

EVOLUCIÓN DEL AJEDREZ EN SAN RAMÓN

José Alexander Ramírez González*

Bernal González Ramírez**

Recepción: 8 de febrero de 2008 • Aprobación: 2 de mayo de 2008

RESUMEN

Este artículo es planteado desde una perspectiva histórica. Se estructuró en tres secciones, primero la *Introducción* que desarrolla una pequeña descripción socio-geográfica del cantón de San Ramón, un esbozo teórico sobre el ajedrez y elementos históricos de este deporte en Costa Rica y en el Cantón. La segunda sección describe *Los principios del ajedrez en San Ramón*, contemplando desde el primer registro existente en 1925 hasta el año de 1986. La tercera sección relata los *Tiempos recientes*, comenzando con el proceso llevado a cabo por Bernal González Acosta, seguido por el período de administración de Paúl González sobre el grupo de ajedrez de San Ramón, retomando como tercer elemento el papel de la rama femenina y finalizando con la última etapa de organización por parte de varios atletas. Como última sección se desarrollan las *conclusiones*.

Palabras Claves: Ajedrez, San Ramón, Evolución, Equipo, Organización, Atleta, Habilidades, Identidad, Idiosincrasia, Disciplina y coraje.

ABSTRACT

This article is raised from a historical perspective. It is structured in three sections, first the Introduction that develops a small socio-geographical description of San Ramón, a theoretical outline about chess and some historical elements of this sport in Costa Rica and in San Ramón. The second section describes the beginning of chess in San Ramón, contemplating from the first existent register in 1925 until 1986. The third section relates the recent times, beginning with the process carried out by Bernal González Acosta, followed by the Paúl González administration of the San Ramón chess group, taking as a third element the role of the female's branch and concluding with the last phase of this organization when was taken on by several athletes. As a last section it will be develop the conclusions.

Key Words: Chess, San Ramón, Evolution, Team, Organization, Athlete, Abilities, Identity, Idiosyncrasy, Discipline and courage.

* Licenciado en Trabajo Social [jal-ex_rg@yahoo.es]

** Profesor de Matemática, Ministerio de Educación Pública [bernal_gr@hotmail.es]

1. Introducción

El cantón de San Ramón es el segundo de la provincia de Alajuela, tiene un área total de 1155 kms cuadrados, lo cual representa un 2% del territorio costarricense. La altura media de San Ramón es de 1057 metros sobre el nivel del mar, con una precipitación anual promedio de 2491 milímetros cúbicos y una temperatura promedio de 20° centígrados. Está compuesto por 13 distritos (PRODUS, 2000:14).

Según la estimación de población, estadísticas y censos del INEC, el 1 de enero del 2004, poseía 73,490 habitantes, 37,519 hombres y 35,971 mujeres (INEC, s.f.).

Es importante mencionar que el cantón de San Ramón fue fundado en 1844. Se cree que adquiere su nombre posiblemente por dos causas, la primera, ya que, dos de sus fundadores llevan este nombre: Ramón Rodríguez y Ramón Salas; la segunda teoría es que la zona en la época de la Colonia, se le conocía como el “Valle de los Palmares”, debido a la gran cantidad de palmas y palmitos que se desarrollaban en la zona, productos posteriormente convertidos en una gran divisa de los pobladores; esto relacionado con el símbolo del Santo español San Ramón Nonato, el cual es representado con una rama de palma en su mano derecha, este mismo nació en 1204 y es el patrono religioso de la comunidad, un símbolo muy significativo en el contexto ramonense, ya que se dedicó a rescatar cautivos en Argelia, África, llegando hasta exponer su vida por su misión, siendo declarado cardenal en 1239 y muriendo a sus 36 años antes de llegar a visitar el Vaticano por llamado del Papa, para luego ser conocido como el Santo de las parturientas a partir de 1657. (Echevarría, 1966: 2-3)

En el ámbito lúdico San Ramón cuenta con 8 zonas de juegos infantiles (sin

tomar en cuenta los juegos que poseen las escuelas) la mayoría está bastante lejos entre sí (Urbanización Los Parques, Francisco J. Orlich, Tres Marías, Silvia Arias, Copán, La Libertad, La Americana y La Isla). También se cuenta con 8 canchas de fútbol (el estadio, La Sabana, Copán, Jiménez y Cruz, Los Parques, 2 en el Polideportivo y la Sede de Occidente), 7 canchas de baloncesto, algunas prácticamente inutilizables (3 Marías I, Jiménez y Cruz, Los Parques, Silvia Arias, Gimnasio Rafael Rodríguez y 2 en Polideportivo) y dos piscinas. La mayoría se encuentra en territorios municipales, centralmente administrados por comités de vecinos o comités deportivos. En muchos casos, están en mal estado (juegos quebrados o abandonados, basura, alambre de púas, zacate alto y algunos escombros) Pocas estructuras de apoyo (mesas, bancas). Problema atribuido principalmente a la falta de recursos para su mantenimiento y a la falta de coordinación entre los comités y los diferentes entes que pueden brindar ayudas monetarias. Además, existe desconfianza y desinterés en distintos barrios y urbanizaciones, atribuido a la presencia de vándalos, drogadictos y pandillas juveniles en estas zonas de esparcimiento. Es muy importante tener una concepción integral y visualizar las áreas verdes, recreativas y deportivas de la ciudad como un sistema y no como cosas aisladas, para que la comunidad ramonense cuente con estos espacios necesarios el desarrollo humano integral. (PRODUS, 2000: 24,25)

Bajo las condiciones que se presentan anteriormente, puede considerarse que las instalaciones deportivas son pocas y muchas veces de carácter privado, lo que demuestra la falta de insumos para la práctica deportiva; por lo que es necesario asumir una conciencia clara y

constructiva, dando a estos sitios el papel real que merecen como medios para combatir la drogadicción y la holgazanería.

Aún con la falta de insumos de esta comunidad, se ha dado un desarrollo importante en materia deportiva, como es el caso del ajedrez, que este artículo pretende tratar como temática central, basándose en los datos históricos recopilados.

Con respecto al ajedrez, en general, podemos rescatar que la precisión teórica sobre su concepto es reducida. Fundamentalmente, su teoría está diseñada para jugadores insertos en su dinámica, o sea para practicantes del mismo, por lo que los autores en la rama se dedican fundamentalmente a la praxis que a su concepción teórica como tal.

Por lo que, aventurándose a desarrollar una descripción del ajedrez, el mismo es un juego o deporte que se ejecuta mediante el juego de 16 piezas por parte del bando blanco y 16 del negro (ocho peones, dos torres, dos caballos, dos alfiles, una dama y un rey), cada una con sus propios movimientos. De entrada, comienzan a jugar las piezas blancas, seguidamente las negras y así consecutivamente, sobre un tablero de 64 casillas colocadas alternadamente en dos colores. Cada partida puede ser de tiempo variable, finalizando cuando algún ajedrecista gana o pierde, al: dar o recibir mate, alguno desiste de continuar, se termina el tiempo de algún jugador según sea el caso de lo establecido; se da un empate: por consentimiento mutuo, se presente el caso del rey ahogado, se da jaque perpetuo, si hay tres repeticiones de una posición o si en 50 jugadas no hay cambio de material, ni movimiento de peones.

