

VAMOS AL RECREO...

RESUMEN

Este artículo es producto de un proceso de investigación, realizado en una escuela de la Región Educativa de Occidente, con el fin de conocer el proceso de juego y recreación vivido por los estudiantes cuando, al sonar el timbre, se les anuncia que llegó la hora del recreo. Como parte del desarrollo de la investigación, se tomaron en cuenta aspectos relacionados con la organización del espacio o patio escolar previsto para el desarrollo del recreo, las actividades lúdicas que se desarrollan durante este proceso de interacción social y la percepción que tienen los estudiantes de segundo ciclo y sus respectivos docentes acerca del recreo como espacio para el descanso y el esparcimiento. Los resultados indican que los estudiantes perciben el recreo como un espacio, dentro del proceso escolar, necesario para descansar, socializar con otros pares y para la recreación. Los niños participan en juegos tradicionales que les permiten competir, divertirse y compartir con sus compañeros.

PALABRAS CLAVES: recreo escolar, recreación en el patio de la escuela, juego en el recreo, convivencia en el recreo escolar.

ABSTRACT

This article is the product of a process of research implemented in a school at the Región Educativa de Occidente. The main objective is to understand the process of play and recreation which students day by day live at the moment the bell announces that the break time has arrived. This research takes into consideration the following aspects: how the play ground is organized to receive all the students during the break time; the different game activities that take place as part of the social interaction process in the play ground; how the students of the second cycle (primary school) and their teachers sense this time of recreation as a moment of leisure and rest.

KEYWORDS: break time, recreation at the playground in the school, the play during the breaktime, the sharing during the breaktime.

**Jenny Artavia
Granados**

Profesora investigadora
Sede de Occidente, Universidad
de Costa Rica.
jargra@gmail.com

Introducción

A través de la historia de la humanidad, el esparcimiento y la recreación han estado presentes en las actividades que diariamente ejecutan adultos, jóvenes y niños. Desde las sociedades prehistóricas, los seres humanos buscaron el placer mediante actividades recreativas como cantar, bailar, contar historias, entre otras. En las sociedades antiguas, el trabajo y el esparcimiento en la vida cotidiana de las personas eran actividades importantes que complementaban las labores de trabajo. Salazar (2007) señala que las sociedades precolombinas también disfrutaban del ocio y del esparcimiento cuando jugaban, contaban historias alrededor del fuego, bailaban, cantaban y celebraban ceremonias religiosas.

En la Edad Media, el placer fue visualizado como pecado y las actividades recreativas fueron dominadas por la religión. El trabajo fue la actividad primordial durante esta época. En el campo pedagógico, esta etapa estuvo caracterizada por la rigidez escolar, la acriticidad, la pasividad y la ausencia de iniciativa.

Durante el Renacimiento, el accionar pedagógico marcó un hito importante, al impulsar el respeto por la libertad, autonomía, actividad y vitalidad del niño. Los pedagogos retomaron la necesidad y la importancia del juego, las actividades recreativas y artísticas, para el proceso educativo y el entretenimiento de la población en general.

En el período de la Revolución industrial, el interés primordial lo suscitó el incremento de la producción y, por ende, el aumento del trabajo. Sin embargo, tal y como lo señala Salazar (2007, p. 23), "a pesar de los intentos por reprimir el juego, las diversiones populares se multiplicaron en la primera mitad del siglo XIX".

Con el pasar del tiempo, la recreación se convirtió en un medio para fortalecer la industria. Salazar (2007, p. 24) indica que el tiempo libre "ya no era para el desarrollo personal y la contemplación, sino de uso social consumista". A partir de esta nueva visión de mundo, durante la época moderna, el esparcimiento y la recreación pasaron a ser objetos de consumo, los cuales cambiaron las actividades sociales y, con ellas, los comportamientos de las personas ante las actividades recreativas.

En el campo de la educación, pedagogos como Rousseau, Pestalozzi y Froebel, entre otros, le dieron gran importancia al ejercicio físico y al juego. Ordoñez (2000) señala que, para Pestalozzi, lo físico y lo intelectual deben ir juntos en el proceso educativo, apoyados en métodos activos. Por su parte, Froebel consideraba necesario integrar el juego dentro del ámbito escolar, para que los niños pudieran llevar a cabo actividades lúdicas, como parte del proceso de aprendizaje. Asimismo, para Herbart y Froebel, el juego planeado debe ser utilizado en el proceso de aprendizaje; por tanto, el niño debe aprender jugando.

Según los aportes de pedagogos del siglo XIX y XX, el proceso de recreación, como actividad escolar dispuesta a satisfacer el entretenimiento, descanso, expresión y socialización, tiene lugar en un espacio y tiempo determinado: el recreo escolar. Durante el recreo, los niños experimentan actividades placenteras, elegidas libremente por ellos. Estas actividades permiten enriquecer su vida mediante la satisfacción de ciertas necesidades básicas, tanto individuales como colectivas. Al respecto, Calero (2003, p. 21) señala:

La vida de los niños es jugar, y juegan por instinto, por una fuerza interna que les obliga a moverse, a manipular, gatear, ponerse de pie, andar, prólogos del juego y del deporte que los disciplinan y permiten el disfrute pleno de su libertad de movimiento.

