
La sistematización de experiencias en el aula virtual, una herramienta metodológica para la docencia

The systematization of experiences in the virtual classroom, a methodological tool for teaching

Javier Madrigal Córdoba

Universidad de Costa Rica
Sede del Pacífico
Puntarenas, Costa Rica
javier.madrigal@ucr.ac.cr

RESUMEN: El presente artículo tiene como finalidad describir la aplicación de la metodología de la sistematización de experiencias en un aula virtual. Además, expone los resultados y una reflexión sobre los aprendizajes y las prácticas a mejorar del curso GC-0019 Gestión Local y Regional, el cual forma parte de la malla curricular del Bachillerato en Gestión Cultural impartido en la Sede Regional del Pacífico de la Universidad de Costa Rica. Se analizó la experiencia vivida de 15 estudiantes a partir de 4 evaluaciones que fueron realizadas durante el curso, para lo cual el mismo grupo generó los insumos para este análisis.

PALABRAS CLAVE: educación, participación estudiantil, metodología, aprendizaje, aprendizaje en línea.

ABSTRACT: The purpose of this article is to describe the application of the methodology of the systematization of experiences in a virtual classroom. It also exposes the results and a reflection on the learning and practices to improve of the GC-0019 Local and Regional, which is part of the curriculum of the B.A in Cultural Management taught at the Pacific Regional of the University of Costa Rica. The lived experience of 15 students is analyzed from 4 evaluations that were carried out during the course, for which the same group generated the inputs for this analysis.

KEYWORDS: education, student participation, methodology, learnig, online learning.

Recibido: 10-06-22 | Aceptado: 24-10-22

1. Introducción

Durante el segundo semestre del 2022, se impartió el curso GC-0019, denominado Gestión Local y Regional. Este forma parte del VI ciclo del plan de estudios del Bachillerato en Gestión Cultural, carrera que es impartida en la Sede Regional del Pacífico de la Universidad de Costa Rica. El curso tiene como objetivo brindar elementos teórico-metodológicos para la gestión de proyectos culturales a nivel comunal e institucional, con la finalidad de que las personas estudiantes analicen los diversos contextos en que se enmarca la praxis de la Gestión Cultural. Como parte de los contenidos del curso, se presenta la sistematización de experiencias como una herramienta que surge de diversas expresiones de la gestión comunitaria en América Latina.

Desde el año 2020, este curso se realizó de forma virtual, por el contexto de pandemia y las medidas sanitarias emitidas a nivel nacional. Para esto se planificó un curso con sesiones sincrónicas dos veces por semanas y se utilizó la plataforma de Mediación Virtual para subir el material de trabajo y parte de las evaluaciones. En el caso del 2021, como parte de los componentes del curso, se implementó la sistematización de experiencias para analizar las vivencias de las personas estudiantes dentro de este curso. En relación con la población estudiantil, esta fue de 15 personas, las cuales provenían de diversos territorios del país y tenían distintas condiciones de conectividad.

La sistematización de experiencias permite compartir aprendizajes, en este caso, de un contexto adverso en medio de la pandemia causada por la COVID-19 y una apresurada virtualización, que, al menos en este caso particular, no fue planificada. Pese a esto, tanto docentes como estudiantes brindaron insumos y herramientas metodológicas para intentar cumplir los objetivos propuestos.

El curso GC-0019 Gestión Local y Regional plantea una serie de temas alrededor de la gestión de proyectos, principalmente en contextos comunitarios. Este se ha impartido durante tres años, de los cuales dos se tuvo que desarrollar de manera virtual, lo que implicó una serie de retos en cuanto a la conectividad de las contrapartes, ya que parte de los componentes del curso es el

trabajo con una organización comunitaria, en la cual se insertan las personas estudiantes.

Este artículo describe los resultados obtenidos de la aplicación de la metodología de la sistematización de experiencias a partir del trabajo del estudiantado en un contexto virtual. Para esto se implementaron una serie de técnicas, las cuales generaron espacios de análisis y reflexión que tuvieron como objeto el sistematizar la experiencia del curso en virtualidad.

