

REVISTA
herencia

ISSN: 1659-0066

VOLUMEN 32 N°.1 2019



306.05

R454r Revista herencia. — Año 1, N.º 1 (1988)-.—

(San José, C. R.): Programa de Rescate y Revitalización del Patrimonio Cultural, 1988-v.

Semestral.

1. Costa Rica - Civilización - Publicaciones periódicas. 2. Folclore - Costa Rica - Publicaciones periódicas.

ISSN 1659-0066

CCC/BUCR



Revista **herencia** Vol. 32 (1), 2019



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EEG Escuela de
Estudios Generales

Herencia Semestral

ISSN 1659-0066

La revista Herencia es una publicación semestral de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Su propósito es la difusión de artículos sobre el rescate y la revitalización del patrimonio cultural.

Consejo Editorial

Dra. Macarena Barahona Riera, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dra. Susan Campos Fonseca, Sede del Atlántico, Escuela de Artes Musicales, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Lic. Melvin Campos Ocampo, Escuela de Estudios Generales, ICOMOS de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Mauricio Murillo Herrera, Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Mag. Jáiro Núñez Moya, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Leonardo Sancho Dobles, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
M. Sc. Claudio Vargas Arias, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica Costa Rica.

Director-Editor

Mag. Jáiro Núñez Moya

Asistente y Soporte Web

Br. Jonathan Obando Arriaga

Consejo Asesor Externo

Dr. Jorge Baños, École Lacanienne de Psychanalyse, Argentina
Excmo. Ismael Fernández de la Cuesta, Academia de Bellas Artes San Fernando, España
Arq. Andrés Fernández, Especialista en Patrimonio, Costa Rica
Dr. Aurelio Horta, Universidad Nacional, Colombia
Dra. Mariela Insúa, Universidad de Navarra, España
Dra. Olga Joya, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras
Mag. Mariel Reinoso, Grupo Editorial Destiempos, México
Dra. Robin Ann Rice, Universidad Popular del Estado de Puebla, México
Dr. Luis Thenon, Universidad de Laval, Canadá
Dra. María Fernanda Ugalde, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador
Mag. Marlene Vázquez, Centro de Estudios Marianos, Cuba
Dra. Martina Vinatea, Universidad del Pacífico, Perú
Mag. Alberto Zárate, Universidad Autónoma de México, México
Dra. Magda Zavala, Universidad Nacional, Costa Rica

Diseño, diagramación y edición

Mag. Jáiro Núñez Moya

Corrección de estilo

Mag. Jáiro Núñez Moya
Br. Héctor Sebastián Morales Gutiérrez (separata)

Escuela de Estudios Generales,
Universidad de Costa Rica. San Pedro de Montes de Oca, San José, Costa Rica.
Correo electrónico: herencia.eeg@ucr.ac.cr / Teléfono: (506) 2511-6342
<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia>

Las opiniones expresadas en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores y las autoras y no reflejan necesariamente la posición de la Revista.

Imagen de portada: Obra *Las Manos Abiertas* de José Venturelli Eade, (1984; acrílico, 120 x 100 cm)
Copyrights © 2019 Fundación José Venturelli, Santiago, Chile.
Todos los derechos reservados.

CONTENIDO

Presentación.....5

Arte y tradición

¡Día de fiesta en Turrialba! Un testimonio fotográfico de la inauguración del puente en Angostura, en 1923

Luko Hilje.....7

Última etapa del informalismo en el país con Supervivencia (1971) de Lola Fernández Caballero (1926-)

Daniel Adolfo Montero Rodríguez.....25

Archivos culturales de salud y enfermedad

Prehistoria de la Seguridad Alimentaria, generalidades y periferias: Costa Rica, 1950-1970

Jose David Ramírez Roldán

Álvaro Sanabria Chacón

Daniel Díaz Pérez.....51

¿Herencia o contagio? Posturas sobre la transmisión de la tuberculosis en Costa Rica

Montserrat Rojas Madrigal.....87

Patrimonio arquitectónico

Mantenimiento de edificaciones vernáculas, sistema constructivo en tierra-adobe (estudio de caso La Tola-Píntag)

