

Carlos Rojas Osorio

## La filosofía en Puerto Rico: Los transterrados

---

**Abstract.** *The paper studies the publication of books on philosophy by foreign professors in Puerto Rico.*

**Keywords:** Latin American philosophy, Puerto Rican philosophy.

**Resumen.** *El artículo estudia la publicación de libros de filosofía por parte de profesores extranjeros en Puerto Rico.*

**Palabras clave:** Filosofía latinoamericana, filosofía puertorriqueña.

En un artículo anterior (*Diálogo*, febrero del 2004) presenté una breve sinopsis de la más reciente producción filosófica puertorriqueña destacando el hecho de múltiples e importantes publicaciones durante las últimas dos décadas. Anuncié también un segundo artículo de justo reconocimiento a los profesores de otros países que también han contribuido a dar lustre a la filosofía no solo con su enseñanza, participación activa en la vida cultural puertorriqueña, sino también con numerosas y excelentes publicaciones. En la *Memoria rota* de Arcadio Díaz Quiñones leemos: “Algún día habrá que contar la tensión creativa del encuentro –y conflicto– de tradiciones representadas en Puerto Rico por intelectuales como José Echeverría, Ludwig Schajowicz, Robert Lewis, los Torretti, José María Bulnes, o la nutrida presencia cubana y mexicana”. En el presente artículo me ocupo solo de filósofos transterrados que han publicado *libros* de filosofía en las dos últimas décadas. Una visión más completa requiere

mucho más espacio del que aquí dispongo, y es tarea en que estamos empeñados varios amigos y este servidor.

No hace mucho tiempo se rindió homenaje a LUDWIG SCHAJOWICZ, con ocasión de su fallecimiento, filósofo austriaco residenciado en Puerto Rico y maestro de varias generaciones en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Schajowicz nos legó una serie de obras filosóficas de primera calidad. Hace pocos años se publicó la segunda edición de *Mito y existencia* (1990), su primera obra en lengua española. En esta obra se nos dice que la filosofía dejó de ser epistemología, según la clara tendencia moderna, pues las ciencias habrían ocupado el espacio del saber que antes se arrogaba para sí la filosofía. El compatriota de Schajowicz, Ludwig Wittgenstein, usó la metáfora de la escalera para decirnos que la filosofía una vez comprendida su misión debía entender la necesidad de abandonar esa escalera. Cualquier cosa que digamos sobre el mundo, es tarea de las ciencias. El resto es silencio. Pero Schajowicz no parece quedar satisfecho con el silencio y encontró en el linaje heideggeriano una nueva manera de hacer hablar de nuevo a la filosofía. Ese nuevo lenguaje toma inspiración en el pensamiento mítico griego. Pensamiento mítico expresado también en la tragedia, que tanto entusiasmara a Nietzsche. No es pues casual que sean Nietzsche y Heidegger los grandes maestros con los cuales dialoga Schajowicz. Esta posición mítica descrea del monoteísmo y reencuentra en los dioses griegos la vía hacia una nueva religiosidad. El mito no es narración ilusoria que habría que abandonar a favor de un pensamiento racional o científico. El mito es la verdad de la existencia. Al estudio de la tragedia dedica Schajowicz *La tragedia en*

*Grecia y Shakespeare*. Su obra *Los nuevos sofistas* podría considerarse una especie de manifiesto posmoderno, mucho antes de que aquí, como en muchos otros lugares, se hablara de posmodernismo. Desde luego, una posición posmoderna no trivialista, contraria a algunas de las que vinieron después. Como a Nietzsche, a Schajowicz le interesa el valor de la existencia más que la *episteme* moderna. El valor de la existencia no puede plantearse sin interrogarse al mismo tiempo por el sin sentido y hasta el absurdo. De ahí que el diálogo filosófico se entabla ahora con pensadores que no tuvieron miedo a pensar el sin sentido. Beckett, Camus, Clément Rosset leyendo a Schopenhauer, Foucault aparecen en el nuevo escenario. No hay duda de que la huella de Schajowicz se deja sentir en varias generaciones que recibieron de él su enseñanza directa o su legado por medio de estas importantes publicaciones. Y no hay duda de que aún es preciso hablar, discutir y hasta homenajear esa presencia que en su ausencia real no deja de manifestarse.

