

EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN EN NIÑOS DE 2 Y 3 AÑOS

Edwin Coto Vega

RESUMEN

El proceso de enseñanza de la natación en niños de 2 a 3 años, normalmente se inicia en piscinas de poca profundidad, en las cuales los niños pueden caminar, correr, saltar y luego los trasladan a la piscina profunda, enfrentándolos a dos procesos de familiarización.

En este trabajo se muestra la experiencia de desarrollar el proceso de la enseñanza de la natación, directamente en la piscina profunda, enfrentando los alumnos a un único proceso de familiarización. Se muestra la importancia de reducir el tiempo de familiarización de los niños y así mismo evitar dos enfrentamientos en ambientes diferentes, con lo cual se busca obtener resultados en un menor tiempo con niños que alcanzan altos grados de seguridad en sí mismos en cuanto a sus acciones motrices y de conciencia corporal que se desarrolla en el proceso de natación.

Palabras claves: Proceso, Metodología, Estrategia, Asimilación, Acomodamiento, Dominio.

ABSTRACT

The process of teaching swimming to children from 2 to 3 years old normally begins in shallow pools, in which the children can walk, run, and jump, and later is moved to a deep pool, so that children face two familiarization processes.

This paper demonstrates the experience beginning the swimming teaching process directly in the deep pool, so that the student is faced with only one familiarization process. It shows the importance of reducing the time required for children's familiarization and of avoiding facing two different environments, with which the methodology aims at reaching results in less time with children reaching high levels of self assurance in their motor skills and body awareness through swimming.

Al iniciar el tema es importante tener claro el concepto de la natación, en este caso en particular se conceptúa la enseñanza de la natación en edades de 2 y 3 años como la familiarización, asimilación, acomodamiento y control que el niño llega a adquirir con relación al nuevo ambiente. Tomando el criterio de Klaus (1993, pág. 23) "la meta del movimiento en este periodo de aprendizaje es el dominio motor global de la colocación corporal en el agua, del acoplamiento del movimiento, de la dirección del movimiento y los cambios de dirección".

Esto permite afirmar que el concepto se contextualiza en el control y placer del niño y la niña al estar en el agua.

La natación es una alternativa de formación, la cual le ofrece a la comunidad concretamente a las familias con niños en edades de 2 y 3 años, la oportunidad de que sus hijos se induzcan en este deporte, en el cual se ponen en práctica experiencias, significativas que facilitan el proceso de aprendizaje de la natación en adelante se desarrolla el proceso de natación en piscina profunda como nueva estrategia metodológica en niños de 2 y 3 años, determinándola como una alternativa que brinda mayores beneficios en la familiarización de los niños en el agua.

Para el proceso de enseñanza de la natación en esta nueva experiencia metodológica deben considerarse las siguientes variables:

El proceso metodológico

Los niños y las niñas inician su etapa de inserción y ambientación al agua desde un inicio en pila grande o profunda, provocan estrés, tensión e inseguridad. A la vez esta acción favorece

en un menor tiempo el control del ambiente, sometiendo los chicos de Maternal (2 años) a un único proceso de ambientación, con los respectivos cuidados, afectivos que implica el inicio de este nuevo proceso. El factor afectivo es significativo y deberá de conducirse con arrullamiento, fraseo cariñoso y protector, de tal forma que se provoque confianza. Se adoptarán acciones como las señaladas por Liselott (1974 Pág. 4) cuando manifiesta

"ante todo hemos de dar al niño, mediante un intenso contacto corporal, sensación seguridad, de esta forma le ayudamos a adaptarse mas rápidamente a la nueva situación. El niño superara enseguida el malestar inicial si le apretamos con nuestro pecho y le damos fuertes masajes en los miembros y en la columna vertebral".

Cuando se da inicio a este paso se analizan las variables citadas anteriormente, de tal forma que permitan enriquecer y garantizar con mayor acierto el éxito de los niños, al tomar la información del centro educativo, núcleo familiar, contexto sociocultural y del niño. Es en este punto inicial donde el docente responsable del grupo, tiene su principal papel, estimulando, arrullando, negociando, brindándole información, con su sola presencia; para que los niños sientan aún, mayor seguridad, transfiriendo la confianza que el niño comienza a depositar en el, al quehacer en el agua. Los chicos deben percibir esta transferencia a través del fraseo que entre los dos y los tres debe plantearse durante las primeras tres o cuatro lecciones. Se parte con acciones generalizadas y a la vez particularizando trabajos según nos lo indica el educando con su acción y sus gestos; garantizando que cada niño obtendrá en la piscina una respuesta según su necesidad particular.