El juego se convierte así, en un elemento educativo que permite el desarrollo físico, el desenvolvimiento psicológico, la socialización y el desarrollo espiritual.

En este artículo se procura conocer el proceso de juego y recreación que viven los estudiantes durante el desarrollo del recreo escolar, que se lleva a cabo en una escuela dirección de nivel cuatro, de la Región Educativa de Occidente. Para lograr tal propósito, se implementó una investigación cuantitativa de tipo descriptiva explicativa, la cual permitió describir y conocer el proceso de recreación que se lleva a cabo en el patio escolar de la escuela elegida, durante el desarrollo de los recreos.

Respecto a la metodología de investigación elegida, Rojas (1982, p. 42) señala que los estudios descriptivos tienen como objetivo:

Obtener un panorama más preciso de la magnitud del problema o situación, jerarquizar los problema derivar elementos de juicio para estructurar políticas o estrategias operativas, conocer las variables que se asocian y señalar los lineamientos para la prueba de las hipótesis.

El proceso de investigación tomó en cuenta aspectos relacionados con:

- La organización del espacio o patio escolar, previsto para el desarrollo del recreo.
- Las actividades que se desarrollan como parte del proceso de interacción social en el patio escolar.
- La percepción que tienen los estudiantes de segundo ciclo y sus respectivos docentes, acerca del recreo como espacio para el descanso y el esparcimiento.

En total, la población de niños y niñas de estos niveles escolares está constituida por trescientos cuarenta y cinco estudiantes, distribuidos en cinco secciones de IV año, cuatro secciones de V año y cinco secciones de VI año. Para efectos del estudio, se procedió a trabajar con una muestra representativa del 52% de los sujetos del estudio.

Para el desarrollo de los aspectos antes citados, intencionalmente, se entregó un cuestionario a ciento ochenta estudiantes del segundo ciclo de la Educación General Básica de la escuela en estudio y a sus respectivos docentes. De la población estudiantil elegida, ciento cincuenta estudiantes, los cuales constituyen el 52% de la población total, devolvieron el cuestionario.

El cuestionario empleado está compuesto de tres partes: I parte: datos personales de los estudiantes encuestados; II parte: preguntas cerradas, que contienen varias categorías u opciones de respuesta, las cuales procuran obtener información relacionada con la percepción que poseen los estudiantes, acerca de las actividades de interacción social que se desarrollan en los recreos; y parte III: preguntas abiertas referentes al tipo de actividades realizadas, con cuáles compañeros o compañeras las compartían y por qué motivos elegían a estos acompañantes.

Como parte del proceso de investigación, también se observó un total de veinte recreos, tomando en cuenta su desarrollo en los diferentes horarios: 8:20 a.m.-8:35 a.m. y 9:55 a.m.-10:05 a.m.; 1:40 p.m.-1:55 p.m. y 3:15 p.m.-3:25 p.m.

Para la observación de los recreos se contó con una guía de observación, la cual se organizó de manera tal que tomara en cuenta aspectos relacionados con: juegos que practican los niños y niñas, tipo de organización empleada por estos en las actividades lúdicas, implementos que usan para jugar y otros aspectos interpersonales suscitados entre los estudiantes, durante el desarrollo de este tiempo escolar.

En la observación participaron la investigadora y un asistente. Este aspecto hizo posible que los procesos de observación de los recreos permitieran obtener la información necesaria para realizar las triangulaciones de los datos recogidos y analizados.

El juego como actividad esencial en el recreo escolar

El juego es visualizado como un fenómeno cultural que permite el desarrollo de diversas capacidades de los niños y los prepara para su inserción y adaptación en el mundo no-lúdico. Jiménez y otros (2000) aducen que el juego es un ámbito de formación cultural y moral de las futuras generaciones. Por medio del juego, esas generaciones aprenden a compartir el espacio, el lenguaje comunicativo, los sentimientos, a convivir, a seguir reglas, a poner en práctica valores fundamentales para el desarrollo de las actividades lúdicas: solidaridad, tolerancia, cooperación y respeto, entre otros.

Para efectos del estudio que se llevó a cabo, se definió el concepto de juego como aquella actividad recreativa y libre, la cual está sometida a reglas que lo ordenan y son dispuestas por los mismos jugadores. Estas actividades lúdicas las llevan a cabo niñas y niños de manera espontánea, creativa y con la libre intención de compartir con sus pares espacios de juego y de competencia.

El juego presenta una serie de características que permiten diferenciarlo de otras actividades cotidianas. Huizinga, citado por Aizencang (2004, p. 24), señala que el juego se diferencia de otras actividades humanas por:

... su carácter de libertad, su diferenciación de la vida corriente, su capacidad de repetición, su regulación por reglas específicas que definen los campos de juego, su cualidad de ser creadora de orden y tener un fin en sí misma.