2. Metodología

2.1 ¿Qué es la sistematización de experiencias?

La sistematización es la interpretación crítica a partir de un proceso de ordenamiento y reconstrucción de una experiencia, con la finalidad de descubrir aprendizajes surgidos de la praxis y para explicitar la lógica del proceso vivido (Jara, 2012). En este caso particular, se utilizó esta herramienta metodológica para el análisis y comprensión de la experiencia de un aula virtual en el contexto de pandemia, en el del curso GC-0019 Gestión Local y Regional, perteneciente al VI ciclo del Bachillerato en Gestión Cultural. Con esto se pretendió generar aprendizajes que posibiliten entender la lógica de la vivencia del estudiantado del curso, en un contexto en el que se requirió interactuar con herramientas virtuales que no habían sido utilizadas por el cuerpo docente.

La metodología de la sistematización de experiencias surge de los movimientos sociales y de la educación popular, en un contexto de crisis económica y social en América Latina. Durante la década de 1980, el desencanto social y diversas luchas revolucionarias vieron en la educación popular una herramienta política para el cambio social y cultural (Verger Planells, 2007). En este contexto, la sistematización de experiencias se alimentó de los postulados de Pablo Freire y la pedagogía liberadora; confluye, además, con el pensamiento de Fals Borda y la Investigación Acción Participante (IAP), así como con algunas corrientes teóricas de la investigación social, en especial, del Trabajo Social (Jara, 2012).

La sistematización nace de la necesidad de una interpretación crítica de la realidad latinoamericana, en un contexto de luchas sociales y complejas coyunturas políticas, de las cuales fue necesario que las organizaciones populares comprendieran su praxis, con la finalidad de reconocer los aprendizajes a lo largo de los años a partir de la experiencia.

Para el caso particular del curso Gestión Local y Regional, la importancia radica en la reinterpretación del camino recorrido en un contexto de pandemia, el cual implicó una serie de experiencias a partir de las cuales se pueden realizar mejoras en relación con el aprendizaje en el aula virtual. Es importante acotar que, si bien puede ser un ejercicio complementario, la sistematización es diferente a una evaluación, ya que en esta última suele asociarse al análisis de objetivos y metas, mientras que una sistematización narra los hechos y realiza una interpretación crítica de los eventos a partir de las diversas voces participantes, para la implementación de mejoras, en este caso educativas.

2.2 Metodología implementada

Dentro del aula universitaria ocurren una serie de eventos que implican diversas vivencias, tanto del personal docente como del estudiantado. Durante la cotidianidad de una clase, en este caso virtual, ocurre una serie de prácticas, momentos significativos, tensiones y emociones, que, en la mayoría de los casos, pasa inadvertida para la persona docente. Para el curso GC-019 Gestión Local y Regional, la implementación de la sistematización de experiencias tenía como finalidad ordenar los hechos acaecidos y reconstruir la experiencia vivida por parte del estudiantado, con el objetivo de comprender la dinámica de las actividades evaluadas en el curso por parte de las personas estudiantes.

Para esta reflexión, partimos de una serie de preguntas generadoras, ¿qué paso durante las actividades evaluadas?, ¿qué acciones y reacciones tuvieron las personas estudiantes y la persona docente?, ¿qué situaciones particulares pasaron durante el curso virtual? Estas preguntas iniciales buscaron comprender el hecho social experimentado durante el segundo semestre del

2021, para narrar la experiencia de la clase y así obtener aprendizajes a partir de la perspectiva de los participantes, con el objetivo de potenciar nuevas prácticas para este curso en particular. Como nos plantea Oscar Jara (1984), este proceso metodológico no puede ser lineal ni tiene recetas; sin embargo, sí se describen una serie de pasos a seguir, que fueron los realizados por cuatro grupos de estudiantes:

1. Punto de partida: Este punto tiene como requisito haber participado en la experiencia y tener registros de esta.
2. Elaborar un plan: Consensuar un objetivo, concretar un objeto de sistematización, plantear ejes de análisis y planificar una serie de técnicas para la generación de información y el análisis de esta.
3. Recuperación del proceso vivido: Para este caso específico, se identificó la necesidad de recuperar las experiencias de las cuatro actividades evaluadas en el curso.
4. Análisis e interpretación crítica.
5. Conclusiones, aprendizajes y recomendaciones.