1. El centro académico
2. El núcleo familiar y su contexto
3. El niño y la niña
4. Etapas de la estrategia metodológica
5. Los beneficios de la natación hacia la acción motriz

1. El centro académico

Durante muchos años en Costa Rica se ha venido trabajando con la metodología tradicional para la enseñanza de la natación en los niños y niñas de las edades de 2 y 3 años. Entiéndase tradicional como aquel proceso en el cual los niños son inducidos al agua desde piscinas pequeñas y poco profundas en su inicio, para luego en una segunda etapa pasar a las piscinas grandes o profundas. El centro académico público o privado contextualizado en el sistema educativo o proceso comercial, le ofrece a la ciudadanía en su currículo el curso de natación para los niños de 2 a 3 años, “convirtiéndose en una opción para mejorar y estimular el funcionamiento articular y muscular, buscando acelerar sus funciones fisiológicas” (Blázquez y Ortega 1984, Pág. 7).

Como uno de los factores que se unen a los aportes que la natación da a la formación integral de los individuos. A partir de 1996 la filosofía de trabajo hacia la natación ha venido a tomar el criterio sobre las habilidades naturales del niño para desenvolverse en el agua, ya que este viene de un ambiente similar como lo es el líquido amniótico de su proceso de desarrollo en el vientre de la madre. Es así como la “ontogénesis no solo se explica ateniendo a la línea natural o maduración biológica del desarrollo, si no

también por la línea social cultura del desarrollo y la capacidad de aprender de los otros y con los otros” (Conde 1997, Pág. 49).

Lógicamente se han de establecer todas las condiciones adecuadas, como lo cita (Blázquez y Ortega 1984, Pág. 18)

“el medio, los elementos naturales, agua la instalación, piso, duchas; los objetos el material para las actividades y sus propiedades de uso individual y colectivo grandes o pequeños de colores; los demás, lo otros, la cantidad, la actividad individual grupal; los componentes del acto motor factores corporales espaciales y temporales”.

Que vienen a favorecer el proceso de la natación en los diferentes niveles, facilitándole al niño una inserción al agua más adecuada y positiva.

El procedimiento tradicional de enseñar la natación, a los niños y niñas, ha consistido en: primero se les lleva a la pila pequeña y luego a la pila grande, es en este paso donde se centra la diferencia de la nueva estrategia, lo cual ha venido variando en los últimos años, concretamente para este trabajo a partir de 1996, buscando facilitarle al niño y niña un proceso hacia el dominio de la natación más satisfactorio y menos estresante. Los contenidos e intervenciones, tienen como objetivo facilitar una familiarización y dominio del medio por parte de los alumnos y alumnas, favoreciendo su autonomía y seguridad, asegurando tanto una implicación motriz como cognitiva y afectiva. Esto unido a que el agua proporciona nuevas sensaciones kinestésicas, motrices y cognitivas, que difícilmente alcanzan en el ambiente terrestre, facilita nuevos aprendizajes y complementa otros que se dan en su medio y entorno habitual. Otro de los factores importantes a considerar en el desarrollo de esta nueva estrategia viene a ser en sí

la personalidad del docente, "a una interacción mutua y reciproca que depende del nivel madurativo del niño, de la competencia del adulto tanto en cantidad como en la calidad así como la constancia o continuidad del proceso y su adecuación al entorno despierte interés y se sienta motivado", (Conde 1997, Pág. 50) su proyección de imagen en cuanto a la parte afectiva y sobre todo su conocimiento sobre el factor cognoscitivo de la natación y el factor motriz, en cuanto a los niños y niñas, y sus diferencias individuales, sobre todo en el nivel afectivo. No obstante el profesor de educación física o natación debe de tener presente respecto al niño y la niña tres variables, citadas por Blázquez y Ortega (1984 Pág. 16.)

1. Sus peculiaridades:
 - Desarrollo según edad
 - Medio familiar
2. Sus necesidades:
 - Sueños
 - Seguridad
 - Alimentación
 - Higiene
3. Sus diferencias:
 - No puede verlo todo rechaza muchas personas
 - Es frágil, sin defensas
 - No accede a todo

Es importante mencionar que no es únicamente el profesor de natación como tal, que debe creer en la nueva propuesta si no que para lograr desde un inicio una respuesta satisfactoria y de disposición de los niños hacia el trabajo, también deben conocer y creer en ella, los padres de familia porque, con solo su disposición y actitud, el niño y la niña de estas edades estará percibiendo respaldo y responsabilidad

hacia la nueva actividad que enfrentará. Se busca con la natación "promover, facilitar o como máximo acelerar los procesos naturales y universales del desarrollo" (Conde 1997, Pág. 51).