Asimismo, Calero (2003) indica otras características que complementan las citadas por Aizencang (2004). Entre estas características, se encuentra que es una actividad subjetiva, independiente del mundo exterior, la cual transforma la realidad exterior al crear un mundo de fantasía, crea orden, es una actividad que posee ritmo y armonía, tiene una tendencia a la resolución y es una actividad que tiene como fin la lucha por conseguir algo.

El juego, tal y como lo manifiesta Moyles (1999), proporciona al jugador estimulación, interés, variedad, concentración, motivación y le permite participar de una serie de experiencias libre de presiones, relajarse y superar el aburrimiento. Asimismo, el desarrollo de las actividades lúdicas aporta una serie de ventajas, las cuales le permiten al niño y a la niña afianzar su confianza en sí mismos y en sus capacidades, explorar sus potencialidades y limitaciones, interactuar socialmente para conseguir empatía con otros, posibilita la exploración del concepto de libertad y se practican destrezas tanto físicas como mentales. Para Chapela (2002, p. 20), "el juego está siempre presente porque forma parte de la vida, cuando la vida cumple su condición fundamental de ser diferente cada momento, de inventarse siempre nueva, de jamás repetirse, de ser cambio perpetuo".

Existen varios tipos de juegos; entre ellos se destacan:

- 1- Juegos competitivos, en los cuales se presentan desafíos que los jugadores deben enfrentar.
- 2- Juegos de habilidad física, donde el énfasis está puesto en las destrezas físicas de los participantes.
- 3- Juegos de agilidad mental, son juegos de reflexión y expresión.
- 4- Juegos de simulacro, o juegos dramáticos o de ficción.

El recreo en el patio escolar

El patio escolar, o patio de recreo, es aquel contexto espacio-temporal que asigna la institución escolar para que los estudiantes puedan compartir actividades lúdicas y recreativas, durante un período denominado recreo. Para el desarrollo del recreo, la institución escolar asume una serie de restricciones y acuerdos, con el fin de condicionar la forma como se va a utilizar el patio escolar durante ese lapso. Estas restricciones procuran, en primera instancia, proveer un alto grado de seguridad física a los estudiantes, así como regular la convivencia entre niños y niñas.

El desarrollo urbanístico actual reduce cada vez más los espacios de juego. La construcción de edificaciones en espacios disponibles para el juego de niños y jóvenes, está eliminando la oportunidad de que estos puedan disfrutar libremente de actividades lúdicas y recreativas.

Los niños y niñas que asisten a las escuelas tienen, entre sus expectativas, la posibilidad de contar con patios escolares que les permitan jugar con sus pares durante los recreos. Sin embargo, la escuela actual dispone de espacios físicos para la recreación de los estudiantes cada vez menores. Al respecto, Pavía (2005, p. 21) considera que "a los ojos de ciertos planificadores de la transformación neoliberal, cada espacio en una escuela adquiere valor (justificación económica) cuando su utilización supera el 70% y se optimiza cuando supere el 80% del tiempo escolar disponible". Pavía (2005) también señala que la escuela de hoy tiene una gran presión en cuanto al rendimiento académico; así, los terrenos que en primera instancia se tenían reservados para los patios de juego, hoy están siendo ocupados por aulas, salas audiovisuales, oficinas, entre otros, que podrían resultar más productivos.

¿Cómo surgió el recreo escolar?

Los pedagogos griegos fueron los primeros en implementar descansos después de las clases que impartían, pues consideraban que, después del esfuerzo mental realizado por los estudiantes, era necesario que ellos realizaran actividades que vinieran a contribuir con el logro del equilibrio orgánico, así como el desarrollo de valores éticos y culturales. Luego del proceso de descanso, consideraban que los niños se verían beneficiados en la asimilación de las diferentes disciplinas. Para los griegos, el recreo era considerado como un descanso voluntario siguiente al proceso de aprendizaje.

Posterior a los griegos, otros pedagogos como Rabelais, Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Froebel, entre otros, se dieron a la tarea de resaltar la importancia de la actividad lúdica en los procesos educativos. Lorenzo Luzuriaga consideraba que los recreos fueron establecidos para romper la sucesión de clases, donde el estudiante debía permanecer pasivamente, y evitar así su fatiga.

Hoy, el recreo escolar es una actividad recreativa que forma parte del espacio pedagógico desarrollado en la escuela y cuya finalidad es otorgar a los estudiantes el descanso necesario durante la jornada escolar, para lograr que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más productivo. El juego es el momento cuando el estudiante descarga las tensiones que provocan las intensas jornadas de trabajo y se visualiza como el espacio de recuperación de fuerzas para la realización de nuevas tareas.

Para Pavía (2005, p. 81):

... el recreo es vivido rutinariamente por los docentes como un corte necesario, sin otra función que la de liberarse por un instante del peso que impone el desarrollo de los contenidos curriculares que constituyen el eje de la tarea principal de la escuela.