El ajedrez simboliza una batalla entre dos ejércitos, por lo que dos personas

desarrollan sus acciones mediante de una estrategia determinada, las particularidades de sus ideas personales y el entrenamiento propio con respecto a este deporte. Cada sujeto que lo practique desarrolla habilidades cotidianas como razonamiento, concentración, memoria, atención y creatividad, a consecuencia del entrenamiento utilizado para mejorar el nivel de juego; razón por la cual puede considerarse como una herramienta para elevar el nivel mental del ser humano.

Ya a nivel cantonal puede decirse que el ajedrez ha impactado positivamente en la vida de los jugadores, ya que ha significado para algunos potenciar algunas virtudes humanas mediante el entrenamiento en particularidades de la personalidad como: la socialización, la concentración, el orden lógico, autoestima, resolución de problemas, disciplina, lucha por alcanzar metas y otras. (Ramírez, 2005: 131-133)

Un elemento importante, que no puede olvidarse, es el hecho que el ajedrez consta de tres secciones: las aperturas, el medio juego y los finales. Cada una de estas secciones tiene sus particularidades de juego y entrenamiento.

El ajedrez es un juego de reflexión, por lo que en una partida dos contendientes se enfrentan mediante su razonamiento, lo cual ha guiado a las personas profesionales en psicología a realizar diversas investigaciones.

Esta reflexión supracitada interviene sobre los procesos intelectuales, ya que el ajedrez potencia el desarrollo de habilidades básicas de la inteligencia como: la atención, la memoria, la concentración, el razonamiento, la motivación, la creatividad, la estabilidad emocional, el espíritu deportivo y la estética. (Larousse, 2001:88-95)

Debido a la falta de una fecha concreta de su origen, de su belleza y de su complejidad, el ajedrez desde sus inicios ha mantenido un misticismo. En este sentido, cobra importancia el manejo de un conjunto de figuras con cualidades diferentes y que se asemeja a una confrontación entre ejércitos, lo cual revive el espíritu de manejar de forma inteligente e innovadora las fuerzas que posee cada equipo y que, al final, decidirá una estrategia única que configura el mundo interno de una persona.

Esta guerra se lleva a cabo de manera pacífica, ya que el encuentro se da en el espacio mental, abarcando una competitividad muy diferente a la de otros deportes de carácter físico, cuyo atractivo se encuentra ligado al contacto entre rivales o a la destreza, en alcanzar movimientos corporales más exactos que sus competidores. Un acto muy interesante, al respecto, es la medida practicada generalmente de dar la mano al rival antes y después de terminada la partida, señal de respeto deportivo. Otro ejemplo, es el analizar las partidas conjuntamente entre jugadores, después de finalizado oficialmente el encuentro, para compartir ideas y conocimientos.

Se presume que el ajedrez tiene su origen geográfico en la India, más concretamente en Cachemira. Además, se maneja la hipótesis que el ajedrez nació fruto de la combinación entre un juego indio de azar (utilizando dados, lo que daba posibilidad de enfrentamientos entre jugadores de muy diversos niveles) y guerra llamado “chaturanga” (nacido en el norte de la India, mucho antes del siglo VII antes de Cristo, época en que su existencia está comprobada) y el juego griego “petteia”, basado en la reflexión y la estrategia. Fusionados, ambos juegos, debido a la invasión de Alejandro Magno,

en el siglo IV antes de Cristo, permitió la influencia del segundo sobre el primero. Luego, debido al desarrollo de las rutas comerciales y de las invasiones, se propició que este juego se expandiese desde la India hasta Oriente y Occidente (Larousse, 2001: 12, 13).

En el ámbito nacional, es interesante rescatar que Costa Rica fue el primer país centroamericano en que una persona alcanza el título de gran maestro, galardón que da renombre a la persona que lo posea. En este caso, referimos al joven Alejandro Ramírez, el cual, como prodigio a sus 15 años, puso muy en alto al país en este deporte.

En el país, existen instancias donde los jugadores pueden poner en práctica este deporte, tal caso sería el de los torneos como Juegos Deportivos Nacionales (12 a 20 años), Juegos Estudiantiles (escuela y colegio) JUNCOS (Juegos universitarios) Infantiles (máximo 14 años), Cadetes (máximo 16 años), Juveniles (máximo 20 años), Femenino, Tercera División (1600 – 1799 puntos de elo. {Calificación que se obtiene mediante los puntajes obtenidos y la calidad de los rivales, existe de manera nacional e internacional}), Segunda División (1800 – 1999 puntos de elo), Clasificatorio de Primera división (2000 puntos de elo en adelante) Primera División (9 clasificados del clasificatorio y 5 clasificados del torneo anterior de primera división), Torneo por Equipos (abierto en equipos de cuatro y dos suplentes), Encuentro de dos Mundos (abierto) y Metropolitano (abierto) que son los torneos centrales que juegan los atletas en el país. Por lo anterior, podríamos decir que el juego del ajedrez, tiene varios ámbitos donde se puede practicar y que la edad no es un factor que impide que se practique.

En lo que respecta a los orígenes del ajedrez en Costa Rica, la referencia más antigua es de 1858, un año después de finalizada la campaña contra los filibusteros. Este juego llega al país debido a la importación de artículos de ocio y a la inmigración, sobre todo de europeos, siendo estos, artículos adquiridos en primer lugar por personas de muchos recursos, pues las piezas se hacían de metales y maderas preciosas (Murillo, 2003: 35). También ese mismo año, existe la referencia de la venta de un libro de ajedrez en el catálogo de la Librería El Álbum. Este se llamaba *El arte del ajedrez* de Philidor (1674 – 1730). La venta se debió al éxito creciente de los juegos de mesa, una diversión difundida por los extranjeros (Molina, 199: 107-108).

Datos interesantes que reflejan la inserción de Costa Rica en el mercado mundial y la adquisición de bienes por parte de la aristocracia existente, muestran en ese momento, la compra de artículos para la ejecución de actividades recreativas, bajo la influencia de tendencias extranjeras. Por lo tanto, puede asumirse la introducción de este deporte en el país como parte del proceso de globalización en la economía mundial.

Por ejemplo, puede citarse el siguiente comentario:

El crecimiento de San José como centro administrativo y económico no se limitó al desarrollo de servicios y del comercio, sino que supuso el despliegue de una cultura urbana. Los habitantes de la ciudad ampliaron sus espacios de ocio y diversiones, de las clases de dibujo y baile a las funciones de teatro. Durante su inserción al mercado mundial, el país diversificó su vida cultural, especialmente en las áreas urbanas. La educación informal fue parte de tal proceso: en un contexto de nuevas relaciones comerciales y personales, el aprendizaje de otras lenguas era fundamental (Fumero, 1992: 93-94).