Paola Cristina Vallejo Choez

Fredy Mena Mora.....95

Separata

El aporte del exilio chileno

Presentación.....125

Artículos

La herencia marcial y la “excepcionalidad chilena” en la dictadura cívico-militar chilena de finales de siglo XX

Ileana D’Alolio Sánchez.....131

Subjetividades, memorias y exilios

Soledad Hernández Carrillo.....149

Escribir en dictadura, escribir en postdictadura

Claudia Apablaza Valenzuela.....163

Juan Bernal Ponce: la vida continúa

Ileana Alvarado Venegas... ..177

Semblanzas

Myriam Bustos: escribir sobre su mundo

Marisol Gutiérrez Rojas.....189

Gastón Gaínza: porque la vida es un ir y regresar, un encontrarse y reencontrarse

Leonardo Sancho Dobles.....203

PRESENTACIÓN

El Volumen 32, Número 1 de la Revista **Herencia** continua con la labor de publicación de artículos sobre cultura, identidad y patrimonio. En esta ocasión, la visión antropológica que hemos mantenido en relación con el quehacer humano y el registro de la labor de este a través de las diferentes esferas de la vida, halla parangón con las propuestas de nuestros autores; donde la fotografía, la pintura, la seguridad alimentaria, la enfermedad y la arquitectura vernácula son los temas que se abordan.

Para efectos prácticos se han agrupado los artículos en tres títulos: *arte y tradición*, *archivos culturales de la salud y la enfermedad* y *patrimonio arquitectónico*. Luko Hilje inicia la sección de *arte y tradición* con un trabajo en el que utiliza 13 fotografías de Manuel Gómez Miralles, tomadas con motivo de las festividades organizadas para la inauguración del puente en Angostura, Turrialba, en 1923. Este viaje en el tiempo nos presenta la dinámica de inicio de siglo y utiliza el recurso artístico como medio para el ingreso al contexto histórico. Seguidamente, Daniel Montero Rodríguez realiza un análisis semiótico dedicado a Lola Fernández Caballero y su obra *Supervivencia* (1973), el cual sirve de pre-texto para ahondar en el arte costarricense de los años de la década de 1970 y la finalización de la pintura no figurativa.

El siguiente apartado incluye dos artículos que se constituyen en *archivos culturales*; en el primer caso sobre la salud, José David Ramírez, Álvaro Sanabria y Daniel Díaz van a los orígenes de la seguridad alimentaria en Costa Rica, revisando la experiencia nacional de los años cincuenta a los setenta del siglo XX, aspecto clave en la política nutricional del país. En el segundo caso, Monserrat Rojas Madrigal recaba información valiosa sobre la tuberculosis en Costa Rica, enfocándose en las controversias de 1934 sobre la transmisión de la enfermedad.

El tercer apartado sobre patrimonio arquitectónico, incluye el trabajo de Paola Vallejo y Fredy Mena sobre las construcciones vernáculas, su mantenimiento y el sistema constructivo tierra-adobe utilizado en La Tola-Píntag en Ecuador.

Este volumen, como ya es costumbre, incluye una *Separata*, coordinada en el marco del proyecto ED-3349 "Dictadura exilio y retorno en la literatura chilena: lecturas a 45 años del golpe militar", inscrito en la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, y bajo la responsabilidad de Marisol Gutiérrez Rojas y el suscrito.

Este apartado procura, a través de la memoria, generar reflexión, conmemorar el lamentable hecho y a su vez valorar el aporte del exilio chileno a la sociedad costarricense. Una **herencia** que se pone de manifiesto en nuestra portada, un acrílico del artista chileno José Venturelli titulado *Las Manos Abiertas* (1984), cuyos derechos fueron facilitados por la Fundación José Venturelli y gracias a la intermediación de Roberto Fuster.

A todas aquellas personas que colaboraron en este número, el agradecimiento por su apoyo y trabajo.

Jáírol Núñez Moya
Director Revista Herencia