Para los estudiantes el recreo resulta una actividad placentera y flexible, acorde con sus necesidades e intereses. Durante el recreo escolar, el estudiante participa de actividades lúdicas espontáneas que le permiten el movimiento libre, estimulan su imaginación, seguridad, competitividad, independencia, construcción, creatividad y le da la oportunidad de establecer relaciones interpersonales con otros compañeros y compañeras. Jarret (2003, p. 2) manifiesta que "el recreo podría ser la única oportunidad que tienen algunos niños para participar en interacciones sociales con otros niños". Asimismo, Jarret (2003) aduce que los niños, cuyas madres trabajan fuera de sus hogares, llegan a sus casas después de la escuela y tienen generalmente como compañeros la televisión, los juegos electrónicos y la computadora. Por tanto, para este tipo de niños, el recreo es un espacio muy importante, el cual le permite llevar a cabo actividades físicas que requieren gran habilidad y competitividad.

El recreo también permite mejorar la salud infantil, gracias a la oportunidad que los niños y niñas tienen de participar en actividades físicas que les ayudan a desarrollar un cuerpo sano. La inactividad física representa una amenaza para la salud de niños. En los últimos años la obesidad infantil ha incrementado, así como otras enfermedades asociadas con el aumento de la presión arterial y altos niveles de colesterol en niños y jóvenes.

En el patio escolar, los estudiantes tienen la oportunidad de aprender y practicar habilidades sociales que van a favorecer la capacidad socializadora y autónoma del estudiante. Tal y como lo señala Brown (1992), el juego podría convertirse en un espacio recreativo, que permita vivir experiencias que procuren promover la amistad y el orgullo de pertenecer al grupo de pares.

Asimismo, el recreo se convierte en un espacio escolar que les permite a los niños y a las niñas reducir tensiones y ansiedades acumuladas, como producto de las presiones académicas.

Llegó la hora de ir a recreo

En este apartado se procura conocer el proceso de juego y recreación que viven los estudiantes de la escuela en estudio, cuando el timbre de la escuela, les anuncia que llegó la hora de salir al recreo.

Para el caso que interesa, y tomando en cuenta aspectos relacionados con la organización del espacio o patio escolar previsto para el desarrollo del recreo, las

actividades que se desarrollan como parte del proceso de interacción social y la percepción que tienen los estudiantes de segundo ciclo y sus respectivos docentes acerca del recreo como espacio para el descanso y esparcimiento, se presenta la interpretación de los datos obtenidos, producto de las encuestas realizadas a los estudiantes, a los docentes de la escuela en estudio y las observaciones realizadas por los participantes.

Resulta importante señalar que en la escuela en estudio y, como parte de la organización curricular de esta, los estudiantes de I Ciclo de la Educación General Básica tienen un horario de asistencia a lecciones diferente al de los estudiantes de II Ciclo de la Educación General Básica. Por tanto, los resultados de campo que se presentan, corresponden al desarrollo de los recreos de los estudiantes de II Ciclo.

Aspectos relacionados con la organización del espacio escolar o patio escolar previsto para el desarrollo de los recreos

La escuela en estudio está ubicada en un terreno que mide aproximadamente 2 315, 5 metros cuadrados, donde ni la cuarta parte es espacio físico disponible para que los estudiantes compartan el recreo escolar. Durante las observaciones realizadas, se pudo constatar que los estudiantes comparten el recreo en espacios físicos como el gimnasio, los pasillos y las zonas pavimentadas que se ubican en los alrededores de la escuela. Actualmente, la escuela construye una sala multiusos que tiene como finalidad albergar un laboratorio de cómputo y una sala de equipos audiovisuales. Esta edificación se construyó justamente en un espacio físico que anteriormente era empleado por los estudiantes para jugar. Al respecto, Pavía (2005, p. 22) señala que: "se observan indicios de una sistemática reducción de los patios escolares de juego, cuando la escuela sigue siendo el lugar a donde concurre la mayor cantidad de niños y niñas y en el que permanecen por más tiempo". La tendencia actual en el proceso de administración de los recursos físicos de los centros escolares, es el uso intensivo del espacio escolar. Pavía (2005, p. 21) manifiesta que "los parámetros de bienestar, seguridad y confort son aplicados sólo a algunos pocos lugares de la escuela; allí los patios no son incluidos".

Los recreos de la escuela están organizados de manera que los estudiantes dispongan de quince minutos en los dos primeros recreos y de cinco minutos en el último recreo. Pavía (2005) indica que el tiempo que dedica la escuela al recreo, es un lapso reducido que se encuentra fraccionado en períodos de tiempo, determinados por la institución educativa.

Cuando los niños ingresan a la escuela, esta se les presenta como una instancia donde se desarrolla una relación de alternancia entre el juego y el trabajo. El estudiante aprende que su permanencia allí está marcada por una organización escolar, la cual le indica un espacio-tiempo determinado para jugar y otro para trabajar en el salón de clases.

Respecto al tiempo que otorga la escuela para el desarrollo de los recreos, se les consultó a los docentes si consideraban que el tiempo asignado para estos cubre las necesidades de recreación y convivencia de los estudiantes. Al respecto, cuatro de las cinco docentes encuestadas consideran que el tiempo destinado a los recreos resulta muy poco. Señalan que los dos primeros recreos deberían ser de veinte minutos y el último debería pasar de cinco a diez minutos. Únicamente una docente señala que el tiempo dispuesto, es el correcto.