2.3 ¿Qué se sistematizó?

En este caso, la totalidad del grupo compuesto por 15 personas estudiantes se dividió en cuatro subgrupos. La finalidad fue que cada uno abordara una temática; sin embargo, dentro de la metodología planteada se contemplaba que todo el grupo participara en el análisis de cada tema. Cada grupo definió un plan a seguir con objetivos y una metodología para sistematizar cada tema.

Para el aprendizaje de la metodología de la sistematización de experiencias se impartió una inducción por medio de videos, los cuales fueron subidos a un canal de YouTube con uso exclusivo para el curso y se realizaron aclaraciones manera sincrónica. Las personas estudiantes se organizaron en grupos, los cuales tuvieron que realizar todo el proceso de sistematización de un componente de la clase. El proceso inició con la elección de los objetivos y la definición del objeto a sistematizar. Como producto de una discusión grupal, se definió reinterpretar el proceso de las evaluaciones llevadas a cabo durante el curso, las cuales tenían las siguientes actividades:

1. Comentario de lecturas: Durante la sesión sincrónica, cada estudiante del curso tenía 15 minutos para realizar un comentario analítico sobre alguna de las lecturas asignadas. Cada lectura tenía una extensión de entre 20 y 45 páginas. Luego del comentario, el grupo tenía un espacio de plenaria para discutir a partir de los aportes de la persona estudiante que expuso.
2. Planificación y ejecución de un taller participativo: A lo largo del curso virtual, la persona estudiante debía ejecutar un taller participativo, en parejas o de forma individual, sobre diversas temáticas como: la planificación, el diagnóstico, la evaluación, la sistematización de datos y el análisis de realidad.
3. Estudio de caso: La persona estudiante debía realizar una monografía sobre una organización que ejecutara proyectos de Gestión Cultural. Como parte del ejercicio, debía describir los objetivos y alcances de estas iniciativas, así como los retos y potencialidades de los proyectos que ejecutaba cada organización.
4. Proyectos: Desde el inicio del curso, el grupo fue dividido en 4 ejes temáticos, a saber; ambiente, apicultura, turismo cultural e historia local. De forma individual, cada persona estudiante debió llevar a cabo una serie de actividades que se enmarcaban en las gestiones de un proyecto o una organización comunitaria.

Como parte del proceso metodológico, se concertó que, para iniciar la sistematización, luego de concretar un eje temático, cada grupo tendría que elaborar una línea de tiempo con los principales acontecimientos en la realización de cada una de las cuatro actividades evaluadas. A partir de esta reconstrucción de la experiencia, se realiza el análisis que se presenta al final del proceso en forma de un producto comunicativo. Resulta importante aclarar que la persona docente no tomaría parte en este espacio, para evitar cualquier sesgo en las interpretaciones; al final del proceso, la persona docente solamente tendría acceso al producto comunicativo con las conclusiones y recomendaciones generadas por las 15 personas estudiantes.

2.4 Metodologías y herramientas implementadas por el estudiantado

Las técnicas para la recolección de información fueron diversas, en su mayoría se utilizaron, en un primer momento, cuestionarios en línea y se realizaron talleres participativos virtuales. Cada uno de los grupos tenía la posibilidad de utilizar un espacio de una hora dentro de la sesión de trabajo sincrónica para aplicar alguna técnica de recolección de información. En el caso de los cuestionarios en línea, la herramienta utilizada fue Google Forms; la mayoría de las sesiones sincrónicas para el trabajo de plenarios grupales se realizó mediante la plataforma Zoom; para la creación de infografías utilizadas como productos comunicativos, se utilizó la herramienta Canva; y para la recolección de datos, Google Drive.