La actitud del docente hacia las actividades que plantea y las respuestas de los niños y niñas se convierten en planteamientos muy "situacionales", y entiéndase como la respuesta del docente, a la respuesta del niño y la niña, ante la acción planteada por el docente. En este caso resulta siempre más importante la respuesta del educando, para definir las acciones posteriores del trabajo planeado. El docente debe ubicarse en tres formas claras de la acción pedagógica, las cuales son citadas y claramente explicitadas por Blázquez y Ortega (1984 Pág. 20) cuando menciona:

- "la actividad exploratoria: el niño experimenta,
- la actividad guiada: el maestro conduce,
- la actividad conducida: el maestro enseña".

Así citadas muy brevemente, en la nueva estrategia metodológica las tres acciones se desarrollan a la vez, según la respuesta que el educando muestre, ante lo cual el docente debe de estar preparado para responder, ya sea de forma individual o grupal, según se requiera en las tres propuestas de forma situacional buscando así conducir el trabajo y el proceso a logros significativos de su desarrollo motor.

2. El núcleo familiar y su contexto

El núcleo familiar es uno de los factores que inciden significativamente en el

proceso de la natación de los niños y las niñas de maternal (2 años), de acuerdo a la particularidad cultural que los padres manejen, respecto a su formación académica, en cuanto a la natación, estos brindaran un respaldo positivo o una influencia negativa. A este aspecto también Conde (1997, Pág. 5) le da significativa importancia al señalar la "transferencia familiar educativa acuática con que nos llegan los niños, como una carga educativa que muestran las expectativas de los niños, hacia la natación".

Se reciben niños y niñas que de acuerdo a su ambiente familiar podrán presentar las siguientes características: estimulados motrizmente según sus posibilidades en cuanto a variables del movimiento que en su hogar se presentan, o en su defecto con poca estimulación motriz, muy sobre protegidos, así como padres los cuales tienen un gran temor al agua que transmiten a los niños.

Esta sencilla caracterización de los diferentes ambientes que el niño y la niña pueden tener en su hogar, facilitará o disminuirá las acciones motrices en el agua. Ante estas características el profesor deberá plantear las estrategias para la respuesta de cada educando en particular, de tal forma que se logre conducir al niño y la niña según sus particularidades. La natación ha venido introduciéndose en los últimos años a los centros educativos como una necesidad para la seguridad de los educandos aparte de los beneficios de salud que esta proporciona. De acuerdo a lo señalado anteriormente se presenta accesibilidad de los padres hacia la natación, sin olvidar que los padres de familia siempre tendrán serias dudas sobre el trabajo, adaptación y sensibilidad de sus hijos para con el nuevo proceso que inician, planteándose así mismas preguntas tales como:

- ¿Por qué es bueno nadar?
- ¿Se enfermarán?
- ¿Tragarán agua?
- ¿Los dejarán solos?
- ¿Se pueden caer a la pila y no los ven?
- ¿Será muy temprano en edad?

Para estas dudas solo la constancia, firmeza, tiempo, trabajo del niño y la niña, del personal, le darán la respuesta, así como la relación constante familia-profesor. Además los padres de familia reciben una charla en la cual se les explica los procedimientos de la nueva estrategia metodológica, se muestran videos, se evacuan las dudas planteadas anteriormente y se les solicita el respaldo con actitud, disposición y firmeza para que los niños alcancen la piscina con disposición.

Sin embargo al respecto Navarro (1990, Pág. 35) manifiesta "nadar para mejorar tu salud nunca es demasiado tarde o temprano para empezar". También agrega algunos considerándolos "porque ejercita tu cuerpo, el agua es mejor medio que el aire para ejercitar los músculos, porque ninguna edad es impedimento para hacer natación". Fortaleciendo el criterio de Navarro, también Brackman (1978, pág. 11) le confiere a la natación "excelentes estímulos al crecimiento y al desarrollo, sobre todo porque brinda una ideal combinación de movimiento, luz, aire y agua, y porque posee intenso carácter vivencial".

3. El niño y la niña

Los chicos de acuerdo a los entornos que la familia le ofrece, recepciona toda

una información la cual procesa y reproduce en acciones motrices, afectivas, sociales, cognoscitivas y es ahí donde él empieza a forjar su personalidad, sobre todo a darle estructura y sentido a su propio yo.