Escuela Ascensión Esquivel.
Fotografía: Juan José
Pucci. 2013.

La población total de los estudiantes considera que el tiempo destinado a los recreos resulta ser muy poco. Aducen que falta tiempo para jugar, conversar, ir al baño y compartir con los compañeros.

Respecto a si los espacios físicos con que cuenta la escuela poseen el espacio y la comodidad necesaria para el desarrollo de los recreos, tres de las docentes encuestadas consideran que estos espacios no cuentan con los requerimientos necesarios para que los niños puedan jugar. Se citan a continuación algunas de las opiniones de las docentes:

—“No existe el espacio para jugar, entonces ellos buscan cualquier lugar, por ejemplo los servicios sanitarios, para jugar escondido”. (Docente IV año).

—“Son muchos niños desplazándose en un espacio pequeño, lo que provoca hacinamiento, además no existen actividades programadas, ellos se limitan entonces a correr empujarse, trepar por las zonas de los servicios sanitarios”. (Docente V año).

Por su parte, todos los niños a quienes se les cuestionó respecto a la comodidad que poseen los lugares destinados para el recreo, consideran que estos son muy pequeños, pues se les dificulta por ejemplo jugar fútbol, correr velozmente por la escuela cuando juegan “la anda” o “escondido”. Las niñas se quejan de que los varones no les permiten jugar en el gimnasio porque, apenas tocan para el recreo, ellos se acomodan en el gimnasio a jugar fútbol y ellas no se pueden acercar.

Ante la pregunta de si los espacios destinados a los recreos cumplen con los requisitos de seguridad necesarios, tres de las docentes consideran que el patio escolar es seguro, mientras que dos de ellas expresan que falta seguridad.

Las actividades que se desarrollan como parte del proceso de interacción social en el patio escolar

Como parte de las preguntas, realizadas a los niños, se les cuestionó acerca de cuáles actividades realizan durante el recreo. Al respecto, estos manifiestan que el tiempo de los recreos lo emplean para tomar agua, ir a la soda a comprar comida, ir al servicio sanitario, conversar y jugar.

Como producto de las respuestas de los cuestionarios y de las observaciones realizadas, se procedió a clasificar las actividades realizadas por los estudiantes de acuerdo con el género, así como las realizadas según el nivel escolar donde se ubican. Desde esta perspectiva, se pudo observar que los niños de IV año juegan

separados de los estudiantes de V y VI años. Estos dos últimos niveles citados, generalmente, se agrupan para jugar o para compartir conversaciones.

Asimismo, en el patio escolar se pueden observar a los estudiantes de IV año jugando de manera separada de acuerdo con su género, niñas por un lado y niños por otro.

Los varones de IV año practican juegos como: "escondido", "congelado", "la anda" y canicas o bolinchas. Las niñas por su parte juegan: "la anda", "elástico" y brincan "suiza" o la cuerda.

Los juegos que comparten los estudiantes de la escuela durante el recreo

Durante el proceso de observación en el patio escolar de la escuela, fue posible vivenciar la cantidad y variedad de juegos que desarrollan los estudiantes en los recreos. Algunos de estos juegos son muy tradicionales, posiblemente varias generaciones de estudiantes de esta escuela han participado de estos a través de los años. Se procede a continuación a presentar y describir los juegos, que niños y niñas desarrollan durante el transcurso de los recreos.

- **El juego de "escondido"**

En el juego de "escondido" los niños eligen a un compañero al azar para que busque a sus compañeros, los cuales se han escondido en los alrededores de la escuela. El juego da inicio cuando el niño elegido debe cerrar los ojos y, colocado frente a una pared, debe contar hasta cierta cantidad establecida previamente, mientras da un tiempo prudencial para que sus compañeros se escondan. Al concluir debe proceder a buscar a todos sus compañeros, al encontrarlos trata de llegar primero al lugar donde contaba, tocar la pared y gritar "punto". Los compañeros que no han sido encontrados tienen la opción de correr hacia el lugar donde se contó y gritar "punto". Al último compañero encontrado le corresponde ser el que cuenta e ir a buscar a sus compañeros.

En esta dinámica de juego, lo importante para el niño es tener la posibilidad de seguir jugando y disfrutar de la actividad lúdica que emprendió. Belgich (2006, p. 59) dice que, "en el juego espontáneo de los niños el resultado no es lo más importante, sino que lo realmente valioso resulta ser, antes que ganar, el acto de jugar, la actividad lúdica en sí misma y por sí misma".

- **Jugando "quedó congelado"**

El juego de "quedó congelado" es una actividad lúdica que, diariamente, los niños practican en el patio escolar. Este juego consiste en que un compañero designado al azar por los otros pares, debe correr y tratar de tocar a sus compañeros para que estos queden congelados, o sea, no se podrán mover del lugar hasta que otro compañero pase y los descongele o se termine el juego. Otra opción de este juego es que a quienes son tocados les corresponde ayudar a congelar a los otros compañeros. El juego concluye cuando se logre congelar a todos los compañeros.

