

Tendiendo puentes:

una opción para equiparar oportunidades

Ana Cristina Echeverría

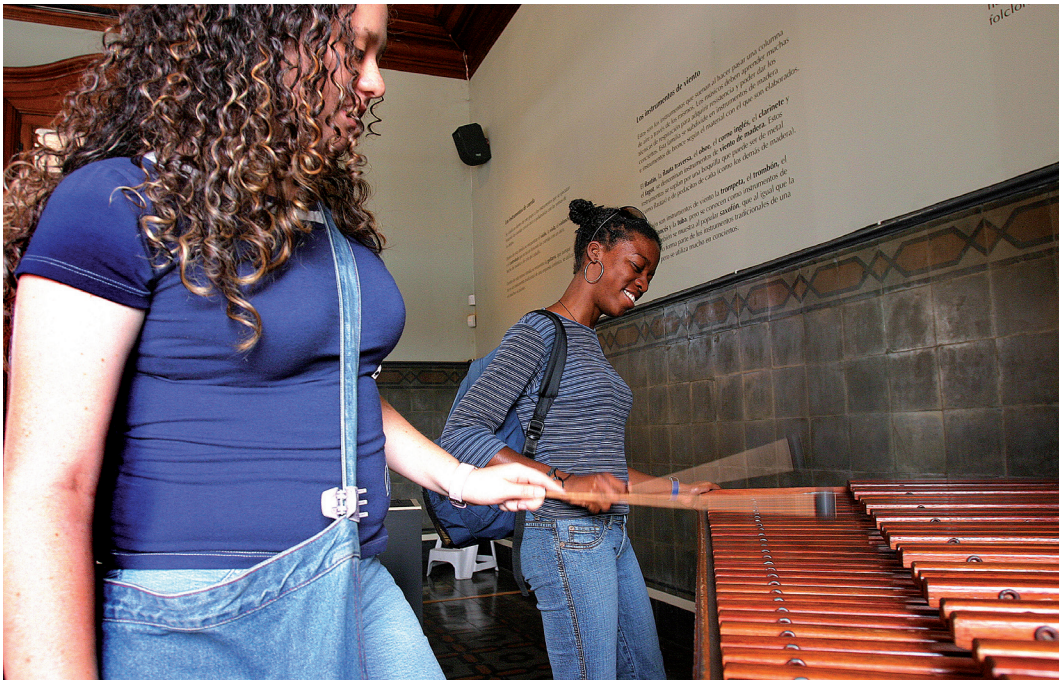


Fotografía
Mónica Quesada

Este proyecto de Trabajo Comunal Universitario (TCU) inicia desde los años setenta, con la propuesta de la Oficina de Salud, perteneciente a la Oficina de Bienestar Estudiantil, y con el aval de la Vicerrectoría de Acción Social, de que los y las estudiantes universitarios(as) realizaran su cumplimiento de Trabajo Comunal ofreciendo horas de lectura y grabación de textos para estudiantes ciegos universitarios. En la década de los años ochenta, con el apoyo del entonces vicerrector, Dr. Sergio Guevara, surge el Programa de Integración para

los y las estudiantes con discapacidad, por iniciativa y a cargo de la M.Sc. Roxana Stupp Kupiec. Este programa quedó inscrito en el Departamento de Servicios Especiales de Programas de Extensión Docente y, en la actualidad, se conoce como el Centro de Asesoría y Servicios al estudiante con discapacidad (CASED), de la Oficina de Orientación de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil. La M.Sc. Stupp, coordinadora del CASED, expresa (2005) que este

“Programa de Integración para los y las estudiantes con discapacidad se creó con el



Sala de música del Museo Formas, Espacios y Sonidos. Fotografía Mónica Quesada

fin de cubrir múltiples servicios y necesidades que se fueron presentando conforme la población con discapacidad aumentó en la Institución. Dado que no se podía depender exclusivamente del apoyo del TCU, esta dependencia solicitó horas estudiante y asistente, aparte de las horas de Trabajo Comunal que siguen prestándose hasta la actualidad”.