No olvidemos que a pesar de las influencias del entorno, cada individuo tiene un yo en particular que le permite desenvolverse y entrar al mundo de forma muy particular. Es ahí donde el docente de natación, con la información que ha logrado recibir de la familia y con la observación de las diversas acciones que el educando muestra en su comportamiento grupal e individual, deberá establecer las estrategias para la manipulación del niño y la niña en cuanto a la inducción de estos al agua, ya sea con un mayor afecto individualizado, trabajo en parejas, con mayor arrullamiento o de grupo en general, entre otros.

A partir de estas manifestaciones se da inicio a todo el proceso buscando siempre mantener placer y satisfacción en la actividad, avanzando en el trabajo según las particularidades y disposición de los niños, ya que son ellos los que van a marcar su ritmo de avance. Se trabaja con la colaboración dinamismo y curiosidad del niño, su entorno y con las estrategias y materiales que se les proporcionan, organizarán sus actividades y se mostrarán al agua tal cual son: temerosos, mimados, llorones reservados, atrevidos.

Por lo tanto el niño y la niña deben entenderse según Blázquez y Ortega (1984 Pág. 15) para el quehacer de la natación como un ser “curioso lleno de imaginación, afronta retos, sensible, e influenciado por el entorno o las personas que le rodean, con necesidades de ser educados”.

Considerando y entendiendo que para los niños su mundo es disfrutar, espontaneidad, libertad, creatividad, alegría, deberán plantearse siempre dos premisas:

1. iniciar con alegría
2. terminar la lección con la mayor satisfacción y alegría posible.

Con esto se comenzará a crear un lazo de relación a la natación, de placer, juego, seguridad, lo que se notará con la disposición de querer ir a la natación.

Etapas de la estrategia metodológica

4.1 El ingreso de los niños a la instalación se da en tres fases:

1. Conocimiento del edificio administrativo, buscando familiarización, definiendo también su lugar de cambio, camina por el mismo.
2. Introducción a la pila caminando alrededor de la misma para que así domine las instancias que existen (duchas, mesas, toldos, otros niños) y faciliten su movimiento.
3. Ingreso al agua, sentado al borde de la piscina para dar inicio al proceso de trabajo, únicamente los pies al agua.

Se busca provocar una ambientación pronta a la instalación que estará visitando

“ahora bien del mismo modo que un niño explora el entorno de su casa, tan pronto como aprende a nadar, así un niño familiarizado con el agua muestra enseguida interés en descubrir cosas nuevas al nadar. Empieza a actuar por su cuenta, a la vez va independizándose paso a paso de las circunstancias ambientales”. (Liselott 1974 Pág. 51),

esta situación se observa ante un progreso sorprendente conforme se ambienta, a la instalación. Sus acciones motrices adquieren mayor conciencia corporal, mostrándose muy libres, controladas, espontáneas

en el exterior y ello permitirá también respuestas similares en el agua.

4.2. Material

Se determina el tipo de material con que se estará trabajando a través del curso, de acuerdo a las diferentes fases lectivas se estará introduciendo al trabajo práctico. Entre otros: flotador, tabla, tubo, aros, mecates, globos, juguetes y otros. Búscuese material variado en: color, textura, tamaño, forma, peso, figura y otros. De manera que el niño y la niña en cada movimiento que ejecuta no solo trabajan la acción motora que le implica el agua hacia la natación, si no experimenta otras expresiones motoras y niveles de conciencia corporal, que inducen movimientos de todo tipo: brusco, leves, fuertes, circulares, lentos, rápidos, agarran, saltan, lanzan, de forma individual o en parejas, según la propuesta del material y el espacio.

Así los chicos exploran en el agua toda una expresividad motora que les conduce de forma indirecta o directa según lo relacione el docente al proceso de la natación.

Los diferentes materiales se usan en constante cambio buscando la adaptación de los niños a cada uno, el flotador de espalda se convierte durante todo el proceso en el material principal el cual facilita el desarrollo del proceso.

4.3. Papel de los padres

De acuerdo a lo citado anteriormente es aquí donde inicia la puesta en práctica de la realidad de los padres para dar respaldo al trabajo que se estará realizando ya que será normal el llanto en sus hogares para no asistir a la piscina, manifestando además dolores, molestias variables, llanto excesivo y otros en sus primeras

lecciones. Se requerirá de una acción firme y concreta para que mantenga continuidad. Deberán de comprender la filosofía, respecto a la natación y el movimiento motor, que les permita dar refuerzo, continuidad al trabajo de los niños en las diversas actividades planeadas. Para tal efecto al inicio del proceso se deben brindar charlas de natación a los padres, donde se aclaran todos los conceptos respecto a la filosofía de la natación.