- **Jugando con bolinchas**

En el juego de las bolinchas o canicas, los niños se forman en pequeños grupos. Cada niño trae sus bolinchas, canicas o bolitas de vidrio y procede a jugar con sus compañeros. Existen varias opciones de juegos con las canicas, entre las más empleadas están las "chócolas" y el juego "tiro y saco".

Las chócolas

En el juego de las "chócolas", los niños dibujan en el patio una figura cuadrada, en el centro y en las esquinas de dicha figura hacen pequeños huecos, donde serán depositadas las canicas. Se elige el niño que va a realizar el primer tiro, el cual se coloca en el centro y saca, procurando pegarle a cada una de las canicas que se encuentran en los extremos del cuadrado. Si el niño no logra pegar la canica ubicada en cada esquina, debe entregar al dueño de esta una canica, en señal de que perdió. El otro inconveniente que tiene quien no le pega a la canica, es que en el próximo tiro, deberá realizar el lanzamiento desde el lugar donde quedó su canica para tratar de pegarle a alguna de las que se ubican en las esquinas de la figura cuadrada.

Tiro y saco

En el juego de canicas "tiro y saco", los niños dibujan en el patio una figura circular. Cada niño coloca dentro del círculo cinco bolinchas. Aproximadamente a 1,5 metros del círculo, dibujan una línea horizontal. Desde esta línea, cada participante tira un bolinchón (bolincha de mayor tamaño) dentro del círculo, con la intención de golpear y sacar fuera del círculo algunas de las bolinchas que están dentro de este. Para ganar este tiro, cada niño debe sacar la bolincha y el bolinchón fuera del círculo. Si alguna de estas dos se queda dentro del círculo, el niño pierde y debe entregar una bolincha. Por el contrario, si gana el tiro, puede llevarse la bolincha que sacó fuera del círculo. Gana el juego quien logre llevarse la mayor cantidad de bolinchas que están en el círculo.

Otra variante del juego "tiro y saco" consiste en que los niños dibujan un círculo en el patio, colocan todas las bolinchas fuera del círculo y el niño al que le corresponde tirar se coloca a la distancia convenida, pega con su bolincha y trata de introducir dentro del círculo una de las bolinchas que están fuera. Gana quién logre meter dentro del círculo la mayor cantidad de bolinchas.

Este tipo de juegos va a generar cierto orden y tensión en el jugador. Al respecto, Aizencang (2005, p. 26) señala que: "el juego resulta un creador de orden en la medida que exige cierto orden para su desarrollo, es decir, el cumplimiento de reglas por parte de los diferentes participantes". Así, cuando alguno de los jugadores de las bolinchas o canicas altera el orden del juego, la actividad se pone en riesgo o bien se termina el juego. Las reglas del juego deben ser siempre conocidas y negociadas por los participantes. Chapela (2002) manifiesta que el juego pertenece al mundo de las reglas y que estas son las que le dan al niño una dimensión real de libertad y le proponen desafíos.

- **A jugar "la anda"**

El juego de "la anda" lo practican las niñas de IV, así como los varones de IV y V año. Este juego consiste en que un niño o niña, elegido al azar por sus compañeros, debe tratar de tocar a alguno de los compañeros que corren veloces por el patio escolar o por los pasillos de la escuela. Los niños gritan a sus pares avisando quien "la anda", para que no sean tocados por este. Cuando el niño logra tocar a otro, este último "la anda" y debe procurar pasar esta condición a otro.

Por otra parte, las niñas de IV año comparten con sus compañeras juegos como el elástico, brincan "suiza", "la anda" y "escondido".

- **El juego del elástico**

El juego del elástico es una actividad que requiere gran habilidad motora y mucha concentración por parte de los jugadores. Dos niños o niñas sostienen un elástico que tiene forma circular y puede medir aproximadamente dos metros de longitud. Un tercer niño o niña se coloca en el centro del elástico, los otros dos colocan el elástico

entre sus pies al ras del suelo, de manera extendida o estirada. A quien le corresponde el turno de juego, debe realizar algunas actividades como brincar, mover el elástico con uno u otro pie, mientras dice lo siguiente: “Uno, dos, tres y cuatro, afuera y adentro, estiro, encojo y majo”. Conforme avanza el juego, las actividades que debe realizar se tornan más complicadas. Quienes sostienen el elástico lo van subiendo a la altura de diferentes partes del cuerpo: rodillas, cintura, cuello, etc. y quien brinca debe evitar obstaculizar el movimiento continuo del elástico. Si obstaculiza la actividad, pierde y debe tomar el lugar que ocupa uno de los que sostienen el elástico.

Conforme avanza el juego, la complejidad de las actividades se torna más difícil, y es cuando la niña o el niño que participa debe procurar ser lo más ágil posible. Así, tal y como lo mencionan Piers y Landau, citados por Moyles (1999, p. 21), el juego “desarrolla creatividad, competencia intelectual, fortaleza emocional, estabilidad y sentimientos de júbilo y placer”.