3. Resultados del análisis realizado por las personas estudiantes

3.1 Comentario de lectura

Este equipo de trabajo eligió los comentarios de lectura como el objeto de sistematización. A partir de allí, sus miembros elaboraron un plan que consistió en la implementación de una dinámica grupal, la aplicación de un formulario en línea y que finalizó con un espacio de diálogo. Como producto comunicativo, se produjo una infografía en la cual se describió el proceso realizado, los aprendizajes, así como las recomendaciones para mejorar este rubro de evaluación.

Durante el horario de clase, se aplicó un formulario; este estaba dividido en tres secciones: nombre y lectura que le correspondió a la persona estudiante, experiencia personal y experiencia grupal. Al finalizar el llenado del formulario, se realizó un espacio de diálogo para que el resto de estudiantes comentara su propia participación en dicha actividad.

En relación con los resultados, la mayoría coincide en que el ejercicio de revisión y análisis de la lectura tuvo una duración de alrededor de 4 horas. La mayoría de las personas estudiantes res-

ponden positivamente a las lecturas, ya que consideran que se complementan con sus gustos y que fueron de fácil comprensión. Adicionalmente, algunas personas estudiantes plantean la dificultad de realizar una síntesis ante la extensión de las lecturas, al tener mucha información que procesar y presentar, por lo que plantearon la reducción del número de páginas de las lecturas.

Se describe un compromiso de entender y comentar la lectura, lo que ocasiona un mayor aprendizaje; esto ante la obligatoriedad y evaluación del comentario. Por su parte, quienes escuchan los comentarios señalan que los aportes de sus compañeros sobre las lecturas generan una mayor comprensión como forma de repaso. Dentro de las dificultades descritas se encuentra el mantener la atención y la participación del grupo, ya que, en algunas ocasiones, el resto del grupo no lee la lectura asignada, lo que no favorece la participación. Asimismo, existieron barreras comunicativas en relación con problemas tecnológicos, acceso a un Internet estable y audio de las computadoras.

A continuación, se presenta una síntesis de algunos elementos discutidos durante el espacio de socialización:

- En términos generales, las lecturas asignadas fueron de fácil comprensión en relación con el nivel del curso.
- El ejercicio permitió el intercambio de experiencias y conocimientos de las personas autoras analizadas, así como diversas perspectivas de la Gestión Cultural.
- La actividad permite un análisis crítico por parte de las personas estudiantes.
- Hubo poca participación del resto del grupo durante el espacio de comentarios y preguntas sobre el texto.
- La mayoría de las personas estudiantes no utilizó material de apoyo para la exposición del comentario.
- Existieron factores externos que generaron barreras comunicativas: desconcentración, exposiciones poco claras, problemas con el uso de tecnología y fallas de conectividad.
- Se planteó, por parte de algunas personas estudiantes, que el ejercicio podría mejorarse si algunas lecturas no fueran tan extensas, lo que podría generar un análisis más profundo.

3.2 Planificación de un taller participativo

Este grupo planteó como objetivo de la sistematización, proponer mejoras a la realización de los talleres participativos. Con un grupo de 10 personas, se realizó una sesión de trabajo virtual, luego de llenar un formulario sobre la aplicación de cada taller. Para presentar la síntesis de las plenarias y la información recolectada, se realizaron los dos siguientes apartados:

1. ¿Qué hacer?
 - Apostar a la brevedad, ya que se consideró, por parte de la plenaria, que en ocasiones no se hacía un uso efectivo del tiempo.
 - Contar con una agenda/cronograma para tener un control del uso del tiempo.
 - Iniciar con una actividad rompe hielo para generar confianza e incentivar la participación.
 - Incentivar dinámicas que promuevan el intercambio de ideas.

2. ¿Qué no hacer?
 - Utilizar mucho tiempo en la explicación del taller, ya que, si la explicación es muy extensa, las personas perdían el interés.
 - Realizar el taller sin establecer un orden ni el tiempo necesario para las actividades, ya que se vuelve confuso y poco profesional.
 - Iniciar actividades sin previa explicación.
 - Olvidar el contexto en el que se está realizando el taller, así como perder la flexibilidad hacia los participantes.