En principio los padres se muestran inseguros, temerosos, pero conforme observan el proceso se convierten en un respaldo significativo y muy valioso en la motivación de los niños para sobrellevar la actividad.

4.4. Papel del docente

El docente que está constantemente con los niños y las niñas y vive a diario el quehacer de estos, se puede plantear en cinco acciones:

1. Cuando enfrenta a los padres, ya que estos normalmente manifiestan sus temores o inseguridades, dándoles respuesta según su filosofía, a través de una comunicación constante.
2. Dar afecto, cariño y sinceridad a los niños con relación a lo que será el curso de natación, buscando fortalecer una actitud positiva, negociando permanentemente según sus estrategias.
3. Como se induce de forma directa al proceso dando respaldo, motivándolos para que estos sientan su confianza, apoyo y seguridad.
4. Con autoridad y cariño el profesor de natación deberá de manejar el grupo sin la interferencia de los padres.

5. Provocando transferencia adecuada de los niños, padre-docente de natación.

4.5. Distribución del tiempo

El período lectivo es de cuarenta y cinco minutos de los cuales se toman los primeros diez minutos para motivar, ubicarles flotadores, tablas, sentarlos al borde y distribuirlos entre el personal. De igual forma diez minutos al final de la clase para ducharlos, mudarlos y recoger el material. Por último nos queda veinticinco minutos para período lectivo el que debemos buscar ampliar lo más posible, dependiendo de:

1. Disposición de los niños.
2. Ambiente de clase.
3. Clima.
4. Características del agua.
5. Material
6. Metodología del trabajo
7. Actividades

4.6. Orden didáctico

El orden didáctico obedece a cinco variables:

1. Familiarización.
2. Asimilación.
3. Acomodamiento.
4. Dominio.
5. Inducir estilos.

4.6.1. Familiarización

En esta parte se pretende que el niño comience a dominar la instalación en la parte administrativa, el sector de cambio, la parte externa de la piscina, que se desplace en sí con seguridad y el agua como tal, en el proceso práctico directo, esta es muy similar a la planteada en el punto 4.1., pero las acciones son más directas y profundas.

Conocer el personal, profesor y en particular que la instalación siempre estará con personas ajenas al proceso.

- Volver a la instalación.
- Moverse con seguridad.
- Áreas para desvestirse y vestirse.
- Volver con el profesor.
- Volver al personal.
- Posibilidades de movimiento.
- Uso de la ducha.
- Introducir los pies al agua.
- Su llegada al borde.
- Conocer el material
- Sentir el agua.
- Ver lo grande y lo pequeño
- Comenzar a dominar para luego controlar

Esta variable de trabajo como se observa se alcanza conforme el proceso avanza, no puede determinar un momento de logro máximo. Porque cada una de las diferentes acciones, presenta modificaciones

constantes como el mundo que le rodea, al cual aprenden a adaptarse. Observamos al inicio inseguridad en acciones motrices, para luego verles con una mayor fluidez y control motor en sus diversos desplazamientos dentro del área de trabajo. Además todas estas estarán claramente definidas por el contexto que implica el movimiento en su hogar y ante el cual se deben de plantear las diversas acciones individuales que permitan un avance adecuado.

4.6.2. Asimilación

Del paso de conocer la instalación, el agua, el personal, prosigue la variable que se denomina acostumbramiento, en la que el niño o niña logra percibir con seguridad la instalación, ya que en esta etapa se desenvuelve con cierta soltura, expresa mayor confianza al personal al mirarlo por segunda o tercera vez, permitiéndole todo esto con cierta temeridad enfrentar el agua con mayor destreza. Al respecto Bear (1971, pág. 16) citando a Piaget complementa “el proceso de asimilación está complementado por la búsqueda de formas de comportamiento nuevos y exitosos, cuando el ambiente no responde a los esquemas ya aprendidos por el niño”.

En esta segunda etapa puede encontrarse totalmente relacionada con la etapa de familiarización, donde comienza a explorar de acuerdo al material que se le plantea y las nuevas acciones de movimiento, no olvidando que la variable anterior los ubica en la infraestructura y en parte en el agua, aquí se da inicio a un mayor desenvolvimiento en el agua.

