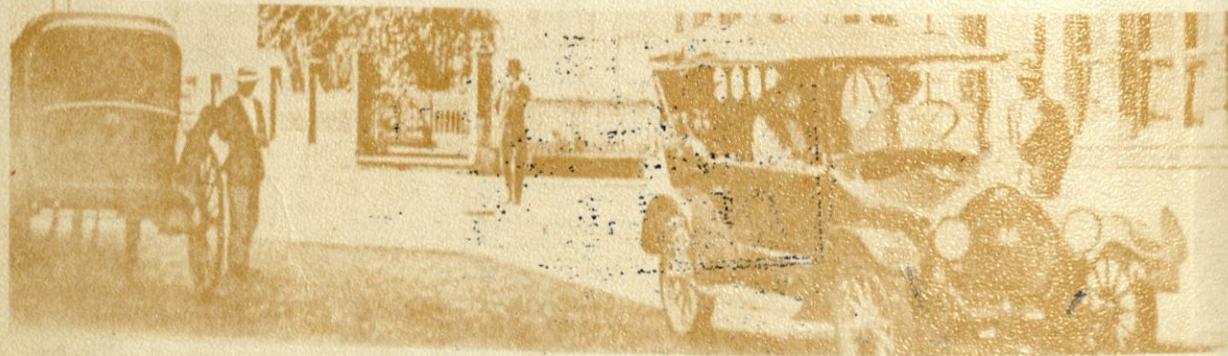


306.05
R454r Revista herencia.-- Año 1, n° 1 (1988) - --
[San José, C.R.]: Programa de Rescate y Revitalización del Patrimonio Cultural, 1988- v.
Semestral.
1. Costa Rica - Civilización - Publicaciones periódicas. 2. Folclore - Costa Rica - Publicaciones periódicas.

CCC/BUCR



San José, 1900. Colección arquitectos Garnier y Barascout



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Vicerrectoría de Acción Social

Programa de Rescate y Revitalización del Patrimonio Cultural.

Extensión Cultural

Director Honorífico
Dr. Sergio Guevara Fallas

Director de Extensión Cultural
Claudio Monge

Comité Editorial
Nora Garita
Alvaro Quesada
Gastón Gaínza
Juan Katevas
Guillermo Barzuna

Directora
Nora Garita

Editor Gráfico
Pedro Parra

Ventas y suscripción en Costa Rica: 50.

Las solicitudes deben hacerse a:
Vicerrectoría de Acción Social
Universidad de Costa Rica 2050
San Pedro de Montes de Oca
San José, Costa Rica.

Cada trabajo expresa la opinión del autor.

No se devuelven originales

Portada. Rolando Faba. Volcánica Sublime. 1987 de su serie de trabajos sobre cultura popular costarricense



Impreso en la
Oficina de Publicaciones
de la Universidad de Costa Rica

EDITORIAL

Nace esta nueva revista con el propósito de servir como complemento y canal masivo de información para los profesores e investigadores que trabajan en los diversos proyectos de la Vicerrectoría de Acción Social y de la Vicerrectoría de Investigación, relacionados con el conocimiento y rescate de la herencia histórico-cultural y el patrimonio nacional costarricense.

herencia habrá de cumplir por lo tanto, una función distinta -de ninguna manera opuesta, más bien complementaria- de la función que cumplen las ya numerosas revistas y publicaciones especializadas de la Universidad de Costa Rica. Su objetivo primordial es la difusión del conocimiento para un público más amplio y menos especializado que aquel al que van dirigidas las otras publicaciones. **herencia** procurará difundir los resultados de las investigaciones sobre la cultura costarricense entre profesores de diversas disciplinas y especialidades, con lo cual pretende contribuir al conocimiento interdisciplinario de nuestra herencia cultural; procurará asimismo llevar los resultados de esas investigaciones a educadores y lectores comunes y corrientes deseosos de ampliar o enriquecer sus conocimientos sobre la historia y la cultura de la cual forman parte; aspira finalmente, a convertirse en un espacio multidisciplinario donde se produzca el diálogo y el libre intercambio de opiniones y conocimientos sobre todo aquello que venga a contribuir a la comprensión y el desarrollo de la herencia cultural costarricense.

