuado en la Sede del Pacífico “Arnoldo Ferreto Segura” de la

Universidad de Costa Rica durante los días 18 y 19 de junio de 2012. Fue organizado con la colaboración del Instituto Confucio y la Asociación China Puntarenense y se logró la participación de veintitrés especialistas nacionales e internacionales provenientes de China, Cuba, España, Estados Unidos, México e Italia.

La **IV Sección, Literatura y poesía de Cuba y Guatemala** nos lleva a descubrir por medio de la pluma de Macarena Barahona, la relación poética entre dos poetas cubanos, Dulce María Loynáz y José Martí y el mar. Desde Guatemala, Guillermina Wallas presenta la visión de jóvenes autoras guatemaltecas, que revelan en sus cuentos-crónicas un mundo donde la aparente paz de la posguerra no da tregua a la pervivencia o incluso al incremento de diversos tipos de violencia.

En la **V Sección, Filosofía: dos pensadores y dos visiones** Daniel Pacheco analiza desde la perspectiva teológica, el libro *“El títere y el enano. El núcleo perverso del cristianismo”* de Slavoj Žižek y en segundo lugar, realiza un análisis exegético de los fragmentos evangélicos de la crucifixión y del salmo 22, resaltando las enseñanzas que ambas perspectivas ofrecen al mundo actual, en el que la religión pasó a un segundo plano.

La **VI Sección Polémica actual** presenta la discusión de dos temas de gran vigencia, Nicolás Boeglin se refiere a la construcción de la trocha fronteriza con Nicaragua y los efectos que ha tenido en la política exterior costarricense. Analiza “el discurso” oficial con relación a la obra y sus interpretaciones. Irina Sibaja también se adentra en el análisis de otro tema actual al poner en el tapete la discusión del papel de la universidad pública dentro de la realidad social y los efectos de las políticas neoliberales. Habla de los retos y desafíos que se presentan en estos momentos, de cara al próximo Congreso Universitario a efectuarse en el 2013, cuyo tema es la “Universidad pública y sociedad: reformas en la estructuras organizativas y en el quehacer académico”.

La revista se cierra con la **VII Sección, de Reseñas bibliográficas.** Roberto Marín reseña el libro de José Carlos Castañeda *Egipto Contemporáneo: Economía, política, sociedad*. Patricia Fumero, presenta el libro de Arnaldo Moya Gutiérrez, *Arquitectura, historia y poder bajo el régimen de Porfirio Díaz. Ciudad de México, 1876-1911*.

Iván Molina presenta dos reseñas; el libro de Ruth Cubillo Paniagua. *Mujeres ensayistas e intelectualidad de vanguardia en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX* y el libro compilado por Juan Diego Trejos Solórzano, *La pobreza en*

Costa Rica. Estudios del Instituto de Investigaciones en Ciencias Económicas. Por último María Flórez-Estrada Pimentel presenta el reconocido libro de Patricia Alvarenga V. *Identidades en disputa: las reinventiones del género y de la sexualidad en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX.*