

Sociedades de ideas en Puerto Limón durante la década de 1890¹

Ricardo Martínez Esquivel²

Recepción: 1 de agosto de 2008 / Aprobación: 26 de febrero de 2009

Resumen

En la década de 1890 Puerto Limón fue sin duda alguna un espacio multicultural e interacción étnica. El acervo cultural de su población definió las costumbres, los hábitos de consumo y las formas de sociabilidad de esta ciudad. A este puerto llegaron europeos de las más diversas procedencias, estadounidenses, latinoamericanos y afrodescendientes criollos del Caribe, quienes construyeron una ciudad más liberal, progresista, modernista y cosmopolita que muchas otras en Costa Rica, hasta el punto de que Puerto Li-

Abstract

In the 1890's Port Limón was certainly an area multicultural and ethnic interaction. The cultural heritage of its population defined customs, consumer habits and forms of sociability of this city. In this port Europeans arrived from very diverse backgrounds, Americans, Latin Americans and black creoles of the Caribbean, who built a city more liberal, progressive, modernist and cosmopolitan, that many others in Costa Rica, to the extent that Port Limón was prepared to organize societies of ideas. The societies of ideas have

1 Este trabajo fue presentado durante II Seminario: "Estado de la Investigación en el Caribe de Costa Rica", Sede de Limón, Universidad de Costa Rica, Limón, Costa Rica, del 25 al 27 de febrero del 2009.

2 Bachiller en Historia. Egresado de la Maestría Centroamericana en Historia de la Universidad de Costa Rica. Profesor de Historia de la Cultura e Investigador de la Sede del Pacífico de la misma universidad. Director y Editor de REHMLAC. Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña, sitio web <http://rehmlac.com/pags/inicio/inicio.php>. Miembro del Centro Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza, España. Correo electrónico: ricardo.martinezesquivel@ucr.ac.cr

món se encontró preparado para organizar sociedades de ideas. Las sociedades de ideas analizadas han sido categorizadas en tres formas: iniciáticas, patrióticas y protestantes. El estudio de este tipo de agrupaciones es una tarea todavía pendiente en Centroamérica, por lo que esta investigación es un aporte.

been categorized in three forms: initiatory, patriotic and Protestants. The study of such groups is a task still pending in Central America, so this research is a contribution.

Palabras clave

Sociedades de ideas / Puerto Limón / masonería / sociedades patrióticas / protestantismo

Key words

Societies of ideas / Port Limón / Freemasonry / Patriotic Societies / Protestantism

Introducción

En el último tercio del siglo XIX, Puerto Limón³ -ciudad en el Caribe costarricense- experimenta una serie de transformaciones debido a la construcción del ferrocarril⁴ desde la capital josefina y al posterior desarrollo de la industria bananera⁵ y el “imperio” de la UFCo.⁶ El Estado costarricense le cede en arriendo el proyecto del ferrocarril al contratista estadounidense Minor C. Keith, quien en primera instancia contrató europeos (alemanes, belgas, suizos, escoceses, ingleses e irlandeses) y estadounidenses. Sin embargo, los requerimientos estructurales de mayor mano de obra hicieron que fueran traídos chinos, jamaquinos⁷ e italianos en grandes cantidades.⁸ También fueron contra-

3 Sobre la apertura y desarrollo de este puerto para el siglo XIX, Sáenz, Jorge León, *Evolución del comercio exterior y del transporte marítimo de Costa Rica, 1821-1900*, San José: EUCR, 1997, pp. 165-176 y 193-196.

4 Murillo Chaverri, Carmen, “Tirando Línea, forjando identidades de hierro y humo. La construcción del ferrocarril al Atlántico 1870-1890”, Tesis de Maestría en Historia, Universidad de Costa Rica, 1994.

5 Purcell, Trevor W., *Banana fallout: class, color and culture among west indians in Costa Rica*, Los Angeles: Center for Afro-American Studies Publications University of California, 1993, pp. 23-35.

6 Acerca del desarrollo de la UFCo en el Caribe, consúltese Salazar, José Manuel, “La gran compañía en los pequeños”, *Nueva Sociedad* 43 (julio-agosto 1979): 88-100.

7 Vale señalar que ya desde 1881 más del 76,47% de la población de Jamaica era negra. Véase Soto Quirós, Ronald, “Un otro significativo en la identidad nacional costarricense: el caso del inmigrante afrocaribeño, 1872-1926”, *Boletín AFEHC* 25 (octubre 2006): 5-6 y Rosario Fernández, Reina Cristina, “Las identidades de la población de origen jamaquino en el Caribe costarricense, 1872-1950”, *Núme-*

tados trabajadores de la India (“los coolíes”), New Orleans, Belice, la costa caribeña centroamericana, Panamá, Cartagena, Surinam, Aruba, Curazao, Saint Thomas, Saint Kitts, Trinidad & Tobago, Barbados, Martinica y Guadalupe.⁹

En 1888 fue instalado el alumbrado eléctrico en Puerto Limón y para 1892 el gobierno aprobó un contrato con Keith para realizar obras de saneamiento en la ciudad, como la cañería, el tajamar, rellenos y desagües. El desarrollo de infraestructura en Puerto Limón para inicios de la última década del siglo XIX poseyó un carácter cosmopolita influenciado por la arquitectura victoriana caribeña, la cual le diferenció del resto de las tendencias del país. Por otra parte, se empieza a publicar prensa en inglés, español y bilingüe.¹⁰

ro especial de Diálogos 9º Congreso de Historia Centroamericano (San José, 21-25 julio 2008): 1244-1268. <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/04-Cultural/55.pdf> (Revisado 13 agosto 2008).

- 8 Esto a pesar de las políticas migratorias que desde 1862 motivaban la inmigración de europeos, mientras que prohibía la de los de ascendencia africana y china. Murillo, “Tirando Línea, forjando identidades de hierro y humo. La construcción del ferrocarril al Atlántico 1870-1890”, pp. 133ss.
- 9 Murillo, “Vaivén de arraigos y desarraigos: identidad afrocaribeña en Costa Rica, 1870-1940”, *Revista de Historia*, (San José) 39 (1999): 190-191.
- 10 Zulma Sánchez Fuentes, “Cultura urbana de la comunidad afrocaribeña de Limón, Costa Rica (finales del siglo XIX e inicios del siglo XX)”, *Congreso Internacional Diáspora, Nación y Diferencia*. Poblaciones de origen africano

La diversidad de culturas que empezó a inmigrar a Puerto Limón, le otorgó a esta ciudad un carácter liberal y progresista. Para 1892 gracias al desarrollo de la empresa bananera y el comercio en general, las actividades del puerto son dinamizadas, las entradas y salidas de vapores, barcas, goletas y bergantines no se detienen.¹¹ Día tras día llegan embarcaciones de Inglaterra, Estados Unidos, Alemania, España, Centroamérica, Colombia y Europa en general,¹² cargados no sólo de mercancías sino también de cultura, de ideas. Para este momento existen en el puerto angloparlantes (creole), francófonos (patois), de habla holandesa e hispanoparlantes.¹³

Para la década de 1890 Puerto Limón es sin duda alguna un espacio multicultural e interacción étnica.¹⁴ El acervo cultural de su población definió las costumbres, los hábitos de consumo y

en México y Centroamérica, Veracruz, México, del 10 al 13 de junio del 2008.

11 *Ibid.*

12 León, *Op.cit.*, p. 172.

13 González Vásquez, Fernando, *Crónicas y relatos para la historia de Puerto Limón*, San José: Imprenta Nacional, 1999, p. 267.

14 Cruz Hernández, Omar, “Culturas y dinámica regional en el caribe costarricense”, *Anuario de Estudios Centroamericanos* (San José) 24, n. 1-2 (1998): 129-162 y Putnam, Lara Elizabeth, “Contact Zones: Heterogeneity and Boundaries in Caribbean Central America at the Start of the Twentieth Century”, *Iberoamericana VI*, n. 23 (2006): 113-126.

las formas de sociabilidad de esta ciudad. A Puerto Limón llegaron europeos de las más diversas procedencias, estadounidenses, latinoamericanos y criollos del Caribe afrodescendientes,¹⁵ quienes construyeron y desarrollaron una ciudad de Puerto Limón más liberal, progresista, modernista y cosmopolita que muchas otras del país, hasta el punto de que ésta se encontró preparada para organizar y fundar sociedades de ideas.¹⁶



Templo masónico de la logia Unión Fraternal de Puerto Limón.

Fuente: Museo de la Gran Logia de Costa Rica.

15 Yelvington, Kevin A., "The Anthropology of Afro-Latin America and the Caribbean: Diasporic Dimensions", *Annual Review of Anthropology* 30 (2001): 227-260 y Purcell, Op.cit., pp.106-109.

16 Acerca de la inserción de la masonería al Caribe, puede consultarse José Antonio Ferrer Benimeli, "Vías de penetración de la masonería en el Caribe", *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José) 1, n. 1 (mayo 2009-noviembre 2009): 2-15. <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n1/rehmlac.vol1.n1-jferrer.pdf>. (Revisado 13 mayo 2009).

Las sociedades de ideas son grupos sociales reducidos que surgen en el marco de libertades de especulación intelectual que propició la Ilustración Francesa. Jean Pierre Bastian¹⁷ ha acuñado este concepto a partir de la propuesta de Agustín Cochin sobre "sociétés de pensée" (sociedades de pensamiento) que surgen durante la Revolución Francesa. Las sociedades de ideas ofrecen nuevos modelos asociativos, fraternales, modernos y progresistas en torno a una microestructura civil, corporativa y jerárquica. Estas sociedades poseen dos funciones sociales primordiales, una espiritual y otra política, las cuales por medio de la formación buscan enseñar a sus miembros. Las sociedades de ideas por un lado, buscan formar mejores personas, que con su ejemplo aporten en la construcción de mejores sociedades, siendo allí en donde encontramos su función espiritual.

Por otra parte, la función política de las sociedades de ideas, la encontramos en que éstas proponen al individuo como actor político, relacionándole con las ideas y con los fines de la asociación.