4.6.3. Acomodamiento

Los niños manipulan con más facilidad sus movimientos, comienzan a controlar el

material e inician un dominio con mayor seguridad del agua; permitiendo estos movimientos de tensión y fluidez simultánea, el mostrarse en sus acciones motrices y niveles de conciencia corporal, le permiten dar inicio al dominio del cuerpo en el agua.

Lo que Conde (1997, Pág. 88) ha venido a definir como familiarización en este caso se plantea en tres fases.

- Familiarización.
- Acostumbramiento o asimilación
- Acomodamiento.

Conde define

“la Familiarización va mas allá del simple reconocimiento de un nuevo espacio, de un nuevo entorno, posee mucho más valor. Esta comienza en el vínculo que se genera entre el alumno y el profesor y la confianza establecida en el seno del grupo, en un ambiente cargado de afectividad y ternura, a partir del cual nace el mundo sentimental”.

Es cuando se comienza a observar un proceso de avance significativo en el educando dentro del hacer en el nuevo ambiente al ir superando etapas, para Piaget es la etapa de la acomodación

“en la cual los niños pequeños en un proceso activo se manifiestan en explorar, hacer preguntas, probar o ensayar y errar, hacer experimentos y reflexionar, probando combinaciones de esquemas”. Citado por (Beard 1971, pág. 16)

demostrando la importancia de la variabilidad del material en todas sus formas.

4.6.4. Dominio

El educando se desenvuelve haciendo uso de material, del agua y de su propio cuerpo, el avance depende del grado

de fluidez y destreza en el manejo adecuado del material, y que este no se convierta en un obstáculo. Ahora, al lograr el niño un mayor aumento en su fluidez en el agua, el control de su cuerpo, mostrará movimientos mayormente finos, para un mejor dominio del agua.

Por lo tanto dos años después de su nacimiento éste resulta ser un ambiente nuevo, causando temor, un alto grado de inseguridad en sus respuestas motoras, procediendo a descubrirle, lo desarrollará por iniciativa, por inducción, y comenzarán a mostrarse en principio muy tensos pero de pronto fluidos, de gran seguridad y satisfacción, llegando a ser acciones conscientes y mecánicas. Porque es aquí donde el niño y la niña descubren las diversas formas de oposición que el agua le ofrece, mostrando movimientos ligeramente controlados, de gran gracia por la seguridad que ha alcanzado al lograr conocer las acciones que puede efectuar al comienzo y adquiere mayor conciencia temporal y espacial cuando controla su cuerpo, el espacio, tiempo, el material, las propiedades del agua y su contexto. Aquí incluimos el concepto de movimiento de Klaus (1993, Pág. 21) cuando manifiesta

“el movimiento realizado con una mecánica completamente adaptada al medio o moverse con la mejor economía o con el mejor grado de influencia, es al mismo tiempo un movimiento que satisface sobre todo el sentido estético, válido para el aparato motor vivo”.

Éste es el gran objeto de nuestra estrategia metodológica: niños y niñas que disfruten y dominen el agua, que disfruten y dominen el cuerpo y sobre todo que se expresen agradadamente en sus movimientos, porque así estaremos ante niños que podrán desenvolverse con facilidad en cualquier piscina y listos para un nuevo proceso de la natación.

4.6.5. Inducir estilos

Una vez que el niño alcanza movimientos controlados y fluidos, dominio y manipulación del material de igual forma con flotador en su espalda o sin él, según su particularidad, sentir seguridad, placer, expresándolo a través de sus acciones al estar en el agua, habrá perdido sus temores y esta será de gran satisfacción para él, al mostrar control y dominio de acciones motrices en el agua. Lo cual es citado por Peral (1997, Pág. 56) cuando expresa respecto a los controles motores del niño en el agua a su tres y cuatro años “dominio de respiración, equilibrio, giros, desplazamiento, volteretas, movimientos aéreos, control esquema corporal, posiciones dorsal y abdominal” acciones que permiten dar inicio a un nuevo paso. Una vez dominados estos factores es cuando a través de la observación se determina acciones como flotabilidad, facilidad vertical y horizontal, movimientos laterales y circulares, chapoteo (movimiento de piernas) y manoteo libre, ligeros saltos del borde, soporta el agua en la cara, movimientos controlados, fluidos, con belleza natural y con placer ingenuo.

¿Cómo iniciamos los estilos? De igual forma, al proceso anterior a través de juegos y actividades placenteras, sin que el niño se entere, se le conduce en la actividad hacia el movimiento motor, semejantes a los estilos.

Estilo pecho: **inicia con movimientos** circulares de la patada con tabla y brazada.