MANFRED KERKHOFF, filósofo alemán, residiendo en Puerto Rico desde 1964, ha ejercido su enseñanza en el recinto ríopedrense (UPR) y nos ha ilustrado a muchos con sus numerosos artículos y con su importante obra *Kairós. Exploraciones ocasionales en torno a tiempo y destiempo*. (1998). También fue editor de *La filosofía del desencanto. Nietzsche en Puerto Rico* (1998) El tema del *kairós* ha entusiasmado a Kerkhoff de tal modo que ha dedicado gran parte de su vida a la investigación de esta noción en múltiples manifestaciones de la historia de la filosofía, de la religión y de la mitología. Para cada actividad de las múltiples que ocupan la vida humana hay un momento propicio, una ocasión oportuna, y esta es la noción del *kairós*. Se la encuentra en centenares de autores, muchos de los cuales Kerkhof ha investigado. Hesíodo nos dice que hay un momento propicio para la siembra y para la cosecha. El libro bíblico del *Eclesiastés*, (3, 1-8) nos dice que hay tiempo para construir y tiempo para destruir; tiempo para reír y tiempo para llorar, y así sucesivamente. Aristóteles nos dice que el bien en la categoría del tiempo es el *kairós*, el momento justo. Kierkegaard nos dice que Cristo hace su entrada en el tiempo, la eternidad se temporaliza, es la plenitud del tiempo, el

momento supremo. Nietzsche nos dice que el gran mediodía es el ahora, el instante *kairótico*, en el cual lo que hacemos hemos de hacerlo de modo que queramos que se repita eternamente. Y así continúa estudiando Kerkhoff la noción de *kairós* en Paul Tillich, Karl Jaspers, Theodor Adorno, Martin Heidegger. En cuanto al pensamiento mítico, Kerkhoff ha estudiado el *kairós* además de en los griegos, en los egipcios, en los iraníes, pero también en las mayas. La *kairológica* cuestiona la dicotomía aristotélica de sustancia y accidente, pues convierte al tiempo en algo meramente accidental, mientras que hay filósofos, como el pitagórico Proclo, que hacen del *kairós* el primer principio. Y en la misma línea de pensamiento tenemos a Filolao que define la filosofía como el conocimiento de las medidas del tiempo. El tiempo como *kairós* se convierte también en una nueva perspectiva para pensar la temporalidad que ya no sería lineal. Kerkhoff denomina a esta nueva idea del tiempo temporalidad posmoderna, porque tanto Lyotard como Derrida han incursionado en esa dimensión. La *kairológica* tiene consecuencias éticas, ecológicas y hasta políticas.

JOSÉ ECHEVERRÍA, filósofo y jurista chileno, hizo su carrera universitaria en Puerto Rico y fue Decano de la Facultad de Humanidades y catedrático del Departamento de Filosofía (UPR, Río Piedras). La *Revista jurídica de la Universidad de Puerto Rico* publicó sus *Lecciones preliminares de teoría general del derecho* (vol. LV, 3, 1986). En 1993 publicó *El morir como pauta ética del empirismo trascendental*. En España publicó *Libro de convocatorias I.: Cervantes, Dostoiévsky, Nietzsche, A. Machado*, (1986), y *Aprender a filosofar preguntando con Platón, Epicuro, Descartes* (1997). Echeverría desarrolló una filosofía que denominó empirismo trascendental. La filosofía, y todo conocimiento, debe partir de la experiencia. Experiencia de sí mismo y experiencia de lo otro y del otro. El mundo es dado para un sujeto absoluto. El empirismo es trascendental porque el mundo es constituido por los sujetos desde sus distintas experiencias. Mi vida me es accesible como totalidad en el instante anterior a la muerte, es la experiencia del morir, que Echeverría reflexiona tomando como punto de partida a Epicuro.