17 Puede consultarse Bastian, Jean Pierre, *Los disidentes. Sociedades protestantes y revolución en México 1872-1911*, México: Colegio de México, 1989, p. 32 y *Protestantes, liberales y francmasones. Sociedades de ideas y modernidad en América Latina, siglo XIX*, México: Fondo de Cultura Económica, 1990, pp. 7-14.

Estas sociedades anticipan el funcionamiento de la democracia, ya que igualan a sus miembros dentro de un derecho abstracto que les constituye como ciudadanos en “la polis” que es la sociedad de ideas (grupo reducido). La práctica de libertades individuales a lo interno de estos grupos reducidos (sociedades de ideas) ha sido una especie de aprendizaje parlamentario y de autorepresentación. El individualismo liberal y su visión de “una sociedad igualitaria” han fundamentado ideas políticas como la autonomía de la persona (sujeto social individual y actor democrático) durante la sociabilidad en este tipo de sociedades.

Las sociedades de ideas incluyen las sociedades patrióticas o literarias, mutualidades de artesanos, clubes liberales, sociedades iniciáticas (logias masónicas y paramasónicas) y tardíamente a las sociedades protestantes. Por otra parte, consideramos que las logias o ramas teosóficas de inicios del siglo XX en Latinoamérica cumplen con una función similar. Para la presente investigación utilizaremos la categoría “sociedades de ideas”. El catalogar a estas asociaciones como una sociedad de ideas ha sido fuertemente criticado, debido a que se considera un problema de historicidad el utilizar una categoría analítica en espacios y tiempos distintos para

la que fue creada. Sin embargo, las sociabilidades de grupos reducidos que observamos en Costa Rica para el periodo propuesto, encaja en muchas características -principalmente de funcionalidad- con lo que comprendemos como una sociedad de ideas.

Por lo tanto, en el marco de un Puerto Limón moderno y liberal, el objetivo de esta investigación es analizar el desenvolvimiento de las sociedades de ideas durante la última década del siglo XIX. Las sociedades de ideas que vamos analizar, las hemos categorizado en tres formas: (i) las sociedades iniciáticas (masónicas y para masónicas); (ii) las sociedades patrióticas (explícitamente procubanas); y (iii) las sociedades protestantes. Hemos puesto como límite cronológico 1899 porque este año fue cuando se organizó la Gran Logia de Costa Rica, lo cual transformó la dinámica nacional de sociedades iniciáticas; por otro lado, las sociedades patrióticas procubanas cambian su funcionamiento debido a la independencia de la isla en 1898; y a inicios del siglo XX las iglesias protestantes cambian a una posición evangelizadora.¹⁸

18 Antes en Costa Rica, tan sólo funcionaban como espacio de reunión para los inmigrantes adeptos a determinadas fes. Nelson, Wilton, “El protestantismo en el siglo XIX”, *Historia General de la Iglesia en América Latina*. Tomo VI. América Central, ed. Enrique Dussel, Salamanca: Ediciones Sígueme, 1985, pp. 139-149. Y

Sociedades iniciáticas

En Costa Rica se han establecido diferentes sociedades de ideas iniciáticas. En primera instancia sociedades masónicas y luego sociedades paramasónicas, logias de Knights of Pythias y Shepherds a finales del siglo XIX y Odd Fellows, Forresters, Mechanics a inicios del siguiente (XX), todas en la Ciudad de Limón. Las anteriores formas de sociabilidad han sido clasificadas someramente como “masonerías”, conceptualización que es bastante vaga, ya que si bien éstas poseen características en común, pertenecen a distintas órdenes institucionalizadas. Por lo tanto, en este apartado analizaremos las formas de sociabilidad iniciáticas, establecidas en Puerto Limón durante la última década del siglo XIX.

Knights of Pythias

La primera sociedad de ideas iniciática organizada en Puerto Limón fue la logia Knights of Pythias (adjunto el escudo de la orden) en 1889, perteneciente a la Orden Knights of Pythias, sociedad fraternal fundada en Washington D. C. el 19 de febrero de 1864. Miguel Guzmán-Stein¹⁹ ha señalado

explícitamente para el caso limonense puede consultarse Zapata Duarte, Enrique y Meza Sandoval, Gerardo, *La Iglesia Protestante en el Caribe de Costa Rica*. San José: SIEDIN-UCR, 2007, pp. 15-36.

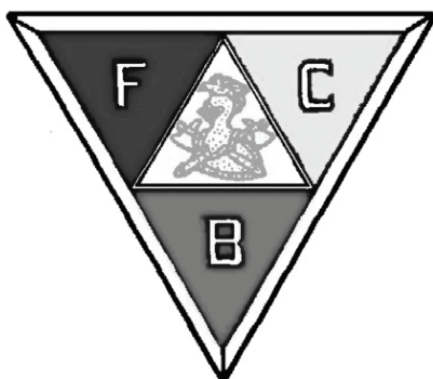
que esta logia perteneció a la United Grand Lodge of Mechanics²⁰ y a la United Grand Lodge of Odd Fellows and Forresters,²¹ lo cual con esta investigación pretendemos desmentir, ya que para empezar este tipo de sociedades de ideas, llegaron a Costa Rica y explícitamente a la ciudad de Limón, hasta entrado el siglo XX.²²

19 Guzmán-Stein, Miguel, “Base de datos para la historia de la masonería en Costa Rica en el siglo XIX”, en *La Masonería en Madrid y en España del siglo XVIII al XXI*, coord. José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME, 2004, Tomo II, p. 1386.

20 Ésta es una sociedad iniciática fraternal con principios simbólicos relacionados estrechamente con la cartografía de la mecánica. Las logias mecánicas se iniciaron en 1757 debido a un cisma de la Francmasonería en Inglaterra. En ese año la Loyal United Free Mechanics fue organizada en el condado de Lancaster, a partir de ahí se propagó a los Estados Unidos, América Central y el Caribe.

21 Esta es una sociedad de ideas iniciática, fraternal y con principios ritualistas que evolucionó de los gremios de comercio del siglo XVI en Inglaterra. En ella participan tanto hombres como mujeres. Sobre esta sociedad los libros clásicos: Powley, Joseph, *Historia Concisa del Odd Fellowship*, Toronto: Maccoomb Publishing Co. Ltd., 1952; Brooks, Charles H., *The Official History and Manual of the Grand United Order of Odd Fellows in America*, New York: Books for Libraries Free Press, 1971 (1902); y Ross, Theodore A., *Odd Fellowship: Its History and Manual*, Kessinger Publishing, 2003.

22 Rossi, Anacristina, “Entre los vestigios”, Istmo 5 (enero-junio 2003). <http://collaborations.denison.edu/istmo/n05/articulos/entre.html> (Revisado 25 marzo 2008). Sobre estas sociedades de ideas fraternales de afrodescendientes, ha escrito Carmen Murillo: “...las logias (de negros) cumplen la función de apoyo mutualista en caso de enfermedad, muerte o problemas de alguno de sus miembros. Aunque sustentadas en la forma de sociedades secretas en cuanto a sus diferentes rituales, sus manifestaciones públicas a través de desfiles y otras



Escudo The Knights of Pythias

La Orden Knights of Pythias fue la primera organización iniciática reconocida por el Congreso de los Estados Unidos (5 de mayo de 1870). Esta sociedad de ideas fue fundada por Justus Henry Rathbone, quien se había inspirado en una obra del poeta irlandés John Banim acerca de la leyenda de “Damon y Pythias”, leyenda que ilustra los ideales de lealtad, honor y amistad, fundamentales para esta orden.²³ El crecimiento de esta orden fue acelerado, para

participaciones sociales, constituyeron otro medio para identificar y visibilizar socialmente al grupo negro...”. Murillo, “Vaivén de arraigos y desarraigos: identidad afrocaribeña en Costa Rica, 1870-1940”, *Op.cit.*, p. 192.

23 Kennedy, William D., *Pythian History*, Chicago: Publishing Company, 1904.

1896 entre las sociedades iniciáticas, Knights of Pythias poseía 456 944 miembros, siendo terceros detrás de los Odd Fellows (939 307) y la Francmasonería (920 459).

En sus inicios Knights of Pythias fue sólo para hombres blancos, así que en varias ocasiones agrupaciones de negros solicitaron permiso para crear sus logias de Knights of Pythias, pero el Supremo Consejo de esta Orden siempre se los negó. Entonces en 1880 fue organizada The Supreme Lodge Knights of Pythias, North and South America, Europe, Asia, and Africa, sociedad que reservó la adhesión a los negros y los asiáticos. La orden original reclamó alegando que esta nueva sociedad estaba utilizando su nombre sin autorización, pero la Corte Suprema de los Estados Unidos dictaminó que la nueva orden podía utilizar dicho nombre. Si bien esta sociedad de ideas no es sectaria ya que permite la adhesión de individuos de distintas religiones y filosofías de vida, su segmentación fenotípica se mantuvo hasta la década de 1950.²⁴

Knights of Pythias es una especie de mutualidad de trabajadores en forma de sociedad iniciática de solidaridad. Lo anterior no es un hecho aislado de Puerto Limón,

24 *Ibid.*

ya que esto fue frecuente por todo el continente americano,²⁵ incluso fue común que se organizaran sociedades fraternales de sólo negros o de sólo blancos,²⁶ como sucedía en los Estados Unidos con los Knights of Pythias. También fue habitual que los negros organizaran sociedades iniciáticas fraternales obreras, como The United Order of True Reformers, organizada en Virginia en 1881 por quien fuera una persona esclavizada, el reverendo metodista William Washington Browne.²⁷

La logia Knights of Pythias de Puerto Limón fue organizada en el mismo edificio que utilizó el primer hospital del ferrocarril, en la casa conocida con el nombre de Caballo Blanco, la cual estaba manejada por un hombre de apellido Martin.²⁸ Sobre el desarrollo de esta logia prácticamente no poseemos información, pero sí el valioso testimonio²⁹ de Alcides

Ramírez Rosa:³⁰

Por ahí de 1890 fue establecido en Limón, por Mr. Minor C. Keith, el primer hospital, el cual se instaló en la casa hoy conocida con el nombre de Caballo Blanco, sita en la esquina que forma la calle 5.a con la avenida 3.a. Cuando fue desocupada esa casa, porque el Hospital se trasladó luego frente al Parque, contiguo al Hotel Colombo, se estableció en ella una sociedad algo similar a la Masonería, denominada Knights of Pithias (sic), la cual estaba integrada casi en su totalidad por gente de color. Esta sociedad no duró mucho, y, al desintegrarse, dejó algunos implementos que podían usarse en labores masónicas, y que fueron aprovechados en la instalación de la Logia Unión Fraternal.³¹

25 Kessler, Sidney H., "The Organization of Negroes in the Knights of Labor", *The Journal of Negro History* 37, n. 3 (July 1952): 248-276.

