

Editorial

Desde el año 1989 la revista HERENCIA ha servido como espacio de diálogo y vehículo para difundir artículos que dan cuenta de las temáticas relacionadas con el patrimonio. A lo largo de estas casi treinta décadas la revista ha dado a conocer variadas y diversas problemáticas que, de alguna manera, se vinculan con la noción y los saberes en torno al legado material y simbólico de la cultura: las identidades, la arqueología, la naturaleza, la historia, la música, la literatura, las artes visuales, las urbes, la arquitectura, el trabajo artesanal, la gastronomía, entre otros muchos saberes patrimoniales que se construyen y se ponen en práctica en la cotidianidad.

El número que en esta oportunidad sale a la luz reúne un conjunto de reflexiones en torno al espacio y la arquitectura, la sabiduría gastronómica, la producción literaria, los rituales indígenas y la museografía. La idea que articula las diversas propuestas de quienes nos han honrado con sus colaboraciones es poner en diálogo los artículos que tratan de temáticas semejantes, de esta manera participan en la propuesta diferentes conceptos del espacio y de la arquitectura, además dos aproximaciones hacia el saber patrimonial y la gastronomía y algunas consideraciones alrededor de textos literarios, las prácticas rituales y los acervos patrimoniales. Mediante este diálogo, o confrontación de opiniones, se evidencia, una vez más, que el concepto de patrimonio es una idea que está en constante construcción y transformación y la revista HERENCIA contribuye en este proceso ofreciendo el espacio para generar el intercambio y la reflexión que genera pensamiento renovado.

En el marco de la celebración del 75 aniversario de la Universidad de Costa Rica, la separata que complementa este número consiste en una mirada en detalle sobre lo que consiste el proyecto **museo+UCR**, el cual reúne y conserva, desde una propuesta museográfica y de resguardo, todos los diversos y muy variados acervos patrimoniales con los que cuenta nuestra institución; en este sentido, y con el aporte del equipo que ha colaborado en esta separata, HERENCIA se suma al eslabonamiento de actividades que celebran y conmemoran el 75 aniversario de nuestra *Alma Máter*.

Les agradecemos a quienes nos han aportado artículos para seguir fomentando el diálogo y el pensamiento en torno al concepto de patrimonio, y también manifestamos nuestra gratitud al público a quien va dirigida la revista porque, sin duda, se constituye en la voz y la reflexión final en la cual confluyen estas consideraciones.