Es importante recalcar que San Ramón no escapa de esta forma de inserción del ajedrez como parte de los procesos de globalización, ya que el ajedrez apareció en San Ramón gracias a personas extranjeras, como se describe algunos párrafos adelante.

Su práctica se fortalece, poco a poco, con la aparición de adeptos y adeptas que lucharon por el ajedrez en la comunidad de San Ramón.

Tomando en cuenta el referente social de la comunidad de San Ramón, sobre espacios recreativos para jóvenes, puede asumirse la carencia de los mismos y por ende las actividades de este tipo eran muy pocas antes de 1990 (cuando se inauguró el gimnasio Rafael Rodríguez para albergar a diferentes disciplinas deportivas y, posteriormente la aparición de los cinemas Magaly en el año 2005). Aunque diversiones para personas adultas sí existían en mayor grado, debido al gran número de bares, los pooles (salas de billar) y algunos antros nocturnos, para bailar que existen en la comunidad. De manera que el desarrollo de actividades, como el ajedrez, puede haber estado condicionado por las pocas actividades existentes para la juventud, en esos tiempos.

El cantón de San Ramón ha sido una cuna de brillantes jugadores y jugadoras a nivel nacional e internacional. Ha tenido personas que compiten por alcanzar siempre los primeros lugares y dejar asentado el respeto como un pueblo de fuerza y coraje en este deporte. El ejemplo más claro es Bernal González, campeón nacional en los años 1990, 1991, 1993, 1995, 1996, 2000, 2001, 2005 y 2006; además de ser el primer costarricense en alcanzar el título de Maestro Internacional en 1993.

De la investigación realizada por Alexander Ramírez (2005: 126-128)

con ajedrecistas jóvenes del cantón; se determinó que cada participante de este deporte tiene una visión propia acerca del significado del ajedrez. Estas cosmovisiones se pueden resumir de la siguiente manera: una competencia, una disciplina, una lucha por alcanzar metas, una expresión de sí mismo, diversión, un medio de socialización, desarrollo de habilidades y destrezas mediante el razonamiento. Esta población concuerda en que es algo importante, positivamente hablando, para su vida y que ha formado una parte importante de su vida. Cada uno de estos elementos, a nivel personal de los sujetos, ha desarrollado raíces muy profundas, forman parte de su historia. A la vez que estos forman parte de la historia del ajedrez ramonense.

Estos elementos antes mencionados pueden ser una muestra de la elección de este deporte por parte de los ajedrecistas, además de relatar el porque, los mismos, se mantienen durante su carrera competitiva jugando ajedrez y generando una identidad ajedrecística ramonense, El autor supracitado define tal identidad como

La identidad ramonense surge como proceso histórico, brota a través de los valores y actitudes que las personas que entrenaban recibieron, para luego transmitirlos a las nuevas generaciones. Además que, para el objetivo central de la actividad competitiva como un cantón triunfador, fue necesario desarrollar un ambiente de fraternidad y confianza como grupo, así como una organización adecuada para su mantenimiento; todo esto para que los sujetos se sintieran bien como equipo de San Ramón (Ramírez, 2005: 133-136).

2. Principios del ajedrez en San Ramón

Es importante rescatar, que esta sección surge dentro del enfoque socio histó-

rico de la memoria de ajedrecistas como: Hernán Rodríguez, Oscar Alvarado, Luis Alberto Quesada y Bernal González R, este último se dio a la tarea de sintetizarlo en *Reseña histórica del ajedrez en la ciudad de San Ramón, provincia de Alajuela*, dentro de su proyecto universitario en el año 1986.

Allá por el año de 1925, en el ahora Club de Amigos (fundado en 1900, situado al costado sur del actual parque de San Ramón) el señor Flavio González Fernández, mientras reubicaba ciertos muebles del citado club, encontró un viejo armario que contenía una caja de madera que llamó su atención porque tenía diferentes figuras. Una vez que salió de su trabajo, lo llevó a su casa y lo mostró a sus padres, con el fin de identificarlas.

Su padre, procedente de otro país y quién arribó a San Ramón en 1912, le explicó que consistía en cierto juego y que esas figuras se utilizaban para llevarlo a cabo. Desde ese momento, se inició el ajedrez como deporte público en la ciudad de San Ramón.

Posiblemente, desde entonces se jugó ajedrez en el naciente San Ramón, lo que hace suponer la veracidad de tal hallazgo, pero, nadie recuerda haberlo visto jugarse en sitios públicos.

En este mismo año de 1925, se iniciaba en el Club de Amigos (y con el ajedrez encontrado) las reuniones de amigos para jugar al ajedrez. Entre los jugadores se encontraban: Ramón Herrera Orozco, Teófilo Herrera Orozco y Flavio González Fernández; quienes departían a la luz de las lámparas este bello deporte.

Don Flavio, aplicando los consejos dados por sus padres, los hermanos Herrera (que por ser hijos de un inmigrante español se habían tenido impartido algunas enseñanzas sobre el tema)

y los Gamboa Salas (que por haber estudiado en San José habían aprendido a jugarlo con pericia) se enfrentaban ocasionalmente en el Club de Amigos, pero todos ellos con una dedicación netamente de aficionados, sin jugarlo y estudiarlo en una forma científica, pues existían en Costa Rica muy pocos libros, revistas y textos especializados en la materia. No obstante, a veces se escuchaban los nombres de José Raúl Capablanca y Alexander Alekhine, quienes eran el campeón mundial y el retador al campeonato mundial de 1928, respectivamente.

El ajedrez se continúa practicando, entonces, en las reuniones vespertinas del Club de Amigos, donde cada jugador dedicaba todas sus energías y conocimientos para doblegar al adversario. Sin embargo, en 1926, el ingeniero Joaquín Gutiérrez Broune (quien venía a dirigir las obras de construcción del templo de San Ramón, y quien poseía una técnica ajedrecística más depurada que los jugadores locales) logró, al igual que en todas las actividades humanas, una transmisión maestro – alumno, que vio como fruto la superación de la capacidad ajedrecística (técnica y táctica) de los pocos representantes del ajedrez ramonense.

En los años de 1927 y 1928, se mantuvo la misma dinámica en la primera población ajedrecística, una lucha semanal por la victoria en el Club de Amigos.

Más adelante, en 1928 la partida del ingeniero Gutiérrez provoca la disolución del grupo que ha de desaparecer totalmente del Club de Amigos.

Luego, con la fundación del Club de Obreros (hoy Centro de Cultura Social) en 1926, algunos sentían el llamado de la diosa *Caissa* (supuesta divinidad de ajedrez, pero en realidad es el nombre de un poeta) y aprovecharon la disolución del

grupo aristocrático del Club de Amigos, para así iniciar la práctica del ajedrez en el lugar que con el tiempo sería el hábitat del ajedrez ramonense.