En relación con los aprendizajes de la experiencia, se describen situaciones relacionadas con el uso del tiempo, ya que en la mayoría de los talleres se sobrepasó la hora y esto se analizó como un problema ante el contexto de virtualidad. La plenaria consideró que el ejercicio permitía la investigación y la generación de herramientas que el estudiante podía utilizar en un futuro, sobre todo relacionado al trabajo participativo en comunidades.

3.3 El estudio de caso

Para sistematizar esta experiencia, se realizó un formulario con las siguientes preguntas: ¿Cómo fue la comunicación con la organización contactada?, ¿qué dificultades tuvo en el proceso?, ¿cuáles fueron sus inquietudes con las evaluaciones de esta actividad?, ¿qué sentimientos desarrolló durante la elaboración del estudio de caso?

Este ejercicio se realizó de forma individual días antes de la plenaria. Durante el espacio de socialización, se discutieron las respuestas de cada una de las personas estudiantes; esto generó algunos datos importantes. Por ejemplo, gran parte de las personas estudiantes contactaron a las organizaciones mediante el uso de redes sociales, lo que permitió una comunicación más fluida. Esta actividad del curso, a consideración del estudiantado, permitió una oportunidad de relacionarse con instituciones y organizaciones que ejecutan proyectos de Gestión Cultural.

Sobre los aprendizajes, en términos generales, se rescata el acercamiento a distintas realidades de la praxis de la Gestión Cultural tanto en el país como fuera de este. Permitted una problematización de la realidad de algunas organizaciones e instituciones que puede reflejar las gestiones que se podrían realizar en un futuro como profesionales. También, algunas personas estudiantes señalan que se logró visibilizar una serie de necesidades que tienen los gestores culturales en diversos espacios como: instituciones, organizaciones sociales e incluso empresas privadas.

Se describe una diversidad de sentimientos al realizar el ejercicio, algunos positivos como: interés, disfrute, pasión, alegría y tranquilidad. Por otro lado, se encuentran otros más negativos como: presión, ansiedad y estrés; estos relacionados con los tiempos de entrega, la extensión del informe y la comunicación con las organizaciones, la cual era necesaria para elaborar el informe de la actividad.

3.4 Proyecto final

Durante una de las sesiones asincrónicas, se llevó a cabo un taller, en el cual participaron 11 personas estudiantes. Estas se dividieron en 4 grupos ubicados en las cuatro áreas de trabajo que propuso el docente para desarrollar el proyecto final. Este era un trabajo

individual, sin embargo, conformaban un grupo temático en el cual podían socializar experiencias, información y realizar trabajo colaborativo. Los temas de trabajo eran ambiente, historia local, apicultura y turismo cultural.

Para el tema de ambiente, era necesario realizar un diagnóstico y mapeos de actores temáticos que fueran la base para la implementación de un proyecto en la región Pacífico Central de Costa Rica. El grupo de historia local tenía que brindar acompañamiento a una asociación que tenía un proyecto cuyo producto final era un libro sobre la historia de varias comunidades vecinas. El grupo del tema de apicultura debía realizar varias propuestas de capacitación, así como análisis de realidad y diagnóstico participativo. El grupo de turismo cultural debía brindar apoyo en diversas temáticas a un emprendimiento turístico en una comunidad indígena. Es necesario aclarar que todas las gestiones realizadas fueron virtuales; esto implicó el uso de diversas aplicaciones y plataformas.

Cada grupo reconstruyó una línea de tiempo mediante un documento compartido en Google Drive, en el cual describían su proceso de trabajo para realizar el proyecto; para este ejercicio tuvieron un tiempo de 30 minutos. Luego se realizó una plenaria para analizar la experiencia personal en el desarrollo de estos proyectos.