26 Skocpol, Theda y Oser, Jennifer Lynn, "Organization Despite Adversity. The Origins and Development of African American Fraternal Associations", *Social Science History* 28, n. 3 (2004): 367-437.

27 *The Official History of Freemasonry Among Colored People in North America*, New York: Negro Universities Press, 196), pp. 67-83.

28 González, *Op.cit.*, p. 267.

29 Recopilado por Rafael Obregón, quien lo entrevistó en la década de 1930.

30 Alcides Ramírez Rosa fue un comerciante colombiano radicado en Puerto Limón e iniciado masón en la logia Unión Fraternal de dicha ciudad en 1892. Archivo Gran Logia de Costa Rica (AGLCR), "Actas de tenidas Respetable Logia Unión Fraternal 1892" y Oficial, *Censo comercial el 31 de diciembre de 1907. Comercios e industrias patentadas*, San José: Tipografía Nacional, 1909.

31 La negrita es nuestra. Obregón Loría, Rafael y Bowden, George, *La Masonería en Costa Rica*, San José: Trejos Hermanos, 1940, Tomo III, p. 25.

Hemos resaltado las palabras de Ramírez Rosa, "...integrada casi en su totalidad por gente de color..." para que quede claro que ésta no fue una logia de sólo negros, sino ante todo una logia de obreros del ferrocarril, los cuales para esta época en su mayoría eran negros. Esto es importante porque se ha creado el mito de que en Limón ha existido masonería negra y masonería blanca,³² cuando lo que ha existido son sociedades iniciáticas de distintos órdenes y que por situaciones contextuales explícitas han poseído en su composición social mayorías o totalidades fenotípicas determinadas.

Por otro parte, señala Fernando González³³ que la logia Knights of Pythias era dirigida por un joven de Bluefields, lo cual vendría a explicar en parte cómo la primera manifestación de este tipo de sociabilidad en Puerto Limón fue para mayoría afrocaribeña. En Bluefields³⁴ des-

de 1763 son organizadas sociedades de ideas masónicas,³⁵ en las que empiezan a participar zambos misquitos. Sabemos que a la construcción del ferrocarril de entre tantos lugares, vinieron personas del caribe nicaragüense, las cuales estaban acostumbradas a formas de sociabilidad como las sociedades de ideas iniciáticas, por lo que no es de extrañar que un joven zambo misquito organizara a los trabajadores en una sociedad fraternal de este tipo ante las necesidades que experimentaban como obreros del ferrocarril.



LEON GARCIA

La organización a inicios de 1890 en Puerto Limón de una sociedad de ideas con una composición mayoritaria de negros no significa un caso de segregación racial. Por un lado, la sociabili-

San Pedro Sula: Centro Editorial, 1990.

32 Casos de esto son los siguientes trabajos: Rossi, *Op.cit.* y Guzmán-Stein, "Las Logias de Mecánicos de Limón (C.R.): Destrucción y Reconstrucción del Espíritu Asociativo de la Población Negra Caribeña", *II Congreso Centroamericano de Historia*, Universidad de San Carlos, Ciudad de Guatemala, Guatemala, 1993.

33 González, *Op.cit.*, p. 267.

34 Ciudad portuaria de la Mosquitia centroamericana, la cual ha sido un verdadero espacio de interacción de distintas culturas, la tierra de los zambos misquitos, sin duda alguna uno de los casos más claros de criollos del Caribe. Floy, Troy S., *La Mosquitia. Un conflicto de imperios*,

35 Medal, Francisco, *La historia de la Francmasonería en Nicaragua*, Managua: Gran Logia de Nicaragua, 1927.

dad más importante de este tipo en esta época: la francmasonería, nunca fue exclusiva de élites económicas o políticas, credos religiosos o fenotipos explícitos.³⁶ Incluso para 1870, en la logia Caridad de la ciudad de San José, empieza a sociabilizar con el mismo presidente de la República, entre otros personajes, el afrodescendiente colombiano, el cafetalero y compra-vendedor de terrenos León García Rentería (retrato adjunto).³⁷ Por otra parte, tampoco existieron sociedades iniciáticas exclusivas de negros o blancos, sino sociedades con diferentes características que dependiendo donde se desarrollaran iban a poseer una mayoría fenotípica. En Puerto Limón, Knights of Pythias tuvo una mayoría afrodescendiente porque ésta es una sociedad fraternal en-

focada a trabajadores. Finalmente, subrayamos -como veremos más adelante- que cuando empieza a desenvolverse la sociabilidad masónica, ésta tendrá una buena relación con otro tipo de sociedades iniciáticas y fenotípicamente no va a segregar.

Francmasonería: Unión Fraternal y Phoenix

La francmasonería o masonería es una sociedad de ideas corporativa, jerárquica y caracterizada por la constante realización de rituales simbólicos. Los tres principios básicos de la masonería son: (i) la creencia en el Gran Arquitecto del Universo, arquetipo de una divinidad, dios, fuerza, ente o ser superior relativo a cada persona; (ii) la creencia en la trascendencia o inmortalidad del alma; y (iii) la práctica desmedida de la fraternidad, solidaridad y caridad al prójimo. La masonería posee distintas constituciones, reglamentos y ritos, pero sí existe una que ha sido base ética y administrativa de esta forma de sociabilidad e inspiración de todos estos documentos son las Constituciones de Anderson, encargadas por el duque de Montagu, Gran Maestro de la Gran Logia de Londres y redactadas por el pastor presbiteriano escocés James Anderson (1678-1739) y el científico inglés Jean Théophile Désaguliers (1683-1744) en 1723.

36 Martínez Esquivel, Ricardo, "Composición socio-ocupacional de los masones del siglo XIX", en *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 8, n. 2 (agosto 2007-febrero 2008): 124-147. www.fcs.ucr.ac.cr/~historia/articulos/2007/vol2/6vol8n2martinez.pdf (Revisado 25 marzo 2008).

37 Marido de Ceferina Rojas, vivía en Tres Ríos de Cartago y poseía relaciones con William Le Lacheur y Agustín Struck. Probablemente era protestante. Archivo Nacional de Costa Rica (ANCR), Judicial, Mortuales Independientes de Cartago 1567; Judicial, Juzgado Civil de San José 1404; Inspección General de Tesorería Subalternos 28893; Judicial, Alcaldía Única Constitucional de La Unión 35859; Protocolos Notariales 267 y 334; y Protocolos Lara Chamorro 79. Por su parte, la fuente de la fotografía es AGLCR, *Álbum Conmemorativo. 80 Aniversario de la fundación de la Francmasonería en Costa Rica*, San José: Editado por la Gran Logia de Costa Rica, 1945, p. 46.

Las Constituciones de Anderson hacen un especial énfasis al respeto de las distintas religiones, nacionalidades e ideales políticos y prohíben tomar posiciones sectarias religiosa, nacional y políticamente hablando durante las reuniones en logia. Lo anterior, construye una dinámica de sociabilidad ecuménica e ideal para la cohesión de distintas redes políticas, es decir un espacio sin precedentes en lo que fue la era premoderna. Agregamos que el respeto a las leyes de cada país y el no inmiscuirse en la política y/o procesos que atenten contra todo gobierno constituido y la paz social, son obligaciones de la masonería como sociedad y del individuo como masón.³⁸ Para los maso-

nes el participar en la logia o taller como ellos le llaman, confiere un compromiso ético-moral y de constante formación intelectual. En la logia se promueven valores como la filantropía, la tolerancia y la igualdad. La masonería costarricense ha sido masculina y posee como requisitos poseer 21 años, saber leer y escribir, y presentar un “buen testimonio”.

La sociabilidad masónica fue organizada oficialmente en Costa Rica por Francisco Calvo³⁹ en 1865 con la fundación de la logia Caridad en la ciudad de San José, capital costarricense. A partir de este año fueron organizadas nuevas logias masónicas no sólo en Costa Rica sino que también en el resto de la región centroamericana. Para el siglo XIX hemos identificado cuatro periodos de organización de logias, 1865-1870, 1873-1875, 1880-1883 y 1888-1899.⁴⁰ Para

38 Acerca de lo que fue esta situación en Costa Rica y el resto de Centroamérica durante el siglo XIX, puede consultarse Martínez, “Masones y su participación política en Costa Rica (1865-1899)”, *Número especial de Diálogos* 9º Congreso de Historia Centroamericano (San José, 21-25 julio 2008): 1815-1848. <http://www.historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/06-politica/76.pdf> (Revisado 13 agosto 2008); “Unión Fraternal: el desarrollo de una logia masónica y la promulgación del Código Civil en Costa Rica (1882-1888)”, *II Simposio Internacional de Historia de la Masonería y Sociedades Patrióticas Latinoamericanas y Caribeñas*, Cátedra Transdisciplinaria de Estudios Históricos de la Masonería Cubana Vicente Antonio de Castro (CTEHMAC), Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Gran Logia de Cuba de A.L y A.M y el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza, España, La Habana, Cuba, del 2 al 6 de diciembre de 2008); y “Redes masónicas y reforma jurídica en Costa Rica (1865-1888)”, *Jornadas de Investigación*

Histórica 2008-2009, Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC), Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, del 18 al 20 de marzo de 2009.

39 Acerca de la vida de este presbítero católico y máxima autoridad masónica en Centroamérica durante el siglo XIX, véase Obregón, *Presbítero Doctor Francisco Calvo (Ganganelli). Organizador de la Masonería en Costa Rica*, San José: Imprenta Borrarse, 1968.