Un nuevo grupo se inició en 1928, con los señores: Teófilo Herrera, Ramón Herrera, Flavio González (miembros estos que anteriormente practicaban el ajedrez en el Club de Amigos) y con la incorporación de don Francisco Alvarado Zúñiga, Adán Zúñiga Rodríguez y Hormidas Araya Hidalgo; quienes a lo largo de más de dos décadas siguieron jugando el ajedrez semanalmente en el citado Club de Obreros (ubicado en ese momento frente al actual Banco Nacional de Costa Rica). Se practicaba, pero, sin profundizar científicamente en él, pues aún no se contaba con el material didáctico necesario. No se efectuaban torneos de visita a otros lugares, sino que las partidas que se llevaban a cabo eran simplemente amistosas.

Ya en la década de los 40, aparecen en el ámbito ajedrecístico nuevas figuras, como los señores: Juan Rafael Zúñiga Picado y su hermano Edgar Zúñiga Picado; Edgar Lugo Solís; los hermanos Eduardo, Fernando y Luís Alberto Quesada; Juan Quesada Céspedes, Ramón Murillo Castro, Calos Orlich Jenkins, José Manuel Retana Chacón, Arturo Vega Maroto y “Chato” Flores, entre otros.

En 1949, con la llegada de don José Quesada Orozco, “maestro Quesada” como lo recuerdan sus contemporáneos, dio pie a una reforma en el ajedrez. Este era un maestro de música y había llegado a este cantón con el objetivo de fundar una banda militar, pero por una disposición municipal, se tuvo que conformar con dirigir una filarmónica municipal compuesta por jóvenes talentos a los cuales el “maestro Quesada” enseñaba el arte de la música. Este señor, nativo de

San José, por sus capacidades musicales, había recorrido muchos lugares. En sus andanzas había aprendido el ajedrez y ahondado en él mucho más que cualquier jugador local. Había enfrentado al campeón mundial José Raúl Capablanca en una simultánea (partidas de ajedrez en las cuales un jugador se enfrenta al mismo tiempo con varios contrincantes, cada uno con su propio tablero) realizada en Panamá; razones le permitieron contar a este jugador con una calidad de juego que llenó de asombro y de envidia a los ajedrecistas locales, para los cuales la calidad del juego de don José era inalcanzable. Don José, con su don de enseñanza, empezó a impartir conocimientos teóricos y prácticos del ajedrez además de los de su profesión musical, y fue así como, 20 años después de la partida de Joaquín Gutiérrez Broune, el ajedrez ramonense tenía un nuevo aporte en todos los campos del nivel ajedrecístico.

En los años 50 encontramos a: Rafael Carrillo Castro, Walter Blanco Matamoros, José Quesada Orozco y José A. Ramírez, los cuales pasaron por alto el dicho de los jóvenes de esta época: "El ajedrez es un juego para viejos" y se reunían, por lo menos, una vez por semana para librar batallas ante el tablero, en los diferentes sitios donde se ubicaba el local del Club de Obreros, hasta de 1953, así es que se ubicó definitivamente en el lugar que actualmente ocupa.

Se empeño don José, en que el jugador ramonense lo tomara como una disciplina científica y no como un mero pasatiempo. Se realizaron torneos y visitas de equipos con jugadores de renombre y los jugadores locales, visitaron otros lugares con fines competitivos. De aquí surgió una nueva época

(ya que se estudiaba el ajedrez) y es de esta manera que, en 1953, aparecen en San Ramón los primeros textos de ajedrez, traídos por gente que viajaba a San José o bien al exterior. A partir de aquí, surgen los primeros torneos individuales, donde José Quesada ocupó los primeros lugares, triunfo que, antes de su muerte en 1955, ya se hacía difícil por el adelanto demostrado por sus alumnos, quienes incluso trataban de superar al maestro.

A pesar de la desaparición de José Quesada, el futuro de la disciplina había sido sembrado, de aquí en adelante, tendrían que recogerse los frutos. Es así, como desde los años 1956 hasta 1965 se continúa un intercambio ajedrecístico con grupos de Grecia, San José, Puntarenas, San Carlos, Zarcero, etc., a la vez que se organizaban simultáneas con jugadores nacionales. Estas competencias se realizaban en el Club de Amigos, pues, el Club de Obreros no contaba aún con un local adecuado. Se traían jugadores como Rogelio Sotela (campeón nacional) y Samuel Budosky (maestro Polaco residente en Costa Rica). Además, se participó en una simultánea en San José (Casa España) contra el maestro español Arturo Pomar, enviando en representación de nuestro cantón a los jugadores: Luís Alberto Quesada Zúñiga, Fernando Quesada Zúñiga, Edgar Zúñiga Picado, Juan Quesada Céspedes, Rafael Carrillo Soto, Edwin y José Orozco Flores y José Ángel Ramírez Ramírez.

Rafael Carrillo, en un viaje a la Unión Soviética a finales del 61 y a inicios del 62, obtuvo el primer torneo aficionado "Campeonato de la Amistad Latinoamericana" en Moscú, que contó con representantes de Argentina, Chile, Uruguay, Colombia, Venezuela, México,

Honduras, Nicaragua, Brasil, Perú y Costa Rica.

De los años 64 y 68 surgió un jugador que ascendió rápidamente al primer puesto en el ámbito local: Klever Ruiz Carranza, quién sobre la base del estudio y del esfuerzo llegó a dominar el juego de gran manera. Este jugador no contento con figurar en el ajedrez local, se dio a conocer rápidamente en el nivel nacional; pero en perjuicio del ajedrez ramonense, ya que este joven valor se marchó de San Ramón.

En 1965, surge otra nueva generación ajedrecística, la cual contó con Rodrigo Muñoz Marín, Carlos, Horacio y Hernán Rodríguez Herra, quienes pasaron a formar parte del grupo.

En 1967, de nuevo otra cantidad de jóvenes valores vigoriza al cuadro ajedrecístico; ellos son: Freddy Cordero Mora, Roger Sancho Rodríguez, Marcos Rodríguez Rodríguez, Oscar Alvarado Carrillo, Rafael Carrillo Herra, Hernán Pineda Saborío, Luís Eugenio Vargas Montanaro, Francisco Alvarado Carrillo, Eric Rojas Chacón, Carlos Salas Arias que junto con la incorporación en 1969 de Álvaro y Bernal González Ramírez, Alexis Alvarado Carrillo, Damián Sánchez Sánchez, Roberto y Glauco Araya Chacón, dieron grandes luchas ajedrecísticas en los últimos dos años de la década del 60.

Ya en 1971 y con una gran cantidad de jugadores nuevos y algunos de los antiguos (de los cuales han fallecido hasta 1986, el maestro Orozco y los hermanos Gamboa Solano), se plantea la reglamentación del ajedrez en categorías diferentes de acuerdo con el nivel de juego, la escritura obligatoria de las partidas y el uso de reloj en éstas.

