

Presentación

Eugenia Rodríguez Sáenz

Editora invitada

Coordinadora del Programa de Investigación Géneros e Identidades
CIICLA, Universidad de Costa Rica

Este número está dedicado al análisis del tema *Géneros, sexualidades y diversidades*, el cual sin duda constituye una de las temáticas que han tenido un creciente interés en los países latinoamericanos. Además, la construcción y transformación de las identidades de género es uno de los ejes centrales del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA), que se desarrolla en el Programa de Investigación: Géneros e Identidades.

En efecto, desde fines de la década de 1980 y –particularmente– a partir de 1995, los estudios de las mujeres, de las feministas y de género han experimentado un desarrollo notable en América Central, el Caribe y el resto de los países latinoamericanos, lo cual se evidencia en el creciente volumen y diversidad de la producción académica. También, los estudios sobre las identidades de género, la sexualidad y la diversidad sexual han planteado importantes debates y han tenido un gran desarrollo durante dicho período y –específicamente– en la década del 2000. Entre los factores que han incidido en dicho desarrollo, se encuentran los debates teóricos generados por la crítica feminista –liderados, entre otras autoras, por Joan J. Scott, Judith Butler, Adrienne Rich y Theresa De Laurentis– y las categorías de las identidades de género definidas por la oposición binaria masculino/femenino en el contexto de la matriz heterosexual y la heterosexualidad compulsiva. Otros factores que han influido en el desarrollo de estos estudios han sido la evolución de la teoría *queer* y la creciente movilización de la comunidad LGBTI (lesbianas, *gays*, bisexuales, transgénero, intersexual) en América Latina y en otros países.

Aunque dichos estudios han experimentado un mayor desarrollo a nivel académico, aún hay muchas interrogantes por explorar e investigar. Por lo tanto, la publicación de este número tiene como principal objetivo contribuir a visibilizar y difundir los resultados de las investigaciones elaboradas desde diversas disciplinas, sobre las identidades de género, la sexualidad y la diversidad sexual.

En este sentido, el presente número gira en torno a los siguientes tres ejes temáticos: *Géneros, sexualidades y diversidades: estudios de caso*; *Debates teórico metodológicos sobre géneros, sexualidades y diversidades*; y *Maternidades y regulación del cuerpo y sexualidad femenina*. Estos temas, sin duda, permiten comprender el papel de las luchas emprendidas y lideradas por las



feministas y los grupos diversos para conquistar y ampliar sus derechos, y cómo estos procesos de lucha trascienden socialmente y contribuyen a redefinir el ejercicio de la ciudadanía.

Los primeros tres artículos se ubican en el eje *Géneros, sexualidades y diversidades: estudios de caso*. El artículo de Dora Barrancos abre esta sección analizando la evolución de las sexualidades en la Argentina, en el contexto de los cambios sociales y culturales del siglo pasado y las grandes transformaciones de la última década. Durante gran parte del siglo XX, la medicina, la psiquiatría y el imaginario común condenaron como patología la homosexualidad. El ejercicio de esta fue fuertemente reprimido durante la era peronista (y la dictadura militar (1976-1983). A fines de la década de 1960, surgió el movimiento por los derechos de las personas *gay* y, también, diversas manifestaciones de las mujeres lesbianas –con expresiones más limitadas–. El reinicio de la democracia y la epidemia HIV/SIDA fueron decisivas para la expansión de la acción de diversos grupos de activistas y su mayor visibilidad. Con mayores dificultades, a mediados de la década de 1990, las personas *trans* e intersexuales pudieron formar colectivos. Finalmente, en la primera década del siglo XX se dieron cambios fundamentales, con la sanción de la ley que autoriza el casamiento entre las personas del mismo sexo, y la ley de identidad de género que da garantías de completa igualdad civil a las personas según la identidad de género y sexualidad que manifiesten.

El segundo artículo de Elva Rivera Gómez, Gloria A. Tirado Villegas y Patricia Olea Montalvo constituye un estudio que ilumina cuáles fueron las principales propuestas feministas en torno a la memoria femenina y la disidencia sexual. Asimismo, plantea la importancia de incorporar la metodología feminista y la historia oral para recuperar las historias de jóvenes que se asumen como feministas lesbianas en la ciudad de Puebla, México.

En este mismo eje temático, el artículo de Marisol Fournier-Pereira hace por primera vez una lectura crítica de las principales discusiones y tendencias políticas de los feminismos lésbicos en Centroamérica desde una perspectiva interseccional. Se parte del análisis de las metáforas del *cuarto propio* y el *jardín abierto*, utilizadas por las dos principales corrientes del lesbofeminismo latinoamericano, se revisan las discusiones de las activistas centroamericanas lesbianas y *trans* con respecto a estas posturas, y se propone la interseccionalidad como una herramienta para analizar los procesos de construcción de los feminismos lésbicos centroamericanos.

El segundo eje, denominado *Debates teórico metodológicos sobre géneros, sexualidades y diversidades*, inicia con el artículo de José Daniel Jiménez Bolaños, quien elabora un balance pionero sobre el desarrollo de los estudios de diversidad sexual en Costa Rica entre 1980–2013. Destaca una transición

desde los ejes temáticos del VIH/SIDA en los ochentas, hacia los temas sobre reformas legales y el reconocimiento de las parejas del mismo sexo y la transexualidad. Sin embargo, hay muy escasas investigaciones que analizan la intersexualidad, la bisexualidad y la intersección de sexualidad con otros dispositivos de poder.