- **Manitas calientes**

En este juego, dos niños o niñas comparten una actividad lúdica donde cada uno de ellos extiende las manos, quedando la palma hacia arriba. Uno de ellos golpea fuertemente las manos del otro, de manera que este sienta calientes sus manos con el golpe recibido. Cada uno de ellos tiene un turno para hacer que las manos del otro se calienten cada vez más.

- **Brincando “suiza” o brincando la cuerda**

Para brincar “suiza”, los niños requieren un cordón o cuerda que mida aproximadamente cuatro metros de longitud. Se requieren dos niños o niñas que tomen los extremos del cordón y procedan a realizar un movimiento giratorio del suelo hacia arriba y viceversa. Uno o varios niños se colocan en el centro del espacio por donde pasará la cuerda y deberán brincar sin obstaculizar el movimiento de la cuerda. Si el niño o la niña obstaculizan el paso de la cuerda, pierde y debe ocupar el puesto del que está sosteniendo el cordón.

Los varones de V y VI año por su parte, participan en forma conjunta de juegos como: fútbol, volibol y fútbol americano. Mediante estas actividades, los estudiantes comparten quince minutos de habilidad motora, competencia y astucia para burlar al contrario y tratar de ganar el juego.

Por su parte, las niñas de V y VI año ya no comparten este tipo de actividades lúdicas. En las observaciones realizadas, se pudo comprobar que ellas prefieren caminar tomadas de los brazos por los pasillos, en pequeños grupos, compartiendo conversaciones con sus mejores amigas e incluso con algunos compañeros. Algunas se quedan en el pasillo frente a sus aulas conversando, contando chistes o hablando de novios.

En estos niveles, es fácil observar el empleo de celulares para escuchar música o tomar fotografías y el uso del *iPod* para escuchar música. Inclusive, en uno de los recreos se pudo observar a un niño y dos niñas de V año, sentados en un pasillo, empleando una computadora portátil para divertirse.

La percepción que tienen los estudiantes de II Ciclo y sus respectivos docentes, acerca del recreo como espacio para el descanso y esparcimiento

Un aspecto que se consideró fundamental en el proceso de investigación fue la percepción del recreo que tienen los estudiantes y los docentes, como espacio escolar dentro del proceso pedagógico que se desarrolla en la escuela en estudio.

De los noventa estudiantes encuestados, ochenta y ocho manifiestan que les gusta salir a recreo y solamente dos aducen que no les gusta el recreo, porque para ellos resulta aburrido.

Los estudiantes que mencionaron que les gusta el recreo señalan que es un espacio para jugar, distraerse, descansar, relacionarse con los demás de manera más libre, ir al baño y acudir a la soda a comprar comida. Asimismo, resulta interesante destacar algunas de las opiniones dadas por los estudiantes, respecto al recreo escolar:

- *“Es una de las mejores cosas en la escuela”* (Estudiante IV año).
- *“Es para sacar el estrés del aula y de la clase”* (Estudiante V año).
- *“No sólo estar encerrado en el aula”* (Estudiante VI año).

Estar en el aula compartiendo con los compañeros y el docente el proceso de enseñanza y aprendizaje, organizado en períodos de tiempo que oscilan entre cuatro y cinco horas diarias, podría causar en el estudiante un estado de ansiedad e inestabilidad, el cual solo es normalizado durante el desarrollo del recreo.

El recreo se puede visualizar como un momento dentro del proceso escolar, el cual tiene un gran significado para niños y niñas, quienes esperan con ansiedad el sonido del timbre para salir al patio escolar a compartir con sus compañeros y compañeras actividades lúdicas. Al respecto, Pavía (2005, p. 11) manifiesta que existe “una reveladora cantidad de infantes, para los cuales los fugaces momentos de recreo en la escuela constituyen una actividad lúdica de alta valoración en el marco de su vida cotidiana”.

A las docentes encuestadas se les preguntó si ellas consideraban importante que existiera el período de recreo como parte del proceso pedagógico desarrollado en la escuela. Las cinco docentes consideran que es muy importante el recreo en el proceso pedagógico, se anotan a continuación algunas de las opiniones de las docentes:

- *“El recreo constituye un tiempo de descanso y recreación para el niño, en este lapso el niño o niña socializa, comparte y juega con sus iguales”* (Docente de VI año).
- *“Es importante para que los niños desarrollen sus necesidades físicas y recreativas”* (Docente V año).
- *“Permite a los discentes socializar con otros niños, jugar, descansar del trabajo de aula, degustar algún bocadillo de la soda”* (Docente IV año).

El recreo resulta ser un espacio lúdico que aporta grandes beneficios al desarrollo integral de los escolares. Para los docentes, el recreo también resulta un espacio importante que les podría permitir una visión más integral del desarrollo de sus estudiantes, acceder al conocimiento de cómo estos se desenvuelven y socializan en un ambiente diferente al salón de clases. Desde esta perspectiva, se podría observar el desenvolvimiento individual y grupal de niños y niñas, las conductas imperantes en este espacio y las relaciones interpersonales que se suscitan entre pares.