Con tal fin, se establece que se jugará un campeonato oficial cada año y que,

según tal resultado, se seleccionaban los mejores jugadores de San Ramón. Así, de acuerdo con ese orden se nombraban aquellos que se enfrentarían con otros equipos visitantes. La clasificación se hacía de la siguiente manera: en primera división los mejores clasificados; en una segunda división, los que obtenían un puntaje inferior de los anteriores. Así, en un acuerdo con la junta directiva del Centro de Cultura Social se establece la “Copa Rotativa(Centro de Cultura Social)”, la cual se jugaba en el mes de diciembre de cada año y únicamente sería dueño de ella, la persona que la ganara tres veces consecutivas o alternas. Participaban únicamente jugadores de primera división.

Así, de una manera más formal se inicia en este año de 1971, el primer campeonato oficial de ajedrez de San Ramón, con la participación de la mayoría de los jugadores ya mencionados y, por ende, se extiende un gran interés por ganar dicho campeonato. Esto incide en los jugadores para su constante superación y, por lo tanto, para que se preparen de manera más científica que la realizada hasta el momento.

Se hace necesario resaltar que el ajedrez durante todo el año no se limitaba simplemente a este torneo, sino que, además, se daban partidas diarias entre amigos y se efectúan diferentes torneos abiertos durante el año. En dichos torneos la participación era libre y bastaba con conocer las reglas. Así es como se inicia el primer campeonato del cantón, el cual es ganado por un no ramonense, el señor Páez, quién estaba laborando en el hospital local. A continuación presentamos un cuadro con los diferentes ganadores de la Copa Rotativa:

Año	Ganador
1971	Dr. Páez
1972	Luis Alberto Quesada
1973	Hernán Rodríguez Herra
1974	Hernán Rodríguez Herra
1975	No se cuenta con la información.
1976	Prof. Oscar Alvarado Carrillo
1977	German Pineda Saborío
1978	Oscar Alvarado Carrillo
1979	No se efectúa competencia.
1980	Hernán Rodríguez Herra (Al ganar por tercera ocasión obtiene definitivamente la copa)
1981	No se efectúa competencia.
1982	Bernal González Ramírez
1983	Hernán Rodríguez Herra
1984	Oscar Alvarado Carrillo
1985	Bernal González Ramírez
1999	Esteban Muñoz Solís (Se intenta retomar, pero no se continuidad en el proceso)

Fuente: Elaboración propia con base a González, 1986: 5- 8.

En 1972, como consecuencia del avance técnico y organizativo, se establecen relaciones con la Federación Costarricense de Ajedrez, situada en San José, y, por primera vez, se establece un equipo para participar en el torneo nacional por equipos. Este equipo estuvo conformado por: el Dr. Páez, José Orozco, Carlos Rodríguez, Hernán Rodríguez, Luis Quesada y Rafael Carrillo, quienes obtuvieron un sexto lugar, el cual, por ser la primera ocasión en que el ajedrez de San Ramón incursionaba en el ajedrez nacional, fue aceptado como un buen puesto.

En 1973, se inicia la actividad ajedrecística habitual, lo cual se altera únicamente con la visita del gran maestro ruso K. Kupresky (campeón mundial juvenil en 1970), quién jugó contra todos los

jugadores ramonenses y no perdió contra ninguno de ellos.

En 1974, a nivel nacional, el ajedrez ramonense había ganado prestigio por su calidad y por su organización, se le premia con la visita del gran maestro ruso, David Broenstein, el, mismo había empatado en el primer lugar del campeonato del mundo, esto el 21 de julio 1951. En este encuentro simultáneo, Broenstein empató con Hernán Rodríguez (palmareño).

En 1976, se unen al grupo de ajedrecistas los jóvenes Daniel Vargas Acosta, Ider Rojas Chacón y Juan Vicente Rojas Valenciano; quienes refuerzan con su juventud al grupo de alto nivel.

En 1978 visita San Ramón el gran maestro ruso: Tukmakov, el cual juega una serie de simultáneas contra los jugadores locales.

En 1980, se presenta además de la actividad usual, la eliminatoria para acudir a los Juegos Nacionales en Grecia 80. El tablero individual era representado por Bernal González Ramírez, que logra clasificar y representa a San Ramón en estos juegos, en los cuales obtuvo el tercer lugar a nivel nacional.

En 1981, San Ramón es eliminado por Naranjo, el cual participa en los Juegos Nacionales Limón 1981. El equipo estaba integrado por Hernán Rodríguez, Daniel Vargas, Álvaro González y Bernal González R.

En este mismo año, se integran al grupo ajedrecístico los jóvenes Javier Mora Villalobos, Braulio Montero Ramírez y Gustavo Córdoba González, quienes pasan a ser los más jóvenes del grupo.

Por motivos de trabajo y estudio de la mayoría de los jugadores, no hubo copa, sino que se jugó un torneo abierto, que fue ganado por el señor Luís Orozco Flores.

Se efectúa, también, en este año, la realización de una nueva copa, la cual de nuevo fue donada por la Directiva del Centro de Cultura Social, para que se dispute en los mismos términos que la anterior, es decir, el que la obtenga tres años consecutivos o alternos ganará definitivamente.

En 1982 se participa en la eliminatoria para los Juegos Nacionales Pérez Zeledón y San Ramón logra clasificar para representar esta zona y viaja a San Isidro de Pérez Zeledón, donde obtiene un segundo lugar. El equipo estuvo formado por Oscar Alvarado Carrillo, Bernal González, Daniel Vargas Acosta, Edwin Orozco Flores y como entrenador Hernán Rodríguez.

En el año 1983, se participa de nuevo en las eliminatorias para Juegos Nacionales Liberia 83, en los cuales se obtuvo el cuarto lugar. El equipo lo formaron: Oscar Alvarado, Germán Pineda, Edwin Orozco Flores y Bernal González.

En 1984, de nuevo, se clasifica para los juegos nacionales y se obtiene el quinto lugar en Cartago 84. El equipo estuvo formado por: Gustavo Córdoba González, Germán Pineda Saborío, José Luís y Edwin Orozco Flores.

En 1985, por disposiciones del reglamento de los Juegos Nacionales, se limita la participación en ajedrez hasta los treinta años por lo que un equipo de jóvenes tiene que representar al cantón de San Ramón en las justas de San José 85. Se lograría la clasificación por la zona y se obtendría un sexto lugar. El equipo estuvo integrado por: Gustavo Córdoba, Braulio Montero Ramírez e Ider Rojas Chacón.

Además del grupo mayor, en ese momento se desarrollaba un grupo de jóvenes cuya edad oscilaba entre los 12 y

los 18 años. Por eso, se tomó el representativo juvenil para la eliminatoria de los Juegos Nacionales Alajuela 86. Este grupo estuvo integrado por: Henry Quesada Salas (17 años), Bernal González Acosta (13 años), Inti Barrantes Jiménez (12 años) y Hernán Hernández Basante (16 años); sin embargo, no se alcanzó la clasificación por $\frac{1}{2}$ punto.