CARLA CORDUA, filósofa chilena, quien hizo su carrera universitaria en Puerto Rico (UPR,

Río Piedras) publicó una serie de importantes libros, varios de ellos dedicados a la temática hegeliana: *Idea y figura. El concepto del arte en Hegel* (1979), *El mundo ético* (1989) y *Exposición sucinta de la filosofía del derecho de Hegel*. (1992). Con respecto a la filosofía contemporánea ha escrito sobre Sartre: *Gerencia del tiempo* (1994), sobre el filósofo austriaco: *Wittgenstein: reorientación de la filosofía* (1997) y en *Ideas y ocurrencia* (2001), finalmente, sobre Heidegger: *Filosofía a destiempo* (1999). Lectora asidua de textos literarios, Cordua vierte sus reflexiones en: *Luces oblicuas*. Con Roberto Torretti publicó *Variación en la razón. Ensayos sobre Kant* (1992). Recientemente la revista del Departamento de Filosofía (UPR, Río Piedras) ha dedicado un número de homenaje a Carla Cordua, (*Diálogos*, Núm. 81, 2003). Como puede verse por este listado, la obra filosófica de Carla Cordua es amplia en extensión y, sin duda, de primera calidad.

ROBERTO TORRETTI, también chileno, catedrático en el Departamento de Filosofía (UPR, Río Piedras), ha sido un prolífico autor de obras filosóficas; se inició con su importante obra: *Kant: estudio sobre los fundamentos de la filosofía crítica* (1967, 1980). Luego se especializa en el área de la filosofía de la geometría *Philosophy of Geometry from Riemann to Poincaré, Geometría del universo*, (1994); *Relativity and geometry* (1996, reimp), y en filosofía de la física: *Creative Understanding* (1990), *Philosophy of Physics* (1999), y *Relatividad y espaciotiempo* (2003). Torretti junto con Jesús Mosterín publicó en España *Diccionario de filosofía de las ciencias y las matemáticas* (2003). En Puerto Rico publicó con Luis O. Gómez una antología muy usada en los cursos básicos de filosofía: *Problemas de la filosofía*, que ha conocido numerosas ediciones de la Editorial de la UPR. También la revista *Diálogos* (Núm. 79, 2002) le dedicó un número de homenaje. En su *Memoria pública* José Arsenio Torres se refiere a los numerosos profesores universitarios que vinieron de otros países: "Algunos de ellos decidieron quedarse permanentemente o por largos períodos con nosotros, entre ellos los compañeros y amigos Roberto Torretti y Carla Torretti, que le dieron hasta su retiro y regreso a su país, Chile, calidad y prestigio a la Universidad de Puerto Rico". (p.

74). La importante obra filosófica de Roberto Torretti aún no ha sido evaluada en Latinoamérica en su todo su alcance.

ANDRÉS RODRÍGUEZ RUBIO, chileno residiendo en Puerto Rico, profesor y actualmente rector de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón, ha publicado *Ethica nova* y *Ética de la empresa*, además de numerosos artículos. El libro *Ethica nova* desarrolla a la vez una historia de la ética occidental y el tratamiento de algunos temas sistemáticos de la ética. En la historia llega hasta el presente y le da importancia a filósofos españoles como José Luis Aranguren y a filósofos que han dedicado mucho esfuerzo a la ética como Adela Cortina, quien recientemente estuvo en Puerto Rico, Victoria Camps y Esperanza Guisán. Rodríguez Rubio toma una amplia y profunda inspiración en los trabajos de ética que nos legara Michel Foucault y que giran alrededor de la libertad como fundamento para una estética de la existencia, o sea, la creación de sí mismo como una subjetividad libre. Obra muy bien escrita siendo de actualidad e inspiración para la ética personal.

