

# INTERSEDES

REVISTA ELECTRÓNICA DE LAS SEDES  
REGIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



---

**Obra Poética**

*Neldys Ramírez – Vásquez*

**WWW.INTERSEDES.UCR.AC.CR**

**Vol. XV, N°32 (2014)**

**ISSN 2215-2458**

## **Consejo Editorial Revista InterSedes**

Director de la Revista:

**Dr. Edgar Solano Muñoz. Sede de Guanacaste**

**M.Sc. Jorge Bartels Villanueva. Sede del Pacífico. Economía**  
**M.L. Edwin Quesada Montiel. Abarca. Sede del Pacífico. Enseñanza del Inglés**

**Dra. Ethel García. Sede de Occidente. Historia.**

**Dra. Magdalena Vásquez Vargas. Sede Occidente. Literatura**

**M.L. Guillermo González. Sede Atlántico. Filología**

**M.Ph. Jimmy Washburn Calvo. Sede Atlántico. Filosofía. Bioética**

**M.L. Mainor González Calvo. Sede Guanacaste. Filología**

**Ing. Ivonne Lepe Jorquera. . Sede Limón. Administración. Turismo**

**Dra. Ligia Carvajal. Sede Limón. Historia**

Editor Técnico: Bach. David Alonso Chavarría Gutiérrez. Sede Guanacaste

Editora: Licda. Margarita Alfaro Bustos. Sede Guanacaste

Arte de caratula: MEd. Norma Varela

### **Consejo Científico Internacional**

Dr. Raúl Fornet-Betancourt. Universidad de Bremen, Alemania.

Dra. Pilar J. García Saura. Universidad de Murcia.

Dr. Werner Mackenbach. Universidad de Potsdam, Alemania. Universidad de Costa Rica.

Dra. Gabriela Marín Raventós. Universidad de Costa Rica.

Dr. Mario A. Nájera. Universidad de Guadalajara, México.

Dr. Xulio Pardelles De Blas. Universidad de Vigo, España.

M.Sc. Juan Manuel Villasuso. Universidad de Costa Rica.

Indexación: Latindex / Redalyc / SciELO

Licencia de Creative Commons

Revista Electrónica de las Sedes Regionales de la Universidad de Costa Rica, todos los derechos reservados.

Intersedes por [intersedes.ucr.ac.cr](http://intersedes.ucr.ac.cr) está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Costa Rica License.



## Obra Poética

*Neldys Ramírez –Vásquez<sup>1</sup>*

Recibido: 27.09.14

Aprobado: 10.11.14

### *Danza*

La maravillosa nota musical  
que hace el viento al pasar  
por las copas de los árboles,  
me lleva a meditar sobre la mágica ilusión  
de ver, en lo más profundo de mi alma,  
las vibraciones que siente un ser humano  
al escuchar el sonido de un ritmo  
que inspira a bailar al compás de la música.

El verdor de la madre tierra,  
que se asemeja a algodones de gran inmensidad,  
inicia su movimiento  
y me envuelve en sus anchos brazos  
hasta poder dominarme;  
y hacer que todo mi alrededor desaparezca.

Dios, como adoro el momento  
maravilloso y sublime  
que me ofreces con Morfeo.  
Ese dios que me extiende sus brazos  
hasta danzar conmigo sobre las nubes  
y elevar mi espíritu  
para darme la tranquilidad  
que solo un sueño puede dar.

---

<sup>1</sup> Costarricense. Filóloga. Docente e Investigadora. Sede Guanacaste. Universidad de Costa Rica. Email: dafnel2ster@gmail.com

*Noche*

Manto negro y gris  
que arrullas dos cuerpos candentes,  
enlazados en la penumbra  
de una noche infinita que no existe.

Luz plateada  
que entras a través de mi ventana  
y juegas con las sombras  
de dos seres que se aman,  
ocultando su amor  
en las profundas aguas de un lago azul.

Maravillosa piel  
que me acoges con tu ternura y delicadeza  
hasta hacerme perder la cordura  
y llevarme a un mundo mágico  
de espumas suaves,  
sedientas de arrullar a una pareja  
que reafirma su amor.

Risa refrescante,  
que entonas cantos de alabanza a Venus  
por medio de tus soplos suaves.  
Cantos dulces que marcan el ritmo  
y se confunden con el oleaje de dos seres  
a punto de estallar en un rayo multicolor.

*Copa vacía*

Darse cuenta que muy dentro de ti  
hay una copa vacía  
es un maravilloso idilio.

Una copa  
deseosa de llenarse  
con el néctar de un aliento azul  
que aún no se ha evidenciado.

Esa copa  
de pasión  
con solo una inédita forma  
y que transmite, en instantes,  
deseos.

Hermoso cáliz  
del amor correspondido,  
aunque sea fugaz.

No importa cuánto dure...  
antes de que llegue a estar vacía.

*Atardecer*

Movimientos de rayos multicolores  
que pasan al instante de una gran evolución.  
Prisma de majestuosos oleajes  
que van tomando forma  
hasta volverse de tonos inimaginables.

Manto tornasolado,  
exponente sublime de la pequeñez del ser humano.  
Reverencia al gran espectáculo  
que ofreces tú, Reina Naturaleza.

Unges la tierra con la primicia  
de que ha llegado la hora del buen descanso.  
Momentos donde los animales buscan su refugio,  
las flores se adormecen  
y las plantas se dejan llevar  
por el mágico motor del viento.

Recorrido del reloj  
que indica al individuo  
la búsqueda del camino luminoso.  
Guía que lo llevará a la calma de un hogar acogedor  
hasta sentirse en el paraíso terrenal.

*Mentes oscuras*

Cantos de lluvia dorada penetran en mí  
por los grandes cristales  
de mi instinto de mujer.

Sueño con encontrar la salida  
del laberinto de tus caricias y dudas.  
Procuro encender la llama de nuestro amor,  
para que ella no se desvanezca.

Ese temor mutuo  
hace una revolución en nuestras mentes  
y nos lleva a colocar  
en esa balanza de la vida,  
los buenos y malos momentos,  
de una experiencia oscura.

Somos ángeles blancos  
con ganas de amarnos  
y de fundir nuestros anhelos.  
Somos gotas de rocío  
llenas de una cristalidad  
sedienta de pasión.

## Cuerpos Opacos

Llama  
que se apaga poco a poco,  
por la falta de calidez humana.

Reflejo hiriente de espejos  
que llaman a decir  
la peligrosa realidad.

Estatua fría,  
llena de angustias,  
temores y celos.

Egoísta forma  
que envuelves hasta ahogar  
a quienes te rodean  
y tienden una mano solidaria.

Cuerpo opaco que ya no brillas  
con la misma intensidad de tus inicios.  
Te has vuelto tan indiferente y dominante  
que olvidas la ternura que te caracterizó.

Olvidaste ser más humano y comprensivo...  
olvidaste que hay libertad  
y que no se debe encarcelar.