Dentro de los espacios de socialización se brindaron varios aportes sobre la metodología empleada:

- Es necesario un mayor acompañamiento de la persona docente y, sobre todo, que el estudiantado haga uso del tiempo de horas de atención. En esta observación es importante aclarar que, si bien los espacios estaban establecidos, hubo muy poca solicitud de reuniones de seguimiento por parte del estudiantado.
- La metodología de la evaluación permitía que el estudiantado realizara articulaciones con sus compañeros; sin embargo, solo dos personas trabajaron en conjunto, el resto realizó todas las gestiones de manera individual. En relación con la metodología, es necesario que la persona docente genere espacios de articulación más claros.
- El proceso incentivó la investigación en cada estudiante, sobre todo, la revisión documental.

- Existió poca comunicación entre los partícipes de cada grupo temático. Es importante aclarar que existieron espacios durante las sesiones sincrónicas del curso, sin embargo, la mayoría de los espacios no fueron utilizados por el estudiantado.
- Sobre el proceso de gestión virtual con cada organización, en algunos casos se dificultó la comunicación dado el contexto de pandemia, ya que muchas de las organizaciones no tenían un adecuado acceso a Internet, lo que generó diversas limitaciones.

En relación con los aprendizajes durante la ejecución del proyecto, la mayoría de las personas estudiantes consideró que generó una experiencia previa a la práctica profesional, ya que esta se realiza el siguiente semestre. Además, se obtiene un acercamiento a diversos actores sociales como instituciones públicas, organizaciones comunitarias y empresas privadas. El estudiantado también consideró que es un buen ejercicio que lo obliga a superar obstáculos durante el trabajo de campo y que propicia la necesidad de comunicarse de manera más profesional hacia ciertos actores sociales.

4. Conclusiones

Aplicar la sistematización de experiencias durante el curso virtual GC-0019 Gestión Local y Regional permitió darnos un panorama amplio de las vivencias de las personas estudiantes durante el 2021, ante los retos de un contexto de pandemia y a raíz de un acelerado cambio en las aulas universitarias por la irrupción de una virtualización a golpe de tambor.

El proceso de virtualización implicó el choque con una serie de realidades tales como: las limitaciones tecnológicas ante la falta de equipo adecuado, problemas de infraestructura en algunas regiones del país y la falta de una conexión adecuada a Internet. Pese a esto, a partir de su implementación también se generó una serie de aprendizajes que provienen del diálogo entre estudiantes, docentes y comunidades. La implementación de herramientas virtuales, en algunos casos desconocidas por el cuerpo docente, permitió que

la mayoría de las actividades evaluadas del curso fueran llevadas a cabo.

Pese a que podría enlistar gran cantidad de debilidades del proceso –como el problema de acceso a conectividad y necesidades de capacitación y asesoría–, la sistematización de experiencias aplicada al aula virtual nos permitió observar algunas vivencias importantes para la aplicación de tecnología a la educación universitaria, pero también a la gestión de proyectos en contextos comunitarios. El uso de tecnología, si bien se podría considerar un espacio de conflicto, presenta algunas oportunidades de mejora de algunos procesos, como el uso de aplicaciones para la sistematización, análisis de datos y la comunicación entre estudiantes y organizaciones sociales.

Es claro que existen retos comunicativos, ya que muchas de las limitaciones se presentaron durante el trabajo grupal, ante la poca participación en algunos espacios. Resulta importante señalar que la herramienta de la sistematización de experiencias no brinda resultados evaluativos ni profundiza sobre algunos aspectos, pero sí puede señalar algunas temáticas que pueden ser sujetas a profundizar, como las causas del poco uso de espacios de socialización entre estudiantes establecidos para el curso. En otros momentos la comunicación no era tan efectiva con las organizaciones con las que se llevaban a cabo los proyectos, sin embargo, la mayoría de las personas estudiantes logró superar la mayoría de los obstáculos de una gestión virtualizada.

Referencias

- Jara, O. (1984). Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Jara, O. (2012). La sistematización de experiencias. Práctica y teoría para otros mundos posibles. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Verger Planells, A. (2007). Sistematización de experiencias en América Latina. Una propuesta para el análisis y la recreación de la acción colectiva desde los movimientos sociales. *Revista de educación*, (343), 623 – 645. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2309673>