El profesor español MARCELINO DE CISNEROS, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, inició la publicación de una trilogía de carácter metafísico: *Finitud y trascendencia. Problema metafísico central de la posmodernidad*, (1994) y *En el umbral de lo transfinito*. Se trata en estas obras de una metafísica del devenir ambientada en el idealismo alemán pero también en las filosofías de la vida de José Ortega y Gasset y de Henri Bergson. La realidad radical es la vida. Pero el concepto de vida se lo estudia no solo en su manifestación humana, sino en su sentido biológico. Vida y conciencia constituyen la realidad radical, que el autor denomina también con términos espinocistas "natura naturans". La conciencia tiene como finalidad desarrollar el programa generatriz de la vida. Pero esta tesis tiende a constituir una filosofía pansiquista. Lo real es *dynamis*, potencialidad. La realidad es autopoietica. Es creación continua. El *logos* no es un sistema a priori, sino que surge en el devenir de lo real. Cisneros interpreta la idea kantiana del *noúmeno* como vida y autoprogramación. Se reconocen tres esferas de la realidad. La realidad radical o *noúmeno*, la realidad radicada o mundo

fenoménico y la esfera de los valores. El valor se insinúa por la razón, que es su modo de autoridad. El yo es finito, pero a su modo es un absoluto. Esta obra expone una visión de la realidad amplia y profunda, conceptualmente trabajada y en un íntimo esfuerzo del propio pensar.

ALEJANDRO APESTEGUÍA, español, profesor de Humanidades (UPR, Carolina) publicó su libro *Los derechos humanos. Una lectura ética para nuestro tiempo*. En él defiende una ética basada en los derechos humanos, de los cuales nos da una breve historia y, sobre todo, una reflexión filosófica y un análisis artículo por artículo de la declaración de 1948, hecha por las Naciones Unidas. Los derechos humanos se consideran parte de una ética mínima por su universalidad, pues se toma al ser humano como ser humano y no en cuanto miembro de una sociedad determinada. Los gobiernos podrían hacer mucho por los derechos humanos (educación, salud, trabajo) si no malgastasen tantos esfuerzos y recursos en armarse hasta los dientes para la mutua destrucción.

ANTONIO MANSILLA TRIVIÑO es también español residiendo en Puerto Rico, (catedrático, UPR, Humacao). Ha trabajado intensamente la filosofía de José Ortega y Gasset. A Mansilla le interesa en especial el tema de las crisis históricas. Y precisamente los sistemas filosóficos cristalizan en esos períodos de crisis. Pues esto ocurre cuando las ideas y creencias vigentes se desmoronan. Entonces nos sentimos naufragos en un mar insondable de dudas e incertidumbres. La filosofía es un salvavidas para sobrevivir a ese naufragio. Ortega, nos dice Mansilla, fue un profeta de una sociedad en crisis. La filosofía se hace siempre desde una circunstancia concreta; fuera de la situación se convierte en pensamiento abstracto y sin vida. La filosofía se entretiene de la vida humana y su circunstancia. Mansilla se interroga por la crisis histórica desde la cual forjó Ortega su idea de la filosofía como radical problematización. La España de la crisis es la que se muestra en las grandes tensiones entre liberalismo y conservadurismo, partido hegemónico. Se entra, pues, en un mundo desestabilizado. La industrialización trae al hombre masa. El hombre masa es la barbarie que nace desde dentro de la civilización. El Dr. Mansilla también ha escrito

artículos donde afronta temas tan interesantes como la iglesia y la clase obrera y la crítica del posmodernismo puertorriqueño. Antonio Mansilla, junto con el autor de estas líneas, publicó la muy útil *Bibliografía de la filosofía en Puerto Rico*. (2000), que recoge las fichas bibliográficas en filosofía desde finales del siglo XIX hasta el 1995.