Es importante retomar que en 1996, con la aprobación de la Ley de Igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad, la Universidad de Costa Rica fortalece los esfuerzos realizados hasta ese momento para brindar atención a la población con discapacidad desde el marco de equiparación de

oportunidades; de igual manera se fortalece esta opción de Trabajo Comunal como proyecto orientado al apoyo de la población con discapacidad desde diversas actividades interdisciplinarias. A finales de los años noventa, asume la coordinación del proyecto el M.Sc. Luis Diego Cruz, quien aporta innovaciones a los servicios que presta este Trabajo Comunal y los y las estudiantes realizan su horas en el Instituto Hellen Kéller y en el Patronato Nacional de Ciegos grabando textos y libros a personas ciegas. Realizan, además, un proyecto de sensibilización hacia la discapacidad en Casa Presidencial, editan la Ley de Igualdad de oportunidades, en formato accesible, ofrecen talleres de sensibilización para el personal del Museo de los

niños y las niñas, y continúan apoyando a los y las estudiantes universitarios (as) con discapacidad desde los servicios del CASED. Una estudiante, usuaria de estos servicios, opina que:

“es una gran oportunidad contar con estudiantes del TCU que nos graben la materia, si no tuviera estos apoyos, nunca estaría al día con las lecturas” (Marlin, 2005).

Francisco, otro usuario de grabaciones, y estudiante de Educación, opina que:

“es una gran salvada que me apoyen con las grabaciones, así no tiene uno que andar en tantas carreras...”

Tendiendo puentes en la actualidad

Acorde con los nuevos paradigmas de derechos humanos, autonomía personal y equiparación de oportunidades, el tema de las personas con discapacidad trasciende a otras disciplinas fuera de la educación especial y gira hacia la concepción de un enfoque interdisciplinario de accesibilidad universal; la Universidad de Costa Rica, en este sentido, promueve e incorpora en su quehacer institucional una solución válida.

A partir del año 2004, inicia el actual proyecto de TCU: *TENDIENDO PUENTES: oportunidades y estrategias de accesibilidad para la eliminación de barreras*

hacia la discapacidad en el ámbito intra y extra universitario.

El objetivo actual de este proyecto es brindar servicios de capacitación, asesoría y de apoyo directo necesarios sobre las temáticas de discapacidad y accesibilidad, orientados a apoyar a la población estudiantil universitaria con discapacidad y a las instituciones y comunidades que brindan servicios a las personas con discapacidad. Se trabaja en tres subproyectos, orientados a la eliminación de barreras hacia la discapacidad, tanto en nivel intra como extrauniversitario.

Los subproyectos no son excluyentes unos de otros, de manera que cada estudiante que se matricula en este TCU, recibe una inducción sobre el trabajo que va a realizar y de acuerdo con la disciplina, interés y disponibilidad de horario, puede participar en uno o varios de los siguientes subproyectos.

Ofrecer servicios de apoyo académico a los y las estudiantes universitarios(as) con discapacidad. Se da seguimiento al origen de este TCU en cuanto al apoyo de los y las estudiantes universitarios(as) con discapacidad con diversos servicios que comprenden lectura de textos, toma de apuntes, acompañamiento, apoyos en investigación bibliográfica, grabación de textos, tanto a estudiantes universitarios (as) con discapacidad usuarios del CASED, aproximadamente 15, como a alrededor de 6 personas externas a la Universidad quienes han solicitado este tipo de apoyo.

Ofrecer servicios de apoyo para la utilización de equipo tecnológico,



Se fortalece el concepto de accesibilidad universal. Fotografía Mónica Quesada

adquirido por las bibliotecas del SIBDI en la consecución de servicios de información accesible para las personas con discapacidad. Este segundo subproyecto cuenta con 6 participantes de las carreras de Derecho, Economía, Educación Especial y Orientación.

El tercer subproyecto consiste en *apoyar proyectos propuestos por instituciones o estudiantes, que benefician, directa o indirectamente, a la persona con discapacidad en los contextos familiares y comunitarios, al facilitar oportunidades de acceso, igualdad y equiparación, en ámbitos tanto intra como extra universitarios.* Actualmente, se trabaja en apoyar las acciones culturales, artísticas y educativas que realiza el Museo de Formas, Espacios y Sonidos (MUFES), ubicado en las antiguas instalaciones de la estación del Ferrocarril al Atlántico.

El Museo tiene como objetivos generales: ofrecer un centro interactivo, formativo y recreativo al público en general, niños, niñas y jóvenes, con especial atención a la

población con alguna discapacidad, así como fomentar la integración de las personas con discapacidad al proceso cultural y educativo en igualdad de condiciones de calidad, derechos y oportunidades que el resto de los y las ciudadanas. Actualmente, 23 estudiantes del proyecto Tendiendo Puentes realizan o realizaron algunas de sus horas en los proyectos del MUFES, en equipos interdisciplinarios y desde diversas actividades que incluyen atención a público con discapacidad, talleres de sensibilización referentes a la temática, investigación sobre recursos para garantizar igualdad de oportunidades a la cultura, talleres y charlas prácticas, diseño de un nuevo vagón accesible y traducción de información accesible al idioma inglés.

¿Quiénes participan?

Estudiantes universitarios de diversas disciplinas, de las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud, Ciencias Básicas e Ingenierías.



La Universidad de Costa Rica promueve la Ley de Igualdad de Oportunidades mediante talleres de sensibilización. Fotografía Mónica Quesada



Se ofrecen servicios de apoyo académico a las personas con discapacidad. Fotografía Mónica Quesada

¿Qué opinan las personas participantes?

La mayoría de los y las estudiantes se ha comprometido con su trabajo de manera muy responsable y manifiesta gran empatía con las actividades en las que participa, y sus informes finales reflejan experiencias ricas en aprendizaje en diversos ejes.

Por ejemplo, en el 2002, la joven Andrea Vargas, estudiante con discapacidad física y quien realizó sus horas de Trabajo Comunal con un estudio acerca de la accesibilidad a los servicios sanitarios y al espacio físico para los y las estudiantes con discapacidad, opina que:

“muchas de estas deficiencias radican en la falta de concienciación e información sobre las políticas de accesibilidad [sic] en la actualidad. Creo que es importante informar a las autoridades respectivas sobre las necesidades que tienen las personas con discapacidad. Finalmente, es indispensable que se participe a los y las estudiantes con discapacidad sobre sus propios requerimientos o necesidades. Nosotros somos los únicos capaces de educar a los demás sobre nosotros mismos”. (Vargas, 2002: 15).

Otro estudiante, de la carrera de Economía, José Ignacio Araya, escribe en su informe final, después de realizar sus horas de Trabajo



El MUFES es un centro interactivo, formativo y recreativo. Fotografía Mónica Quesada

Comunal leyéndole a un estudiante ciego:

“En general el aprendizaje que he logrado en este proyecto es de un tipo que por lo general no se logra en la universidad... me puso en contacto con mi lado humano, y me dio lecciones de vida y de lucha... es una magnífica oportunidad, muy importante que el TCU sea interdisciplinario.” (2005: 2).

“Este trabajo me permite ver que todas las personas tienen el derecho a recibir una buena educación, lograr independencia y un sentido

de valor personal, sacar todo lo que pueda de la vida, ser ciudadanos útiles, con oportunidades de empleo satisfactorio, vida social, amistades y participar en actividades interesantes”,

opina Grettel Carvajal Garita, (2002) en su informe final de TCU.

La estudiante de Terapia Física, Gabriela Valverde, quien presenta discapacidad visual y participa en el subproyecto del MUFES, opina que:

“la sensibilización de los y las estudiantes al participar en proyectos interdisciplinarios en el ámbito de la atención a la diversidad, se convierte en una herramienta importante para el ejercicio de la profesión desde una perspectiva humanista”. (2005)

Igualmente importante es la participación de la Licda. Joselyn Rey, coordinadora del Departamento de Educación del MUFES, y con quien trabajan los y las estudiantes de este subproyecto, quien manifiesta:

“El TCU Tendiendo Puentes ha sido un gran apoyo al MUFES tanto en la atención al público como en el trabajo cotidiano, así como en la participación en la preparación del material y los programas educativos; el apoyo de los y las estudiantes de Educación Especial ha