40 Sobre de su desarrollo durante el siglo XIX consúltese Martínez, “Consolidación de la Masonería en Costa Rica (1865-1899)”, *Jornadas de Investigación Histórica 2006*, Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC), Universidad de Costa Rica, San José,

el último periodo, vamos a encontrar la organización de sociedades de ideas masónicas en Puerto Limón, esto por parte del Gran Oriente y Supremo Consejo Centroamericano con sede en la Ciudad de Guatemala.

La primera logia masónica de Puerto Limón fue Unión Fraternal, organizada conforme al Rito Escocés de Antiguos y Aceptados⁴¹ el 8 de noviembre de 1891

Costa Rica, del 4 al 6 de diciembre del 2006 y "Un estudio comparado del establecimiento de logias masónicas en Costa Rica y Guatemala (1865-1903)", Número especial de Diálogos 9º Congreso de Historia Centroamericano. San José, 21-25 julio 2008): 2357-2382. <http://www.historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/07-regional/100.pdf> (Revisado 13 agosto 2008).

- 41 "En masonería, la palabra rito tiene dos sentidos diferentes según se escriba con mayúscula o minúscula. Se designa Rito a una rama particular de la masonería, de la misma forma que dentro de la Iglesia hay diversos Ritos, como el Maronita, Copto, Latino, etc. De esta forma, se podría definir el Rito como una presentación particular de la masonería cuyo carácter se distingue del de los otros Ritos por la forma. Entre los muchos Ritos que existen en masonería se pueden señalar el Rito Escocés Rectificado, el Rito Escocés Filosófico, el Rito de Emulación, el Rito de Perfección, el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el Rito de Misraim, el Rito de York, el Rito Francés, el Rito Sueco... Ragón ha recopilado hasta 52 Ritos diferentes. Sin embargo, el número de Ritos es mucho mayor: ya que solamente en el Diccionario Universal de la Francmasonería, de Daniel Ligou, hay recogidos nada menos que 145 Ritos masónicos. Se denomina rito (con minúscula) los diversos actos ceremoniales de iniciación (como el rito de despojar de metales al iniciado) o de desarrollo de los trabajos dentro de la logia, cuyo formalismo está regulado según su finalidad iniciática. A su vez, se llaman grados en masonería a la sucesión de iniciaciones que enseñan la doctrina y fines de la Orden. El número de grados varía según los Ritos. La masonería simbólica, llamada tam-

por los españoles José Serratacó y Andrés Pérez, los cubanos Luis Perozo, Osman Nuñez y Julio da Costa, el dominicano Ramón Santiago y los costarricenses Theodore López y Toribio Mora. Fue nombrado como primer Venerable Maestro Se-



Escudo de la logia Unión Fraternal de Puerto Limón, organizado en 1892.
Fuente: Museo de la Gran Logia de Costa Rica.

bién azul, está compuesta de sólo tres grados; el Rito Escocés Rectificado tiene 7; el Rito de Memphis y Misraim llega a 99; el Rito Escocés Antiguo y Aceptado -uno de los más generalizados- consta de 33 grados. En este Rito los tres primeros grados se llaman "simbólicos, dogmáticos o fundamentales", y constituyen la masonería azul. Los grados "capitulares" abarcan del 4º al 18º, y constituyen la masonería roja. Los grados "filosóficos" comprenden del 19º al 30º, y forman la masonería negra. Los tres últimos grados, llamados "sublimes, consistoriales o administrativos", agrupan a los que integran la masonería blanca". Ferrer Benimeli, *La masonería, Zaragoza: Alianza Editorial*, 2001, pp. 38-40.

rratacó.⁴² El establecimiento de sociabilidad masónica fue uno de los casos más representativos de la interacción multicultural que experimentó para estos años esta ciudad portuaria.

Unión Fraternal (su escudo en fotografía adjunta) integró masones de las más diversas procedencias, por lo que la celebración de sus tenidas (reuniones) fue bilingüe, en español e inglés. Moritz Sasso y Joseph Samuel sirvieron de traductores.⁴³ Entonces para facilitar la celebra-

ción de las tenidas, a mediados de 1899 fue organizada la logia Phoenix conforme al Rito de York, esta logia llevaría a cabo sus actividades en el idioma inglés.⁴⁴ Los fundadores de esta logia fueron los estadounidenses Segismundo Braida, William Dalzell, D. C. de Mercado, H. M. Feild y Max Lesser, el jamaicano Cecil Vernor Lindo, el inglés Esau Lyon, Alex de Márconay, el danés Moritz Sasso y el alemán Gustav W. Titzck.⁴⁵ Entre las dos logias participaron 159 masones para estos años.⁴⁶

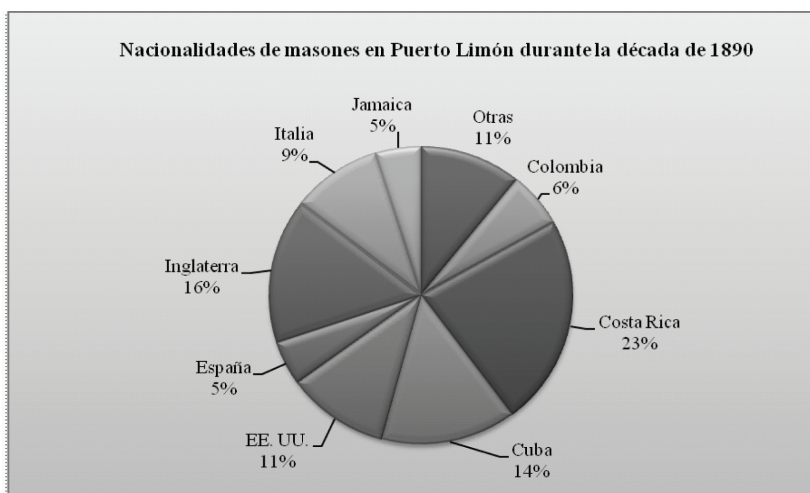


GRAFICO 1

42 AGLCR, "Actas de tenidas Respetable Logia Unión Fraternal 1892"

43 Obregón y Bowden, *Op.cit.*, p. 28.

44 Esto también había sucedido dos años antes cuando en la ciudad de San José fue necesario organizar la logia La Luz para integrar los angloparlantes de la logia Regeneración. Martínez, "Composición socio-ocupacional de los masones del siglo XIX", *Op.cit.*

45 Obregón y Bowden, *Op.cit.*, p. 40.

46 AGLCR, "Libros de firmas Respetable Logia Unión Fraternal 1892-1899"; *Informe Anual de la Gran Logia de Costa Rica 1901*, San José: Imprenta de José Canalías, 1902, pp. 40-42; *Informe Anual de la Gran Logia de Costa Rica 1903*, San José: Imprenta Alsina, 1904, pp. 66-69; *Procedimientos de la Gran Logia de Costa Rica 1905*, San José: Imprenta Alsina, 1906, pp. 40-42; *Anuario de la Gran Logia de Costa Rica 1906*, San José: Imprenta de Avelino Alsina, 1906, pp. 50-58; *Proceedings of the Grand Lodge of Costa Rica 1907-1908-1909*, San José: Alsina Press, 1911.

Fuentes: Archivo Gran Logia de Costa Rica, "Actas de tenidas Respetable Logia Unión Fraternal 1892-1899"; "Libros de firmas Respetable Logia Unión Fraternal 1892-1899"; *Informe Anual de la Gran Logia de Costa Rica 1901*, San José: Imprenta de José Canalias, 1902, pp. 40-42; *Informe Anual de la Gran Logia de Costa Rica 1903*, San José: Imprenta Alsina, 1904, pp. 66-69; *Procedimientos de la Gran Logia de Costa Rica 1905*, San José: Imprenta Alsina, 1906; *Anuario de la Gran Logia de Costa Rica 1906*, San José: Imprenta de Avelino Alsina, 1906, pp. 40-42; *Proceedings of the Grand Lodge of Costa Rica 1907-1908-1909*, San José: Alsina Press, 1911; *75 Aniversario de la Masonería en la República de Costa Rica*, Logia Caridad no. 26 (1865-1940), San José: Editado por la Gran Logia de Costa Rica, 1940; Oficial, *Censo comercial el 31 de diciembre de 1907. Comercios e industrias patentadas*, San José: Tipografía Nacional, 1909; Murchie, Anita Gregorio, *Imported spices: a study Anglo-American settlers in Costa Rica 1821-1900*, San José: Departamento de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1981, pp. 143-147, 223-226, 235-241, 274-275, 291-294 y 330-331; Marín Araya, Giselle, "Inmigrantes españoles en la ciudad de San José, 1850-1930", Tesis de Magister

Scientiae en Historia, Universidad de Costa Rica, 2000, pp. 78, 142-144 y 264-267; Bariatti Lussetti, Rita, *Italianos en Costa Rica 1502-1932. De Cristóbal Colón a San Vito de Java*, San José: Universidad Autóctona de Centroamérica, 2001, pp. 45-66 y 139-144.

En el Cuadro 1 observamos las nacionalidades de los masones en Puerto Limón durante el último decenio del siglo XIX. Encontramos que detrás de los costarricenses (23%), las nacionalidades más importantes fueron la inglesa (16%), la cubana (14%) y la estadounidense (11%); mientras con menor relevancia estuvo la italiana (9%), la colombiana (6%) y la española (5%). En "otras" encontramos individuos oriundos de Alemania, China, Dinamarca, Guatemala, Perú, Jamaica y República Dominicana. Entre las nacionalidades, sobresale el caso atípico del comerciante chino Juan Gondres,⁴⁷ otra prueba de que

47 Martínez, "Composición socio-ocupacional de los masones del siglo XIX", *Op.cit.*, pp. 139-140. Por otra parte, acerca de la participación de chinos en sociedades iniciáticas masónicas y paramasónicas, véase Chang, Federico, "Asociaciones chinas en Cuba: ancestros, tradiciones y ritos", en *De dónde son los cubanos*, ed. Chailloux Laffita, Graciela, La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2005, pp. 131-135; y Yasmin Ydoy Ortiz y María Teresa Montes de Oca Choy, "Chee Kung Tong. ¿Vínculos masónicos?", *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José) 1, n. 1 (mayo 2009-noviembre 2009): 234-248. [170](http://re-</p>
</div>
<div data-bbox=)

la sociabilidad en las sociedades de ideas masónicas sobrepasaba inclusive las leyes despectivas del país. Durante el siglo XIX, los chinos se valieron de redes étnicas transnacionales de comercio y movimiento financiero para insertarse socialmente,⁴⁸ lo cual puede ser el caso de Gondres, ya que en Puerto Limón para estos años se constituyeron verdaderas redes comerciales interétnicas.⁴⁹



Estandarte de la logia Unión Fraternal de Puerto Limón.

Fuente: Museo de la Gran Logia de Costa Rica.

La mayoría de masones miembros de Unión Fraternal (adjunto su antiguo estandarte) y Phoenix tuvieron como ocupación las actividades comerciales, ya sean vinculadas a la exportación del banano o a abastecer el mercado interno con la venta de otros productos agrícolas e importación de bienes. Sin embargo, también vamos a encontrar personas de profesiones liberales, como los abogados Mauro Aguilar, Francisco Rodríguez o el cubano Daniel Alvarado;⁵⁰ banqueros como los hermanos ingleses Esau e Ysaac Lyon (de origen judío sefardí y de religión anglicana) y el estadounidense Harry Zurcher;⁵¹ y los médicos B. C. Núñez Villavicencio (cubano) y Giuseppe Brunetti Felix

hmlac.com/recursos/vols/v1/n1/rehmlac.vol1.n1-mmontesdeocayyoyoy.pdf. (Revisado 13 mayo 2008).

- 48** Putnam, "Ideología racial, práctica social y estado liberal en Costa Rica", *Revista de Historia* (San José) 39 (1999): 152-153.
- 49** León Azofeifa, Moisés Guillermo, "Chinesse immigrants on the Atlantic coast of Costa Rica. The economic adaptation of an Asian minority in a pluralistic society", Thesis Doctoral, Tulane University, 1987, pp. 93-108.
- 50** Dobles Segreda, Luis, "Catálogo de Abogados", *Índice bibliográfico de Costa Rica*, San José: Imprenta Lehmann, 1936, Tomo 8, pp. 303-342.
- 51** Oficial, *Censo comercial el 31 de diciembre de 1907. Comercios e industrias patentadas*, San José: Tipografía Nacional, 1909.

(italiano).⁵² Por otra parte, también encontraremos masones con profesiones artesanales, como el carpintero jamaquino afrodescendiente protestante James Henry Lucas,⁵³ el tenedor de libros Miguel Ángel Salazar o el cocinero colombiano Reinaldo Antonio Jurado.⁵⁴

En las logias masónicas de Puerto Limón encontramos adeptos de distintas religiones, desde católicos, protestantes y anglicanos hasta judíos. El caso de los adeptos al judaísmo es bastante llamativo, ya que estos eran de origen sefardita,⁵⁵ grupo étnico que todavía es una tarea por estudiar entre tantas redes de migrantes que llegaron a Puerto Limón desde el Caribe. Entre los profes-

santes al judaísmo encontramos a A. R. Méndez; Joseph Samuel; los comerciantes daneses H. Moritz y J. S. Sasso; y los hermanos Isaac y Osmond Levi Maduro Lindo hijos del comerciante danés y masón Moses Levi Maduro⁵⁶ (proveniente de Saint Thomas y educado en Curaçao al igual que los Sasso) y la hermana de Stanley, Cecil y Percy Lindo Morales.

Los Lindo Morales fueron también de origen sefardita y masones activos en Puerto Limón. Estos eran un grupo de alrededor de diez hermanos, nacidos en Inglaterra pero de nacionalidad jamaquina. Con la industria del banano muchos de estos migraron a países centroamericanos. Los Lindo Morales llegaron como anglicanos a Costa Rica.⁵⁷ Cecil fue miembro de Phoenix, mientras que Stanley y Percy lo fueron de Unión Fraternal. Stanley (retrato adjunto) incluso llegó a ser Gran Maestro de la Gran Logia de Costa Rica entre 1937 y 1941.⁵⁸ Por otra parte,

52 Dobles, "Catálogo completo de médicos incorporados y que han ejercido profesión en Costa Rica", *Índice bibliográfico de Costa Rica*, Tomo 9, pp. 403-414.

53 Este es otro caso que prueba que no existieron "masonerías negras o blancas". James Henry fue iniciado en 1893 en la Logia Unión Fraternal y es el ascendiente de Alfred Henry, importante personalidad de la ciudad de Limón durante el siglo XX y miembro de logias de Odd Fellows y Mecánicos, y de líder de la Universal Negro Improvement Association (UNIA). Rossi, *Op.cit.*

54 Oficial, *Censo Municipal de San José 1904*, San José, 1904.

55 Sobre la sociabilidad en logias masónicas de judíos sefarditas en Costa Rica, así como sus movimientos migratorios a este país, véase Guzmán-Stein, "La migración sefardita en Costa Rica y la lapidaria fúnebre como fuente de investigación de una comunidad inédita", *V Congreso Centroamericano de Historia, San Salvador*, El Salvador, 2000. <http://hcentroamerica.fcs.ucr.ac.cr/cong/mesas/cong5/docs/gsoc1.pdf> (Revisado 10 agosto 2008).

56 Comerciante de origen sefardita, miembro de la Logia Flor del Pacífico de la ciudad de Puntarenas a inicios de 1870. AGLCR, *75 Aniversario de la Masonería en la República de Costa Rica*, Logia Caridad no. 26 (1865-1940), Editado por la Gran Logia de Costa Rica, 1940, p. 36.

57 Sobre el desarrollo de esta familia, véase Murchie, Anita Gregorio, *Imported spices: a study Anglo-American settlers in Costa Rica 1821-1900*, San José: Departamento de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1981, pp. 236-241.

58 Obregón, *La Masonería en Costa Rica*, San José: Imprenta Tormo, 1950, Tomo IV, pp. 169-180.

otro de los hermanos, Mauricio Lindo, migró a Panamá a dedicarse al comercio, en dicho país se declaró de nacionalidad holandesa y participó de la masonería por 42 años (para el momento de su muerte era el Soberano Gran Inspector General del Supremo Consejo Nacional de Panamá).⁵⁹ Los descendientes de los Lindo Morales siguieron dedicados al comercio y ligados a la masonería tanto en Costa Rica como en Panamá.



Stanley Lindo Morales, comerciante jamaicano de origen judío sefardita, miembro de la logia Unión Fraternal de Limón desde 1897 y Gran Maestro de la Gran Logia de Costa Rica entre 1937 y 1941.

Fuente: Museo de la Gran Logia de Costa Rica.

⁵⁹ Oller, José, *Historia del Supremo Consejo Nacional de Panamá*, Panamá: Ediciones de la Imprenta Hernández, 1934, pp. 54-55.

Por otra parte, observamos un hecho interesante que nos muestra la visión progresista de los miembros de sociedades de ideas masónicas. Durante la década en estudio, debido a que el gobierno no administraba los sistemas de salubridad al nivel que lo exigía la creciente ciudad, un grupo de masones deciden tomar a su cargo el mantenimiento de la salubridad e higienización en Puerto Limón. Estos fueron el abogado Felipe J. Alvarado, Cecil Lindo, Roberto Jiménez, Juan Fernández Moreno, Hilario Restrepo, Snider Petencier, el colombiano Bienvenido Gudiño y el español Napoleón Santera Cuevitas. Además, Unión Fraternal se encargó de contratar a un médico higienista de apellido Céspedes.

Finalmente, encontramos que entre las sociedades fraternales iniciáticas, independientemente de la orden a la cual pertenecieran, hubo buenas relaciones. A las reuniones de Phoenix, asistía el estadounidense Segismundo C. Braida,⁶⁰ miembro de la logia Saint John's⁶¹ en Greytown, Nicaragua.⁶² También sabemos

⁶⁰ Incluso llegó a ser Venerable Maestro de esta logia. También asistía Unión Fraternal. Braida laboraba como burócrata en el ferrocarril y era de religión católica.

⁶¹ Esta logia trabajaba bajo los auspicios de Grand Masonic Lodge of Scotland.

⁶² Obregón y Bowden, *Op.cit.*, p. 27.

que cuando la logia Knights of Pythias terminó sus actividades, sus instrumentos los empezó a utilizar Unión Fraternal, ya que el 23 de noviembre de 1899 en una tenida,⁶³ se leyó una carta firmada por del señor Charles Wilford Grant Keer, solicitando la devolución de los utensilios prestados debido a que se planeaba reinstalar dicha logia.⁶⁴

Por otro lado, está el caso de una invitación que recibió Unión Fraternal de la logia Shepherd Costa Rica establecida en Puerto Limón y perteneciente a la Royal Shepherds Sanctuary Benefit Society.⁶⁵ La invitación fue para asistir a la dedicatoria de su templo y a la instalación de sus dignatarios, leída en la tenida del 13 de agosto de 1894,⁶⁶ el Venerable Maestro el cubano José Arrasty dio permiso de asistir a la ceremonia. Para el 25 de noviembre de ese mismo año Shepherd Costa Rica cerró sus actividades, sus mue-

bles y utensilios fueron tomados por Unión Fraternal.⁶⁷ Sobre esta logia, Guzmán-Stein⁶⁸ ha sostenido que se trató de una “masonería negra”, pero consideramos que si bien la orden de Shepherd posee similitudes con la Francmasonería, ésta es una orden aparte (podría catalogarse como paramasónica); por su parte, no existen pruebas de que haya sido una logia integrada solamente por afrodescendientes.

Las sociedades patrióticas fueron otra forma de sociedad de ideas que se desarrolló en Puerto Limón durante la última década del siglo XIX. En el último quinquenio de la década de 1890 fueron organizados 20 clubes patrióticos cubanos en San José, San Marcos, Heredia, Alajuela, Grecia, San Ramón, Puntarenas, Nicoya, Cartago, Paraíso, Matina y Limón.⁶⁹ Estas sociedades se caracterizaron por sus sentimientos antiespañoles y procubanos,⁷⁰ y estaban fuertemente influenciados por la Carta de Jamaica,⁷¹ escrita en

63 AGLCR, “Actas de tenidas Respetable Logia Unión Fraternal 1899”.

64 Obregón y Bowden, *Op.cit.*, p. 32.

65 Esta es una sociedad iniciática fraternal organizada a inicios del siglo XIX en Yorkshire y unida en 1826 a la Ancient Order of Shepherds. Las logias de Shepherds son una especie de mutualidad de proyección social basada en los principios pastorales de la Biblia.

66 AGLCR, “Actas de tenidas Respetable Logia Unión Fraternal 1894”.

67 Obregón y Bowden, *Op.cit.*, p. 28.

68 Guzmán-Stein, “Base de datos para la historia de la masonería en Costa Rica en el siglo XIX”, 1386.

69 Nueve de estos fueron dirigidos por masones. Guzmán-Stein, “Costa Rica, España y Cuba: Antecedentes, desarrollo e impacto del movimiento de independencia en la sociedad costarricense finisecular y la masonería”, *La Masonería Española y la crisis colonial del 98*, coord. José Antonio Ferrer Benimeli, Zaragoza: CEHME, 1999, Tomo II, pp. 1081-1082.

70 *Ibid.*, pp. 1046-1064.

71 Bolívar, Simón, *Carta de Jamaica*, Caracas:

1815 por el líder libertador Simón Bolívar.⁷² Esta carta deslumbraba entre “las conocidas 17 naciones americanas independientes” a Cuba⁷³ y Puerto Rico.⁷⁴

En Puerto Limón fueron organizadas dos sociedades de ideas patrióticas procubanas, el Club Brigadier Crombert fundado el 7 de diciembre de 1895, el Club Flor Crombert y cerca de esta ciudad el Club Cuba Libre en Matina. Estos clubes se caracterizaron por promover ideales ilustrados, predicar sobre una gran familia

Ediciones de la Presidencia de la República, 1972.

- 72** Al parecer Bolívar sociabilizó en una logia masónica mientras estuvo en Europa, pero lo que sí sabemos es que Bolívar durante su gobierno prohibió la masonería. Por otra parte, se especula que muchos de los “libertadores de América” estuvieron relacionados con la sociabilidad masónica, véase Pacheco Quintero, Jorge, *La Masonería en la emancipación de América*, Bogotá: Editorial La Gran Colombia, 1940; y Paz-Sánchez, Manuel de, “Masonería española y Emancipación colonial”, *Revista de Indias* LXVI, n. 238 (2006): 737-760.
- 73** En la independencia cubana la masonería jugó un papel preponderante, véase Torres-Cuevas, Eduardo, “El proyecto independista de 1868 y la masonería cubana”, La Habana: Casa de Altos Estudios “Fernando Ortiz”, s.a. y “El 98, Cuba y la masonería cubana”, *Historia de la masonería cubana. Seis ensayos*, La Habana: Ediciones Imágenes Contemporánea, pp. 161-214; y Ferrer, *La Masonería Española y la crisis colonial del 98*, *Op.cit.*
- 74** Sobre la independencia de Puerto Rico y la participación de la masonería, véase Ferrer, “La Masonería y la independencia de Puerto Rico. Análisis de un papel de 1823” y Ayala, José Antonio, “La masonería de obediencia española ante el conflicto colonial puertorriqueño”, *Cuadernos de investigación histórica Brocar* 17 (1991): 21-53.

americana independiente y libre, enseñar acerca de las independencias americanas y el desarrollo de distintas libertades en Centroamérica, así como las invasiones y guerras españolas en América y la guerra de los diez años.

Guzmán-Stein explica como condicionantes al desarrollo de estas sociedades patrióticas cubanas, la importante inmigración de cubanos que experimentó Costa Rica durante el último tercio del siglo XIX,⁷⁵ entre los que estuvieron José Martí⁷⁶ y Antonio Maceo, protagonistas de la independencia cubana y de paso masones. Por otro lado, Guzmán-Stein subraya el aporte cultural de estos migrantes cubanos en Costa Rica a través de la educación,⁷⁷ profesores como Tomás M. Muñoz,⁷⁸ director del San Luis Gonzaga de 1885

- 75** Guzmán-Stein, “Costa Rica, España y Cuba: Antecedentes, desarrollo e impacto del movimiento de independencia en la sociedad costarricense finisecular y la masonería”, *Op.cit.*, pp. 1042-1046.
- 76** Acerca de la vida masónica de José Martí, véase Sánchez Gálvez, Samuel, *Martí ciñó el mandil. Prueba documental de su filiación masónica*, La Habana: Ediciones Bachiller, 2007.
- 77** Guzmán-Stein, “Masones y liberales, españoles y cubanos: Intervención y aporte al desarrollo social, político y cultural de Costa Rica en el siglo XIX”, en *La Masonería Española entre Europa y América*, coord. Ferrer, Zaragoza: CEHME, 1995, Tomo I, pp. 41-50.
- 78** Tomas M. Muñoz aparece con grado 30 en la logia “Excelsior 17” en El Salvador, el 25 de abril de 1882, pero no encontramos datos de actividad masónica de él mientras vivió en Costa Rica.

a 1889; Juan Canet⁷⁹ y Juan de Dios Céspedes Orellana,⁸⁰ organizadores de la Sociedad Científico Literaria; Antonio Zambrana, director en 1876 de la Academia de Ciencias Sociales de San José; o Antonio Espinal, miembro desde 1874 de la Sociedad de Enseñanza de Adultos. A muchos cubanos los encontramos sociabilizando en logias masónicas costarricenses desde 1865.⁸¹

El Club Brigadier Crombert poseyó como presidente a José Arrasty, vicepresidente Rogelio Pardo, secretario Manuel Roa, tesorero Félix Alméstica, primer vocal Miguel Burgos y segundo vocal Esteban Hernández. Los seis fueron miembros de Unión Fraternal donde Arrasty fue además el Venerable Maestro. Por su parte, el Club Flor Crombet, también poseyó como presidente a Arraty, Burgos fue el primer vigilante, el cubano Howard Wybourn el segundo vigilante, el comerciante colombiano Belisario Ramírez el orador, el peruano Julio Godinsky

el secretario y Alméstica el tesoro.⁸² También estos fueron miembros de Unión Fraternal. Otros cubanos pertenecientes a dicha logia masónica y club patriótico fueron Andrés Pérez y Juan Bernardo Bravo. Por su parte, el Club Cuba Libre en Matina fue dirigido por el masón cubano Pablo Pérez Alfonso.

Hemos observado que muchos miembros de estas sociedades patrióticas también sociabilizaban en sociedades fraternales iniciáticas, explícitamente la francmasonería. Lo anterior lo explicamos en el hecho de que estas dos formas de sociabilidad coinciden en su funcionalidad como sociedades de ideas. Por otra parte, en la participación de logias masónicas y clubes patrióticos cubanos a la vez, observamos el espíritu asociativo de estos individuos.

Sociedades protestantes

Una de las formas más tardías de sociedades de ideas que se desenvuelven en Latinoamérica durante el siglo XIX son las sociedades protestantes.⁸³ Esta forma

79 Abogado y escritor, iniciado masón en 1866 en la logia Caridad de San José, su nombre simbólico fue Pitágoras.

80 Inicado masón en Unión Fraternal de San José en 1883. Acerca de esta logia consúltese Martínez, "Unión Fraternal: el desarrollo de una logia masónica y la promulgación del Código Civil en Costa Rica (1882-1888)", *Op.cit.*

81 Martínez, "Composición socio-ocupacional de los masones del siglo XIX", *Op.cit.*

82 Guzmán-Stein, "Costa Rica, España y Cuba: Antecedentes, desarrollo e impacto del movimiento de independencia en la sociedad costarricense finisecular y la masonería", *Op.cit.*, pp. 1042 y 1086.

83 Investigaciones sobre éstas en Bastian (compilador), *Protestantes, liberales y francmasones. Sociedades de ideas y modernidad en América Latina, siglo XIX*, México: Fondo de Cultura Económica, 1990; y La modernidad religiosa:

de sociabilidad llegó a Costa Rica con los trabajadores migrantes en la construcción del ferrocarril de Puerto Limón a San José y el inicio de la industria bananera.⁸⁴ Feligreses protestantes franceses, ingleses, norteamericanos, pero ante todo jamaquinos trajeron este tipo de sociedad de ideas que es muy paralela al desenvolvimiento de sociedades iniciáticas fraternales. Las sociedades protestantes no son las iglesias en sí, sí son parte de ellas, pero son ante todo agrupaciones reducidas donde se enseñan y proyectan principios liberales, modernistas y/o progresistas.

En Puerto Limón, los jamaquinos organizaron la Primera Iglesia Bautista de Limón el 2 de diciembre de 1888, ésta fue auspiciada por la Sociedad Misionera Bautista con sede en Kingston, Jamaica.⁸⁵ Para 1889 de 45 miembros, 23 eran coolíes.⁸⁶ Los bautistas

construyeron su templo en un terreno donado por Keith en 1890.⁸⁷ La Misión Bautista Jamaquina sería instalada en 1891 en Puerto Limón.⁸⁸ En 1892 existen 2245 protestantes en Costa Rica, los cuales no son por conversiones sino que eran migrantes;⁸⁹ las iglesias protestantes eran básicamente lugares de culto para extranjeros.⁹⁰

Por su parte, en 1894 fue organizada una sociedad metodista por jamaquinos llegados debido al fracaso francés de Lessep en la construcción del Canal de Panamá; guiada desde 1896 por el reverendo jamaquino afrodescendiente Edward Augustus Pitt; ésta en 1897 fue transformada a iglesia.⁹¹ En 1896 la Iglesia anglicana el 1 de mayo instaló la parroquia de San Marcos en un antiguo comisariato de la UFCo, luego de la vista del reverendo Albert Ormsby a la ciudad de San José y Puer-

Europa latina y América latina en perspectiva comparada, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

84 Zapata y Meza, La Iglesia Protestante en el Caribe de Costa Rica, 15-17; y "La influencia anglosajona en el Caribe de Costa Rica. Finales S. XIX-Primera mitad S. XX", *Número especial de Diálogos* 9º Congreso de Historia Centroamericano (San José, 21-25 julio 2008): 2417-2418. <http://www.historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/07-regional/102.pdf> (Revisado 13 agosto 2008).

85 Nelson, "El protestantismo en el siglo XIX", *Op.cit.* p. 78.

86 *Ibid.*, p. 79.

87 Gabriela Villalobos Madrigal, "Las Iglesias protestantes históricas en el contexto de la organización social y de las relaciones étnicas de la población afrodescendientes en Limón, Costa Rica (primera mitad del siglo XX)", *Congreso Internacional Diáspora, Nación y Diferencia. Poblaciones de origen africano en México y Centroamérica*, Veracruz, México, del 10 al 13 de junio del 2008.

88 Heinrich Schäfer, *Protestantismo y crisis social en América Central*, San José: EEL, 1992, p. 242.

89 Nelson, "El protestantismo en el siglo XIX", *Op.cit.*, pp. 278-279.

90 *Ibid.*, pp. 95-96.

91 *Ibid.*, pp. 74-76 y 83-85.

to Limón en ese año. La Iglesia Anglicana fue considerada la más importante en esta ciudad portuaria durante la década de 1890, la parroquia de San Marcos dependía de la diócesis de Belice.⁹²

El hecho que hizo de las sociedades protestantes sociedades de ideas fue su proyección social y trabajo personalizado con la congregación. Explican Enrique Zapata y Gerardo Meza⁹³ que si bien el Estado costarricense para este momento se preocupó por el desarrollo de la educación, el Caribe lo mantuvo abandonado, por lo que las empresas extranjeras -con el apoyo de la Corona Británica en muchos casos- desarrollaron un estado paralelo (enclaves) con el que entre otras cosas, buscaron por medio de la formación mantener el poder político y la fe (aquí vemos la implementación de la funcionalidad social de las sociedades de ideas) de sus trabajadores (ciudadanos). Esta forma de sociabilidad en Puerto Limón buscó aumentar la escolaridad de los afrodescendientes por medio del trabajo con grupos reducidos con fines culturales y reuniones fraternales.⁹⁴

92 Villalobos, *Op.cit.*

93 Zapata y Meza, *La Iglesia Protestante en el Caribe de Costa Rica*, p. 19.

94 Murillo, "Vaivén de arraigos y desarraigos: identidad afrocaribeña en Costa Rica, 1870-1940", p. 192.

Las sociedades protestantes con su fuerte control social moralmente aceptado, elaboraron sistemas de sanción social para conductas incorrectas (principalmente la inmoralidad sexual).⁹⁵ Por otra parte, los metodistas y bautistas tuvieron una actitud intransigente con respecto a las bebidas alcohólicas, por lo que para combatir el alcoholismo organizaron en 1891 Band of Hope (La Liga de Esperanza).⁹⁶

En las sociedades de ideas protestantes el ritual religioso es el espacio de interacción social étnica, "de encuentro y de construcción de sentido de pertenencia y de comunidad",⁹⁷ función social que también es satisfecha en los rituales de las sociedades de ideas iniciáticas. Las sociedades de ideas protestantes promovieron la educación y el patrimonio cultural, con escuelas en inglés parroquiales y privadas. La educación representó una manera de movilización social y de desarrollo cultural.⁹⁸

95 Villalobos, *Op.cit.*

96 Nelson, "El protestantismo en el siglo XIX", *Op.cit.* p. 88.

97 Villalobos, *Op.cit.*

98 Purcell, 89-93; Zapata y Meza, *La Iglesia Protestante en el Caribe de Costa Rica*, pp. 23-36; y "La influencia anglosajona en el caribe de Costa Rica. Finales S. XIX-Primera mitad S. XX", pp. 2422-2424.

Las prácticas culturales en las sociedades de ideas protestantes convirtieron los rituales religiosos en un espacio de sociabilidad secular, en donde no hubo cupo a la intolerancia por adscripción religiosa denominacional.⁹⁹ Por otro lado, las sociedades de ideas protestantes generaron espacios netamente sociales, organizaban conciertos, teatro y veladas, entre tantas actividades dirigidas a sociabilizar, representar e identificar a una comunidad constituida por feligreses de distintos orígenes étnicos.¹⁰⁰

Conclusiones

Puerto Limón para la década de 1890 es un espacio multicultural y de interacción étnica. Esta ciudad estaba constituida por europeos de las más diversas procedencias, estadounidenses, latinoamericanos y criollos del Caribe afrodescendientes, quienes definieron las costumbres, los hábitos de consumo y las formas de sociabilidad de dicha ciudad. Puerto Limón durante estos años fue una ciudad liberal, progresista, modernista y cosmopolita; y en ésta fueron organizadas sociedades de ideas de tres tipos (todas fraternales), las iniciáticas, las patrióticas y las protestantes.

⁹⁹ Villalobos, *Op.cit.*

¹⁰⁰ Sánchez, *Op.cit.*

En las logias de Pythias y francmasónicas, los clubes patrióticos cubanos y las escuelas eclesiales, el individuo formó parte de una forma moderna de sociabilidad y asociación, en una estructura corporativa y jerárquica. En estas sociedades de ideas no hubo intolerancia étnica, socioeconómica o religiosa; la igualdad -sin duda alguna, al menos en el discurso- fue un derecho fundamental. Las sociedades de ideas iniciáticas, patrióticas y protestantes le brindaron al individuo una relación directa con las ideas y con los fines de la asociación. Las sociedades de ideas organizadas en Puerto Limón fueron espacios fraternales, progresistas y cosmopolitas. La práctica de libertades individuales, la proyección social y práctica de principios de solidaridad,¹⁰¹ la educación y la formación de los miembros en cada una de las sociedades de ideas en esta ciudad portuaria fue una constante. Esto sin duda alguna colaboró en los modelos sociales impulsados por el liberalismo en Puerto Limón, ya que socialmente los ideales de la sociedad de ideas contribuyeron en los sistemas de valores de sus miembros, independientemente de que estos fueran miembros de la sociedad civil (es decir, que fue-

¹⁰¹ La práctica de principios de solidaridad se da principalmente en las sociedades de ideas secretas y protestantes. Purcell, *Op.cit.* pp. 70-88.

ran ciudadanos).

Finalmente, subrayamos que no podemos hablar de “masonerías blancas y negras”, ya que lo que existieron fueron distintas órdenes de sociabilidad fraternal iniciática, explícitamente Knights of Pythias, Francmasones y Shepherd, órdenes que tuvieron buenas relaciones entre sí. Por otro lado, encontramos que entre los miembros de las sociedades de ideas en Puerto Limón existió un espíritu de asociacionismo, puesto que miembros de sociedades iniciáticas, lo eran también de patrióticas y protestantes.

Fuentes

Impresas

Bolívar, Simón, Carta de Jamaica, Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1972.

Dobles Segreda, Luis, Índice bibliográfico de Costa Rica, San José: Imprenta Lehmann, 1936.

González Vásquez, Fernando, Crónicas y relatos para la historia de Puerto Limón, San José: Imprenta Nacional, 1999.

Oficial, Censo Municipal de San José 1904, San José, 1904.

Oficial, Censo comercial el 31 de diciembre de 1907. Comercios e industrias patentadas, San José: Tipografía Nacional, 1909.

Archivo Gran Logia de Costa Rica “Actas de tenidas Respetable Logia Unión Fraternal 1892-1899”.

75 Aniversario de la Masonería en la República de Costa Rica, Logia Caridad no. 26 (1865-1940), San José: Editado por la Gran Logia de Costa Rica, 1940.

Anuario de la Gran Logia de Costa Rica 1906, San José: Imprenta de Avelino Alsina, 1906.

Informe Anual de la Gran Logia de Costa Rica 1901, San José: Imprenta de José Canalías, 1902.

Informe Anual de la Gran Logia de Costa Rica 1903, San José: Imprenta Alsina, 1904.

Procedimientos de la Gran Logia de Costa Rica 1905, San José: Imprenta Alsina, 1906.

“Libros de firmas Respetable Logia Unión Fraternal 1892-1899”.

Proceedings of the Grand Lodge of Costa Rica 1907-1908-1909, San José: Alsina Press, 1911.

Archivo Nacional de Costa Rica Inspección General de Tesorería Subalternos 28893.

Judicial, Alcaldía Única Constitucional de La Unión 35859.

Judicial, Juzgado Civil de San José 1404.

Judicial, Mortuales Independientes de Cartago 1567.

Protocolos Lara Chamorro 79.

Protocolos Notariales 267 y 334.

Bibliografía

- Ayala, José Antonio, "La masonería de obediencia española ante el conflicto colonial puertorriqueño", *Cuadernos de investigación histórica Brocar* 17 (1991).
- Bariatti Lussetti, Rita, *Italianos en Costa Rica 1502-1932. De Cristóbal Colón a San Vito de Java*, San José: Universidad Autóctona de Centroamérica, 2001.
- Bastian, Jean Pierre, *Los disidentes. Sociedades protestantes y revolución en México 1872-1911*, México: Colegio de México, 1989.
- _____, *Protestantes, liberales y francmasones. Sociedades de ideas y modernidad en América Latina, siglo XIX*, México: Fondo de Cultura Económica, 1990.
- _____, *La modernidad religiosa: Europa latina y América latina en perspectiva comparada*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Brooks, Charles H., *The Official History and Manual of the Grand United Order of Odd Fellows in America*, New York: Books for Libraries Free Press, 1971 (1902).
- Chang, Federico, "Asociaciones chinas en Cuba: ancestros, tradiciones y ritos", en *De dónde son los cubanos*, ed. Graciela Chailloux Laffita, La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2005.
- Cruz Hernández, Omar, "Culturas y dinámica regional en el Caribe costarricense", *Anuario de Estudios Centroamericanos* (San José) 24, n. 1-2 (1998).
- Ferrer Benimeli, José Antonio, "La Masonería y la independencia de Puerto Rico. Análisis de un papel de 1823", *Cuadernos de investigación histórica Brocar* 17 (1991).
- _____, *La masonería, Zaragoza*: Alianza Editorial, 2001.
- _____, "Vías de penetración de la masonería en el Caribe", *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José) 1, n. 1 (mayo 2009-noviembre 2009): 2-15. <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n1/rehmlac.vol1.n1-jferrer.pdf>.
- Floy, Troy S., *La Mosquitia. Un conflicto de imperios*, San Pedro Sula: Centro Editorial, 1990.