Desde otra perspectiva, Álvaro Carvajal Villaplana analiza a partir de varias películas la diversidad de las *masculinidades femeninas* –concepto de Judith Halberstam– y, en particular, los transgéneros y transexuales de mujer a hombre por representar el extremo de un continuo en el que los cuerpos hembriles asumen identidades masculinas. Además, en este ensayo se plantea cómo en las personas transgénero y transexuales, más allá de cuestiones culturales e identitarias, también se interrelaciona la biología con la cultura, por lo cual se plantea un modelo bidireccional y un empirismo mínimo.

También, Mario Andrés Soto Rodríguez analiza por medio de dos estudios de caso de diagnósticos psiquiátricos, los efectos que estos podrían tener sobre la identidad de género en la constitución de la subjetividad *trans*. Se destaca la posibilidad de que ciertas construcciones identitarias de género sean capaces de establecer formas de resistir al nominalismo médico/psiquiátrico, y que la grupalidad puede posibilitar la creación de identidades que no necesariamente se adscriben al binarismo de género.

Rafael Blanco presenta una revisión de la estrategia metodológica cualitativa de una investigación, con base en los conceptos de reflexividad, implicación y contramemoria. El estudio analiza las regulaciones de las identidades de género y sexualidad en la vida cotidiana universitaria a partir de las experiencias de las y los estudiantes de las Facultades de Ciencias Exactas y Naturales y de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Por último, el artículo de María Laura Schaufler constituye un avance teórico para analizar el erotismo, el cual ha sido poco abordado teórica y metodológicamente en los estudios de los géneros y sexualidades. Se propone una trama conceptual tendiente a articular, y a la vez tensar, las categorías de género, sexualidad y erotismo, realizando un itinerario por Freud, De Beauvoir, Bourdieu, Foucault, Rubin, entre otros.

El tercer eje *Maternidades y regulación del cuerpo y sexualidad femenina* empieza con el artículo de Elizet Payne Iglesias, el cual analiza las relaciones económico-sociales de la reconocida propietaria de esclavos doña Manuela de Zavaleta. El estudio se basa en el caso de Josefa Catarina, hija mulata de la esclava María Manuela, quien fue vendida desde el vientre de su madre, por 25 pesos de plata en 1779, por su dueña doña Manuela de Zavaleta. A partir de este caso, se trata de reconstruir las condiciones materiales, sociales, parentales, reproductivas y familiares de estas mujeres sometidas a la esclavitud en el Cartago de esa época.



El artículo de Eugenia Rodríguez Sáenz analiza el impacto de las reformas liberales sobre las legislaciones que redefinieron el control y la regulación del cuerpo, la sexualidad y la maternidad de las mujeres casadas en América Central, durante el siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, destacando entre estas reformas legales: el matrimonio como contrato civil; la eliminación de la potestad marital; la regulación y control de la sexualidad y de la maternidad; y el ejercicio de la patria potestad compartida.

Para cerrar, María Florez-Estrada Pimentel analiza algunos discursos que muestran cómo se constituyó históricamente la institución social de la maternidad. Se parte del desapego de la maternidad antigua, bajo el poder patriarcal privado; su expropiación y remodelación por el poder eclesial católico; y la competencia de la ciencia médica para diseñar los mandatos de la maternidad moderna. Se analiza el caso de la primera maternidad *queer* que fue reconocida legalmente en Costa Rica.

En la última parte del número denominada *Página abierta*, Silvia M. Gianni analiza, a través de las novelas *Sirena Selena vestida de pena* de Mayra Santos-Febre y *Nadie me verá llorar* de Cristina Rivera Garza, cómo se redefinen socioculturalmente las identidades de género y las identidades sexuales, en nuevas configuraciones personales, colectivas, nacionales, de clase y de origen étnico. Los cuerpos disidentes de los/as protagonistas (prostitutas, locas, travestis) –castigados y encerrados en el manicomio mexicano o abiertos a todo tipo de transgresión en el Caribe– permiten explorar un terreno donde la transatividad y ambigüedad son los rasgos definitorios de las nuevas identidades, dando lugar a una escritura “desidentitaria” y “de-generada”, también por lo que concierne al género literario.

Además, Luz del Carmen Magaña Villaseñor examina, a partir de las reivindicaciones feministas de las mujeres por medio del arte del *performance* de la segunda mitad del siglo XX, los conflictos con su entorno social y con el género masculino; y su relación con el inicio de la acción feminista y quiénes la lideraron, los motivos, las expectativas y los beneficios que alcanzaron las primeras feministas al movilizarse exigiendo la igualdad.

Este número concluye con la sección *Reseñas*, donde se aborda el libro de Francisco Rodríguez Cascante, *Lisímaco de mí*, reseñado por Gastón Gaínza, un texto que, “en un delicado proceso dialógico, tensa los límites discursivos entre el drama y el ensayo biográfico”, trata sobre la vida y muerte del poeta ramonense Lisímaco Chavarría. Asimismo, se incluye la reseña de Sonia Fernández Hoyos del poemario de B. B. P. Bethancourt, *Abrazos de una nariz sin olfato*, constituido por setenta y dos poemas que se estructuran dentro de una galería de abrazos “numerados”, que funcionan en diecisiete secciones, más un epílogo en forma de “antiabrazos”.