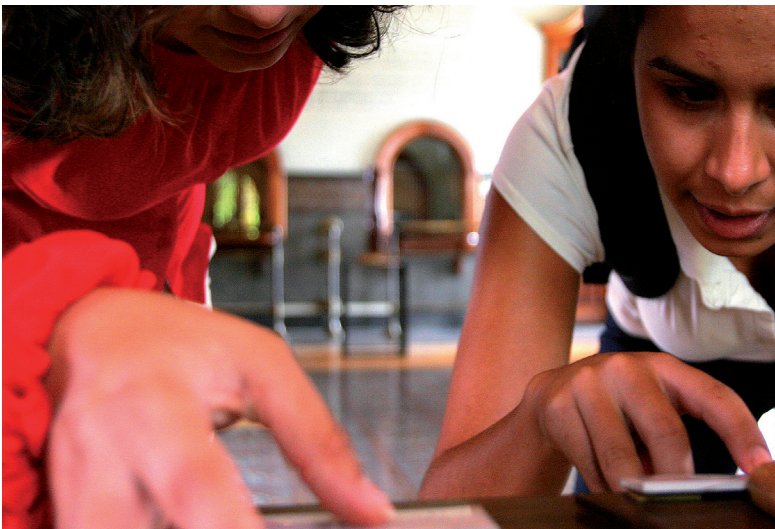
sido beneficioso en la participación de las personas con discapacidad en las actividades del Museo, gracias a su manejo de técnicas y buena disposición” (2005).

Para la profesora responsable de coordinar este TCU resulta de extrema importancia el apoyar la prestación de servicios a las personas con discapacidad que realizan los y las estudiantes universitarios (as) desde Tendiendo Puentes, tanto para propiciar la formación profesional y personal al comprender que la discapacidad no es una situación lejana al mundo en que viven, como para asumir que es una condición que se presenta en todo entorno. La población estudiantil que participa en Tendiendo Puentes comparte una experiencia enriquecedora y esto le facilitará desempeñarse profesionalmente con una visión de servicio más orientada a la igualdad de oportunidades, conocedor de que las personas con

discapacidad son usuarios de esta sociedad; así, podrá necesitar los servicios de educadores, economistas, abogados, enfermeros, ingenieros...podrá disfrutar del teatro y el concierto, y podrán, a su vez, brindar servicios en una sociedad colaboradora y respetuosa de las diferencias y semejanzas de sus integrantes.

En conclusión

Este Trabajo Comunal ha evolucionado en los últimos 30 años, siguiendo los cambios mismos de la Vicerrectoría de Acción Social, con importantes aportes cualitativos y cuantitativos que contribuyen a promover que los y las estudiantes universitarios (as) tengan una participación interdisciplinaria al desarrollar diversas actividades educativas, recreativas y culturales, que garantizan la participación de las personas con discapacidad en igualdad de oportunidades en la sociedad costarricense.



**La población estudiantil comparte una experiencia enriquecedora.
Fotografía
Mónica Quesada**

Bibliografía

ARAYA, JOSÉ IGNACIO

2005 **Informes finales del proyecto de TCU.**

ASAMBLEA LEGISLATIVA

1996 **Ley de Igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad.** San José, Costa Rica.

CARVAJAL, GRETTEL

2002 **Informes finales del proyecto de TCU.**

CONSEJO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

1995 *Crean Políticas Institucionales: U.C.R reafirma compromiso con los discapacitados.* **Informa.** Boletín Informativo N° 5-95.

ECHVERRÍA SÁENZ, ANA CRISTINA

2001 **Antecedentes del Centro de Asesoría y Servicios al Estudiante con discapacidad, CASED.** Documento mimeografiado, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.

LÉPIZ RAMOS, OTTO

1999 **Derechos humanos y la accesibilidad del entorno.** Conferencia presentada en la Jornada de reflexión sobre aspectos conceptuales y vivencias relacionados con la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad. San José, Costa Rica.

MUSEO DE FORMAS, ESPACIOS Y SONIDOS

2004 **Panfleto Informativo.** San José, Costa Rica.

VALVERDE, GABRIELA

2005 **Informes finales del proyecto de TCU.**

VARGAS, ANDREA

2002 **Informes finales del proyecto de TCU.**

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

1995 **Propuesta de organización del programa de Servicios para estudiantes con discapacidad.** Vicerrectoría de Administración, Sección de Análisis Administrativo. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.

Entrevistas

LICDA. JOSELYN REY

2005 Encargada del Departamento de Educación del Museo de Formas, Espacios y Sonidos. San José, Costa Rica.

M.SC. ROXANA STUPP

2005 Profesora Universitaria y Coordinadora del Centro de Asesoría y Servicios al Estudiante con discapacidad, de la Oficina de Orientación de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.