Reflexiones finales

En este apartado se ofrece un resumen breve de las conclusiones generales más importantes obtenidas de la investigación:

- Estudiantes y docentes perciben el recreo como un momento de gran significado, dentro del proceso escolar. Lo visualizan como el tiempo indicado para el descanso, la recreación y la socialización.
- El personal docente y los estudiantes sujetos del estudio perciben que el tiempo y el espacio dedicado al recreo escolar, resulta cada vez más restringido. En cuanto al factor tiempo, consideran necesario ampliar el lapso que la escuela destina a los recreos. Asimismo, el espacio físico destinado al recreo es cada vez más reducido, y se le da mayor énfasis al empleo del espacio con fines académicos.
- La organización del patio escolar es un proceso desarrollado por los niños y niñas de la escuela en estudio. Las actividades lúdicas se comparten entre ellos tomando en cuenta aspectos asociadas al género y el nivel escolar donde se ubican. Así, los estudiantes de IV año juegan exclusivamente entre ellos y la única división que se percibe es la de género. Por otra parte, los niños de V y VI año tienden a compartir los juegos entre sí y no hacen división de género.
- Las actividades lúdicas que comparten los estudiantes se caracterizan por ser juegos competitivos y de habilidad física. Asimismo, los juegos que se desarrollan en los recreos de esta escuela son tradicionales y muy populares, los cuales han ido pasando de generación en generación. En la ejecución de este tipo de juegos, los niños y las niñas no requieren implementos costosos, para su ejecución sólo requieren mucha creatividad.
- Los estudiantes de V y VI año disfrutan del recreo desarrollando otro tipo de actividades recreativas como conversar, pasear por los pasillos, entre otras actividades, las cuales reflejan intereses y características socio-afectivas propias de la etapa preadolescente donde se ubican.
- El avance de la tecnología ha ido incursionando en el desarrollo de los recreos escolares. Se percibe fácilmente el empleo de celulares, cámaras fotográficas, computadoras y *iPod* por parte de los estudiantes, como medios para disfrutar de manera individual o en grupo del recreo escolar; restando la oportunidad de lograr un óptimo desarrollo físico y, en algunos casos, la posibilidad de estrechar relaciones interpersonales más eficientes.

Algunas recomendaciones

Para el caso particular de la escuela que se estudió, se sugieren recomendaciones que permitan el desarrollo integral de los estudiantes durante el recreo escolar:

- El juego es un derecho que tiene el niño y la niña, por tanto, la escuela está llamada a poner a su disposición un tiempo y espacio más amplio, el cual permita el disfrute pleno del desarrollo físico, recreativo y de interacción social, durante el recreo escolar.

Acondicionar espacios físicos, los cuales, en cantidad y calidad, permitan el libre desarrollo de las actividades físicas que niños y niñas organizan en el patio escolar.

- Se considera pertinente impulsar procesos pedagógicos que posibiliten el balance apropiado y la alternancia entre el trabajo escolar que se desarrolla en los salones de clase y las actividades lúdicas que se desarrollan en el recreo.
- Estimular a la población estudiantil para que continúe desarrollando actividades lúdicas que impulsen la competencia y las habilidades físicas, de manera que satisfagan el desarrollo físico, recreativo y de socialización, así como el desarrollo de juegos tradicionales, los cuales permitan el rescate cultural del juego popular.

Bibliografía

- Aizencang, N. (2005). *Jugar, aprender y enseñar: relaciones que potencian los aprendizajes escolares*. Buenos Aires: Manantial.
- Artavia, J. (2010). La violencia escolar explícita e implícita en las y los estudiantes de segundo Ciclo de la Educación General Básica de una escuela del circuito 01 de la Dirección Regional de Occidente, durante el desarrollo del recreo. *Informe final de investigación inédita*, No. 540-A8-305. San Ramón, Costa Rica, Universidad de Costa Rica.
- Belgich, Horacio. (2006). *Orden y desorden escolar. Cómo enseñar, aprender, imaginar y crear una institución escolar diferente*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Brown, G. (1992). *Qué tal si jugamos otra vez... Nuevas experiencias de los juegos cooperativos en la educación popular*. Buenos Aires: Hvmnistas.
- Calero, M. (2003). *Educación jugando*. México: Alfaomega.
- Chapela, L.M. (2002). *El juego en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Jarret, O. (2003). *El recreo en la escuela primaria: ¿Que indica la investigación?* Recuperado de <http://www.ericdigest.org/2003-2/recreo.html>
- Jiménez, C.A., Dinello, R. & Alvarado, L.A. (2000). *Lúdica y recreación*. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ordoñez, J. (2000). *Introducción a la pedagogía*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Pavía, V. (2005). *El patio escolar: el juego en libertad vigilada: un lugar emblemático territorio de pluralidad*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Rojas, R. (1982). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Salazar, C. G. (2007). *Recreación*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica.