

# CUADERNOS ▶ ◀ INTER·C·A·MBIO

SOBRE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE

Universidad de Costa Rica / CIICLA

## Las mujeres también quieren libertad: el problema de los anarquismos y socialismos masculinos de 1880-1930 en Costa Rica

María Flórez-Estrada Pimentel

DOI: <https://doi.org/10.15517/c.a..v18i2.47908>

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio>

### ¿Cómo citar este artículo?

Flórez-Estrada Pimentel, María. (2021). Las mujeres también quieren libertad: el problema de los anarquismos y socialismos masculinos de 1880-1930 en Costa Rica. *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, 18(2), e47908. doi: <https://doi.org/10.15517/c.a..v18i2.47908>

**Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe**

Vol. 18, No. 2, julio-diciembre, 2021





Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe

ISSN: 1659-0139

ISSN: 1659-4940

intercambio.ciicla@ucr.ac.cr

Universidad de Costa Rica

Costa Rica

# Las mujeres también quieren libertad: el problema de los anarquismos y socialismos masculinos de 1880-1930 en Costa Rica<sup>1</sup>

**Flórez-Estrada Pimentel, María**

Las mujeres también quieren libertad: el problema de los anarquismos y socialismos masculinos de 1880-1930 en Costa Rica<sup>1</sup>

Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe, vol. 18, núm. 2, 2021

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

**Disponible en:** <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476966190016>

**DOI:** <https://doi.org/10.15517/c.a..v18i2.47908>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 3.0 Internacional.

Artículos científicos (sección arbitrada)

# Las mujeres también quieren libertad: el problema de los anarquismos y socialismos masculinos de 1880-1930 en Costa Rica<sup>1</sup>

Women Want Freedom Too: The Problem of Male  
Anarchisms and Socialisms of 1880-1930 in Costa Rica

As mulheres também querem liberdade: o problema dos  
anarquismos e socialismos masculinos de 1880-1930 na Costa Rica

María Flórez-Estrada Pimentel \* maria.florez-estrada@ucr.ac.cr  
*Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica*

Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre  
Centroamérica y el Caribe, vol. 18, núm.  
2, 2021

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Recepción: 12 Febrero 2021  
Aprobación: 22 Julio 2021

DOI: <https://doi.org/10.15517/c.a.v18i2.47908>

Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476966190016>

**Resumen:** El anarquismo masculino de la segunda parte del siglo XIX y la primera del XX, en Costa Rica, puede considerarse como un liberalismo radical por ser un discurso desafiante del principio de autoridad de los patriarcalismos comunitaristas (católico y comunista). Sin embargo, el punto de máximo quiebre cultural lo produjo el anarquismo feminista por su cuestionamiento adicional del orden sexual y por su demanda de igualdad y libertad también para las mujeres trabajadoras. Ellas definieron la “cuestión social” más allá de un conflicto económico entre clases sociales, aunque la hegemonía masculina en la prensa y, después, en la historiografía, dejan pendiente recuperar en toda su dimensión la importancia de su desafío. Lo anterior puede afirmarse a partir del análisis de 115 ediciones de 10 periódicos costarricenses publicados entre 1880-1930 que tuvo el propósito de identificar los discursos anarquistas sobre las identidades sexuales modernas en ese período.

**Palabras clave:** Costa Rica, feminismo, anarquismo, liberalismo, comunismo.

**Abstract:** The male anarchism of the second part of the 19th century and the first part of the Costa Rican 20th can be considered as a radical liberalism because it is a discourse that defies the principle of authority of communitarian patriarchy (catholic and communist). However, the cultural breaking point was produced by feminist anarchism due to its questioning of the sexual order and its demand for equality and freedom also for working women. They defined the “social question” beyond an economic conflict between social classes, although the male hegemony in the press and, later, in the historiography, leaves pending to recover in all its dimension the importance of their challenge. This can be affirmed from the analysis of 115 editions of 10 Costa Rican newspapers published between 1880-1930 that had the purpose of identifying the anarchist discourses on modern sexual identities in that period.

**Keywords:** Costa Rica, feminism, anarchism, liberalism, communism.

**Resumo:** O anarquismo masculino da segunda parte do século XIX e da primeira parte do século XX costarricense pode ser considerado um liberalismo radical porque é um discurso que desafia o princípio de autoridade dos patriarcalismos comunitários (católico e comunista). No entanto, o ponto máximo de ruptura cultural foi produzido pelo anarquismo feminista por seu questionamento da ordem sexual e por sua demanda por igualdade e liberdade também para as mulheres trabalhadoras. Eles definiram a “questão social” para além de um conflito econômico entre classes sociais, embora a hegemonia masculina na imprensa e, posteriormente, na historiografia, deixe a desejar para recuperar

em toda a sua dimensão a importância de seu desafio. Isso pode ser afirmado a partir da análise de 115 edições de 10 jornais costarriquenhos publicados entre 1880-1930 que tiveram o propósito de identificar os discursos anarquistas sobre as identidades sexuais modernas naquele período.

**Palavras-chave:** Costa Rica, feminismo, anarquismo, liberalismo, comunismo.

## Introducción

La presencia y la importancia que tuvo la sexualidad en el imaginario social y en la vida política de Costa Rica desde los inicios de la modernidad impresionan al revisar los debates periodísticos sobre cómo debía organizarse el acceso sexual de los hombres a las mujeres y sobre cómo debían ser ellas en el nuevo contexto republicano<sup>2</sup>. Este debate público, sin embargo, terminó siendo ignorado en muchos trabajos historiográficos debido al filtro del discurso marxista que, progresivamente y con mayor acento a partir de la segunda década del siglo XX, simplificó la realidad con un enfoque economicista de “lucha de clases”<sup>3</sup>.

Lo anterior puede apreciarse por medio de la identificación de los temas que fueron objeto de intensas polémicas como parte del proceso de cambio *cultural* que acompañó el paso de la economía de subsistencia, agroexportadora y mercantil a la economía de mercado –sobre todo urbana– y el desarrollo del capitalismo financiero e industrial.

De un modo general, puede afirmarse que lo más debatido en el corpus analizado fue cómo organizar el orden sexual de la sociedad costarricense en la modernidad del período 1880-1930<sup>4</sup>. Los temas más tratados fueron, quizás, los relacionados con la educación de las mujeres<sup>5</sup>, el matrimonio<sup>6</sup> y el amor libre<sup>7</sup>. El primero, es decir, la gran polémica masculina de cómo educar a las mujeres en y para la modernidad, ya estaba presente desde 1833, como puede verse en el artículo de mi investigación anterior sobre las identidades sexuadas modernas católicas, liberales y comunistas en ese período (Flórez-Estrada, 2019).

En comparación con los periódicos analizados para dicho estudio, la polémica sobre el matrimonio se vuelve mucho más insistente en los impresos considerados anarquistas revisados para la presente investigación y se asocia a discusiones sobre varios “subtemas” como el celibato masculino<sup>8</sup>, la libertad de las mujeres<sup>9</sup>, la masculinidad obrera<sup>10</sup>, la homosexualidad<sup>11</sup> y la procreación<sup>12</sup>.

Los periódicos impresos anarquistas analizados inician en 1895. La línea de tiempo nos llevará hasta el año 1928. En ese trayecto se puede apreciar que, a pesar de la presencia constante de la sexualidad, los hombres liberales radicales o los anarquistas obreristas tuvieron mayor interés en criticar problemas de la política electoral y en elogiar la heroicidad de los martirologios masculinos –los cuales, como veremos, forman parte sustancial de los debates sobre la sexualidad–, que por cambiar el orden sexual en busca de la igualdad y de la justicia también para las mujeres obreras<sup>13</sup>. En todo caso, queda claro que buscaban un acceso

sexual no oneroso a ellas, el cual se expresó en sus críticas al matrimonio y en la promoción del amor libre y con ello de una “comunidad de las mujeres franca y oficial”, como dijera Marx (2003, pp. 44-45)<sup>14</sup>.

La crítica más radical de las propias mujeres obreras, en Europa, durante la segunda mitad del siglo XIX y en Costa Rica en la primera mitad del XX, incluyó el cuestionamiento del orden sexual, porque comprendió la “cuestión social” de un modo más integral –como dije, no solo en términos de “lucha de clases”– y esta tarea estuvo a cargo, sobre todo, del anarquismo feminista<sup>15</sup>.

Pero, volvamos al comienzo de la línea de tiempo. En el imaginario social costarricense de 1895 todavía tienen una fuerte presencia el anti-clericalismo y el anti-catolicismo, principalmente por parte de los autores liberales y libertarios<sup>16</sup>, pues a pesar de que han pasado siete décadas desde el fin del dominio colonial español y de que los gobiernos liberales han facilitado avances persistentes en la secularización del Estado, la reacción política del catolicismo continuó siendo pertinaz<sup>17</sup>.

Algunas sátiras políticas contra el partido Unión Católica ya nos introducen a la presencia permanente de la sexualidad por medio de insinuar la existencia de una relación homosexual y de realizar un cuestionamiento del matrimonio al imaginar un casamiento entre dos hombres<sup>18</sup>. Otras se refieren a las alianzas de doble moral entre la Iglesia católica, los gamonales y los políticos<sup>19</sup>.

Como otro resabio de la identidad tradicional del hombre circunspecto, también es posible encontrar, todavía, unos pocos elogios de la “virtud cívica” y de la filantropía<sup>20</sup>. Sin embargo, aparece también el tema del acoso sexual hacia las mujeres en el ejercicio masculino del poder político, en este caso por el Inspector Provincial de Educación, Luis Loría, quien es descrito como “un enamorado” a la hora de escoger a quienes ocuparán los cargos de maestros y maestras<sup>21</sup>.

La objetualización de las mujeres mediante el orientalismo<sup>22</sup>, la creciente vulgarización de esta sexualización<sup>23</sup>, el acoso masculino hacia las mujeres y la misoginia de la sátira política<sup>24</sup>, también destinada a quitarle valor epistémico a lo que dicen las mujeres<sup>25</sup>, se irán exacerbando a medida que avanza el siglo XX<sup>26</sup>. Por ejemplo, en 1905, todavía se encuentra un comentario no sexualizado sobre el desempeño profesional de una actriz de teatro<sup>27</sup>. Pero a medida que avanza el siglo, cuando incluso a los hombres que presuntamente son anarquistas les es imposible obviar el reconocimiento a una mujer intelectual, recurren a la extrapolación de los géneros o a la designación transgenerista para marcar la victimización del hombre que es feminizado por la mujer que se ha masculinizado<sup>28</sup>, aunque se encuentran también unas pocas excepciones<sup>29</sup>. Asimismo, el racismo también aparece naturalizado en los medios considerados anarquistas<sup>30</sup>.

## El anarquismo obrerista es evolucionista

En 1895 se encuentra ya un periódico –*El Grito del Pueblo*– que se autodefine como defensor de “la clase obrera cuya miseria llama a sus puertas con descarnada mano” y cuyo compromiso incluye “defender los derechos del pueblo y los caros intereses de la Patria”<sup>31</sup>.

A partir de este impreso comenzamos a notar dos apreciaciones importantes que se repetirán al menos hasta el primer tercio del siglo XX: primero, que los discursos obreristas –tanto los anarquistas como los socialistas– parecen agrupar en el concepto de “clase obrera” a todos los hombres trabajadores manuales, es decir, en realidad a los artesanos, quienes hoy serían clasificados como trabajadores independientes o por cuenta propia y, en un segundo momento, a todos los hombres no patronos y que son asalariados<sup>32</sup>, incluido un aviador como el accidentado francés Marius Terce, quien es llamado “aviador obrero”<sup>33</sup>.

Además, el concepto de lo “obrero” es generalmente usado en masculino, pues, a las primeras trabajadoras no domésticas, el discurso masculino las identifica por la particularidad de su oficio (pureras, costureras, telefonistas) y solo hacia el primer tercio del siglo XX comenzará a incluir a las condescendentemente llamadas “obreritas”<sup>34</sup>.

De hecho, ya se encuentran discursos de las mujeres quienes, independientemente de su clase social, reclaman un lugar en la lucha política, aunque se vean en la necesidad de asegurar a los hombres que esto no implicará abandonar sus responsabilidades tradicionales<sup>35</sup>.

Segundo, el anarquismo obrerista se perfila como evolucionista y no como promotor del cambio social violento<sup>36</sup>, pues considera que la ilustración y el aprendizaje de la ciencia y de la técnica moderna por parte de los obreros mediante la educación popular –discurso promotor de la identidad masculina que utiliza conocimientos teóricos y prácticos a la que he llamado *homo newtonianus*– es lo que les hará remontar su situación<sup>37</sup>.

De hecho, los periódicos obreristas parecen sostenerse con la publicación de anuncios que ofrecen los servicios de toda suerte de pequeños y grandes negocios de capitalistas, los cuales presumimos son pagados<sup>38</sup>.

## El anarquismo es un liberalismo radical

A partir de los discursos analizados, el anarquismo costarricense puede considerarse –tanto en su versión obrerista como en su versión “burguesa”– como un liberalismo radical<sup>39</sup>. Sin embargo, su desafío al principio de autoridad patriarcal –esta es su radicalidad–, lo convierte, en ese momento, en el discurso “más peligroso” para los patriarcalismos católico (Iglesia católica) y obrerista (socialistas, comunistas).

Además, el anarquista o libertario se permite una identidad masculina más libre y autodeterminada, alegre y hedonista en comparación con la

circunspección católica o tradicional, aunque es igual de misógina<sup>40</sup> y moralista que estas<sup>41</sup>.

En todo caso, como observara el obispo Thiel con respecto a las diversas clases de liberalismo, el anarquismo también parece tener sus clasificaciones, incluida la del “anarquismo liberal proletario”<sup>42</sup>.

Lo anterior solo refleja la diversidad del pensamiento anarquista en Costa Rica durante el período, como amplia era la diversidad de los trabajadores que los discursos comunitaristas buscaron asimilar en el concepto de “clase obrera”.

Ejemplos de lo problemático que resulta el concepto colectivo de “clase social” –un remanente de la episteme antigua o comunitaria que uniformiza las subjetividades– son la queja por las discrepancias internas entre obreros –algunos no quieren que se eduquen y mejoren–, las competencias personalistas por el poder y otros obstáculos que impiden lograr la unidad obrera de ser “una sola masa”, los cuales terminan por hacer fracasar la creación de una escuela obrera en el local de la Sociedad de Trabajadores<sup>43</sup>.

Un ejemplo más ocurre en 1914, cuando un impreso considerado anarquista publica una opinión en el sentido de que en ese momento no es oportuno ni necesario crear un partido obrero en el país, sino lograr que estos hombres conozcan la ciencia de su trabajo y sean puntuales y disciplinados, en vez de permitir que la retórica populista se vuelva dominante, como ocurre en otras naciones<sup>44</sup>.

Hay unas pocas voces anarquistas más radicales, las cuales, sin embargo, también apelan a “la acción evolutiva directa” como “la única capaz de destruir el poderío del Capital” y llaman a los obreros a confiar únicamente en sí mismos y a no poner sus esfuerzos y esperanzas en los procesos electorales y legislativos<sup>45</sup>. A pesar de lo anterior, en el imaginario social local la idea del anarquista proviene del extranjero y parece ser equivalente a la palabra “dinamita” y al uso del terror como arma política, porque ya está estigmatizada a partir de narrativas como la construida sobre el asesinato del político español Cánovas por un presunto anarquista francés<sup>46</sup>.

## Conciencia social de la economía y discurso del martirologio obrero

El discurso a favor de la ilustración e instrucción de los obreros se da en un contexto en el cual el imaginario social ya valora la economía como una ciencia o disciplina que tiene sus propias leyes, pues requiere de un *homo economicus*: un hombre con conocimiento de sus dinámicas, perseverante, que tenga una noción del tiempo no inmediatista, sino de largo plazo y que comprenda el sentido de lo que es hacer una inversión financiera, pues la economía “abraza dos edades á un tiempo”, es el puente entre generaciones<sup>47</sup>.

En ese imaginario social hay, por eso, una conciencia económica del impacto que los vaivenes de los precios internacionales del café y de “la Bolsa” tienen en la economía doméstica, pues, se critica

la monomanía nacional de culpar de la miseria a un solo factor, como el gobierno, al público, a la baja en el precio del café, al ferrocarril al Pacífico. Si ha subido el cambio por obra y gracia de la Bolsa, ya culpan a los agentes de cambio, a los banqueros y corredores, de nuestra crisis monetaria (“La clase obrera”, *El Grito del Pueblo*, 1 de octubre de 1898, p. 1).

Es la misma conciencia económica que manifiesta en ese tiempo el segundo obispo católico, Bernardo Augusto Thiel, cuando afirma que las consecuencias de la crisis económica pesan “más sensiblemente sobre la clase trabajadora, los peones y artesanos, y sobre los pequeños empleados” (Thiel, 1893, p. 3).

Costa Rica vivía las repercusiones del sexto “pánico” experimentado por el capitalismo financiero en la modernidad, el de 1873, descrito por Larry Neal (1990) como “quizás el pánico financiero más uniforme y extendido del siglo diecinueve”<sup>48</sup> (Neal, 1990, pp. 172-173) –gracias a la rápida comunicación por el telégrafo–, crisis cuyos orígenes en los Estados Unidos y Europa son vinculados a especulaciones con el patrón oro y con las inversiones en la construcción de ferrocarriles, las cuales llevaron a la existencia de dos tipos de dólares de curso legal: el “dólar de oro” y el “dólar de papel”. La siguiente crisis financiera, según este autor, causó el pánico de 1907, al que me referiré después.

En el contexto de la crisis económica y en el camino hacia la Primera Guerra Mundial también aparece un poco más configurado en los impresos considerados anarquistas, lo que he llamado el discurso del martirologio obrero: del hombre trabajador que es “feminizado” por los hombres burgueses o patronos y que, hacia el primer tercio del siglo XX derivará en la identidad comparativa de izquierda propia del *homo seditio*<sup>49</sup>.

Como en el drama del labrador y el usurero (ver la nota al pie 62) y como parte importante del discurso del martirologio obrero, se puede apreciar la construcción fantástica de lo que más adelante será la representación de la “orgía” burguesa o fiesta sexual que, en la imaginación obrera masculina, el capitalismo permitiría a los burgueses, pero no a los trabajadores, quienes repetidamente parecen añorar tener un acceso a las mujeres similar al que suponen que los capitalistas tienen en esas orgías<sup>50</sup>.

Además, los obreros se quejan porque tampoco pueden tener acceso a esposas bellas, como sí lo serían las de los hombres burgueses, debido a la rudeza a que el trabajo somete a las mujeres de los sectores populares<sup>51</sup>. Simultáneamente –y quizás como un mecanismo de sublimación de esta “castración”– el discurso obrero también se jacta de tener una sexualidad potente, compulsiva e incontrolable<sup>52</sup>.

El discurso del martirologio obrero alude además a la pérdida de control de los hombres de los sectores populares sobre sus esposas y sus hijas, pues al no poder proveerles de un ingreso suficiente mediante su trabajo –generalmente artesano–, aquellas han de salir del ámbito doméstico para



laborar asalariadamente y así también aportar al sostenimiento del hogar<sup>53</sup>.

Más adelante, en el primer tercio del siglo XX, este discurso se ampliará para incluir la crítica al alcoholismo de los obreros, el cual sería propiciado no solo por los políticos burgueses y los curas, sino por el propio Estado, mediante la Fábrica Nacional de Licores (FANAL), cuyo cierre será reclamado por las mujeres del Partido Reformista y después por el Partido Comunista<sup>54</sup>. Como sabemos, hoy los sindicatos –mayoritariamente del sector público– y los partidos de izquierda, por el contrario, defienden la existencia de esta fábrica como parte del patrimonio estatal.

En este discurso, la analogía del martirologio de Cristo con el de los trabajadores seguirá el mismo patrón que reclama su redención o resurrección, tras un pasaje sacrificial que puede demandar el derramamiento de sangre, como serían la crucifixión del primero y la lucha revolucionaria del segundo<sup>55</sup>. Esta asociación metonímica será uno de los sentidos comunes que más tarde facilitarán la alianza del catolicismo y del comunismo para la reforma social costarricense<sup>56</sup>. Parte constituyente de este discurso del sacrificio de la masculinidad obrera es el clímax que convierte al trabajador en un héroe, en un apolo de la estética viril obrera “todo músculo, toda energía”<sup>57</sup>.

Como complemento del discurso sobre el martirologio obrero, se construye también el discurso masculino del martirologio de las “obreritas”, que se sintetiza en la idea de que el capitalismo y los hombres burgueses prostituyen a las mujeres de los sectores populares.

En algunos casos, este discurso masculino sobre el martirologio laboral de las mujeres de los sectores populares es compartido por ellas, pero las trabajadoras además buscan demostrar que son “compañeras de lucha” capaces de alcanzar el mismo heroísmo y sacrificio que los hombres<sup>58</sup>.

## La prostituta como “bandera de lucha” anti-capitalista

A pesar de esto, la identidad sexuada moderna de la prostituta será la más relevante entre las atribuidas a las mujeres de los sectores populares (*mulier rusticae*), pues el discurso masculino obrero la utilizará como arma para censurar a la modernidad capitalista independientemente de si alude a las mujeres que trabajan en ese oficio o a cualquier mujer que manifieste el ejercicio de su libertad en los espacios extra-domésticos<sup>59</sup>.

En este discurso, las mujeres trabajadoras son siempre víctimas de la depredación sexual del hombre que tiene poder económico y se les niega así cualquier posibilidad de agencia<sup>60</sup>. No se considera, por ejemplo, que el trabajo de las mujeres, ya sea como asalariadas o como independientes (modistas, costureras, oficinistas, trabajadoras domésticas, prostitutas, etcétera) pudiera también ser gratificante para ellas en tanto les facilita salir de la reclusión y el control doméstico, de la represión patriarcal y católica de su sexualidad y adquirir libertad e independencia económica<sup>61</sup>.

Es claro el temor masculino a las nuevas libertades de las mujeres, así como a su capacidad de ensoñación erótica –al estilo de lo criticado por Thiel en sus cartas pastorales– y son reiterativas las fantasías masculinas obreras acerca de las *orgías* de que disfrutarían los hombres burgueses. Además, se expresa una idea similar a la de Marx y Engels en *El Manifiesto del Partido Comunista* de que los propios burgueses prostituyen a “sus” mujeres<sup>62</sup>.

La protesta de las mujeres contra ese discurso victimizador anticapitalista, sin embargo, sí existió, como lo demuestra la nota periodística “Problema de las sirvientas. Quieren libertad” contra la campaña moralizadora iniciada por la sufragista y una de las fundadoras de la Liga Feminista Costarricense, Sara Casal. Las trabajadoras exigieron “igual libertad a la que disfrutaban todas las mujeres honradas”<sup>63</sup>.

La construcción de los discursos sobre la prostitución de las mujeres como víctimas del capitalismo es, en realidad, una reacción masculina a su mayor libertad y empoderamiento<sup>64</sup>, que resulta intolerable para la mayoría de los hombres indistintamente de su “clase”, al punto que las consecuencias de la séptima crisis financiera del capitalismo en la modernidad, la de 1907, es atribuida al consumismo de las mujeres burguesas<sup>65</sup>.

Las narrativas de estos discursos tienen contenidos imaginarios extremos, cual caricaturas invertidas, cuando, por ejemplo, se afirma que una “anciana” alcohólica recurrió al robo para “dar de comer a sus tiernos hijos” y fue baleada<sup>66</sup>.

Otro relato de caricatura invertida titulado “El automóvil sangriento”, contiene prácticamente todos los estereotipos característicos de los discursos masculinos sobre los martirologios de los hombres y de las mujeres obreras y de la identidad comparativa del *homo seditio*: niñas mendicantes, un tuberculoso, hombres alcohólicos que son detenidos por la policía y una meretriz que es una mujer prostituida por la violación de un burgués, todos los cuales son víctimas del burgués automovilista<sup>67</sup>.

## Las “amenazas” de la mujer trabajadora y del feminismo

Desde el punto de vista económico, el trastrocamiento propiciado por el desarrollo del capitalismo y de la modernidad en las identidades sexuadas tradicionales o coloniales de hombres y de mujeres, las cuales estaban constituidas en función de los oficios o de la división del trabajo estamental, se ve exacerbado por el surgimiento de la representación social de “la mujer trabajadora”, la cual ahora compite con los hombres en el mercado laboral incluso en oficios considerados tradicionalmente como masculinos<sup>68</sup>. De allí que los hombres de los sectores populares, organizados crecientemente en sindicatos u otro tipo de asociaciones, promovieran la legislación “protectora” de las mujeres –siempre asociadas con la infancia–, para, en nombre de esa supuesta protección, limitar su derecho al trabajo en horarios nocturnos o su acceso a laborar

en actividades consideradas riesgosas y típicamente masculinas. Esta competencia laboral entre los hombres y las mujeres fue dramática<sup>69</sup>.

La “amenaza” que las mujeres representan para los hombres en la modernidad costarricense queda registrada también en las noticias o comentarios que aluden explícitamente al feminismo como movimiento social, las cuales transitan de interesarse por este a caricaturizarlo o hacer mofas misóginas de él<sup>70</sup>.

Sin embargo, como adelanté, los conflictos por la reestructuración de la economía política sexual (Rubin, 1975) no se limitaron a lo que directamente atañía a la división sexual del trabajo, sino que incluyeron intensas polémicas acerca del matrimonio, el amor libre, el celibato de los hombres, la presencia de los “libertinos”<sup>71</sup> y el “problema” de la soltería de las mujeres<sup>72</sup>, así como la larga polémica masculina sobre cómo educar a las mujeres para producir a la *mulier vilicae* (“ángel del hogar” o “ama de casa”)<sup>73</sup>.

A pesar de que hechos como la prostitución –femenina y masculina– o el abandono de la infancia también existieron en las sociedades pre-capitalistas y pre-modernas, se reproduce un discurso anticapitalista según el cual las libertades individuales asociadas al desarrollo del mercado serían las responsables de los males sociales.

Con respecto al matrimonio, el “problema” parece estar asociado a que, en esta etapa de la modernidad, los hombres jóvenes no quieren casarse –incluso cuando tienen la posibilidad económica de hacerlo, como se quejara el obispo Thiel a finales del siglo XIX–.

Este deseo masculino parece deberse tanto a que las ideas liberales, al desafiar al catolicismo, hacen posible el imaginario del “amor libre” –que hombres y mujeres voluntariamente mantengan relaciones sexuales sin necesidad de pasar por el matrimonio– como porque rehúyen la pesada carga que significa convertirse en “jefe de familia” de un grupo extendido, lo cual incluía entonces hacerse cargo económicamente de los propios padre y madre y/o de la suegra, además de la esposa, la descendencia y la servidumbre<sup>74</sup>. Pero también tiene que ver con el surgimiento del *homo opinans* (hombre opinativo), que realiza su masculinidad mediante la conversación con otros hombres en los bares, taquillas, tabernas, billares, barberías, cafés y demás lugares tópicos de emisión de la opinión<sup>75</sup>.

En cuanto a las mujeres, si su destino “legítimo” en la etapa pre-moderna solo podía ser la alternativa entre el matrimonio y el convento, las ideas liberales del amor libre les presentan una nueva opción, la cual, asociada al hecho de que crecientemente pueden ejercer oficios remunerados –incluida la prostitución– o educarse, también les permite construir nuevos deseos y proyectos de vida<sup>76</sup>. Sin embargo, en el discurso masculino, la mayor oferta de mujeres solteras y la poca demanda matrimonial masculina, las convierte en “cazadoras” de hombres para efectos matrimoniales, quienes, a su vez, han de vivir a la defensiva<sup>77</sup>.

Lo cierto es que el debate por la reconversión de la economía política sexual está tan presente en la sociedad que también se manifiesta en la estigmatización sexual de las figuras políticas del más alto nivel, como

los expresidentes Ricardo Jiménez Oreamuno y Alfredo González Flores, quienes son proyectados por sus opositores y críticos como “solterones”, “libertinos” o como “afeminados” –en el caso del segundo–, mediante caricaturas y otras manifestaciones de sarcasmo político en las que campea la homofobia<sup>78</sup>.

Otro tema de especial interés de los impresos anarquistas es el de la política criminal y penitenciaria asociada al discurso del martirologio obrero, pero también a los enfoques revisionistas de la “nueva criminología”, la cual, a diferencia de Lombroso y su énfasis en la biología, pondera más el peso del contexto social y de la conformación psicológica en el comportamiento individual<sup>79</sup>.

Por ejemplo, se debate de forma compleja acerca de la vagancia que está de moda entre los hombres de todas las clases sociales (“vagos de levita y sombrero tirolé y vagos de chaqueta y faja ancha en la cintura”), pero a la vez se entiende que se trata de hombres que simplemente están *hanging out*, es decir, practicando su libertad de movimiento y esa nueva actitud de solo pasar el rato en la calle o haciendo de *flâneur*, propia del *homo opinans*.

La represión de la vagancia forma parte, entonces, del debate sobre la libertad individual, la moral y las costumbres y, desde un punto de vista liberal (“el criterio liberal que informa nuestro pensamiento”) o anarquista, se aboga por abordarla de modo que “sin lesionar la libertad individual, sirva de cauterio á esa llaga que se agranda en proporciones gigantescas”, no recurriendo a “la estéril persecución”, sino usando “el presupuesto de la Secretaría de Guerra para fundar talleres en las cárceles donde los vagos fueran á adquirir hábitos de orden y trabajo” (“Comentarios. La vagancia”, *La Aurora*, 19 de noviembre de 1904, p. 2). También son temas debatidos en los periódicos anarquistas los nacientes derechos “del niño”, particularmente de los hijos “bastardos” –en otra manifestación de los cambios culturales en relación con la economía política sexual católica–<sup>80</sup>, el pacifismo<sup>81</sup> y la sensibilidad por los animales<sup>82</sup>.

## Conclusiones

El análisis del corpus de periódicos presuntamente anarquistas seleccionados para esta investigación, permitió determinar los siguientes hallazgos:

1. Los discursos anarquistas, obreristas y de rasgos socialistas se caracterizaron por plantear la superación evolutiva del capitalismo sobre todo mediante la educación técnica y científica de los trabajadores. En este sentido, fueron más la expresión de un “liberalismo radical” contra el principio de autoridad patriarcal jerárquico entre hombres, que de una conciencia revolucionaria obrera que promoviera también la libertad individual en el terreno de la moral y de las costumbres tanto para los hombres como para las mujeres.

2. Los discursos anarquistas, obreristas y de rasgos socialistas no consideraron a las mujeres trabajadoras –particularmente a aquellas que se desempeñaron en oficios que también realizaban o que podían realizar los hombres–, como “obreras” en igualdad de condiciones que ellos. Por el contrario, utilizaron apelativos condescendientes, ya sea para proyectarlas como víctimas del capitalismo, necesitadas, por tanto, de leyes protectoras que las excluyeran en todo o en parte del mercado laboral o como mujeres corrompidas por la inmoralidad de los sectores burgueses. En ambos casos, esos discursos les negaron a las mujeres trabajadoras su propia agencia o autonomía individual en la toma de decisiones, lo cual pone en evidencia que el respeto a la libertad e independencia de las mujeres de los sectores populares –y de las mujeres en general– fue un límite que no quisieron sobrepasar, pues, en contraste, los periódicos anarquistas sí se mostraron progresistas en el abordaje de temas como el amor libre, la soltería de los hombres, la des-recomendación del matrimonio, la modernización de la política criminal, el respeto de la autonomía individual frente a las leyes punitivas de la vagancia masculina, el pacifismo o la defensa de los derechos de los animales.
3. Por el contrario, unos pocos ejemplos identificados para Costa Rica –y comparados con las luchas que en el mismo período libraron las trabajadoras españolas– muestra que las trabajadoras costarricenses sí demandaron respeto para el ejercicio de su libertad en el espacio público y que bregaron por ser consideradas en igualdad de condiciones que los trabajadores masculinos.
4. Probablemente influidos por la retórica marxista, los discursos anarquistas, obreristas y socialistas presentes en los periódicos analizados mostraron las dificultades, si no el fracaso, de sus esfuerzos por uniformizar en el concepto de “clase obrera” a la gran diversidad de posiciones subjetivas de los hombres trabajadores. Esta imposibilidad, además, respondería al hecho de que los trabajadores no eran realmente proletarios del capitalismo industrial, sino, en su mayoría, artesanos o trabajadores independientes de los distintos oficios, quienes más probablemente aspiraban a progresar en el capitalismo mediante su propio proceso de acumulación (ahorro) individual.
5. En el período estudiado, los discursos masculinos reflejaron crecientemente, en dirección a la primera parte del siglo XX, la idea de que el capitalismo estaba produciendo un “martirologio obrero”, según el cual, la imposibilidad de acumular capital del mismo modo en que lo hacían los burgueses o los patronos, los feminizaba, al excluirlos de la fiesta sexual del capitalismo, es decir, al excluirlos del acceso a los placeres principalmente urbanos, por tener ellos menos

poder económico que los hombres burgueses o patronos (discurso comparativo del *homo seditio*).

Cerraré este artículo resaltando la deuda que la historiografía costarricense todavía tiene con las mujeres, a pesar del gran trabajo realizado por las pioneras en la historia de las mujeres, pues no se trata únicamente de “hacer visible” su presencia en los procesos sociohistóricos, sino en saber desprenderla de las interpretaciones masculinas que –también en la literatura– dieron forma a esta presencia de acuerdo con su propia visión e intereses y que, por tanto, como se ha visto aquí, las despojaron de o le restaron importancia a su propia agencia, a sus subjetividades y a su propia voz.

**Cuadro 1. Periódicos revisados y analizados para esta investigación**

<b>Nombre</b>	<b>Años</b>	<b>Cantidad de ediciones</b>
<i>El Faro</i>	1895	1
<i>El Grito del Pueblo</i>	1898, 1906, 1919, 1920	5
<i>La Aurora</i>	1904, 1905	18
<i>El Trabajo</i>	1907	3
<i>Sanción</i>	1908, 1909	9
<i>Cultura</i>	1910	1
<i>Renovación</i>	1911, 1912, 1914, 1916, 1917	23
<i>La Aurora Social</i>	1912, 1913, 1914	15
<i>La Linterna</i>	1913, 1914, 1916, 1917 1921	23
<i>La Lucha</i>	1927, 1928	17
<b>Total de ediciones revisadas y analizadas</b>		<b>115</b>

Fuente: Elaboración propia.

## Cuadro 2.1. Cronología parcial de luchas del anarquismo feminista en España y de luchas de las mujeres trabajadoras en Costa Rica en contraste con algunos discursos masculinos, anarquistas y obreristas, del martirologio obrero

España
<p><b>1879:</b> En la fundación del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) su programa “incluye la prohibición de todo trabajo poco higiénico o contrario a las buenas costumbres para las mujeres”.</p> <p><b>1881:</b> Tras la instauración del gobierno liberal, “los núcleos internacionalistas de mayoría anarquista se reorganizan y crean la Federación de Trabajadores de la Región Española (FTRE). En Barcelona, se adoptó una resolución de igualdad de derechos y deberes entre hombres y mujeres.</p> <p><b>1882:</b> El II Congreso FTRE en Sevilla aprueba por unanimidad la propuesta de las tejedoras mecánicas en favor del reconocimiento de los derechos de las trabajadoras, entre ellos el de formar su propia unión, <i>separada de los hombres</i>.</p> <p><b>1884:</b> La anarquista Teresa Claramunt promueve una lucha de las mujeres por su emancipación dirigida por ellas mismas. Se crea la Sección Varia de Trabajadores anarco-colectivistas de Sabadell: son elegidas presidenta y dos secretarías, una de ellas, Claramunt. En la Federación de las Tres Clases de Vapor, compuesta principalmente por mujeres obreras de fábricas: “Las anarquistas dicen que no se dejarán engañar; <i>que no quieren mantener gandules</i>; que los fondos que se recauden son para el socorro mutuo de las trabajadoras, pero no para que se lo coman y con ello figuren algunos hombres bajo el pretexto especioso de que las mujeres necesitan curadores y representantes en sus pleitos con el capital”. <i>El Liberal</i>.</p> <p><b>1890:</b> El 1 de mayo los socialistas piden al Presidente del Consejo de Ministros <i>la abolición del trabajo nocturno para las mujeres y los menores de 18 años</i>.</p> <p><b>1891:</b> Se crea la Sociedad Autónoma de Trabajadoras de Barcelona y su Llano, promovida, entre otras, por Claramunt, como decisión de un grupo de obreras en busca de organizaciones de obreras, <i>pero dirigidas por ellas mismas</i>. Llegaron a constituir cuatro sociedades de oficio en un mes y medio: Sastras, Costureras, Zapateras y Oficios Varios. No logró consolidarse por la represión contra el movimiento obrero, <i>especialmente anarquista y especialmente feminista</i>, que se manifiesta como una ideología antiautoritaria <i>y contra la subordinación por sexo</i>.</p> <p><b>1909:</b> Acción colectiva de varias sociedades de camareros para que se prohíba el trabajo de las mujeres como camareras en cafés y cervecerías <i>por razones de moralidad</i>.</p> <p><b>1913:</b> Huelga general textil <i>para prohibir el trabajo nocturno de las obreras industriales</i>.</p> <p><b>1915:</b> Los trabajadores de pastas Magín Quer y el Centro Cooperativo Industrial de Barcelona hacen huelgas pidiendo el despido de las trabajadoras y para que se prohíba el trabajo manual de las mujeres en esas fábricas. En Sevilla, se declaró otra huelga <i>contra la contratación de mujeres</i>.</p> <p><b>1916:</b> Sociedades El Despertar Femenino dentro de la UGT. El estudio de sus archivos muestra <i>la predisposición de los negociadores a sacrificar los salarios de las jornaleras para lograr incrementos en el salario masculino</i>, hecho que se sustenta en la aceptación del discurso de la domesticidad y de la idea del <i>salario familiar</i> como base de la economía doméstica <i>por parte de los sindicalistas</i>.</p> <p><b>1931-1939:</b> En la Segunda República, los Jurados Mixtos Agrícolas establecieron <i>cláusulas restrictivas para la contratación de mujeres mientras hubiera hombres en paro y fijación del 80% del salario masculino para ellas cuando hicieran los mismos trabajos que los hombres</i>.</p>

Fuente: Elaboración propia a partir de Nielfa (2006), Borderías (2006), Mora (1994) y Rodríguez (2001); y *El Grito del Pueblo* (1 de octubre de 1898, p. 4).



## Cuadro 2.2. Cronología parcial de luchas del anarquismo feminista en España y de luchas de las mujeres trabajadoras en Costa Rica en contraste con algunos discursos masculinos, anarquistas y obreristas, del martirologio obrero

Costa Rica
<p><b>1889:</b> “Una mujer digna de consideración” defiende, en el periódico <i>El Grito del Pueblo</i>, su salario correspondiente al trabajo realizado como corista para la Ópera del Teatro Nacional, luego de ser despedida. “Esto fue suficiente para que hubiera alharaca, fue suficiente para que el empresario y Alejandro Aguilar (Cano) me maltratara de obra y con palabras hirientes, que omito de ponerlas en conocimiento de la sociedad por amor a la moralidad”. Llamaron “a un policial” para que la sacara del Teatro, pero este se puso de su lado porque era justo. Advierte que llevará el caso a los tribunales y que el señor Cano Aguilar le “prodigó insultos propios de un chacal”.</p> <p><b>1892:</b> El número de mujeres modistas –trabajadoras independientes– ascenderá de 32 a 270 en 1927.</p> <p><b>1900:</b> Joaquín García Monge escribe su novela <i>Hijas del campo</i> sobre las mujeres “que diariamente afluyen, por causas variadísimas, a la capital, que se corrompen lastimosamente, se avejentan, tomando menjurjes y abortivos”, en referencia a la migración de mujeres a San José para trabajar como sirvientas domésticas. El discurso del martirologio obrero presente en esa novela pregunta a continuación: “¿qué se dirá, entonces, de tantos señores muy graves, casados, que prostituyen a las criadas delante de sus familias, de sus esposas mismas y que acriminan más su responsabilidad”.</p> <p><b>1901:</b> Las primeras obreras tipógrafas josefinas intentan organizarse gremialmente, sin éxito, pese a la oposición de los obreros tipógrafos.</p> <p><b>1903:</b> El agente de negocios Elías Loaiza Rojas presentó un proyecto para reglamentar el servicio doméstico en San José –basándose en reglamentos similares de Guatemala y Perú–, por el cual las mujeres debían presentar un certificado médico de que no tenían enfermedades, especialmente venéreas.</p> <p><b>1907:</b> 25 lavanderas, mayores de edad, solicitan a la Secretaría de Gobernación revisar el acuerdo por medio del cual se vendió parte de la propiedad donde se ubicaban los lavaderos del padre Cecilio Umaña al cervecero José Traube Ticky, ya que en la parte vendida se encontraba la fuente de agua principal de los lavaderos, que quedarían inservibles. La petición fue denegada con el argumento de que existían otras fuentes de agua que las lavanderas podía usar para su trabajo. Además, se denuncia en el periódico <i>Hoja Obrera</i> que, a las costureras, los comerciantes o trucheros “las obligan a hacer una docena de pantalones por un colón cincuenta” cuando antes los sastres les pagaban dos colones cincuenta o hasta tres colones. El conflicto estallará en 1916.</p> <p><b>1910:</b> El periódico <i>Hoja Obrera</i>, afirma que hay un incremento de la prostitución y lo explica recurriendo al discurso del martirologio obrero de la siguiente forma: “Como es natural, el mercado de la carne de placer es sostenido por mujeres de la clase baja, de la clase obrera, de la clase pobre, en una palabra, de los que trabajan y sufren; de los siempre explotados; éstos, a pesar de su negra vida –si eso es vida– tiene que agregar a sus penas la más honda, la más grande: ver a sus hijas arrolladas por la prostitución”.</p> <p><b>1916:</b> Estalla un conflicto entre las costureras y vendedoras de ropa hecha con la Municipalidad de San José que alquilaban tramos o locales en el mercado. Primero solicitaron una rebaja en los alquileres que pagaban, pero luego la Municipalidad decidió vender los tramos o locales porque así obtenía cuatro veces más que lo que le entraba por impuestos. Además, se propuso establecer una agencia de confección de ropa fuera del mercado para localizar allí a las costureras.</p> <p><b>1919:</b> Sirvientas domésticas protestan contra la propuesta de Sara Casal para que mediante un reglamento se estableciera que debía enseñárseles moral. El <i>Diario de Costa Rica</i> registró: “Dicen las sirvientas que piden igual libertad a la que disfrutaban todas las mujeres honradas y que se sienten verdaderamente ofendidas al ser víctimas de persecuciones por su condición humilde”.</p> <p><b>1921:</b> Se realiza el “Primer Certamen de Belleza Moral” para mujeres obreras.</p>

Fuente: Elaboración propia a partir de Nielfa (2006), Borderías (2006), Mora (1994) y Rodríguez (2001); y *El Grito del Pueblo* (1 de octubre de 1898, p. 4).

### Referencias

- 7o. Inauguración del 58 Congreso de los Estados Unidos. (8 de diciembre de 1904). *La Aurora*, p. 3.
- A los lectores. (28 de mayo de 1921). *La Linterna*, p. 8.
- A. C. C. (8 de mayo de 1913). Finalidad del derecho moderno. *La Aurora Social*, p. 3.
- Al abismo. (24 de diciembre de 1908). *Sanción*, pp. 1-2.
- Album [sic] femenino. (25 de octubre de 1907). *El Trabajo*, p. 3.
- Album [sic] fotográfico. (1 de agosto de 1913). *La Linterna*, p. 5.
- Album [sic] fotográfico. (21 de noviembre de 1913). *La Linterna*, p. 5.

- Album [sic] fotográfico. Las jóvenes maestras. (6 de febrero de 1914). *La Linterna*, p. 5.
- Alfajillas, José María. (8 de mayo de 1913). Triste fin de un obrero-Desenlaces de la vida. *La Aurora Social*, p. 2.
- Anuncio de 500.000 colones de aseguradora “El Hogar”. (6 de julio de 1916). *La Linterna*, p. 3.
- Anuncio de empleo para “una muchacha”. (11 de octubre de 1920). *El Grito del Pueblo*, p. 4.
- Anuncio publicitario contra la sífilis en tiempos de las fiestas de fin de año. (27 de diciembre de 1913). *La Linterna*, p. 8.
- Araquistáin, Luis. (9 de julio de 1912). Los socialistas japoneses (escrito antes de la ejecución). *La Aurora Social*, p. 3.
- Arias, Juan. (13 de junio de 1910). A los artesanos de San José. *Cultura*, p. 3.
- Aviso comercial. (28 de mayo de 1921). *La Linterna*, p. 8.
- Aviso de empleo para dos aprendices mujeres jóvenes en el manejo de máquinas de tejido de punto. (6 de enero de 1905). *La Aurora*, p. 4.
- Aviso publicitario. “La cuestión social es una cuestión moral”, por Th. Ziegler, 2 tomos; “El feminismo en las sociedades modernas”, por E. González Blanco, 3 tomos; “Razas superiores y razas inferiores”, N. Colajani. 3 tomos; “El siglo de los niños, Ellen Key”; “Por los enfermos del hospital. Las carretas y los bomberos”. (6 de abril de 1914). *La Aurora Social*, p. 4.
- Azorín. (13 de febrero de 1914). Sin título. *La Linterna*, p. 7.
- Barra, Salvadora. (1 de junio de 1914). Rayos de luz. Palabras para los obreros. *La Aurora Social*, p. 3.
- “Belén de Sárraga (Nota costarricense)” y “Nuestros Editoriales. ¿Costa Rica bárbara? y Nuestro pueblo y la Señora de Sárraga”. (23 de julio de 1912). *La Aurora Social*, p. 3.
- Bellas benefactoras. (9 de julio de 1912). *La Aurora Social*, p. 2.
- Berrocal P., Gilberto. (3 de diciembre de 1927). Degeneración escandalosa. Tú no puedes callar ni yo tampoco. *La Lucha*, p. 1.
- Berrocal P., Víctor. (10 de diciembre de 1927). Voz de aliento de Alajuela. *La Lucha*, p. 1.
- Berrocal, Gilberto. (29 de octubre de 1927). De Cartago. Degeneración escandalosa. *La Lucha*, p. 2.
- Biblioteca sociológica internacional. (13 de enero de 1917). *La Linterna*, p. 4.
- Billo. (3 de agosto de 1916). Carmen Lira. *La Linterna*, p. 5.
- Bobadilla, Emilio. (31 de diciembre de 1908). El Cotillón. *Sanción*, p. 1.
- Borderías, Cristina. (2006). El trabajo de las mujeres: discursos y prácticas. En Isabel Morant (Dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina. Del siglo XIX a los umbrales del XX*. Tomo III (2 ed.) (pp. 353-379). Madrid: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya S. A.).
- Brenes Mesén, Roberto. (18 de noviembre de 1904). Invitación. *La Aurora*, p. 3.
- Brenes Mesén, Roberto. (4 de enero de 1905). Comentarios. Liceo de Costa Rica. *La Aurora*, p. 2.
- Brenes Mesén, Roberto. (5 de enero de 1905). Jesús, el rebelde. *La Aurora*, p. 2.
- Brenes Mesén, Roberto. (7 de enero de 1905). Sermón laico. Empleo del tiempo. *La Aurora*, p. 1.

- Calvo Z., Joaquín. (10 de diciembre de 1927). El automóvil sangriento. *La Lucha*, pp. 1-2.
- Campañas de La Linterna-Deben maquillarse las mujeres? (6 de febrero de 1914). *La Linterna*, p. 7.
- Campañas de La Linterna-Deben pintarse las mujeres? ¡Que se pinten las mujeres! (13 de febrero de 1914). *La Linterna*, p. 6.
- Campos, fábricas y talleres. (22 de octubre de 1927). *La Lucha*, p. 2.
- Caricatura “¡Apiádate de mí!”. (6 de julio de 1916). *La Linterna*, p. 6.
- Caricatura “Instantánea (De las fiestas capitólicas)”. (6 de enero de 1917). *La Linterna*, p. 5.
- Castro Salas, Emilia. (12 de enero de 1914). Femeninas-Nuestro modo de ser. *La Aurora Social*, p. 3.
- Castro Salas, Emilia. (16 de febrero de 1914). Femeninas-Las solteras de Dinamarca. *La Aurora Social*, p. 2.
- Castro Salas, Emilia. (27 de junio de 1914). Femeninas. La túnica. *La Aurora Social*, p. 2.
- Castro Salas, Emilia. (8 de mayo de 1913). Femeninas-El arte de ser esposa. *La Aurora Social*, p. 3.
- Castro Salas, Emilia. (9 de marzo de 1914). Femeninas. La limpieza de nuestros trajes. *La Aurora Social*, p. 3.
- Castro, Salomón. (15 de enero de 1911). Crónicas Sociales-Mil golpes en la herradura, pero ninguno en el clavo. *Renovación*, p. 12.
- Ciencias-Descubrimientos-Investigaciones. Los nuevos acumuladores de Edison. La explicación química de la locura, tomada del *British Medical Journal*. (13 de junio de 1910). *Cultura*, p. 2.
- Colaboración. Meditar y... después hablar. (24 de octubre de 1913). *La Linterna*, pp. 6-7.
- Colección Ariel. Misceláneas y documentos de educación popular, por García Monge, editor. (13 de junio de 1910). *Cultura*, p. 4.
- Comentarios. La vagancia. (19 de noviembre de 1904). *La Aurora*, p. 2.
- Comisión de reformas sociales. (08 de diciembre de 1904). *La Aurora*, p. 1.
- Comunicados. Al público. (1 de octubre de 1898). *El Grito del Pueblo*, p. 4.
- Con frac y chaleco de fantasía. Así se sale de un apuro- Mejor muerto que casado. (31 de agosto de 1916). *La Linterna*, p. 2.
- Conducta antipatriótica del Dr. Durán. (8 de agosto de 1913). *La Linterna*, p. 5.
- Contribución a un diccionario nacional-Rapto. (13 de febrero de 1914). *La Linterna*, p. 6.
- Contribución para un diccionario nacional. (30 de enero de 1914). *La Linterna*, p. 5.
- Cosas de la vida...El beso. (16 de febrero de 1914). *La Aurora Social*, p. 2.
- Cosas de la vida...Una madre... (2 de febrero de 1914). *La Aurora Social*, p. 2.
- Coto, Rubén. (13 de junio de 1910). Los poderes públicos-Esta sección revestirá especial interés al finalizar cada mensualidad. El Congreso por dentro. La hora de la prueba. *Cultura*, p. 1.
- Crespón Negro. (3 de diciembre de 1908). *Sanción*, p. 4.
- Crónica. La yeguada del domingo. (18 de julio de 1913). *La Linterna*, pp. 1-3.
- Crónicas alegres-Los leprosos. (30 de enero de 1914). *La Linterna*, p. 2.

- Crónicas alegres-San José en camisa. (29 de mayo de 1921). *La Linterna*, p. 2.
- Crónicas alegres. (13 de enero de 1917). *La Linterna*, p. 3.
- Crónicas alegres. En Panamá. (21 de octubre de 2013). *La Linterna*, p. 2.
- Crónicas alegres. Los anarquistas. (23 de enero de 1914). *La Linterna*, p. 2.
- Crónicas alegres. Política. (18 de julio de 1913). *La Linterna*, pp. 5-6.
- “Crónicas del día-Las Modas”. Caricatura. (16 de enero de 1914). *La Linterna*, p. 2.
- Crónicas del verano en Puntarenas. (6 de febrero de 1914). *La Linterna*, p. 8.
- Cuadros de la calle. Prostitución. (Tomado de La Ilustración). (16 de febrero de 1914). *La Aurora Social*, p. 3.
- Cuestión docente. (1 de agosto de 1913). *La Linterna*, p. 4.
- Chavarría, Lisímaco. (13 de junio de 1910). Arte-Ideas e ideales-Sucesos artísticos. A Halley. *Cultura*, p. 2.
- Chevalier, Alain. (2019). Les pionniers de l’aviation en Midi-Pyrénées Marius TERCE (1889-1979). Commission Patrimoine. 3AF MP 7 Janvier. Recuperado de <https://3af-mp.fr/wp-content/uploads/2019/01/Marius-TERCE-1.pdf>
- Darío, Rubén. (5 de noviembre de 1927). El Alba Roja. *La Lucha*, p. 2.
- de Amicis, Edmundo. (16 de julio de 1912). Lo que quiere el socialismo. *La Aurora Social*, p. 1.
- de Aria, Juan. (30 de enero de 1914). “Campañas de La Linterna. ¿Deben pintarse las mujeres?”. “Primera respuesta. ¿Deben pintarse las mujeres?” *La Linterna*, p. 7.
- de Manolín, Xuan. (10 de diciembre de 1908). Fraternidad. Una escuela y un taller. *Sanción*, p. 2.
- de Manolín, Xuan. (31 de diciembre de 1908). La fiesta de los locos. *Sanción*, pp. 1 y 2.
- de Moncaleano, Blanca. (23 de julio de 1912). Femeninas. La mujer. *La Aurora Social*, p. 3.
- De todas partes. (18 de julio de 1913). *La Linterna*, p. 1.
- Declaración de principios. (12 de octubre de 1927). *La Lucha*, p. 1.
- Dengo, Omar. (17 de diciembre de 1908). A los fariseos. *Sanción*, p. 3.
- Dengo, Omar. (19 de diciembre de 1908). Las fiestas. *Sanción*, p. 1.
- Dengo, Omar. (26 de noviembre de 1908). Escribiendo. *Sanción*, p. 2.
- Dengo, Omar. (26 de noviembre de 1908). Nuestra política. *Sanción*, p. 2.
- “Diálogos populares”, caricatura de Hernández. (18 de julio de 1913). *La Linterna*, p. 4.
- Dibujo-retrato “Don Luis Felipe González Flores. Secretario de Instrucción Pública. Con los pedagogos”. (27 de enero de 1917). *La Linterna*, p. 4.
- Díquez, Manuel. (31 de agosto de 1916). Piropos para el baile. *La Linterna*, pp. 2-3.
- Discurso de Rubén Coto Fernández. (19 de diciembre de 1908). *Sanción*, p. 4.
- Dobles Ch., Abel. (28 de enero de 1928). Los panaderos. *La Lucha*, p. 3.
- Dobles Ch., Abel. (29 de octubre de 1927). Lo que sucede siempre-para las obreritas del país. *La Lucha*, p. 3.
- Don Manuel. (31 de agosto de 1916). Las lindas salteadoras. *La Linterna*, p. 4.

- Economía. (1 de octubre de 1898). *El Grito del Pueblo*, p. 1.
- El artesano. (27 de junio de 1914). *La Aurora Social*, p. 2.
- El baile de moda-One Step. (31 de octubre de 1913). *La Linterna*, p. 4.
- El Caminante Gris. (28 de enero de 1928). La desconfianza al obrero-Los esbirros del taller-La palabra PATRIA. *La Lucha*, p. 4.
- El canal de Panamá y sus víctimas. (10 de mayo de 1914). *La Aurora Social*, p. 3.
- El Capital y el Trabajo. (23 de julio de 1912). *La Aurora Social*, p. 3.
- El cine en la política. (21 de octubre de 2013). *La Linterna*, p. 2.
- El cuerpo y la sombra. (27 de enero de 1917). *La Linterna*, p. 6.
- El feminismo en acción. (1 de junio de 1914). *La Aurora Social*, p. 3.
- El feminismo. (12 de enero de 1914). *La Aurora Social*, p. 2.
- El Grito del Pueblo. (1 de octubre de 1898). *El Grito del Pueblo*, p. 1.
- El himeneo. (16 de febrero de 1895). *El Faro*, p. 5.
- El Hogar. (10 de diciembre de 1908). *Sanción*, p. 4.
- El paje rojo. (27 de enero de 1917). Periquitos de amor. *La Linterna*, p. 3.
- El porvenir de los hijos. (9 de marzo de 1914). *La Aurora Social*, p. 2.
- El Salvador. Insinuaciones. Reglamentación temprana del trabajo. (30 de julio de 1912). *La Aurora Social*, p. 2.
- El Seductor. (12 de enero de 1914). *La Aurora Social*, p. 2.
- El socialismo en América Latina. (6 de agosto de 1912). *La Aurora Social*, p. 3.
- El Vigilante Zenón. (26 de noviembre de 1927). Piquetitos de Heredia. Ebriedad infantil, tolerancia y otras etcéteras. *La Lucha*, p. 4.
- En el trébol. (3 de agosto de 1916). *La Linterna*, p. 6.
- En nuestros salones de baile. (28 de mayo de 1921). *La Linterna*, p. 8.
- Estatutos de la Confederación General de Trabajadores. (12 de octubre de 1927). *La Lucha*, p. 2.
- F. M. (Federico Mora, hijo del general Juan Rafael Mora). (9 de octubre de 1907). A los cafetaleros. *El Trabajo*, p. 2.
- F. M. (Federico Mora, hijo del general Juan Rafael Mora). (9 de octubre de 1907). Para las señoritas. *El Trabajo*, p. 2.
- Femeninas-El Artesano. (6 de agosto de 1912). *La Aurora Social*, p. 3.
- Femeninas-La mujer en la policía. (9 de enero de 1913). *La Aurora Social*, p. 2.
- Femeninas. La obrera. Envío de *Hernán*. (30 de julio de 1912). *La Aurora Social*, p. 3.
- Feminismo político-Diálogo de actualidad. (14 de noviembre de 1913). *La Linterna*, p. 7.
- Feminismo: afición desmedida al sexo femenino. Actualmente están en el Poder los más esforzados feministas de Costa Rica (Diccionario). (21 de noviembre de 1913). *La Linterna*, p. 6.
- Fernández Güell, Rogelio. (6 de abril de 1914). María Magdalena. *La Aurora Social*, p. 2.
- Filo de necros. Torpes o precavidos. (2 de febrero de 1914). *La Aurora Social*, p. 3.
- Flórez-Estrada Pimentel, María. (2019). Identidades sexuadas modernas costarricenses (1833-1930): de la sociedad viva a la comunidad cerrada.

*Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, 16(2), e38393.  
doi: <https://doi.org/10.15517/c.a.v16i2.38393>

- Flórez-Estrada Pimentel, María. (2020). *La política sexual de la reforma social costarricense: una disputa olvidada*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, Editorial Costa Rica.
- G. T. (31 de diciembre de 1908). El amor morboso. *Sanción*, p. 5.
- Gacetillas. Sensible acontecimiento. (16 de febrero de 1895). *El Faro*, p. 1.
- Garces Alama, Rafael. (2 de febrero de 1914). La aguadora. *La Aurora Social*, p. 3.
- Garnier, José Fabio. (14 de febrero de 1905). Almas solitarias. *La Aurora*, p. 1.
- Garnier, José Fabio. (15 de enero de 1911). Ideas y Opiniones-Almas anónimas. *Renovación*, pp. 11-12.
- Ghilotegui, María. (16 de febrero de 1914). De combate. *La Aurora Social*, p. 2.
- González, Gonzalo. (16 de enero de 1914). En el campo. *La Linterna*, p. 2.
- González, Gonzalo. (23 de enero de 1914). Año Nuevo!!! *La Linterna*, p. 6.
- González, Gonzalo. (26 de diciembre de 1913). Los Portales de Nochebuena. *La Linterna*, pp. 6-7.
- González, Gonzalo. (7 de noviembre de 1913). Lo que va de ayer a hoy. *La Linterna*, p. 7.
- Gorki, Máximo. (6 de enero de 1905). Fantasía de un escritor. *La Aurora*, p. 2.
- Grave perspectiva para los trabajadores de la línea. (9 de marzo de 2014). *La Aurora Social*, p. 2.
- Guerrero, Angel [sic]. (3 de diciembre de 1908). Carta de un obrero. *Sanción*, p. 2.
- Hevia, Rafael, cubano. (23 de julio de 1912). Inserto sin título. *La Aurora Social*, p. 3.
- I. de Monfort. (28 de noviembre de 1904). Siempre por la mujer. *La Aurora*, p. 2.
- Ibarra M., Luis F., nicaragüense. (13 de agosto de 1912). El irredimido. A Sánchez Borja, hermano en las luchas libertarias. *La Aurora Social*, p. 2.
- Imprenta La Aurora Social. Esmero en el trabajo. El hambre mira a la puerta del hombre laborioso y no se atreve a entrar-El egoísmo y la impunidad convierten a los hombres en criminales. Anuncio. (15 de junio de 1914). *La Aurora Social*, p. 2.
- Impresiones del editor-Policía y cultura. (9 de enero de 1913). *La Aurora Social*, p. 3.
- Jiménez, Emel. (7 de enero de 1905). Por la mujer. *La Aurora*, p. 2.
- ¡Justicia! (11 de octubre de 1920). *El grito del pueblo*, p. 3.
- La Baronesa. (18 de julio de 1913). *La Linterna*, pp. 7-8.
- La borrachera y la prostitución escandalosa. (3 de marzo de 1928). *La Lucha*, p. 3.
- La clase obrera. (1 de octubre de 1898). *El Grito del Pueblo*, p. 1.
- La Confederación General de Trabajadores constituida [sic]. (28 de enero de 1928). *La Lucha*, p. 2.
- La educación de la mujer. (31 de octubre de 1907). *El Trabajo*, p. 3.
- La escuela nocturna para obreros. (6 de abril de 1914). *La Aurora Social*, p. 2.
- La fiesta del trabajo será una fecha de gloria. (8 de mayo de 1913). *La Aurora Social*, p. 2.

- La Iglesia y el Estado. (7 de enero de 1909). *Sanción*, p. 1.
- La Lucha. periódico semanal. Doctrina y combate. (28 de enero de 1928). *La Lucha*, p. 2.
- La mujer en los Estados Unidos. (10 de mayo de 1914). *La Aurora Social*, p. 2.
- La obra de Ferri (Cablegrama). (26 de noviembre de 1908). *Sanción*, p. 4.
- La Patria que nosotros anhelamos. (11 de octubre de 1920). *El grito del pueblo*, p. 1.
- La poja. (1 de junio de 1914). *La Aurora Social*, p. 2.
- La publicidad de la delincuencia. (3 de diciembre de 1908). *Sanción*, pp. 1-2.
- La Siembra. Higiene de los cabellos. (1 de febrero de 1905). *La Aurora*, p. 1.
- La tigrilla. (16 de febrero de 1895). *El Faro*, pp. 4-5.
- Lara, Lauro. (6 de abril de 1914). Los niños que piden. *La Aurora Social*, p. 3.
- Las lenguas muertas. (1 de agosto de 1913). *La Linterna*, p. 4.
- Lea usted "Las vírgenes locas" (Cuentos de la guerra...). (6 de enero de 1917). *La Linterna*, p. 2.
- Liga Agraria. (9 de octubre de 1907). *El Trabajo*, pp. 1-2.
- Los billetes nuevos. (6 de julio de 1916). *La Linterna*, p. 8.
- Los de cinco lucen al joven Designado en todo el esplendor de un traje de ajedrez; Escrupulo. (6 de julio de 1916). *La Linterna*, p. 8.
- Los Niños. (30 de julio de 1912). *La Aurora Social*, p. 1.
- Los Teóricos. (9 de enero de 1913). *La Aurora Social*, p. 5.
- Los trabajadores solteros, viudos y divorciados. (21 de enero de 1928). *La Lucha*, p. 4.
- Lugos, Américo. (9 de enero de 1913). Finalidad del derecho moderno. *La Aurora Social*, p. 3.
- Lyra, Carmen. (15 de marzo de 1911). ¡Todos irresponsables! *Renovación*, pp. 76-77.
- Llaguno, José Julián. (2010). *Pensamiento anarquista, Cultura Política y Nueva Intelectualidad en Costa Rica (1900-1914)*. (Tesis de Licenciatura en Historia). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Llaguno, José Julián. (2015). *Anarquismo, sociabilidad obrera y redes intelectuales en Costa Rica: Un estudio de cultura política (1909-1919)*. (Tesis de Maestría en Historia). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica. Recuperado de [https://repositorio.iis.ucr.ac.cr/bitstream/handle/123456789/554/Anarquismo\\_sociabilidad\\_obrera\\_y\\_redes\\_i.pdf;jsessionid=2D23FD83BEA3BC6C65B08B80FEBE1C0F?sequence=1](https://repositorio.iis.ucr.ac.cr/bitstream/handle/123456789/554/Anarquismo_sociabilidad_obrera_y_redes_i.pdf;jsessionid=2D23FD83BEA3BC6C65B08B80FEBE1C0F?sequence=1)
- Lloret Bellido, F. (1 de febrero de 1905). El anarquismo. *La Aurora*, p. 1.
- M. (16 de diciembre de 1904). Meditaciones (Primer fragmento). *La Aurora*, p. 1.
- M. J. M. (21 de noviembre de 1904). Los juicios de estos días. *La Aurora*, p. 2.
- M. Platen. (28 de noviembre de 1904). La siembra. El uso del corsé. *La Aurora*, pp. 1-2.
- M. Platen. (4 de enero de 1905). La Siembra. La higiene natural del niño. (A las madres). (Véase el número 38 de *La Aurora*) Cuidados del recién nacido. *La Aurora*, p. 2.

- M. Platen. (5 de enero de 1905). La Siembra. La higiene natural del niño. (A las madres). (Véase el número 42 de *La Aurora*) Cuidados del recién nacido. *La Aurora*, p. 1.
- M. Platen. (6 de enero de 1905). La Siembra. La higiene natural del niño. (A las madres). (Véase el número 43 de *La Aurora*) Cuidados del recién nacido. *La Aurora*, p. 1.
- Manifiesto comunista. (3 de marzo de 1928). *La Lucha*, p. 2.
- Mano Lito. (23 de enero de 1914). Cuentan y dicen. *La Linterna*, p. 5.
- Marín, Isidro. El Banco hipotecario. (13 de octubre de 1883). *El Artesano*, p. 1
- Martínez, Manuel V. (10 de abril de 1913). Dumas y la mujer que quiere el socialismo. *La Aurora Social*, p. 1.
- Martínez, Manuel V., venezolano. (30 de enero de 1913). Lo que quiere el socialismo. *La Aurora Social*, p. 2.
- Marx, Karl. (2003). *Manifiesto del Partido Comunista*. Mestas Ediciones: Madrid.
- Masferrer, Alberto. (10 de diciembre de 1908). ¿Usted ha matado? *Sanción*, p. 2.
- Masferrer, Alberto. (24 de diciembre de 1908). Ayúdate. *Sanción*, pp. 2-3.
- Matamoros, Armando. (17 de diciembre de 1927). La enseñanza de nuestro país. *La Lucha*, p. 4.
- Mendes, Catulle. (30 de enero de 1913). Seleccionando-Labios viejos y Besos jóvenes. *La Aurora Social*, p. 3.
- Mephisto. (10 de diciembre de 1927). Pimienta roja. *La Lucha*, p. 3.
- Mephisto. (22 de octubre de 1927). La American Federation of Labor y su hija bastarda, la Pan-American Federation of Labor representan la avanzada del Imperialismo Americano. *La Lucha*, p. 3.
- Merlín. (16 de enero de 1914). ¡Al campo! *La Linterna*, p. 2.
- Merlín. (30 de enero de 1914). El negocio de las esponjas. *La Linterna*, pp. 3-4.
- Merlín. (6 de febrero de 1914). El Gran Vicio. *La Linterna*, p. 4.
- Merlín. (7 de noviembre de 1913). Nuestros tesoros. *La Linterna*, p. 4.
- Mignon. (6 de enero de 1917. p. 5). Celibato obligado a pistón. *La Linterna*, p. 5.
- Miscelánea. (9 de octubre de 1907). *El Trabajo*, p. 4.
- Miscelánea. El polen fecundante de la flor. (1 de marzo de 1905). *La Aurora*, p. 4.
- Miscelánea. La evasión de una religiosa. (19 de noviembre de 1904). *La Aurora*, p. 3.
- Momo. (28 de mayo de 1921). Los poderes reinantes. *La Linterna*, p. 3.
- Mora, Virginia. (1994). Los oficios femeninos urbanos en Costa Rica, 1864-1927. *Mesoamérica*, 27(junio), 127-155.
- Movimiento obrero. (15 de enero de 1911). *Renovación*, pp. 13-15.
- Movimiento social. Sigue la revolución en México. La tierra libre, la igualdad económica y la libertad individual. (15 de mayo de 1911). *Renovación*, p. 80.
- Neal, Larry. (1990). *The rise of financial capitalism. International Capital Markets in the Age of Reason*. New York, USA y Melbourne, Australia: Cambridge University Press.
- Nielfa, Gloria. (2006). La regulación del trabajo femenino. Estado y sindicatos. En Isabel Morant (Dir.), *Historia de las Mujeres en España y América*



- Latina. Del siglo XIX a los umbrales del XX.* Tomo III (2 ed.) (pp. 312-351). Madrid: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya S. A.).
- No se viola. (31 de agosto de 1916). *La Linterna*, p. 6.
- Noches de teatro-En el Moderno. Manon Lescaut en la cinta cinematográfica. (2 de febrero de 1914). *La Aurora Social*, p. 2.
- Nordau, Max. (26 de noviembre de 1908). El matrimonio. *Sanción*, p. 2.
- Nordau, Max. (30 de julio de 1912). Protección de los desheredados. Finalidad del derecho moderno. *La Aurora Social*, p. 2.
- Notas teatrales-La Conferencia. Grabado. (7 de noviembre de 1913). *La Linterna*, p. 4.
- Nuevos puertos. (21 de noviembre de 1913). *La Linterna*, p. 2.
- Núñez, Solón. (13 de junio de 1910). Escuela de adultos de San José. *Cultura*, pp. 1-2.
- Nupcial. (9 de julio de 1912). *La Aurora Social*, p. 3.
- ¡Obreros! Mirad en vuestros jefes a vuestros enemigos. La civilización exige ocho horas de trabajo diarias para el hombre. (19 de enero de 1914). *La Aurora Social*, p. 2.
- Oliva, Mario. (1985). *Artesanos y obreros costarricenses 1880-1914*. San José: Editorial Costa Rica.
- Otros trabajos. (27 de enero de 1917). *La Linterna*, p. 4.
- Para los trabajadores-Para los mecánicos-Para los carpinteros-Para los zapateros. (13 de junio de 1910). *Cultura*, p. 3.
- Pécora, Fernando. (6 de julio de 1916). Partidos y solteronas. *La Linterna*, p. 6.
- “Pensamientos” “Tres cosas hay que la mujer bota por la ventana: su tiempo, su salud y su dinero. Una belleza sin cultura es un palacio sin techo”. Las mujeres como “problema” para los hombres; “El feminismo en acción”. (1 de junio de 1914). *La Aurora Social*, p. 3.
- Piñeres, Raúl. (08 de diciembre de 1904). Sueño de Venus (Para Delfina Guardia). *La Aurora*, p. 2.
- Polo, Eddie. (28 de mayo de 1921). Los clubs. Otra descripción sobre el Trapiche. *La Linterna*, p. 4.
- Por la unión-A la Mujer Centro-Americana. (13 de agosto de 1912). *La Aurora Social*, p. 2.
- Por los zapateros. (6 de agosto de 1912). *La Aurora Social*, p. 3.
- “Prensa católica”. Caricatura. (24 de octubre de 1913). *La Linterna*, p. 6.
- Presidente Magnaud. (6 de agosto de 1912). Protección de los desheredados. Finalidad del derecho moderno. *La Aurora Social*, p. 2.
- Prevost, Marcel. (18 de noviembre de 1904). Miscelánea. Una idea inglesa. *La Aurora*, pp. 2-3.
- Pro-homo. (26 de noviembre de 1908). *Sanción*, p. 1.
- Problema de las sirvientas. Quieren libertad. (4 de diciembre de 1919). *Diario de Costa Rica*, p. 7.
- Protección de los desheredados. Finalidad del derecho moderno, por Andrés Lefevre (Del consejo de asistencia pública de París). (16 de julio de 1912). *La Aurora Social*, p. 2.
- ¿Puede fundarse en Costa Rica un partido obrero? (9 de marzo de 1914). *La Aurora Social*, p. 3.

- Quiero a la sombra de un ala. (27 de enero de 1917). *La Linterna*, p. 3.
- Ramírez, Isaac (albañil); Chinchilla, Ramón (carpintero); Granados, Héctor (herrero); Quesada, Leopoldo (agricultor); Meneses, Toribio (sastre). (3 de diciembre de 1908). Notas y comentarios. *Sanción*, p. 2.
- Rayos de luz. Palabras para los obreros. (27 de junio de 1914). *La Aurora Social*, p. 3.
- Recortes. (16 de febrero de 1895). *El Faro*, p. 3.
- Regeneración de Colombia. (16 de febrero de 1895). *El Faro*, pp. 4-5.
- Religión y Moral. (18 de julio de 1913). *La Linterna*, p. 3.
- Renovación. (23 de julio de 1912). *La Aurora Social*, p. 3.
- Rodríguez Cerna, José. (27 de junio de 1914). Cosas de la vida...Llanto de mujer. *La Aurora Social*, p. 2.
- Rodríguez, Eugenia. (2001). Angeles en las Imprentas. Las tipógrafas josefinas y la redefinición de los roles de género (1900-1930). *Revista Montalban*, 34, 245-274.
- Rojas, Ovidio. (10 de abril de 1913). Al margen de las ideas-¿Qué es el socialismo? *La Aurora Social*, p. 1.
- Rojas, Ovidio. (6 de abril de 1914). La majestad del vuelo. *La Aurora Social*, p. 3.
- Rubin, Gayle (1975 [1986]). El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo. *Revista Nueva Antropología*, 8(30), 95-145.
- Scheid, John. (2000). "Extranjeras" indispensables. Las funciones religiosas de las mujeres en Roma. En Duby Georges y Michelle Perrot (Dirs.), *Historia de las Mujeres. 1. La Antigüedad* (pp. 445-481). Madrid: Taurus.
- Se constituyó el Sindicato del Vestido y Calzado de San José. También se ha comenzado a organizar el Sindicato de Trabajadores del Comercio. (10 de diciembre de 1927). *La Lucha*, p. 4.
- Sección práctica. Un sustituto del cuero. (4 de enero de 1905). *La Aurora*, pp. 2-3.
- Separación de la Iglesia del Estado. (1 de marzo de 1905). *La Aurora*, p. 4.
- Serenata. (1 de diciembre de 1904). *La Aurora*, p. 2.
- Sin título. (8 de diciembre de 1904). *La Aurora*, p. 2.
- Sin título. Caricatura y texto. (8 de agosto de 1913). *La Linterna*, p. 5.
- Sociales y Personales-Genio de perros. (16 de enero de 1914). *La Linterna*, p. 8.
- Sociales y Personales. (16 de enero de 1914). *La Linterna*, p. 7.
- Sociales y Personales. (27 de diciembre de 1913). *La Linterna*, p. 8.
- Sociales y Personales. Cuestión de curvas. (5 de diciembre de 1913). *La Linterna*, pp. 7-8.
- Sociedad Tipográfica de Socorros Mutuos. (29 de octubre de 1927). *La Lucha*, p. 2.
- Solterones-Los González de Heredia. (13 de enero de 1917). *La Linterna*, p. 7.
- Teatro Nacional. (1 de diciembre de 1904). *La Aurora*, p. 3.
- Teatro. (6 de enero de 1905). *La Aurora*, p. 5.
- Telegramas políticos. (5 de diciembre de 1913). *La Linterna*, p. 7.
- Thiel, Bernardo. (1893). "Trigésima Carta Pastoral del Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Don Bernardo Augusto Thiel, Obispo de San José de Costa Rica, sobre el justo salario de los jornaleros y artesanos, y otros puntos de actualidad que se relacionan con la situación de los destituidos

- de fortuna. Dirigida á todos los fieles de la Diócesis, el día 5 de setiembre de 1893. San José. Tipografía de San José. Calle 19, Sur, Nos. 153 y 159".
- Tinoquista y viditor. (26 de octubre de 1919). *El Grito del Pueblo*, p. 2.
- Tópicos sociales. Los casadores. (6 de febrero de 1914). *La Linterna*, p. 3.
- Torres, Arturo. (8 de diciembre de 1904). Aurora. *La Aurora*, p. 1.
- Tovar, Rómulo. (13 de junio de 1910). De la hoja volante: Un atentado contra la segunda enseñanza. *Cultura*, p. 3.
- Trabajo o revolución. (3 de diciembre de 1908). *Sanción*, p. 2.
- Triunfan las clases trabajadoras-Alajuela y sus decididos obreros-La unión hace la fuerza. (6 de agosto de 1912). *La Aurora Social*, p. 3.
- Trosttey, Leon. (3 de diciembre de 1927). El movimiento obrero en E. Unidos. La traición de Federación Obrera Americana. *La Lucha*, p. 2.
- Turguenef, Iván. (13 de junio de 1910). Maruja. *Cultura*, p. 3.
- Un documento para la historia del proletariado de Costa Rica. Tratado de Extradición y Protección contra el Anarquismo, de 28 de enero de 1906. (10 de diciembre de 1927). *La Lucha*, p. 2.
- Valladares, Roberto. (26 de noviembre de 1908). Los jóvenes turcos, p. 3.
- Vega C., Gerardo y Rojas, Ovidio. (27 de junio de 1914). Nuestros editoriales. Al soberano congreso. Los anónimos enemigos de los trabajadores no quieren que pase la 'Ley de accidentes del trabajo'. *La Aurora Social*, p. 2.
- Vega, Gerardo, costarricense. (27 de agosto de 1912). Con la Anarquía de ideas, sí. *La Aurora Social*, p. 2.
- Víctor Hugo. (9 de octubre de 1907). El album [sic] de la mujer. *El Trabajo*, p. 4.
- Villalobos, Asdrúbal. (28 de mayo de 1921). El Gamonal. Tipos de la aldea. *La Linterna*, p. 3.
- Vocero de la clase obrera Centro-americana. (9 de julio de 1912). *La Aurora Social*, p. 2.
- Vomitivos. (16 de febrero de 1895). *El Faro*, p. 2.
- Walkowitz, Judith. (2000). Sexualidades peligrosas. En Georges Duby y Michelle Perrot (Eds.), *Historia de las Mujeres. Volumen 4* (pp. 389-426). Madrid: Santillana de Ediciones S. A.
- Zeledón, José María. (1 de diciembre de 1904). ¡Pobres madres! *La Aurora*, pp. 1-2.
- Zeledón, José María. (13 de junio de 1910). Sociología-Movimiento Social. Excitativa á mis convecinos de Mata Redonda. *Cultura*, p. 2.
- Zeledón, José María. (19 de diciembre de 1908). La reunión en el Variedades la noche del 19 de diciembre. Actitud política de la juventud. *Sanción*, p. 1.
- Zola, Émile. (30 de julio de 1912). Los Niños. *La Aurora Social*, p. 1.

## Notas

- 1 Este artículo es producto de la investigación "La construcción discursiva de identidades sexuadas modernas en Costa Rica entre las décadas de 1833-1930. Un análisis de los discursos anarquistas", que realicé para el CIICLA-UCR. Todos los periódicos consultados se encuentran en línea como parte de la colección digital del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI).
- 2 Ver, por ejemplo: "7o. Inauguración del 58 Congreso de los Estados Unidos" (*La Aurora*, 8 de diciembre de 1904, p. 3) y el anuncio publicitario contra la

- sífilis en tiempos de las fiestas de fin de año ( *La Linterna*, 27 de diciembre de 1913, p. 8).
- 3 “El movimiento obrero en E. Unidos. La traición de Federación Obrera Americana”, por Leon Trosttey [sic] ( *La Lucha*, 3 de diciembre de 1927, p. 2); “Voz de aliento de Alajuela”, por Víctor Berrocal P. ( *La Lucha*, 10 de diciembre de 1927, p. 1); “La Lucha. periódico semanal. Doctrina y combate” ( *La Lucha*, 28 de enero de 1928, p. 2); “Manifiesto comunista” ( *La Lucha*, 3 de marzo de 1928, p. 2).
  - 4 Me refiero al número limitado y aleatorio de ediciones de los impresos considerados anarquistas que, a partir de José Llaguno (2010 y 2015), revisé para esta investigación, los cuales pueden verse en el Cuadro 1.
  - 5 Ver, entre otros: “Colaboración. Meditar y... después hablar” ( *La Linterna*, 24 de octubre de 1913, pp. 6-7). Discurso anti-ecclesial y pro-liberal, se trata de una crítica a “Brenes Córdoba” y otros por lo que dicen sobre la educación de las mujeres: que no deben recibir enseñanza secundaria, que basta con la maternidad y la economía doméstica.
  - 6 “El matrimonio”, por Max Nordau ( *Sanción*, 26 de noviembre de 1908, p. 3); Sin título. Caricatura y texto ( *La Linterna*, 8 de agosto de 1913, p. 5); “Miscelánea. Una idea inglesa”, por Marcel Prevost ( *La Aurora*, 18 de noviembre de 1904, pp. 2-3); “Teatro Nacional” ( *La Aurora*, 1 de diciembre de 1904, p. 3). Se estrena la obra “Incasables”; “Notas teatrales-La Conferencia”. Grabado. Y el artículo “Nuestros tesoros”, de “Merlín” ( *La Linterna*, 7 de noviembre de 1913, p. 4). Son críticas a la moral oficial que promociona el matrimonio y la maternidad para las mujeres, tras las conferencias de “La Baronesa” y de un catedrático de la Universidad de Oviedo. Se refiere a la conferencista Emilia Serrano, “Baronesa de Wilson”, quien publicó el libro *América y sus mujeres*, en Barcelona, en 1890, sobre sus viajes por el continente; “Lo que va de ayer a hoy”, por Gonzalo González ( *La Linterna*, 7 de noviembre de 1913, p. 7); “Sociales y Personales-Genio de perros” ( *La Linterna*, 16 de enero de 1914, p. 8); “Tópicos sociales. Los casadores” ( *La Linterna*, 6 de febrero de 1914, p. 3); “Contribución a un diccionario nacional-Rapto” ( *La Linterna*, 13 de febrero de 1914, p. 6); “Cosas de la vida...Llanto de mujer”, por José Rodríguez Cerna ( *La Aurora Social*, 27 de junio de 1914, p. 2); “Con frac y chaleco de fantasía. Así se sale de un apuro- Mejor muerto que casado” ( *La Linterna*, 31 de agosto de 1916, p. 2).
  - 7 “Ideas y Opiniones-Almas anónimas”, por José Fabio Garnier ( *Renovación*, 15 de enero de 1911, pp. 11-12); “Sermón laico. Empleo del tiempo”, por Roberto Brenes Mesén ( *La Aurora*, 7 de enero de 1905, p. 1); “Lea usted “Las vírgenes locas”” ( *La Linterna*, 6 de enero de 1917). Anuncio de librería Falcó & Borrásé. El pene como remedio sexual para la cordura de las histéricas.
  - 8 Ver, entre otros, “Celibato obligado a pistón” por “Mignon” ( *La Linterna*, 6 de enero de 1917, p. 5); “Solterones-Los González de Heredia” ( *La Linterna*, 13 de enero de 1917, p. 7).
  - 9 Ver, por ejemplo, “Siempre por la mujer”, por I. de Monfort ( *La Aurora*, 28 de noviembre de 1904, p. 2).
  - 10 “Notas y comentarios”, por Isaac Ramírez, albañil; Ramón Chinchilla, carpintero; Héctor Granados, herrero; Leopoldo Quesada, agricultor; Toribio Meneses, Sastre ( *Sanción*, 3 de diciembre de 1908, p. 2); “Trabajo o revolución” ( *Sanción*, 3 de diciembre de 1908, p. 2); “Lo que quiere el socialismo”, por Edmundo de Amicis ( *La Aurora Social*, 16 de julio de 1912, p. 1); “El irredimido. A Sánchez Borja, hermano en las luchas libertarias”, por Luis F. Ibarra M., nicaragüense ( *La Aurora social*, 13 de agosto de 1912, p. 2); “Triste fin de un obrero-Desenlaces de la vida”, por José María Alfajillas ( *La Aurora Social*, 8 de mayo de 1913, p. 2); “¡Obreros! Mirad en vuestros jefes a vuestros enemigos. La civilización exige ocho horas de trabajo diarias para el hombre” ( *La Aurora Social*, 19 de enero de 1914, p. 2); “Cosas de la vida...Una madre...” ( *La Aurora Social*, 2 de febrero de 1914, p. 2);

- “¡Justicia!” ( *El grito del pueblo*, 11 de octubre de 1920, p. 3); “Movimiento obrero” ( *Renovación*, 15 de enero de 1911, pp. 13-15); “Vocero de la clase obrera Centro-americana” ( *La Aurora Social*, 9 de julio de 1912, p. 2); Inserto sin título, por Rafael Hevia, cubano ( *La Aurora Social*, 23 de julio de 1912, p. 3); “Finalidad del derecho moderno”, por Américo Lugos ...” ( *La Aurora Social*, 9 de enero de 1913, p. 3).
- 11 “Los clubs. Otra descripción sobre el Trapiche”, por Eddie Polo ( *La Linterna*, 28 de mayo de 1921, p. 4). Descripción de las masculinidades de los clubes de hombres, incluidas las de “mariposones”. Políticos, empresarios, periodistas; “Contribución para un diccionario nacional” ( *La Linterna*, 30 de enero de 1914, p. 5). Vulgarización de los homosexuales (“pisaverdes”) y de las mujeres en función de chistes sexuales: “Paloma” y “Prestamista”; “Campañas de La Linterna. ¿Deben pintarse las mujeres?”. “Primera respuesta. ¿Deben pintarse las mujeres?” Por “Juan de Aria” ( *La Linterna*, 30 de enero de 1914, p. 7). Se pintan hombres y mujeres y algunos hombres incluso usan corsé. Sobre la moda. Sobre el “afeminamiento” masculino. Sobre la construcción de la fealdad y la belleza de las mujeres: “Aviso comercial” ( *La Linterna*, 28 de mayo de 1921, p. 8); “A los lectores” ( *La Linterna*, 28 de mayo de 1921, p. 8); “En nuestros salones de baile” ( *La Linterna*, 28 de mayo de 1921, p. 8).
- 12 “La siembra. El uso del corsé”, por M. Platen, médico naturalista alemán ( *La Aurora*, 21 de noviembre de 1904, pp. 1-2); “La siembra. El uso del corsé”, por M. Platen ( *La Aurora*, 28 de noviembre de 1904, pp. 1-2); “La Siembra. La higiene natural del niño. (A las madres). (Véase el número 38 de *La Aurora*) Cuidados del recién nacido”, por M. Platen ( *La Aurora*, 4 de enero de 1905, p. 2); “La Siembra. La higiene natural del niño. (A las madres). (Véase el número 42 de *La Aurora*) Cuidados del recién nacido”, por M. Platen ( *La Aurora*, 5 de enero de 1905, p. 1); “La Siembra. La higiene natural del niño. (A las madres). (Véase el número 43 de *La Aurora*) Cuidados del recién nacido”, por M. Platen ( *La Aurora*, 6 de enero de 1905, p. 1); “El matrimonio”, por Max Nordau ( *Sanción*, 26 de noviembre de 1908, p. 3). Crítica a la anticoncepción y abstinencia; “La Siembra. Higiene de los cabellos” ( *La Aurora*, 1 de febrero de 1905, p. 1). Cortar el cabello de las niñas; “Femeninas. La mujer”, por Blanca de Moncaleano ( *La Aurora Social*, 23 de julio de 1912, p. 3). Alabanza de la mujer madre.
- 13 “Invitación”, por Roberto Brenes Mesén ( *La Aurora*, 18 de noviembre de 1904, p. 3); “Comisión de reformas sociales” ( *La Aurora*, 08 de diciembre de 1904, p. 1); “Sueño de Venus (Para Delfina Guardia)”, por Raúl Piñeres ( *La Aurora*, 8 de diciembre de 1904, p. 2); Sin título ( *La Aurora*, 8 de diciembre de 1904, p. 2); “Meditaciones (Primer fragmento)”, por M. ( *La Aurora*, 16 de diciembre de 1904, p. 1); “Crespón Negro” ( *Sanción*, 3 de diciembre de 1908, p. 4). Comunica defunción de “virtuosa y modesta señora”; “Fraternidad. Una escuela y un taller”, por Xuan de Manolín ( *Sanción*, 10 de diciembre de 1908, p. 2); “El Hogar” ( *Sanción*, 10 de diciembre de 1908, p. 4); “La reunión en el Variedades la noche del 19 de diciembre. Actitud política de la Juventud” ( *Sanción*, No. Extraordinario, 19 de diciembre de 1908, p. 1); Discurso de Rubén Coto Fernández ( *Sanción*, No. Extraordinario, 19 de diciembre de 1908, p. 4); “Crónicas alegres-Los leprosos” ( *La Linterna*, 30 de enero de 1914, p. 2). La moda es comparada con una “lepra moral”. Misoginia hacia el gusto de las mujeres por la moda.
- 14 “Almas solitarias”, por José Fabio Garnier ( *La Aurora*, 14 de febrero de 1905, p. 1); “Noches de teatro-En el Moderno. Manon Lescaut en la cinta cinematográfica” ( *La Aurora Social*, 2 de febrero de 1914, p. 3); “Lea usted “Las vírgenes locas” (Cuentos de la guerra...)” ( *La Linterna*, 6 de enero de 1917, p. 2).
- 15 Ver el Cuadro 2.1 y Cuadro 2.2 “Cronología de luchas del anarquismo feminista en España y de las luchas de las trabajadoras en Costa Rica”. Además, “¡Al campo!”, por “Merlín” ( *La Linterna*, 16 de enero de 1914, p. 2); “En el campo”, por Gonzalo González ( *La Linterna*, 16 de enero de 1914, p. 8).

- 16 “La Patria que nosotros anhelamos” ( *El grito del pueblo* , 11 de octubre de 1920, p. 1). Es “la patria libertada”.
- 17 Ver “Vomitivos” ( *El Faro*, 16 de febrero de 1895, p. 2); “Regeneración de Colombia” ( *El Faro*, 16 de febrero de 1895, pp. 4-5); “Los Niños”, por Émile Zola ( *La Aurora Social*, 30 de julio de 1912, p. 1); “La Iglesia y el Estado” ( *Sanción*, 7 de enero de 1909, p. 1); “Separación de la Iglesia del Estado” ( *La Aurora*, 1 de marzo de 1905, p. 4).
- 18 “Recortes” ( *El Faro*, 16 de febrero de 1895, p. 3).
- 19 “Religión y Moral” ( *La Linterna*, 18 de julio de 1913, p. 3); “El Gamonal. Tipos de la aldea”, por Asdrúbal Villalobos ( *La Linterna*, 28 de mayo de 1921, p. 3).
- 20 Un ejemplo es “Gacetillas. Sensible acontecimiento” ( *El Faro*, 16 de febrero de 1895, p. 1).
- 21 “Recortes” ( *El Faro*, 16 de febrero de 1895, p. 3).
- 22 “Album [sic] fotográfico” ( *La Linterna*, 1 de agosto de 1913, p. 5); “Album [sic] fotográfico” ( *La Linterna*, 21 de noviembre de 1913). Esta sección del periódico, que se repite en numerosas ediciones, muestra fotografías de distintas “señoritas” costarricenses por lo general ataviadas con vestimenta y rodeadas de un ambiente “árabe” y acompañadas de algún texto o poema que alaba sus cualidades estéticas.
- 23 “Conducta antipatriótica del Dr. Durán” ( *La Linterna*, 8 de agosto de 1913, p. 5); “Seleccionando-Labios viejos y Besos jóvenes”, por Catulle Mendes ( *La Aurora Social*, 30 de enero de 1913, p. 3); “La aguadora”, por Rafael Garces Alama ( *La Aurora Social*, 2 de febrero de 1914, p. 3); “Album fotográfico. Las jóvenes maestras” ( *La Linterna*, 6 de febrero de 1914, p. 5); “El baile de moda-One Step” ( *La Linterna*, 31 de octubre de 1913, p. 4). Grabado que critica la moralidad estatal, la persecución de la sexualidad por el Estado, a la vez que registra la modernidad como acelerando y acercando los cuerpos mediante el baile; “El cine en la política” ( *La Linterna*, 21 de octubre de 2013, p. 2). Alusión a la creciente desnudez de hombres y mujeres en el cine; “Piropos para el baile”, por Manuel Díquez ( *La Linterna*, 31 de agosto de 1916, pp. 2-3). Esta última es una interesante nota sobre la transformación de los “piropos”, que da la razón a mi argumento del incremento del acoso sexual, pudiendo estar relacionado con la mayor dificultad económica masculina de sostener un matrimonio y a la posibilidad de comprar sexo barato.
- 24 “Ayúdate”, por Alberto Masferrer ( *Sanción* , 24 de diciembre de 1908, pp. 2-3); “La American Federation of Labor y su hija bastarda, la Pan-American Federation of Labor representan la avanzada del Imperialismo Americano”, por Mephisto ( *La Lucha* , 22 de octubre de 1927, p. 3); “No se viola” ( *La Linterna* , 31 de agosto de 1916, p. 6); “La poja” ( *La Aurora Social* , 1 de junio de 1914, p. 2); “Campañas de La Linterna-Deben maquillarse las mujeres?” ( *La Linterna* , 6 de febrero de 1914, p. 7); “Crónicas del verano en Puntarenas” ( *La Linterna* , 6 de febrero de 1914, p. 8). Caricatura; “Campañas de La Linterna-Deben pintarse las mujeres? ¡Que se pinten las mujeres!” ( *La Linterna*, 13 de febrero de 1914, p. 6); Sin título, por Azorín ( *La Linterna*, 13 de febrero de 1914, p. 7); “El Gran Vicio”, por Merlín ( *La Linterna* , 6 de febrero de 1914, p. 4).
- 25 “El himeneo” ( *El Faro* , 16 de febrero de 1895, p. 5); “Crónicas alegres-San José en camisa” ( *La Linterna* , 29 de mayo de 1921, p. 2). Se refiere a “chismes de comadres” y “comentarios de barbería”. Notar la misoginia versus la legitimidad epistémica; “Pimienta roja”, por Mephisto ( *La Lucha* , 10 de diciembre de 1927, p. 3).
- 26 “Crónica. La yeguada del domingo” ( *La Linterna* , 18 de julio de 1913, pp. 1-3); “Diálogos populares”, caricatura de Hernández ( *La Linterna*, 18 de julio de 1913, p. 4); “Cuestión docente” ( *La Linterna*, 1 de agosto de 1913, p. 4); “Las lenguas muertas” ( *La Linterna* , 1 de agosto de 1913, p. 4); “El negocio de las esponjas”, por “Merlín” ( *La Linterna*, 30 de enero de 1914, pp. 3-4); “Labios y besos jóvenes”, por Catulle Mendez ( *La Aurora Social*, 30 de

- enero de 1913, p. 3); “Las lindas salteadoras”, por Don Manuel ( *La Linterna* , 31 de agosto de 1916, p. 4); “Sociedad Tipográfica de Socorros Mutuos” ( *La Lucha* , 29 de octubre de 1927, p. 2). El homenaje a Gutenberg es un asunto de hombres; “Los poderes reinantes”, por “Momo” ( *La Linterna* , 28 de mayo de 1921, p. 3).
- 27 “Teatro” ( *La Aurora* , 6 de enero de 1905, p. 5).
- 28 “La Baronessa” ( *La Linterna* , 18 de julio de 1913, pp. 7-8); “Por la mujer”, por Emel Jiménez ( *La Aurora* , 7 de enero de 1905, p. 2); “Carmen Lira”, por Billo ( *La Linterna* , 3 de agosto de 1916, p. 5). La estereotipada a Carmen Lyra; “En el trebol [sic]” ( *La Linterna* , 3 de agosto de 1916, p. 6).
- 29 “Escribiendo”, por Omar Dengo ( *Sanción* , 26 de noviembre de 1908, p. 2); “Belén de Sárraga (Nota costarricense)” y “Nuestros Editoriales. ¿Costa Rica bárbara? y Nuestro pueblo y la Señora de Sárraga” ( *La Aurora Social* , 23 de julio de 1912, p. 3).
- 30 “La American Federation of Labor y su hija bastarda, la Pan-American Federation of Labor representan la avanzada del Imperialismo Americano”, por Mephisto ( *La Lucha* , 22 de octubre de 1927, p. 3); “Crónicas del día-Las Modas”. Caricatura ( *La Linterna* , 16 de enero de 1914, p. 2).
- 31 “El Grito del Pueblo” ( *El Grito del Pueblo* , 1 de octubre de 1898, p. 1).
- 32 “La clase obrera” ( *El Grito del Pueblo* , 1 de octubre de 1898, p. 1); “¿Puede fundarse en Costa Rica un partido obrero?” ( *La Aurora Social* , 9 de marzo de 1914, p. 3). En este periódico ofrecen sus servicios fontaneros, hojalateros, rotuladores, sastres, pintores, mueblerías, depósitos de arena, barberos, zapaterías, imprentas, fotografía y fotomecánica.
- 33 “La majestad del vuelo”, por Ovidio Rojas ( *La Aurora Social* , 6 de abril de 1914, p. 3). Tras casi morir en un hospital local luego de su accidente, la sociedad costarricense recogió 30 mil francos en donaciones y trajo otro avión para Terce. Ver Alain Chevalier (2019).
- 34 “Triunfan las clases trabajadoras-Alajuuela y sus decididos obreros-La unión hace la fuerza” ( *La Aurora Social* , 6 de agosto de 1912, p. 3); “Femeninas-El Artesano” ( *La Aurora Social* , 6 de agosto de 1912, p. 3); “Campos, fábricas y talleres” ( *La Lucha* , 22 de octubre de 1927, p. 2); “Se constituyó el Sindicato del Vestido y Calzado de San José. También se ha comenzado a organizar el Sindicato de Trabajadores del Comercio” ( *La Lucha* , 10 de diciembre de 1927, p. 4); “Estatutos de la Confederación General de Trabajadores” ( *La Lucha* , 12 de octubre de 1927, p. 2); “La Confederación General de Trabajadores constituida [sic]” ( *La Lucha* , 28 de enero de 1928, p. 2). Ahora sí se menciona a “lavanderas”; “Bellas benefactoras” ( *La Aurora Social* , 9 de julio de 1912, p. 2); “Nupcial” ( *La Aurora Social* , 9 de julio de 1912, p. 3); “Lo que quiere el socialismo”, por Manuel V. Martínez, venezolano ( *La Aurora Social* , 30 de enero de 1913, p. 2).
- 35 “Por la unión-A la Mujer Centro-Americana”, firmado por 74 mujeres: 6 viudas, 33 solteras y 35 casadas (apellidos “de X”) ( *La Aurora Social* , 13 de agosto de 1912, p. 2).
- 36 “El Capital y el Trabajo” ( *La Aurora Social* , 23 de julio de 1912, p. 3); “Por los zapateros” ( *La Aurora Social* , 6 de agosto de 1912, p. 3); “Con la Anarquía de ideas, sí”, por Gerardo Vega, costarricense ( *La Aurora Social* , 27 de agosto de 1912, p. 2); “Al margen de las ideas-¿Qué es el socialismo?”, por Ovidio Rojas ( *La Aurora Social* , 10 de abril de 1913, p. 1); “Trabajo o revolución” ( *Sanción* , 3 de diciembre de 1908, p. 2); “La reunión en el Variedades la noche del 19 de diciembre. Actitud política de la Juventud” ( *Sanción* , No. Extraordinario, 19 de diciembre de 1908, p. 1); “Nuestra política”, por Omar Dengo ( *Sanción* , 26 de noviembre de 1908, p. 2); “Los poderes públicos-Esta sección revestirá especial interés al finalizar cada mensualidad. El Congreso por dentro. La hora de la prueba” por Rubén Coto ( *Cultura* , 13 de junio de 1910, p. 1); “El socialismo en América Latina” ( *La Aurora Social* , 6 de agosto de 1912, p. 3).
- 37 “Los poderes públicos-Esta sección revestirá especial interés al finalizar cada mensualidad. El Congreso por dentro. La hora de la prueba”. Firmado por

Rubén Coto ( *Cultura* , 13 de junio de 1910, p. 1); “Escuela de adultos de San José”, firmada por Solón Núñez ( *Cultura* , 13 de junio de 1910, pp. 1-2); “Sociología-Movimiento Social. Excitativa á mis convecinos de Mata Redonda”, por José María Zeledón ( *Cultura*, 13 de junio de 1910, p. 2); “Ciencias-Descubrimientos-Investigaciones. Los nuevos acumuladores de Edison. La explicación química de la locura”, tomada del *British Medical Journal* ( *Cultura*, 13 de junio de 1910, p. 2); “Arte-Ideas e ideales-Sucesos artísticos. A Halley”, por Lisímaco Chavarría ( *Cultura*, 13 de junio de 1910, p. 2); “Para los trabajadores-Para los mecánicos-Para los carpinteros-Para los zapateros” ( *Cultura*, 13 de junio de 1910, p. 3); “A los artesanos de San José”, por Juan Arias ( *Cultura*, 13 de junio de 1910, p. 3); “Colección Ariel. Misceláneas y documentos de educación popular, por García Monge, editor” ( *Cultura*, 13 de junio de 1910, p. 4); “El porvenir de los hijos” ( *La Aurora Social*, 9 de marzo de 1914, p. 2); “Rayos de luz. Palabras para los obreros” ( *La Aurora Social*, 27 de junio de 1914, p. 3); “Imprenta La Aurora Social. Esmero en el trabajo. El hambre mira a la puerta del hombre laborioso y no se atreve a entrar-El egoísmo y la impunidad convierten a los hombres en criminales”. Anuncio ( *La Aurora Social*, 15 de junio de 1914, p. 2). “Miscelánea. El polen fecundante de la flor” ( *La Aurora*, 1 de marzo de 1905, p. 4). Todos estos artículos tienen en común que buscan educar a los trabajadores sobre los avances de la ciencia y de la técnica, con el fin de que perfeccionen sus oficios y aporten de mejor manera al país.

- 38 Ver, por ejemplo, *La Aurora Social*, “Vocero de la clase obrera Centroamericana”, del 9 de julio de 1912, p. 2.
- 39 “Los socialistas japoneses (escrito antes de la ejecución)”, por Luis Araquistáin. ( *La Aurora Social*, 9 de julio de 1912, p. 3). Este artículo relata el martirio del médico japonés Kotoku, quien organizó la primera marcha socialista en ese país, “[...] un hombre educado en París, donde conoció la filosofía anarquista, que es la forma más cándida de liberalismo. [...] El doctor Kotoku, su mujer y veintitrés compañeros más ingresaron en la cárcel. Y ahora acaban de ser juzgados y sentenciados á muerte [...] El liberalismo va á tener, pues, sus mártires en el Japón [...]. Una idea liberal puede penetrar directamente en el cerebro de un hombre, pero penetra mejor si solivianta primero los despotismos circundantes, porque entonces es cuando el hombre se percatada de que existe el despotismo”. Allí puede observarse con claridad el tránsito del liberalismo al liberalismo radical (o el más cándido de los liberalismos) que toma un nombre socialista, sin que su fin último sea otro que acabar con la autoridad patriarcal, en este caso, el despotismo del Emperador Mikado.
- 40 “Crónicas alegres. Política” ( *La Linterna*, 18 de julio de 1913, pp. 5-6); “Fantasía de un escritor”, por Máximo Gorki ( *La Aurora*, 6 de enero de 1905, p. 2); “Los jóvenes turcos” por Roberto Valladares ( *Sanción*, 26 de noviembre de 1908, p. 3); “Prensa católica”. Caricatura ( *La Linterna*, 24 de octubre de 1913, p. 6).
- 41 “Comentarios. Liceo de Costa Rica”, por Roberto Brenes Mesén ( *La Aurora*, 4 de enero de 1905, p. 2); “Finalidad del derecho moderno”, por Américo Lugos ( *La Aurora Social*, 10 de abril de 1913, p. 1); “Dumas y la mujer que quiere el socialismo”, por Manuel V. Martínez ( *La Aurora Social*, 10 de abril de 1913, p. 1); “Femeninas. La limpieza de nuestros trajes”, por Emilia Castro Salas ( *La Aurora Social*, 9 de marzo de 2014, p. 3); “Femeninas. La túnica”, por Emilia Castro Salas ( *La Aurora Social*, 27 de junio de 1914, p. 2); “Tinoquista y vividor” ( *El Grito del Pueblo*, 26 de octubre de 1919, p. 2); “Crónicas Sociales-Mil golpes en la herradura, pero ninguno en el clavo”, por Salomón Castro ( *Renovación*, 15 de enero de 1911, p. 12).
- 42 “Movimiento social. Sigue la revolución en México. La tierra libre, la igualdad económica y la libertad individual” ( *Renovación*, 15 de mayo de 1911, p. 80).
- 43 “Liga Agraria” ( *El Trabajo*, 9 de octubre de 1907, pp. 1-2); “A los cafetaleros”, firmado por “F. M.” (Federico Mora, hijo del general Juan Rafael Mora) ( *El*



- Trabajo*, 9 de octubre de 1907, p. 2). “La escuela nocturna para obreros” (*La Aurora Social*, 6 de abril de 1914, p. 2).
- 44 “La reunión en el Variedades la noche del 19 de diciembre. Actitud política de la juventud”, por José María Zeledón (*Sanción*, No. Extraordinario, 19 de diciembre de 1908, p. 1); “Triunfan las clases trabajadoras-Alajuela y sus decididos obreros-La unión hace la fuerza” (*La Aurora Social*, 6 de agosto de 1912, p. 3); “¿Puede fundarse en Costa Rica un partido obrero?” (*La Aurora Social*, 9 de marzo de 1914, p. 3).
- 45 “Rayos de luz. Palabras para los obreros”, por Salvadora Barra (*La Aurora Social*, 1 de junio de 1914, p. 3); “Declaración de principios” (*La Lucha*, 12 de octubre de 1927, p. 1). Como se puede apreciar en la cita, el primero transmite un mensaje anticapitalista, pero concebido como un proceso evolucionista. El segundo texto es más radical –y raro dentro del corpus analizado–, el cual afirma: “La Lucha [...] reconociendo la existencia de la ‘lucha de clases’ propenderá a la destrucción del capitalismo, para obtener la emancipación de los trabajadores”. Queda la incógnita de si el verbo “propender” también es pensado como parte de un proceso evolucionista.
- 46 “El anarquismo”, por F. Lloret Bellido (*La Aurora*, 1 de febrero de 1905, p. 1); “Crónicas alegres. Los anarquistas” (*La Linterna*, 23 de enero de 1914, p. 2); “Cuentan y dicen”, por Mano Lito (*La Linterna*, 23 de enero de 1914, p. 5). “Cuentan que los anarquistas que del Sur nos han llegado...” son “hombres-explosivos de turistas disfrazados”; “Filo de necros. Torpes o precavidos” (*La Aurora Social*, 2 de febrero de 1914, p. 3). Contra la estigmatización y detención arbitraria de “anarquistas”; “Sociales y Personales” (*La Linterna*, 27 de diciembre de 1913, p. 8); “Un documento para la historia del proletariado de Costa Rica. Tratado de Extradición y Protección contra el Anarquismo, de 28 de enero de 1906” (*La Lucha*, 10 de diciembre de 1927, p. 2).
- 47 “Economía” (*El Grito del Pueblo*, 1 de octubre de 1898, p. 1).
- 48 “The panic of 1873 was perhaps the most uniform and widespread financial panic of the nineteenth century. Its origins in the United States have been traced to gold-corner attempts by Jay Gould or to stock manipulation in the Northern Pacific Railway by James J. Hill, and in Europe to excessive German speculations after the Franco-Prussian War of 1870. It initiated a long period of falling prices in all the major countries, and security prices in all financial centers were sharply affected” (Neal, 1990, pp. 172-173).
- 49 Revisando los periódicos analizados para mi investigación anterior sobre las identidades sexuadas modernas en los discursos católicos, liberales y comunistas del mismo período (Flórez-Estrada, 2019), encontré que un proto-discurso del martirologio obrero aparece en 1883, en una nota titulada “El Banco hipotecario”, pero en relación con la necesidad de crear un banco obrero para eludir a los prestamistas “usureros”. Allí se dice: “[...] Al labrador sin recursos, al labrador que es víctima de las malas artes del usurero [...]” (*El Artesano*, 13 de octubre de 1883); “La desconfianza al obrero-Los esbirros del taller-La palabra PATRIA”, por El Caminante Gris (*La Lucha*, 28 de enero de 1928, p. 4); “Triste fin de un obrero-Desenlaces de la vida”, por José María Alfajillas (*La Aurora Social*, 8 de mayo de 1913, p. 2); “Grave perspectiva para los trabajadores de la línea” (*La Aurora Social*, 9 de marzo de 2014, p. 2); “El canal de Panamá y sus víctimas” (*La Aurora Social*, 10 de mayo de 1914, p. 3); “Nuestros editoriales. Al soberano congreso. Los anónimos enemigos de los trabajadores no quieren que pase la ‘Ley de accidentes del trabajo’”, por Gerardo Vega C. y Ovidio Rojas (*La Aurora Social*, 27 de junio de 1914, p. 2); “¡Obreros! Mirad en vuestros jefes a vuestros enemigos. La civilización exige ocho horas de trabajo diarias para el hombre” (*La Aurora Social*, 19 de enero de 1914, p. 2).
- 50 “La clase obrera” (*El Grito del Pueblo*, 1 de octubre de 1898, p. 1); “Las fiestas”, por Omar Dengo (*Sanción*, No. Extraordinario, 19 de diciembre de 1908, p. 1); “La fiesta de los locos”, por Xuán de Manolín (*Sanción*, 31 de diciembre

- de 1908); “A los fariseos”, por Omar Dengo ( *Sanción* , 17 de diciembre de 1908, p. 3).
- 51 “Femeninas. La obrera”. “Envío de *Hernán*” ( *La Aurora Social* , 30 de julio de 1912, p. 3); “El irredimido. A Sánchez Borja, hermano en las luchas libertarias” por Luis F. Ibarra M., nicaragüense ( *La aurora social* , 13 de agosto de 1912, p. 2).
- 52 “Los trabajadores solteros, viudos y divorciados” ( *La Lucha* , 21 de enero de 1928, p. 4); “Cosas de la vida...El beso” ( *La Aurora Social* , 16 de febrero de 1914, p. 2).
- 53 “Notas y comentarios”, por Isaac Ramírez, albañil; Ramón Chinchilla, carpintero; Héctor Granados, herrero; Leopoldo Quesada, agricultor; Toribio Meneses, sastre ( *Sanción* , 3 de diciembre de 1908, p. 2); “Trabajo o revolución” ( *Sanción* , 3 de diciembre de 1908, p. 2); “Lo que quiere el socialismo”, por Edmundo de Amicis ( *La Aurora Social* , 16 de julio de 1912, p. 1); “El irredimido. A Sánchez Borja, hermano en las luchas libertarias”, por Luis F. Ibarra M., nicaragüense ( *La Aurora Social* , 13 de agosto de 1912, p. 2); “Triste fin de un obrero-Desenlaces de la vida”, por José María Alfajillas ( *La Aurora Social* , 8 de mayo de 1913, p. 2); “¡Obreros! Mirad en vuestros jefes a vuestros enemigos. La civilización exige ocho horas de trabajo diarias para el hombre” ( *La Aurora Social* , 19 de enero de 1914, p. 2); “Cosas de la vida... Una madre...” ( *La Aurora Social* , 2 de febrero de 1914, p. 2); “¡Justicia!” ( *El grito del pueblo* , 11 de octubre de 1920, p. 3); “Movimiento obrero” ( *Renovación* , 15 de enero de 1911, pp. 13-15); “Vocero de la clase obrera Centro-americana” ( *La Aurora Social* , 9 de julio de 1912, p. 2); Inserto sin título, por Rafael Hevia, cubano ( *La Aurora Social* , 23 de julio de 1912, p. 3); “Finalidad del derecho moderno”, por Américo Lugos ( *La Aurora Social* , 9 de enero de 1913, p. 3).
- 54 “De Cartago. Degeneración escandalosa”, por Gilberto Berrocal ( *La Lucha* , 29 de octubre de 1927, p. 2); “Piquetitos de Heredia. Ebriedad infantil, tolerancia y otras etcéteras”, por “El Vigilante Zenón” ( *La Lucha* , 26 de noviembre de 1927, p. 4).
- 55 “Degeneración escandalosa. Tú no puedes callar ni yo tampoco”, por Gilberto Berrocal P. ( *La Lucha* , 3 de diciembre de 1927, p. 1).
- 56 Sobre esto puede verse Flórez-Estrada (2020).
- 57 “El artesano” ( *La Aurora Social* , 27 de junio de 1914, p. 2); “¡Justicia!” ( *El Grito del Pueblo* , 11 de octubre de 1920, p. 3); “Los panaderos”, por Abel Dobles Ch. ( *La Lucha* , 28 de enero de 1928, p. 3); “Femeninas-El Artesano” ( *La Aurora Social* , 6 de agosto de 1912, p. 3).
- 58 “De combate”, por María Ghilotequi ( *La Aurora Social* , 16 de febrero de 1914, p. 2).
- 59 “De todas partes” ( *La Linterna* , 18 de julio de 1913, p. 1); “El Seductor” ( *La Aurora Social* , 12 de enero de 1914, p. 2); “El negocio de las esponjas”. Firmado por “Merlín” ( *La Linterna* , 30 de enero de 1914, pp. 3-4); “El amor morboso”, por G. T ( *Sanción* , 31 de diciembre de 1908, p. 5); “El Alba Roja”, por Rubén Darío ( *La Lucha* , 5 de noviembre de 1927, p. 2); “La borrachera y la prostitución escandalosa” ( *La Lucha* , 3 de marzo de 1928, p. 3); “María Magdalena”, por Rogelio Fernández Güell ( *La Aurora Social* , 6 de abril de 1914, p. 2); “Aurora”, por Arturo Torres ( *La Aurora* , 08 de diciembre de 1904, p. 1); “Lo que sucede siempre-para las obreritas del país”, por Abel Dobles Ch. ( *La Lucha* , 29 de octubre de 1927, p. 3).
- 60 “¡Todos irresponsables!”, por Carmen Lyra ( *Renovación* , 15 de marzo de 1911, pp. 76-77); “Los Portales de Nochebuena”, firmado por Gonzalo González ( *La Linterna* , 26 de diciembre de 1913); “Cosas de la vida...Una madre...” ( *La Aurora Social* , 2 de febrero de 1914, p. 2); “El Seductor” ( *La Aurora Social* , 12 de enero de 1914, p. 2); “Cuadros de la calle. Prostitución. (Tomado de La Ilustración)” ( *La Aurora Social* , 16 de febrero de 1914, p. 3).
- 61 “Miscelánea. La evasión de una religiosa” ( *La Aurora* , 19 de noviembre de 1904, p. 3); “Pro-homo” ( *Sanción* , 26 de noviembre de 1908, p. 1).

- 62 “La enseñanza de nuestro país”, por Armando Matamoros (*La Lucha*, 17 de diciembre de 1927, p. 4); “El Cotillón”, por Emilio Bobadilla (*Sanción*, 31 de diciembre de 1908, p. 1).
- 63 “Problema de las sirvientas. Quieren libertad” (*Diario de Costa Rica*, 4 de diciembre de 1919, p. 7). La historiadora costarricense Virginia Mora (1994) encontró ejemplos de las campañas presuntamente moralizadoras contra la prostitución en Costa Rica en el período de estudio. Sin embargo, hace notar que la preocupación expresa de los sectores medios urbanos fue evitar el contagio, con enfermedades de transmisión sexual como la sífilis, de los hijos de los hogares burgueses que contrataban a las sirvientas. La historiadora inglesa Judith Walkowitz (2000) también encontró en el siglo XIX, en Inglaterra, la existencia de espacios, prácticas e identidades transgresoras de las mujeres de los sectores populares y de los sectores medios. Igualmente, registró los esfuerzos por erradicar la prostitución que se ejercieron sobre ellas, incluso de parte de mujeres feministas burguesas, las cuales, a pesar de esto, no dejaron de promover la igualdad de derechos de las trabajadoras, combatieron las regulaciones e inspecciones sanitarias que se decretaron para ellas y defendieron su derecho al acceso a los anticonceptivos y al aborto.
- 64 “Comunicados. Al público” (*El Grito del Pueblo*, 1 de octubre de 1898, p. 4).
- 65 Es recurrente en la historia que, en épocas de crisis, se atribuya estas al consumo de las mujeres. Ver un ejemplo romano antiguo en (Scheid, 2000, pp. 472-473); “Al abismo” (*Sanción*, 24 de diciembre de 1908, pp. 1-2).
- 66 “Piquetitos de Heredia. Ebriedad infantil, tolerancia y otras etcéteras”, por “El Vigilante Zenón” (*La Lucha*, 26 de noviembre de 1927, p. 4).
- 67 “El automóvil sangriento”, por Joaquín Calvo Z. (*La Lucha*, 10 de diciembre de 1927, pp. 1-2).
- 68 “De la hoja volante: Un atentado contra la segunda enseñanza”, por Rómulo Tovar (*Cultura*, 13 de junio de 1910, p. 3); “La mujer en los Estados Unidos” (*La Aurora Social*, 10 de mayo de 1914, p. 2); “Pensamientos” “Tres cosas hay que la mujer bota por la ventana: su tiempo, su salud y su dinero. Una belleza sin cultura es un palacio sin techo”. Las mujeres como “problema” para los hombres; “El feminismo en acción” (*La Aurora Social*, 1 de junio de 1914, p. 3); “Otros trabajos” (*La Linterna*, 27 de enero de 1917, p. 4); Aviso de empleo para dos aprendices mujeres jóvenes en el manejo de máquinas de tejido de punto (*La Aurora*, 6 de enero de 1905, p. 4); “Escuela de adultos de San José”, por Solón Núñez (*Cultura*, 13 de junio de 1910, pp. 1-2); “Femeninas-La mujer en la policía” (*La Aurora Social*, 9 de enero de 1913, p. 2); Anuncio de empleo para “una muchacha” (*El Grito del Pueblo*, 11 de octubre de 1920, p. 4); “Sociales y personales” (*La Linterna*, 16 de enero de 1914, p. 7). Referencia a las nodrizas como presencia cotidiana al mismo nivel que los soldados y los policías.
- 69 Ver el Cuadro 2.1 y Cuadro 2.2 para el caso de las mujeres trabajadoras españolas y costarricenses. En lo que se refiere a las segundas, todavía está pendiente para la historiografía identificar de un modo exhaustivo estos conflictos, los cuales pudieron quedar subsumidos bajo la mirada del discurso masculino del martirologio de las obreras. También puede verse Oliva (1985).
- 70 “Feminismo político-Diálogo de actualidad” (*La Linterna*, 14 de noviembre de 1913, p. 7); “Nuevos puertos” (*La Linterna*, 21 de noviembre de 1913, p. 2); “Feminismo: afición desmedida al sexo femenino. Actualmente están en el Poder los más esforzados feministas de Costa Rica” (Diccionario) (*La Linterna*, 21 de noviembre de 1913, p. 6); “Telegramas políticos” (*La Linterna*, 5 de diciembre de 1913, p. 7); “Sociales y Personales. Cuestión de curvas” (*La Linterna*, 5 de diciembre de 1913, pp. 7-8). Más sarcasmo sobre el feminismo en una de las tantas alusiones a la actitud de playboy del expresidente Ricardo Jiménez; “El feminismo” (*La Aurora Social*, 12 de enero de 1914, p. 2); “El feminismo en acción” (*La Aurora Social*, 1 de junio de 1914, p. 3); “Biblioteca sociológica internacional” (*La Linterna*, 13 de enero de 1917, p. 4). Aviso publicitario: “La cuestión social es una cuestión moral”,

- por Th. Ziegler, 2 tomos; “El feminismo en las sociedades modernas”, por E. González Blanco, 3 tomos; “Razas superiores y razas inferiores”, N. Colajani. 3 tomos; “El siglo de los niños, Ellen Key”; “Por los enfermos del hospital. Las carretas y los bomberos” (*La Aurora Social*, 6 de abril de 1914, p. 4).
- 71 “Serenata” (*La Aurora*, 1 de diciembre de 1904, p. 2).
- 72 “Partidos y solteras”, por Fernando Pécora (*La Linterna*, 6 de julio de 1916, p. 6); “Año Nuevo!!!”, por Gonzalo González (*La Linterna*, 23 de enero de 1914, p. 6); “Femeninas-Las solteras de Dinamarca”, por Emilia Castro Salas (*La Aurora Social*, 16 de febrero de 1914, p. 2).
- 73 “Los Teóricos” (*La Aurora Social*, 9 de enero de 1913, p. 5); “Para las señoritas”, por “F. M.” (*El Trabajo*, 9 de octubre de 1907, p. 2); “El album [sic] de la mujer”, por Victor Hugo (*El Trabajo*, 9 de octubre de 1907, p. 4); “Miscelánea” (*El Trabajo*, 9 de octubre de 1907, p. 4); “Album [sic] femenino” (*El Trabajo*, 25 de octubre de 1907, p. 3); “La educación de la mujer” (*El Trabajo*, 31 de octubre de 1907, p. 3); “Femeninas-El arte de ser esposa”, por Emilia Castro Salas (*La Aurora Social*, 8 de mayo de 1913, p. 3); “Femeninas-Nuestro modo de ser”, por Emilia Castro Salas (*La Aurora Social*, 12 de enero de 1914, p. 3).
- 74 “Maruja”, Iván Turguenef (*Cultura*, 13 de junio de 1910, p. 3).
- 75 “La tigrilla” (*El Faro*, 16 de febrero de 1895, pp. 4-5).
- 76 “Anuncio de 500.000 colones de aseguradora ‘El Hogar’” (*La Linterna*, 6 de julio de 1916, p. 3).
- 77 “Partidos y solteras”, por Fernando Pécora (*La Linterna*, 6 de julio de 1916, p. 6); “Con frac y chaleco de fantasía. Así se sale de un apuro- Mejor muerto que casado” (*La Linterna*, 31 de agosto de 1916, p. 2).
- 78 “Sociales y Personales. Cuestión de curvas” (*La Linterna*, 5 de diciembre de 1913, pp. 7-8); “Crónicas alegres. En Panamá” (*La Linterna*, 21 de octubre de 2013, p. 2). Alusión a la soltería del presidente Ricardo Jiménez (“solterón de capa y coro”); “¡Apiádate de mí!” (*La Linterna*, 6 de julio de 1916, p. 6). Caricatura en la que Alfredo González Flores es un “primor” y se habla de sus “desdichas y sus excesos”; “Los billetes nuevos” (*La Linterna*, 6 de julio de 1916, p. 8). González Flores, el Designado, es “arribista y snob”. “Los de cinco lucen al joven Designado en todo el esplendor de un traje de ajedrez”; “Escrúpulo” (*La Linterna*, 6 de julio de 1916, p. 8). Parece sugerir una relación homosexual entre González y Arias. Sobre cómo cuidan sus trajes el Designado Alfredo González Flores y “su Ministro del Solar, Juan Rafael Arias”, les gustan mucho las fiestas, pero sobre todo los disfraces: “Don Alfredo no quiso manchar su traje de Chinilla. Como se cuida más de no manchar el trajecito a cuadros que de no manchar otras cosas. Cada uno es cada uno” (*La Linterna*, 6 de julio de 1916, p. 8); “Instantánea (De las fiestas capitólicas)” (*La Linterna*, 6 de enero de 1917, p. 5). Caricatura. Nueva alusión a González Flores y a su homosexualidad, afeminamiento o dandismo. Las mujeres solteras son llamadas “niñas”; “Celibato obligado a pistón” por “Mignon” (*La Linterna*, 6 de enero de 1917, p. 5). Posible alusión a que los González Flores, familia gobernante, tienen dinero, pero no se casan porque no les gustarían las mujeres; “Solterones-Los González de Heredia” (*La Linterna*, 13 de enero de 1917, p. 7). Más alusiones a la homosexualidad, afeminamiento o dandismo de Alfredo González Flores; “Crónicas alegres” (*La Linterna*, 13 de enero de 1917, p. 3). Alusión a Alfredo González Flores como “rosita”; “El cuerpo y la sombra” (*La Linterna*, 27 de enero de 1917, p. 6). Juan Rafael Arias como “la pareja” de Alfredo González Flores; “Quiero a la sombra de un ala” (*La Linterna*, 27 de enero de 1917, p. 3). Más alusiones al afeminamiento, blandura u homosexualidad de González Flores; “Periquitos de amor”, por “El paje rojo” (*La Linterna*, 27 de enero de 1917, p. 3). Más alusiones al afeminamiento, blandura u homosexualidad de González Flores y de Arias; “Don Luis Felipe González Flores. Secretario de Instrucción Pública. Con los pedagogos” (*La Linterna*, 27 de enero de 1917, p. 4). Dibujo-retrato.

- Ahora, sí, llaman directamente “femenino” a Luis Felipe González Flores: pusilánime, flojo, femenino.
- 79 “La obra de Ferri (Cablegrama)” (*Sanción*, 26 de noviembre de 1908, p. 4); “La publicidad de la delincuencia” (*Sanción*, 3 de diciembre de 1908, pp. 1-2); “Carta de un obrero”, por “Angel [sic] Guerrero” (*Sanción*, 3 de diciembre de 1908, p. 2); “¿Usted ha matado?” de Alberto Masferrer (*Sanción*, 10 de diciembre de 1908, p. 2); “Finalidad del derecho moderno”, por A. C. C. (*La Aurora Social*, 8 de mayo de 1913, p. 3); “La borrachera y la prostitución escandalosa” (*La Lucha*, 3 de marzo de 1928, p. 3); “La fiesta del trabajo será una fecha de gloria” (*La Aurora Social*, 8 de mayo de 1913, p. 2); “Impresiones del editor-Policía y cultura” (*La Aurora Social*, 9 de enero de 1913, p. 3).
- 80 “Renovación” (*La Aurora Social*, 23 de julio de 1912, p. 3); “Los Niños” (*La Aurora Social*, 30 de julio de 1912, p. 1); “El Salvador. Insinuaciones. Reglamentación temprana del trabajo” (*La Aurora Social*, 30 de julio de 1912, p. 2); “Protección de los desheredados. Finalidad del derecho moderno”, por Max Nordau (*La Aurora Social*, 30 de julio de 1912, p. 2); “Protección de los desheredados. Finalidad del derecho moderno”, por Presidente Magnaud (*La Aurora Social*, 6 de agosto de 1912, p. 2); “Los niños que piden”, por Lauro Lara (*La Aurora Social*, 6 de abril de 1914, p. 3); “Protección de los desheredados. Finalidad del derecho moderno, por Andrés Lefevre. (Del consejo de asistencia pública de París)” (*La Aurora Social*, 16 de julio de 1912, p. 2); “Los juicios de estos días”, por M. J. M. (*La Aurora*, 21 de noviembre de 1904, p. 2).
- 81 “Jesús, el rebelde”, por Roberto Brenes Mesén (*La Aurora*, 5 de enero de 1905, p. 2); “¡Pobres madres!”, por José María Zeledón (*La Aurora*, 1 de diciembre de 1904, pp. 1-2).
- 82 “Sección práctica. Un sustituto del cuero” (*La Aurora*, 4 de enero de 1905, pp. 2-3).

## Notas de autora

- \* Costarricense. Doctora en Estudios de la Sociedad y la Cultura por la Universidad de Costa Rica (UCR), San José, Costa Rica. Investigadora en el Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA), Universidad de Costa Rica (UCR), San José, Costa Rica. Correo electrónico: maria.florez-estrada@ucr.ac.cr ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0712-6373>