Estilo libre: con tabla, chapoteo y movimientos circulares de brazada.

Estilo dorso: con tabla detrás de la cabeza o en él estomago, inicio de patada.

Estas son acciones que deben darse con gran certeza y producir todavía de forma individualizada las modificaciones de estos movimientos de acuerdo a la habilidad de cada niño, sobre todo totalmente despreocupados y en juego, pues tendremos chicos que rápidamente estarán ejecutándolas de forma muy adecuada y de pronto otros que todavía se mantienen en sus primeras expresiones, o sea como se ha manifestado siempre el progreso es del niño y no el ritmo que el profesor quiera imponer.

No debe olvidarse el fraseo en relación a los planteamientos, el niño usa un idioma muy particular, dándole nombres singulares a estos movimientos que deben de respetarse y aplicarse para un entendimiento, logrando avances satisfactorios. Debe de romperse el esquema del proceso pedagógico y dar paso a estrategias que le permitan al docente una relación muy directa en el nivel de los niños.

5. Beneficios de la natación hacia la acción motriz

Los movimientos motores que el niño en su acción individual muestre en su llegada a la piscina, se presentan desde dos ángulos: 1- acción individual y 2 acción grupal.

1. La acción individual propiamente, en la cual muestra la expresión espontánea la que se ve impregnada de temores e inseguridad en sus primeras acciones al enfrentar un ambiente el cual no es de su entero dominio. Pero esta primera impresión es fundamental como un parámetro de partida para su acción motora en el agua. *“Ante lo cual la natación viene a ser una opción importante al estimular el desarrollo psicomotor, al enfrentarle a otra variabilidad de*

situaciones adquiriendo coordinación, fuerza, flexibilidad y resistencia” según Conde, para el docente es básico como punto de partida desde su observación y criterio subjetivo que se forma (1997, Pág. 56).

2. La acción grupal, en el niño se muestra en la mayoría de las veces con cierta mayor seguridad y expresa aún un control mayor al individual, porque la acción de grupo lo induce a una acción social de mayor atrevimiento y prueba, experimentando otras acciones motoras que quizás no las habría ejecutado y que recién reconoce en sí.

Los dos planteamientos son indispensables en la acción motriz del niño, por las características del trabajo que se plantea en la piscina, individual en ocasiones y en otra grupal. Es el parámetro de partida para el proceso metodológico induciendo a explorar y desarrollar su respuesta motora para el dominio del nivel corporal y del ambiente.

Lógicamente el movimiento básico y los niveles de conciencia corporal que el niño muestre vendrán ya en un alto porcentaje definidos por sus contextos familiares y sociales. Corresponde al educador ampliar y mejorar dicha acción motriz, al enfrentarlo a un ambiente diferente y a la vez se le empieza a pedir respuestas las cuales obedecen no solo a él, sino al grupo y el ambiente, porque distinto es para el niño moverse en espacio propio en su núcleo familiar, a moverse en espacio propio, en un ambiente compartido con material, con profesor y en un medio el cual no lo controla del todo. Es por ello que cuando se habla de asimilación, acomodamiento y dominio debe como profesionales comprenderse y haber

analizado al niño desde su individualidad su mundo y del docente en relación directa a la acción motriz en el agua.

Porque se enfrenta al niño a una serie de esquemas sumamente importantes para su recepción cognoscitiva, afectiva, social, motora sin olvidar que el niño en esta etapa recibe información para ir formando sus propios esquemas. Tales como: los esquemas de sus padres, los de la maestra, los del profesor por citar algunos y ante ellos ya el niño a comenzado a formar el suyo propio para dar inicio al nuevo proceso de la natación.

Una vez superadas estas etapas se comenzará a plantear acciones motoras que vendrán a desarrollar al niño en su potencial motriz de movimiento básico de acciones perceptuales y de niveles de conciencia corporal hacia el dominio de la natación para el niño en esta edad.

Entre los beneficios que los niños obtienen a través de las actividades acuáticas mencionadas Conde (1997, Pág. 6) cita:

- *“Pronta socialización por el trabajo grupal y de convivencia entre educadores acuáticos, familiares y niños.*
- *Aumenta y mejora de las capacidades físicas de forma general y global como base de su condición física, flexibilidad, capacidad aeróbica e incluso resistencia.*
- *Mayor capacidad de orientación espacio temporal y alto grado de percepción kinestésico-táctil en cuanto al medio acuático: sentir el agua”.*

Además, al analizar los dos procesos, los niños que inician en pila pequeña se ven enfrentados a dos procesos de familiarización presentando en cada uno reacciones de temor e inseguridad, estrés y llanto al ingresar al agua. Sin olvidar

que los niños que inician en pila pequeña alcanzan un grado de gran seguridad al caminar porque sienten el piso que les da el control de su cuerpo y el agua.

Los chicos del proceso directo en pila profunda muestran una única vez el temor e inseguridad, pero luego una vez ambientados avanzan y alcanzan grados de fluidez, seguridad y control de su cuerpo, del material y el agua, mostrando altos grados de placer y satisfacción, los cuales facilitan el proceso en desarrollo de la natación.

Conclusión

Se concluye que la experiencia de dar inicio a la natación en niños de edades de 2 y 3 años) directamente en la piscina profunda ha demostrado un alcance significativo en sus resultados porque ha permitido un avanzar con propiedad, en factores tales como:

- Familiarización.
- Asimilación.
- Acomodamiento.
- Dominio.

Todas estas acciones anteriormente señaladas se muestran para una única etapa en esta nueva estrategia metodológica y no en dos como se daba en el período tradicional, (primera instancia pila pequeña y segunda instancia la pila profunda) permitiendo que los chicos avancen significativamente y comiencen a dominar sus posibilidades ante el nuevo contexto. Los niños alcanzan conciencia de sus posibilidades, permitiendo posteriormente desenvolverse con facilidad y comenzar a producir en el

trabajo unos chicos dispuestos a otras acciones en menor tiempo y sin haberlo apresurado, sin temor, con fluidez, control, disposición y placer. Se ha logrado que los niños alcancen en menor tiempo en el agua:

- Perdida de temor al agua
- Seguridad de sí respecto a:
 - Control del cuerpo
 - Control del material
 - Control del agua
 - Control del ambiente
- Posibilidad de mayor cantidad de movimiento brusco y con control en el agua.
- Control de posiciones horizontales, verticales y dorsales.
- Desplazamientos en diferentes direcciones.
- Independizarse del material.
- Inician saltos de borde.
- Movimientos fluidos, controlados y placenteros
- Mejor acción motora en niveles de conciencia

Por lo tanto al finalizar se concluye que el trabajo realizado a la fecha en la realidad particular, trabajando en una pila de 25 metros de largo, 12.5 metros de ancho, 1.60 de profundidad, en un carril de 1.60 de ancho compartiendo los otros cinco carriles con otras Escuelas, para 45 minutos de clase y de 20 a 30 minutos hora de clase efectiva, temperatura entre los 27 y 30 grados ambiente, trabajando por las mañanas de 8:00 a.m. – 11:00 a.m., ha sido exitoso el

procedimiento metodológico los resultados obtenidos induciendo al niño de maternal hacia un inicio de la natación en pila profunda, alcanzando un grado de satisfacción y placer en los niños, los cuales concluyen practicando la natación, respetando las particularidades personales de sus compañeros y sobre todo dispuestos a la natación con control y fluidez en menor tiempo.

Bibliografía

- Andreas, Paul. *Natación para todos*. Editorial. Everest, S. A., 1978.
- Beard, Ruth M. *Psicología Evolutiva de Piaget*. Editorial Kapelusz. 1971. Argentina.
- Blázquez Domingo, Ortega Emilio. *La actividad motriz en el niño de tres a seis años*. Cincel, S.A. 1984.
- Brackman, Peter. *Natación. Ayudas Metodológicas para la Enseñanza*. Kapelusz. Argentina. 1978.
- Conde, Pérez Enrique. Peral, Pérez Francisco. *Educación Infantil en el Medio Acuático*. Editorial GYMNOS. Madrid. 1997.
- Diem, Liselbtt. *El Niño aprende a nadar*. Editorial Miñon S. A. España. 1974.
- Gambrill, Donal. *Natación*. Lidium. 1988.
- Larroyo, Francisco. *Ciencias de la educación*. Editorial. Perua. S. A. México. 1963.
- Libro cita: Contreras Carrillo Gregorio. *Didáctica de la Educación Física*. M.E.P. 2001.
- Navarro, Fernando. *Hacia el Dominio de la Natación*. Editorial GYMNOS. Madrid. 1990.
- Peral Pérez, Francisco. *Educación infantil en el medio acuático*. Madrid. 1997.
- Reischle, Klaus. *Biomecánica de la Natación*. Editorial GYMNOS. Madrid. 1993.
- Tarín, Luis. *Tecnología didáctica*. CEAC. Barcelona. 1997.