Guzmán-Stein, Miguel, "Las Logias de Mecánicos de Limón (C.R.): Destrucción y Reconstrucción del Espíritu Asociativo de la Población Negra Caribeña", *II Congreso Centroamericano de Historia*, Universidad de San Carlos, Ciudad de Guatemala, Guatemala, 1993.

_____, "Masones y liberales, españoles y cubanos: Intervención y aporte al desarrollo social, político y cultural de Costa Rica en el siglo XIX", en *La Masonería Española entre Europa y América*, coord. José Antonio Ferrer Benimeli, Zaragoza: CEHME, 1995.

_____, "Costa Rica, España y Cuba: Antecedentes, desarrollo e impacto del movimiento de independencia en la sociedad costarricense finisecular y la masonería", en *La Masonería Española y la crisis colonial del 98*, coord. José Antonio Ferrer Benimeli, Zaragoza: CEHME, 1999.

_____, "La migración sefardita en Costa Rica y la lapidaria fúnebre como fuente de investigación de una comunidad inédita", *V Congreso Centroamericano de Historia*, San Salvador, El Salvador, 2000. <http://hcentroamerica.fcs.ucr.ac.cr/cong/mesas/cong5/docs/gsoc1.pdf>.

_____, "Base de datos para la historia de la masonería en Costa Rica en el siglo XIX", en *La Masonería en Madrid y en España del siglo XVIII al XXI*, coord. José Antonio Ferrer Benimeli, Zaragoza: CEHME, 2004.

Kennedy, William D., *Pythian History*, Chicago: Publishing Company, 1904.

Kessler, Sidney H., "The Organization of Negroes in the Knights of Labor", *The Journal of Negro History* 37, n. 3 (July 1952).

León Azofeifa, Moisés Guillermo, "Chinesse inmigrants on the Atlantic coast of Costa Rica. The economic adptation of an Asian minority in a pluralistic society", Thesis Doctoral, Tulane University, 1987.

León Sáenz, Jorge, *Evolución del comercio exterior y del transporte marítimo de Costa Rica, 1821-1900*, San José: EUCR, 1997.

Marín Araya, Giselle, "Inmigrantes españoles en la ciudad de San José, 1850-1930", Tesis de Magíster Scientiae en Historia, Universidad de Costa Rica, 2000.

_____, "Inmigrantes españoles en la ciudad de San José, 1850-1930", Tesis de Magíster Scientiae en Historia, Universidad de Costa Rica, 2000.

Martínez Esquivel, Ricardo, "Consolidación de la Masonería en Costa Rica (1865-1899)", *Jornadas de Investigación Histórica 2006*, Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC), Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, del 4 al 6 de diciembre del 2006.

_____, "Composición socio-ocupacional de los masones del siglo XIX", en *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 8, n. 2 (agosto 2007-febrero 2008). <http://www.historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2007/vol2/6vol8n2martinez.pdf>.

_____, "Masones y su participación política en Costa Rica (1865-1899)", *Número especial de Diálogos 9º Congreso de Historia Centroamericano* (San José, 21-25 julio 2008): 1815-1848. <http://www.historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/06-politica/76.pdf>.

_____, "Un estudio comparado del establecimiento de logias masónicas en Costa Rica y Guatemala (1865-1903)", *Número especial de Diálogos 9º Congreso de Historia Centroamericano* (San José, 21-25 julio

2008): 2357-2382. <http://www.historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/07-regional/100.pdf>.

_____, "Unión Fraternal: el desarrollo de una logia masónica y la promulgación del Código Civil en Costa Rica (1882-1888)", *II Simposio Internacional de Historia de la Masonería y Sociedades Patrióticas Latinoamericanas y Caribeñas*, Cátedra Transdisciplinaria de Estudios Históricos de la Masonería Cubana Vicente Antonio de Castro (CTEHMAC), Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Gran Logia de Cuba de A.L y A.M y el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza, España, La Habana, Cuba, del 2 al 6 de diciembre de 2008.

_____, "Redes masónicas y reforma jurídica en Costa Rica (1865-1888)", *Jornadas de Investigación Histórica 2008-2009*, Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC), Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, del 18 al 20 de marzo de 2009.

- Medal, Francisco, *La historia de la Francmasonería en Nicaragua*, Managua: Gran Logia de Nicaragua, 1927.
- Murchie, Anita Gregorio, *Imported spices: a study Anglo-American settlers in Costa Rica 1821-1900*, San José: Departamento de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1981.
- Murillo Chaverri, Carmen, "Tirando Línea, forjando identidades de hierro y humo. La construcción del ferrocarril al Atlántico 1870-1890", Tesis de Maestría en Historia, Universidad de Costa Rica, 1994.
- _____, "Vai-vén de arraigos y desarraigos: identidad afrocaribeña en Costa Rica, 1870-1940", *Revista de Historia* (San José) 39 (1999).
- Nelson, Wilton, "El protestantismo en el siglo XIX", en *Historia General de la Iglesia en América Latina*. Tomo VI. América Central, ed. Enrique Dussel, Salamanca: Ediciones Sígueme, 1985.
- Obregón Loría, Rafael y Bowden, George, *La Masonería en Costa Rica*, San José: Trejos Hermanos, 1938-1940.
- _____, *La Masonería en Costa Rica*, San José: Imprenta Tormo, 1950.
- _____, *Presbítero Doctor Francisco Calvo (Ganganelli). Organizador de la Masonería en Costa Rica*, San José: Imprenta Borrarse, 1968.
- Oller, José, *Historia del Supremo Consejo Nacional de Panamá*, Panamá: Ediciones de la Imprenta Hernández, 1934.
- Pacheco Quintero, Jorge, *La Masonería en la emancipación de América*, Bogotá: Editorial La Gran Colombia, 1940.
- Paz-Sánchez, Manuel, "Masonería española y Emancipación colonial", *Revista de Indias* LXVI, n. 238 (2006).
- Powley, Joseph, *Historia Concisa del Odd Fellowship*, Toronto: Macomb Publishing Co. Ltd., 1952.
- Purcell, Trevor W., *Banana fallout: class, color and culture among west indians in Costa Rica*, Los Angeles: Center for Afro-American Studies Publications University of California, 1993.
- Putnam, Lara Elizabeth, "Ideología racial, práctica social y estado liberal en Costa Rica", *Revista de Historia* (San José) 39 (1999).

- _____, "Contact Zones: Heterogeneity and Boundaries in Caribbean Central America at the Start of the Twentieth Century", *Iberoamericana* VI, n. 23 (2006).
- Rosario Fernández, Reina Cristina, "Las identidades de la población de origen jamaicano en el Caribe costarricense, 1872-1950", *Número especial de Diálogos* 9º Congreso de Historia Centroamericano (San José, 21-25 julio 2008): 1244-1268. <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/04-Cultural/55.pdf>.
- Ross, Theodore A., *Odd Fellowship: Its History and Manual*, Kessinger Publishing, 2003.
- Rossi, Anacristina, "Entre los vestigios", *Istmo* 5 (enero-junio 2003). <http://collaborations.denison.edu/istmo/n05/articulos/entre.html>.
- Salazar, José Manuel, "La gran compañía en los pequeños", *Nueva Sociedad* 43 (julio-agosto 1979).
- Sánchez Fuentes, Zulma, "Cultura urbana de la comunidad afrocaribeña de Limón, Costa Rica (finales del siglo XIX e inicios del siglo XX)", *Congreso Inter-*
- nacional Diáspora, Nación y Diferencia*. Poblaciones de origen africano en México y Centroamérica, Veracruz, México, del 10 al 13 de junio del 2008.
- Sánchez Gálvez, Samuel, *Martí ciñó el mandil. Prueba documental de su filiación masónica*, La Habana: Ediciones Bachiller, 2007.
- Schäfer, Heinrich, *Protestantismo y crisis social en América Central*, San José: EEI, 1992.
- Soto Quirós, Ronald, "Un otro significativo en la identidad nacional costarricense: el caso del inmigrante afrocaribeño, 1872-1926", *Boletín AFEHC* 25 (octubre 2006).
- Skocpol, Theda y Oser, Jennifer Lynn, "Organization Despite Adversity. The Origins and Development of African American Fraternal Associations", *Social Science History* 28, n. 3 (2004).
- The Official History of Freemasonry Among Colored People in North America, New York: Negro Universities Press, 1969.
- Torres-Cuevas, Eduardo, "El proyecto independista de 1868 y la masonería cubana", La Habana: Casa de Altos Estudios "Fernando Ortiz", s.a.

_____, “El 98, Cuba y la masonería cubana”, *Historia de la masonería cubana. Seis ensayos*, La Habana: Ediciones Imágenes Contemporánea.

Villalobos Madrigal, Gabriela, “Las Iglesias protestantes históricas en el contexto de la organización social y de las relaciones étnicas de la población afrodescendiente en Limón, Costa Rica (primera mitad del siglo XX)”, *Congreso Internacional Diáspora, Nación y Diferencia. Poblaciones de origen africano en México y Centroamérica, Veracruz, México*, del 10 al 13 de junio del 2008.

Ydoy Ortiz, Yasmín y Montes de Oca Choy, María Teresa, “Chee Kung Tong. ¿Vínculos masónicos?”, ¿Vínculos masónicos?”, REHMLAC, *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José) 1, n. 1 (mayo 2009-noviembre 2009): 234-248. <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n1/rehmlac.vol1.n1-mmontesdeocayyydoy.pdf>.

Yelvington, Kevin A., “The Anthropology of Afro-Latin America and the Caribbean: Diasporic Dimensions”, *Annual Review of Anthropology* 30 (2001).

Zapata Duarte, Enrique y Meza Sandoval, Gerardo, *La Iglesia Protestante en el Caribe de Costa Rica*, San José: SIEDIN-UCR, 2007.

_____, “La influencia anglosajona en el caribe de Costa Rica. Finales S. XIX-Primera mitad S. XX”, *Número especial de Diálogos 9º Congreso de Historia Centroamericano* (San José, 21-25 julio 2008): 2411-2440. <http://www.historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/07-regional/102.pdf>.