

# herencia

VOLUMEN 23 N.º 1

2010



74

*Eclectico en el Carmen, Virginia Urago 2003*

ISSN 1659-0066

PROGRAMA DE RESCATE Y REVITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

# herencia

VOLUMEN 23 N.º 1

2010



PA.

*Ecléctico en el Carmen Virginia Vargas 2003*

306.05

R454r Revista herencia. — Año 1, N.º 1 (1988).—

(San José, C. R.): Programa de Rescate y Revitalización del Patrimonio Cultural, 1988-v.

Semestral.

1. Costa Rica - Civilización - Publicaciones periódicas. 2. Folclore - Costa Rica - Publicaciones periódicas.

ISSN 1659-0066

CCC/BUCR



## Revista **herencia** Vol. 23 (1), 2010



**UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA**

Vicerrectoría de Acción Social  
Extensión Cultural

Herencia

Semestral

ISSN 1659-0066

### PROGRAMA DE RESCATE Y REVITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

*La revista Herencia es una publicación semestral de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica. Su propósito fundamental es la difusión de artículos sobre el rescate y la revitalización del patrimonio cultural.*

#### *Directora Honorífica*

**Dra. María Pérez Yglesias**

Vicerrectora de Acción Social, Universidad de Costa Rica

#### *Consejo Editorial*

**Licda. Zamira Barquero,**

Escuela de Artes Musicales, UCR.

**M.Sc. Isabel Avendaño,**

Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas y Escuela de Geografía, UCR.

**M.L. Virginia Borloz,**

Directora Sección Extensión Cultural, UCR.

**Dr. Mauricio Frajman,**

Hospital San Juan de Dios, San José.

**Lic. Gastón Gaínza,** Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas, UCR.

**Dra. Nora Garita,** Escuela de Sociología, UCR.

**M. Sc. Carmen Murillo,** Escuela de Antropología, UCR.

#### *Director - Editor*

**M.Sc. Guillermo Barzuna,**

Sistema de Estudios de Posgrado, UCR.

#### *Consejo Asesor Externo*

**Dr. Jorge Baños,** Buenos Aires, Argentina, Miembro de École Lacanienne de Psychanalyse.

**Dra. Sueli Correa de Paria,**

Universidad Católica de Brasilia, Brasil.

**Arq. Andrés Fernández,** Coordinador académico en la Universidad Creativa, Costa Rica.

**Dr. Aurelio Horta,**

Universidad Nacional, Colombia.

**Dra. Olga Joya,** Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Tegucigalpa.

**Dr. Luis Thenon,** Universidad de Laval, Canadá.

**M.Sc. Alberto Zárate,**

Universidad Autónoma de México.

**M.Sc. Magda Zavala,**

Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.

#### *Diseño y diagramación*

**Lic. Luis Ángel Alfaro**

#### *Corrección de estilo y pruebas*

**Licda. Rocío Monge**

#### *Secretaria*

**Sandra Navarro**

### **Venta y suscripción en Costa Rica**

**Ejemplar: ₡1000,00**

**Edición anual: ₡2000,00**

Las suscripciones deben hacerse a Vicerrectoría de Acción Social  
Universidad de Costa Rica, 2050

San Pedro de Montes de Oca. San José, Costa Rica

Correo electrónico: [ec.vas@ucr.ac.cr](mailto:ec.vas@ucr.ac.cr) Tel. (506) 2511-5267

<http://www.vas.ucr.ac.cr/ec/revistas/herencia/index.html>

Las opiniones expresadas en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores y las autoras y no reflejan necesariamente la posición de la Revista.

Portada: *Ecléctico en el Carmen. Serigrafía de Virginia Vargas.*

# Contenido

<b>Editorial</b> .....	5
Guillermo Barzuna	
<b>El patrimonio histórico-arquitectónico en el panorama cultural de Costa Rica</b> .....	7
Andrés Fernández	
Arquitecto independiente	
<b>Reconstruir el patrimonio cultural en la memoria colectiva</b> .....	21
Luis Fernando Ayala	
Periodista independiente	
<b>Aquileo y sus monedas. Aquileo J. Echeverría (1866-1909) In memoriam</b> .....	39
José A. Vargas	
Universidad de Costa Rica	
<b>Indiana Jones <i>versus</i> la práctica científica arqueológica</b> .....	51
Jeffrey Peytrequín	
Universidad de Costa Rica	
<b>Barrios en la ciudad de Alajuela como lugares del relato</b> .....	63
Celia Barrantes	
Fundación Costa Rica-Canadá	
<b>Lluvia de absurdos: las prácticas occidentales en una sociedad globalizada</b> .....	71
María Isabel Carvajal	
Universidad de Costa Rica	
<b>Imágenes para la construcción de la nación en México a mediados del siglo XIX e inicios del XX</b> .....	83
Guillermo Brenes-Tencio	
Investigador independiente	
<b>Apuntes sobre la trayectoria histórica del tabaco en el cantón de Palmares</b> .....	113
Alicia Alfaro y Maynor Badilla	
Universidad de Costa Rica	

***Testimonios urbanos de antaño***

<b>La barbería de mi padre .....</b>	<b>129</b>
Manuel Emilio Morales	
Universidad de Costa Rica	
<b>Doña Nina: la valentía de una mujer.....</b>	<b>133</b>
Sandra Navarro	
Universidad de Costa Rica	
<b>Son tantos recuerdos .....</b>	<b>137</b>
Cristian Esquivel	
Universidad de Costa Rica	
<b>Normas para la presentación de artículos .....</b>	<b>139</b>
<b>Evaluación de artículos .....</b>	<b>141</b>

# Editorial

Este nuevo ejemplar de la revista **HERENCIA** representa un esfuerzo por brindar al lector un conjunto de artículos acerca del acervo y el análisis de nuestro patrimonio cultural. Conviene siempre recordar, aunque sea un lugar común, que la producción de textos y los hechos culturales están sujetos a condicionamientos externos, los cuales incluyen la historia y el contexto propios del momento en que se producen.

Partimos de esta premisa, porque, precisamente en este ejemplar, las relaciones texto-contexto, en forma de díadas semánticas, se prodigan en casi la totalidad de los aportes textuales de nuestros colaboradores:

Arquitectura-sociedad costarricense.  
Escritura y escritor-patrimonio.  
Monedas-literatura.  
Arqueología-sociedad.  
Tabaco-historia.  
Vida de barrio-memoria histórica.  
Globalización-Nación.  
Barbería, abuelos.  
Pulpería-herencia cultural.  
Pintura y danza-explosión de los sentidos.

En todos estos valiosos documentos, se establecen relaciones intratextuales en estrecho vínculo con el análisis y la interpretación de las identidades latinoamericanas. Textos que, sin lugar a dudas, servirán para mediatizar espacios y discursos en torno a la discusión, siempre pertinente, entre lo patrimonial y su necesaria defensa y rescate.

Nos complace, también, presentar, en este volumen y como separata, la valiosa contribución de la Dra. María Pérez-Yglesias, con el texto: *Amighetti y la explosión de los sentidos*.

Es pues, un número diverso y lleno de voces en este intercambio discursivo, que resulta posible gracias a nuestros colaboradores y lectores y que esperamos disfruten.

*Guillermo Barzuna. Director.  
San José, julio de 2010.*