JOSÉ MALDONADO, español residiendo en Puerto Rico (catedrático UPR, Aguadilla) ha publicado una serie de obras antológicas de filosofía y Humanidades. *El asombro de los siglos, Poder y pensamiento*, dos volúmenes de *Invitación al Pensar filosófico*, (publicado con Sadí Orsini Luiggi). Ha sido director de la revista *El Cuervo* contribuyendo con numerosos artículos sabios y eruditos, de espíritu combativo, resistente y anárquico. Ha sabido mantener vivo el legado de Karl Marx y ha encarado la crítica del posmodernismo.

ARGIMIRO RUANO, español residiendo en Puerto Rico, (catedrático, UPR, Mayagüez) ha publicado en las últimas décadas seis volúmenes biográficos sobre Eugenio María de Hostos. Ruano se detiene exclusivamente en los años madrileños de Hostos y los estudia con mucho detenimiento, aportando no solo a la trayectoria biográfica sino también política y, sobre todo, intelectual. Pueden apreciarse ahí las raíces krausistas del pensamiento hostosiano, sus luchas contra la monarquía, su alianza y luego decepción con los liberales españoles. La obra ha resultado polémica y ha sido recibida por unos pocos con entusiasmo y por otros muchos con severa crítica.

JUAN JOSÉ SÁNCHEZ, español residiendo en Puerto Rico, profesor y actualmente director del Departamento de Humanidades en el Recinto de Mayaguez (UPR) tuvo la idea de una publicación colectiva sobre *El ser humano desde la perspectiva filosófica* (1997) Se trata de una introducción a la antropología filosófica. Sánchez presenta la idea de la filosofía y la ubicación de la antropología en el saber contemporáneo. Sánchez también trata el tema de la voluntad y una interesante investigación que ha adelantado sobre la dinámica humana. Sánchez ha publicado también diversos artículos sobre Xavier Zubiri en revistas españolas y puertorriqueñas.

MARÍA TERESA BERTELLONI, italiana residiendo en Puerto Rico, profesora en el Recinto de Mayaguez (UPR), publicó en 1997 *Epistemología*

de la creación poética. Esta obra se organiza en torno a lo que la autora denomina tres ejes estructurales. La yoidad, la totalidad y el conflicto axiológico. La poesía lírica corresponde al eje de la yoidad. La épica corresponde al eje de la totalidad. Y el drama corresponde al eje del conflicto axiológico. Los géneros literarios no son prescripciones estético-literarias, sino expresiones de artística inspiración que obedecen a los ejes o coordenadas enumerados. Cada eje estructural o coordinada está presente en todas las producciones literarias pero predomina una de ellas. La yoidad es todo lo que pertenece al yo. La totalidad es el espíritu colectivo, pueblo o nación. Y el conflicto axiológico no es sino la lucha de valores de acuerdo a la situación.

ELOY RECIO, español, profesor de la Universidad Interamericana, publicó *Pensamiento y vida*. Se trata de una introducción a la lógica. Curso que anteriormente era requisito en el currículo general de la Interamericana. Es una obra pedagógica dedicada a la clarificación conceptual, que tanta ayuda presta a los estudiantes.

LUIS M. PARODI, español, profesor en la Universidad Interamericana, publicó *La filosofía y el ser humano* (1996). Se trata de una introducción histórica a la filosofía. El autor recorre las distintas corrientes y autores filosóficos presentando sucintamente sus ideas. La obra está escrita con claridad y erudición. Se ingresa en el estudio de la naturaleza de los problemas de la filosofía por la presentación que cada autor hace de ellos.

JUAN QUINTANA, español, ha publicado dos textos de ética: *Ethikos. Sistemas éticos y problemas modernos* (1994) y *Ética para convivir y sobrevivir* (2003). En el primero se presentan los principales sistemas éticos que han hecho presencia en la historia de la filosofía occidental. Incluye también la ética de Hostos y la ética latinoamericana de la liberación de Enrique Dussel. Al final trata algunos problemas concretos como el aborto, el suicidio, el Sida, etc. En la segunda obra predomina el estudio de los problemas morales concretos y la información general ética es menor. Se estudia con detenimiento la globalización, problemas de bioética, asuntos de ética de la comunicación y la ética sexual. Estas dos obras están escritas con criterios actuales, entre los cuales resalta la ética del discurso de Habermas, Apel y Adela Cortina.

Recientemente la Editorial de la Universidad de Puerto Rico publicó la traducción (2003) que el profesor JUAN NADAL, argentino residenciado en Puerto Rico (UPR, Ponce), hiciera de *La Consolación de Filosofía* de Boecio. Texto del siglo V escrito en latín mientras su autor estaba encarcelado, e inicia un diálogo con Filosofía para buscar consuelo en su aflicción. En su estudio introductorio, Nadal interpreta la filosofía de Boecio, en este libro, como una terapia del alma. Terapia de profunda inspiración espiritual y ética que, de acuerdo al traductor todavía nos sirve como guía de vida. Además de la introducción, el profesor Nadal completa su trabajo con numerosísimas notas al texto de Boecio que ayudan al lector a comprender no solo el texto traducido, sino también al ser humano que fue Boecio, al filósofo, a la cultura en que se movió y, finalmente, la época en que le tocó vivir y las circunstancias que lo llevaron trágicamente a la cárcel hasta su ejecución. Esta publicación bilingüe de la Editorial de la Universidad de Puerto Rico continúa una magnífica serie de textos necesarios para el estudio del pensamiento Occidental que ayudan al profesor de Humanidades a disponer de dichos textos en buenas traducciones y estudios competentes.

Aunque ROBERTO AGRAMONTE, cubano residenciado en Puerto Rico, cultivó especialmente la sociología, no podemos olvidar sus importantes contribuciones al estudio integral de la obra del cubano inmortal José Martí. *Martí y su concepción del mundo*, *Martí y su concepción de la sociedad*, y recientemente la Editorial de la Universidad de Puerto Rico publicó su obra *Las doctrinas educativas y políticas de Martí*. La presentación que hace Agramonte del pensamiento de Martí se caracteriza por su globalidad, su afán de darnos una visión unitaria y lo más completa posible del líder cubano, quien incursionó en muchísimas áreas del saber humano.

JOSÉ ALBERTO LOPES DA SILVA, portugués residenciado en Puerto Rico (profesor en la Universidad Interamericana, Recinto Metropolitano) publicó *O mundo religioso de Gil Vicente* (2002). Obra en la cual explica las ideas religiosas, filosóficas y el arte dramático de Gil Vicente, autor portugués renacentista, quien mantiene vínculos con la cultura hispánica. Vicente cultiva la sátira

moralizadora. Lopes da Silva nos da una visión biográfica e intelectual de Gil Vicente; visión a la vez global y analítica de sus principales ideas. La obra está escrita en portugués pero el lector cuidadoso de la lengua castellana puede disfrutar el libro. Se prepara también una edición en nuestra lengua de esta importante obra.

Por mi parte he contribuido en dos áreas del saber filosófico. En el área del pensamiento latinoamericano con: *Hostos, apreciación filosófica, Filosofía moderna en el Caribe hispano, Latinoamérica: cien años de filosofía, Pensamiento Filosófico Puertorriqueño*. También en el área de la filosofía universal: *Foucault y el pensamiento*

*contemporáneo, Foucault y el posmodernismo, El asombro del pensar, Del ser al devenir y La filosofía en el debate posmoderno*.

En conclusión, el auge de publicaciones filosóficas de pensadores puertorriqueños que describí en mi artículo anterior, se enriquece también con numerosas obras filosóficas de transterrados que no solo se han ocupado de la filosofía occidental, sino también de la producción filosófica puertorriqueña. Hoy la filosofía en Puerto Rico goza de buena salud, a su mantenimiento y crecimiento ayudan las nuevas generaciones que sabemos no se quedarán atrás y que veremos fructíferos resultados.