

III.  
DOSSIER

---

PROBLEMAS DE MÉTODO  
EN FILOSOFÍA

EDITOR INVITADO:  
DR. SERGIO ROJAS PERALTA,  
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



## Dossier: Problemas de método en filosofía

---

Durante recientes años, un grupo de estudiantes formuló inquietudes sobre el problema del método en filosofía, en particular en vistas a sus trabajos finales de graduación. El problema radica en algo que parece anodino, cuál método de la filosofía emplear para una tesis. No hay mucha bibliografía sobre el tema, si se considera el asunto en sí mismo. Por el contrario, la cuestión es más difusa si se recurre a las consideraciones metodológicas de cada corriente filosófica. Esto plantea dos asuntos: considerar que se puede simplemente elegir el método al margen de su objeto, en razón de lo cual, primero, el método en filosofía no es uno, ni está, segundo, a la mano para ser “aplicado” como en otras disciplinas. Muy por el contrario, el método está en observación de la construcción del objeto, por lo que el discurso filosófico da cuenta siempre del método. Por ello, valía la pena plantear el problema del método, en vistas a ejercicios de validación como lo son los trabajos de graduación.

Entre quienes atendimos esas inquietudes, nos formulamos la necesidad de abrir el debate al resto de la Escuela de Filosofía, tanto para participar como para discutir. Dicho debate se llevó a cabo en febrero de 2019, durante dos días. Resultado parcial de dicha discusión son los textos que ahora publica la *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*. Las intervenciones fueron muy variadas y con enfoques diferentes.

En “El método fenomenológico en el debate contemporáneo”, Jethro Masís establece un cuadro de la fenomenología, con pretensiones “ecuménicas” como él mismo señala. Se esfuerza por establecer el carácter *filosófico*, estrictamente filosófico, de la fenomenología, donde el método y el objeto de la filosofía *originaria* se abrían resguardado. Así, la reflexión pasa por el objeto

mismo de la fenomenología, que no puede ser una teoría introspectiva, sino de la evidencia. El acercamiento al problema del método pasa por las peripecias del método fenomenológico, especialmente a través de la discusión con sus detractores, más que en los avatares de las *fenomenologías*.

Sergio Martén se esfuerza por caracterizar la filosofía, en cuyas propiedades se encontraría la manera de entender el método filosófico. En “La filosofía y sus métodos”, recurre a conceptos como diálogo, acuerdo y desacuerdo. Ciertamente, el método filosófico recurre a esas figuras, que además sirven para construir una comunidad, pero son difusas e insuficientes. En un acto de escepticismo, la ausencia de acuerdos generales mostraría la incapacidad de unificar criterios por los cuales se puedan decir que un método es filosófico.

Por su parte, Alejandra Blanco se centra en el problema del quehacer filosófico y la accesibilidad. Discute con quiénes dialoga la filosofía, y supone pues el lugar del público lector o, en general, del receptor. Se trata de una presentación práctica donde los usuarios y usuarias de la filosofía son considerados a partir del carácter material de la producción filosófica, y los principios que esta debe seguir para que aquellos puedan tener efectivo acceso al material. Analiza además el contexto de las reglas de accesibilidad en Costa Rica.

Juan Diego Moya redacta un largo artículo titulado “Algunas consideraciones acerca de los principios rectores de la exégesis filosófica” en donde expone de manera precisa reglas de trabajo en la interpretación filosófica de un texto. Su exposición está por encima de consideraciones de método y se ajusta a los problemas lógicos que plantea un texto.



Finalmente, se incluye una reflexión sobre el método como construcción del objeto por parte de Sergio Rojas Peralta. En ese sentido, se pregunta sobre la relación entre método e intuición.

No se ha llegado a acuerdos sobre los métodos en filosofía, pero la discusión sirvió

para poner en evidencia problemas y líneas de investigación en torno al tema.

*Sergio Rojas Peralta*  
*Editor invitado*