



Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica

DIRECTOR

Mario Portilla Chaves

SUB-DIRECTOR

Jorge Chen Sham

CONSEJO EDITORIAL

(Universidad de Costa Rica)

Jorge Murillo Medrano

Carla Jara Murillo

Dorde Cuvardic García

Henry Campos Vargas

COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL

Miguel A. Quesada Pacheco

Universidad de Bergen, Noruega

Wilfried Floeck

Institut für Romanische Philologie Hispanistik, Alemania

Julio Calvo Pérez

Universitat de València, España

Antonio Fernández Insuela

Universidad de Oviedo, España

Matthias Perl

Universität Mainz, Alemania

Elizabeth Winkler

Western Kentucky University, Estados Unidos

Joaquim Llisterrí

Universitat Autònoma de Barcelona, España

María Dolores Gimeno Puyol

Universitat Rovira i Virgili, España

Felipe Aparicio Nevado

Université de Haute Alsace, Francia

Alberto Bernabé Pajares

Universidad Complutense de Madrid, España

Hugo Bauzá

Universidad de la Plata, Argentina

Mayela Vallejos-Ramírez

Colorado Mesa University, Estados Unidos

Jill Brody

Louisiana State University, Estados Unidos

Ivo Buzek

Universidad de Mazaryk, República Checa

Samuel Manickam

University of North Texas, Estados Unidos

Josefa Lago-Grana

University of Puget Sound, Estados Unidos

María Augusta Da Costa Vieira

Universidade de São Paulo, Brasil

Julio Checa Puerta

*Universidad Carlos III, España***EDITORA**

Laura Brenes Porras

ASISTENTES DE EDICIÓN

Daniela Ureña Sequeira

ISSN-0377-628X

PUBLICACIÓN

SEMESTRAL

VOL. 42 - No. Especial
2016**SUSCRIPCIÓN ANUAL**

Costa Rica €4 000.00

Otros países US \$30.00

NÚMERO SUELTO

Costa Rica €2000.00

Otros países US \$20.00

CANJE

Universidad de Costa Rica

Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información

Unidad de Selección y Adquisiciones-CANJE

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio

San José, Costa Rica

Correo electrónico: filyling@ucr.ac.cr

Teléfono: (506) 2511- 8204

CORRESPONDENCIA Y SUSCRIPCIONES

Editorial Universidad de Costa Rica

Apartado postal No.11501

2060 Ciudad Universitaria Rodrigo Facio

San José, Costa Rica

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

© 2016

administracion.siedin@ucr.ac.cr / www.editorial.ucr.ac.cr

Todos los derechos reservados conforme a la Ley.

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio

La *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*
se encuentra indizada en:

Clase (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades)

HAPI (Hispanic American Periodicals Index)

**IBR (International Bibliographie der Rezensionen Wissenschaftlicher
Literatur)**

Latindex

Linguistic and Language Behavior Abstracts, Sociological Abstracts

Dialnet, Universidad de La Rioja



410.5

R Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica.
— Vol. 1(1975)— .— San José, C.R.: Editorial de la Universidad
de Costa Rica, 1975—
v.

ISSN-0377-628X

1. Filología – Publicaciones periódicas. 2. Lingüística
– Publicaciones periódicas. 3. Publicaciones costarricenses.

BUCR



NÚMERO ESPECIAL II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN “REPRESENTACIONES LITERARIAS DE LO MONSTRUOSO”

Retórica de los monstruos míticos en la antigüedad griega	<i>Henry Campos Vargas</i>	13-28
Lo monstruoso femenino y la violencia simbólica en la Hécabe de Eurípides	<i>Nazira Álvarez Espinoza</i>	31-48
Representaciones de lo monstruoso en el sūwō', tradición oral bribri	<i>Carla Victoria Jara Murillo</i>	51-59
Esos “monstruos de codicia y aun de lujuria”: El cura y el alcalde, seguimiento a una crítica del poder en la literatura latinoamericana en <i>Aves sin nido</i> y <i>Huasipungo</i>	<i>Jorge Chen Sham</i>	63-73
Monstruos fantásticos en la literatura costarricense	<i>José Ricardo Chaves</i>	77-89
La representación literaria de lo monstruoso en la obra dramática de Valle-Inclán	<i>Norman Marín Calderón</i>	93-101
El jorobado en la literatura latinoamericana: Escarnio social y fracaso performativo de la voz del monstruo moral en “El jorobadito”, de Roberto Arlt	<i>Dorde Cuvardic García</i>	105-113
La representación del espacio familiar como ominoso en la literatura costarricense: De <i>La ruta de su evasión</i> a <i>Larga noche hacia mi madre</i>	<i>Carolina Sanabria</i>	117-127
Coatlicue, la piedra, la palabra: Somos indias en <i>Los recuerdos del provenir</i> y <i>Borderlands: La frontera. The new mestiza</i>	<i>Demetrio Anzaldo González</i>	131-144
De lo mítico a lo profano: Chac Mool como monstruo	<i>Tatiana Herrera Ávila</i>	147-156
Alegorías monstruosas de lo político en “El Jaspe” de Fabián Dobles y “Madera de troles” de Alexander Obando	<i>Carlos Manuel Villalobos</i>	159-166

Lo fantástico, lo monstruoso y la violencia psicológica en “El huésped” de Amparo Dávila	<i>Edgar Cota Torres</i>	
	<i>Mayela Vallejos Ramírez</i>	169-180
<i>Cien años de soledad</i> : El monstruo, los antropófagos y otras denominaciones en un juego de voces		
	<i>Ivonne Robles Mohs</i>	183-191
De monstruos, presas de cacería y presos en la novela <i>Trágame tierra</i> de Lizandro Chávez		
	<i>Verónica Ríos Quesada</i>	195-208
La doble marginalidad del monstruo humano moderno: El cíclope Polifemo en <i>Los Peor</i> , de Fernando Contreras Castro		
	<i>Irene González Muñoz</i>	211-223
<i>Guerra en el paraíso</i> de Carlos Montemayor: Representación del monstruoso Estado mexicano		
	<i>Guadalupe Pérez-Anzaldo</i>	227-236
Parodia, simulación y canibalismo en “Hechos de un buen ciudadano I” y “Hechos de un buen ciudadano II” de Claudia Hernández		
	<i>Virginia Caamaño Morúa</i>	239-256
Monstruos que susurran en los relatos de Claudia Hernández		
	<i>Hilda Gairaud Ruiz</i>	259-267
Lo monstruoso desde el humor en el poemario <i>Érase este monstruo</i> de Floria Jiménez		
	<i>Magdalena Vásquez Vargas</i>	271-278