Durante este año de 1986, San Ramón estuvo patrocinado por el Centro Regional (Actualmente Centro de Cultura Social), en el Campeonato Nacional por Equipos, ocupando el séptimo lugar entre 17 equipos. El equipo estuvo integrado por Bernal González Ramírez (1º tablero), Hernán Rodríguez Herra (2º tablero), Oscar Alvarado Carrillo (3º tablero), Edwin Orozco Flores (4º tablero), Luís Quesada Zúñiga y Gustavo Córdoba González como suplentes. Cabe agregar que Bernal González Ramírez también logro medalla de oro en los juegos Juncos 86, mientras formaba parte de la selección de la Universidad de Costa Rica, como segundo tablero.

3. Años Recientes

3.1 Bernal González como entrenador

Según lo que el señor Bernal González Acosta (entrevista, 25 de junio, 2005) refirió que su trabajo estuvo lleno de logros gracias al crecimiento paulatino de la estructura de la asociación de ajedrez.

En 1989, adquiere la responsabilidad de entrenar a los demás jugadores el joven Bernal González Acosta, mismo que ha sido el de mayor logros competitivos a nivel nacional en la historia ramonense.

Resulta importante señalar que el catalizador principal que permitió que el grupo de aficionados al ajedrez evolucionara, hasta convertirse en una estructura sólida y legal, fuer la carrera de Bernal González Acosta, quién obtuvo grandes éxitos a muy corta edad, durante el final de la década de los ochenta y principios de los noventa en el ámbito nacional.

Bernal González empezó a entrenar, en el año de 1988, a su grupo de amigos del Colegio Patriarca San José, esto debido a que en Juegos Nacionales no se permitía que participaran jugadores de primera división y, además, a su mayor nivel ajedrecístico. En este momento, empezó a asumir el rol de instructor con ellos y, luego, a enseñar a los nuevos estudiantes que se acercaban para aprender ajedrez.

Se nombró oficialmente como entrenador de Juegos Nacionales en San Ramón 1990; después se participó en los Juegos Nacionales de: Pérez Zeledón en 1992, Limón 1993, Santa Cruz 1994 y Puntarenas 1995. Ya para 1995, Bernal González empezó a estudiar en la Universidad de Costa Rica, en la Sede Rodrigo Facio, ubicada en San Pedro de Montes de Oca, razón por la cual se alejó del grupo ramonense y comienza la sustitución gradual con su hermano Paúl. Sin embargo, Bernal continuó su participación en las justas de Turrialba 1996 y finalizó en Desamparados 1997.

Con el crecimiento gradual de la población de estudiantes, sumado a que Bernal creció en su experiencia con la participación en torneos a nivel nacional, se fortaleció poco a poco el nivel del grupo. El rol de entrenador le demandaba como funciones típicas el entrenamiento de los diferentes subgrupos por nivel de juego y encargarse de la organización de

participaciones en los eventos competitivos a nivel nacional. Y, en el momento, la formación de la Junta Directiva de la Asociación Ramonense de Ajedrez y la participación activa como miembro de la misma. También se dedicaba a la organización de competencias en el cantón de San Ramón, la organización para los Juegos Nacionales, en razón de obtener las mejores condiciones posibles, y la promoción en escuelas para cosechar nuevas generaciones.

Un elemento muy importante fue la formación de la Junta Directiva de la Asociación Ramonense de Ajedrez, en la cual los padres se integran más directamente en el funcionamiento del grupo ajedrecístico, misma que funcionó como un gran apoyo al desarrollo del ajedrez en los tiempos de Bernal como entrenador.

En un principio, el proceso como entrenador se rigió por la amistad. Con el crecimiento paulatino, hubo una mayor organización. De ahí surgieron los niveles. Con la colaboración de sus compañeros se definió tres grupos, en los cuales cada uno de los entrenadores ejercía la enseñanza de este deporte; pero también participaba en un grupo de entrenados. También se atraían a nuevos jugadores mediante los Juegos estudiantiles, haciendo equipos en las escuelas de los mejores jugadores y, luego, reclutándolos para juegos Nacionales. Entre los compañeros y amigos que apoyaban en dar clases se pueden citar a Denis Porras, Yamil Bolívar, Cristian Carvajal, Ronald Cambronero e Ismael López; lo que, según palabras de Bernal, se convertía en “una aventura” en la cual los objetivos centrales eran: el desarrollo del ajedrez ramonense, conocer lugares y personas en todo el país, lograr campeonatos y ser los mejores; elementos que se palparon

en una identidad que, luego, fue transmitida a las diferentes generaciones, para convertir un pequeño grupo de amigos en un equipo de trascendencia a nivel nacional.

Ya, en este momento, existía un alejamiento de los jugadores del Club Parrita. Alrededor del año 1986, empezó a jugar Bernal con este grupo. Como jugador, empezó y participó en diversos torneos internos del Club Parrita en los años de 1987 y 1988, con la ilusión de subir a la primera división ramonense. Ese grupo ayudó a afinar el estilo y tomar experiencia antes de empezar sus competencias a nivel nacional. Luego de eso, este atleta empezó a competir en torneos de “ranking” para la Federación Nacional de Ajedrez y el fogueo en el Club le deparó en una carrera de éxitos a nivel competitivo nacional.

En lo que respecta al local y a los materiales en ese momento, se comenzó trabajando en la sala de sesiones del Comité Cantonal de Deportes antes de que existiera el gimnasio Rafael Rodríguez. En esa pequeña sala, se practicaba y se organizaban torneos internos y, también, se intentó desarrollar la primera asociación ramonense de ajedrez. Con la construcción del Gimnasio Rafael Rodríguez, para los Juegos Nacionales de San Ramón de 1990, se dio un local al costado sur y después se trasladó a una sala del costado norte, que es la que actualmente está adjudicada. Los materiales para la práctica de este deporte se obtuvieron mediante el apoyo de los padres y el Comité de Deportes. Para los Juegos Nacionales en San Ramón, se obtuvieron juegos de madera y relojes y, además, los jóvenes que iban creciendo donaban algunos materiales. En lo que se refiere al material bibliográfico, Bernal fue creando

una biblioteca, primero con materiales básicos y, con el paso del tiempo, con materiales más avanzados. Algunos de estos materiales se mantienen hoy en día en la Asociación Ramonense de Ajedrez.

Se dieron participaciones y logros en diversos torneos, por ejemplo: Juegos Deportivos Nacionales, de los cuales se ganó San Ramón 90, Pérez Zeledón 92, Limón 93, Puntarenas 95 y obtuvo el segundo lugar en Santa Cruz 94; una gran cantidad de medallaje en Juegos Estudiantiles, dentro de los cuales, además, se realizó la organización local en el año de 1993; participación y triunfos en campeonatos infantiles, cadetes y juveniles en ambas ramas (masculina y femenina), el campeonato nacional femenino; así como, participaciones en torneos de tercera, segunda y primera división.

Entre los años del 91 y 96, que fueron años muy importantes para la promoción del ajedrez y con muchos nuevos valores que participaron, se logró desarrollar una identidad: el ajedrez ramonense pasó a ser una potencia en las diferentes categorías y además benefició a los participantes en su desarrollo personal.

Entre los muchos jugadores que participaron en la familia ramonense, se pueden mencionar a: Paúl González, Mariela Rodríguez, Alejandra Rodríguez, Denis Porras, Yamil Bolívar, Cristian Carvajal, Ronald Cambroner, Ismael López, Adriana Ramírez, Leonardo Ramírez, Alexander Pérez, Laura Granados, Daniel Delgado, Hernán Hernández, David Campos, Mauricio Zeledón, Roy Carballo, Luís Eduardo Quiroz, Mariela Hernández, Adriana Maroto, Johann Rodríguez, Vanesa Maroto, Ingrid Arroyo y Juan Elías Quesada, entre otros.

Además de la estructura organizativa de la asociación ramonense, existieron dos

grupos complementarios que es importante mencionar:

El primero, aproximadamente en el año 1993, contó con el apoyo de Miguel Soutullo. Esta persona de procedencia argentina, estuvo en el país por alrededor de 6 meses; comenzó en San José, insertándose y promocionando el ajedrez en diversas instituciones educativas, formando incluso parte de los proyectos de la Federación Nacional de Ajedrez existente en ese momento. Mediante la Asociación Ramonense de Ajedrez, se trajo a que cumpliera el mismo rol en de San Ramón de manera, que incursionó en algunas escuelas, como: la Jorge Washington, Patriarca San José y Laboratorio; desarrollando grupos ajedrecísticos para Juegos Estudiantiles.

El segundo grupo, aproximadamente ubicado entre los años de 1988 - 1991, es la escuela de ajedrez que se desarrolló como parte de una iniciativa de Margarita Acosta en su Trabajo Comunal Universitario. Este grupo practicaba en el Museo de San Ramón (perteneciente a la Universidad de Costa Rica). Aquí, como complemento a la estructura de Juegos Nacionales, se desarrolló el semillero de muchas de las generaciones que posteriormente se integraron a la Asociación Ramonense de Ajedrez.

3. 2 Paúl como entrenador

Por su parte, Paúl (entrevista, 19 junio, 2005) menciona que su trabajo organizativo surge como continuación a lo empezado por su hermano Bernal, implementando nuevas estrategias que masificaran la población que practicaba este deporte.

A partir de 1995, comenzó a entrenar formalmente el equipo de San Ramón el

señor Paúl González. Se enfocó en la promoción, capacitación y administración de la Asociación Ramonense de Ajedrez; esto gracias a que desde que se le enseñó a mover las piezas en su familia, se le inculcó el transmitir sus conocimientos a otras personas.

Su interés surge mayormente en el espíritu familiar, ya que Paúl es hermano de Bernal González Acosta e hijo de Bernal González Ramírez y Margarita Acosta. De esta manera, se integra a temprana edad al grupo existente en San Ramón en ese momento. A partir de 1989, comienza a participar en torneos de carácter nacional donde se fortalece su plano competitivo y su interés de promocionar el deporte ciencia dentro de su grupo de amigos y conocidos.

Paúl cumplió diversos roles dentro del ajedrez ramonense, tales como: jugador, asistente de entrenador, entrenador, promotor, director técnico, capacitador de entrenadores y administrador.

La actividad del ajedrez, en estos momentos, se encontraba patrocinada principalmente por el Comité Cantonal de Deportes y Recreación de San Ramón. Aunque, sus expectativas estaban más vinculadas con la participación del grupo en los Juegos Deportivos Nacionales, que en un verdadero desarrollo integral de la disciplina.

Por esos años, la asociación se manejaba mediante un grupo base, alrededor del cual giraban los demás proyectos. De esta manera, el núcleo del grupo trabajaba en las instalaciones del Comité de Deportes, mientras que se constituían y desarrollaban células de enseñanza en diferentes instituciones (escuelas, colegios, otros) de la comunidad.

El ajedrez recibía abundante publicidad en vista de que el entonces prodigio

y campeón nacional Bernal González Acosta, vivía en el centro de la ciudad. Después de los Juegos Deportivos Nacionales San Ramón 90, el equipo se consolidó como uno de los más fuertes a nivel nacional, pero sobre todo ganó terreno respecto a las demás disciplinas deportivas que también representaban al cantón en esta competencia anual.

La regularidad de los nuevos aficionados y, por supuesto, su permanencia, dependían de las expectativas de cada sujeto, sus rasgos de personalidad, su situación social y económica y el apoyo familiar con que contaba. El equipo no tenía una “fórmula mágica” para asegurar la estabilidad de sus integrantes, simplemente el ajedrez ofrecía sus virtudes, cada persona las interiorizaba y, quizá, las desarrollaba en este ámbito.

La metodología de enseñanza estuvo siempre justificada en programas ya existentes. Estos se adecuaban, según permitiera el trabajo de grupo, lo más posible al nivel y a la capacidad de cada estudiante.

Paúl basó el desarrollo del grupo de ajedrez, en una estructura organizada, determinado por la superación de distintos objetivos. Durante la época como entrenador de la Escuela Ramonense de Ajedrez, se trazó las siguientes metas:

- A. Desarrollar los objetivos del principal patrocinador (consolidar al grupo como el mejor de los Juegos Deportivos Nacionales, para el Comité Cantonal de Deportes de San Ramón).
- B. Brindar dirección y asesoría especializada a los jugadores cuyo equilibrio interno entre aspiraciones y capacidad de trabajo garantizara el esfuerzo realizado y el tiempo invertido.
- C. Optimizar la estructura administrativa (mejorar el cobro de cuotas, ordenar el archivo y la biblioteca, elaborar bases de partidas internas y nacionales, confeccionar expedientes, entre otros.).
- D. Capacitar instructores que pudiesen cuidar y dar seguimiento a los proyectos de la entidad.

Paúl utilizó la motivación del grupo, la cual estaba fundamentada, sobre todo, en nexos sanguíneos y de empatía. Era común encontrar a varios miembros de una familia integrados en distintas posiciones de la jerarquía y los roles del grupo de. Igualmente, buena parte de los alumnos nuevos venían, porque uno de sus amigos ajedrecistas lo había invitado. En el plano competitivo, la acción común tenía a la final de los Juegos Nacionales como la máxima justificación.

En la planificación, se tomó en cuenta los elementos de interacción del grupo ramonense, tales como:

- i. Cada individuo aporta un conjunto de factores, con aspectos positivos y negativos.
- ii. El ajedrez es en primer lugar en pasatiempo, en segundo lugar una diversión”.
- iii. Antecedentes y espíritu de campeón.
- iv. Tendencia a refugiarse dentro de su grupo (su relativo aislamiento geográfico le mueve hacia un comportamiento selectivo, desconfiado y hasta egoísta respecto a jugadores de otros sitios).

Como grupo ramonense, se participó en: el Campeonato Nacional por Equipos, los Juegos Deportivos Nacionales de Turrialba 1996, Desamparados 1997,

Cartago 1998 y los Juegos Deportivos Estudiantiles. Individualmente se participó en: Campeonatos por división (Primera, Segunda, Tercera), campeonatos por edad (Infantil, Juvenil, Cadete) y diferentes torneos existentes en el calendario nacional, en esos momentos.

Además, se participaba en algunos campeonatos de blitz a nivel nacional, se celebraban fiestas, reconocimientos, paseos, concentraciones, reuniones de asociados, etc.

Entre los logros a nivel competitivo, pueden citarse: campeones nacionales masculino y femenino en las categorías sub-10, sub-12, sub-14, sub-16, sub-18 y sub-20; ascensos a la Primera División, puestos en la Selección Nacional Femenina, participación en torneos internacionales (Panamericano y Mundial), bicampeón nacional en los Juegos Deportivos Nacionales. Y ser el primer equipo en la historia de los Juegos Deportivos Nacionales en ganar la disciplina acumulando 200 puntos.

También puede rescatarse la participación.

Algunos de los jugadores que representaron a San Ramón, en este período fueron: Randall Castro, Carolina Muñoz Solís, Antonieta Muñoz Solís, Esteban Muñoz Solís, Marco Acosta Paniagua, Jaime Roy González Acosta, Alexander Ramírez González, Wendy Ramírez González, Karen Ramírez González, Giovanni Zeledón, Alejandra Villalobos, María Salvadora Mora, Luís Serrato Pineda, Ana Virginia Araya, Rodolfo Núñez, Ana Patricia Núñez, Josué Amaya Madrigal, Alejandra Cubero, María del Socorro Zúñiga, Mariela Rodríguez, Marcela Alpizar, Beatriz Jarquín, Oscar Leandro Fuentes, Jonathan Araya, Josué Sánchez, Silvia Matamoros, Laura

Solano, Ana Patricia Cambroner, Juan Carlos Mejías, Denia Acosta, Leonardo Rodríguez, Leonardo Ugalde, Ana Belén Herrera, Leonardo Bedit, Diego Gamboa, Edwin Retana y Alexis Arias, entre otros.

3.3 Rama Femenina

En de la rama femenina, se ha logrado un importante desarrollo. Podemos citar diversas campeonas nacionales, tal es el caso de: Carolina Muñoz, Alejandra Rodríguez y Laura Granados, esta joven cabe aclarar que jugó muchos años en San Ramón según lo relatado por Bernal, pero además perteneció a la delegación naranjeña; así como seleccionadas nacionales: Wendy Ramírez y Silvia Matamoros. También es importante recalcar el papel de Margarita Acosta, como la promotora más importante del ajedrez ramonense, para tales efectos se realizaron entrevistas a Carolina, Margarita, Wendy y Silvia.

Dentro de este artículo es importante rescatar la figura de Margarita Acosta (entrevista, 16 de junio, 2008) caracterizada siempre por su apoyo y gran voluntad para acompañar a la mayoría de generaciones que son mencionados en el presente artículo. Margarita, al ser entrevistada en el presente año, refiere que comenzó a impartir lecciones de ajedrez por una inquietud de su hijo Bernal González, ya que el mismo participó en un torneo Cadete sin compañía de personas del cantón, esto antes del año 1990. Ella tomó la determinación de realizar gestiones con el profesor Romano Vásquez, el cual en estos momentos era el director del Centro de Literatura Infantil, ubicado en el museo de la Universidad de Costa Rica en la Sede de Occidente.

Relata que Don Romano accedió a dicho proyecto, equipando al grupo con tableros y además acondicionando el lugar para dicha actividad. Cuenta que en la primera lección invitó al señor Hernán Rodríguez, para que relatara la historia del ajedrez a nivel mundial; este mismo señor, Margarita lo resalta como un gran promotor del ajedrez a nivel cantonal, así como en otros lugares, por ejemplo Puntarenas.

De esta experiencia surge la metodología de enseñanza que sería aplicada por mucho tiempo, ya que “Magi”, como le llaman cariñosamente en el ámbito ajedrecístico, relataba un cuento como inicio de su lección, además dirigía sus clases a la motivación de los pequeños mediante estrategias lúdicas, explicando con un tablero mural y luego directamente en los tableros. El trabajo duro generó que al año siguiente, ya se contara con un grupo de más de 10 personas para el siguiente campeonato Cadete.

De la gestión de Margarita Acosta en el Museo, se logró obtener la visita del profesor Ramón Huertas, este maestro internacional de ajedrez impartió una lección en el museo, seguido por una simultánea, en la cual Doña Elsie Porras le solicitó tablas y este accedió amablemente; posteriormente el maestro impartió un curso a entrenadores en el parque la Sabana de San José. Margarita menciona que el carisma para enseñar de este personaje era muy grande, ya que el mismo, dio secciones de la clase sin la necesidad del tablero.

Margarita menciona que su gestión incluye diferentes puntos de apoyo, en primer lugar su gestión en el museo anteriormente descrita, luego en el colegio donde acompañó estudiantes a juegos estudiantiles del Instituto Julio Acosta,

donde es profesora de inglés, y además, apoyo a escolares de otras instituciones colegiales y escolares; también participó en la Asociación de Ajedrez para diversos torneos nacionales.

Magi rescata la participación de otros colaboradores y promotores del deporte del ajedrez a nivel cantonal: Álvaro Amaya, Diana Madrigal, Carlos Losilla, Leovigildo Ramírez, Ligia Gutiérrez, Luis Adrián Quiroz, Elsie Porras, Arturo Alfaro.

Por último, es importante rescatar que la supracitada aduce que la existencia de micro mundos sociales subjetivos se han hecho patentes dentro de la estructura real de ajedrecistas, esto colaboró al desarrollo integral de muchos de los atletas, así como la existencia de factores familiares dentro de la estructura de los grupos que apoyaron el desarrollo ajedrecístico, por ejemplo las familias González Acosta, Muñoz Solís, Amaya Madrigal y Ramírez González, donde la mayoría de los miembros del núcleo familiar estuvieron envueltos dentro de los procesos ajedrecísticos.

En la entrevista realizada a Carolina Muños (entrevista, 16 de junio, 2008) la misma menciona que es la jugadora que ha permanecido más tiempo activa, ya que comenzó antes de 1990 y todavía se mantiene activa en su juego. Relata que dentro de sus principales logros se encuentran una gran cantidad de medallas de oro, plata y bronce, a nivel grupal, con los equipos ramonenses en las competencias de Juegos Nacionales y Juegos Estudiantiles; campeona nacional 2001 y 2004, mínimo cuarto lugar en el torneo nacional femenino desde 1996, lo que le ha permitido estar en la selección nacional desde ese mismo año; cuenta que ha participado en dos olimpiadas: en Estambul 2000

(Turquía) obteniendo el mejor equipo categoría “E” y en Caldia de Mayorca 2004 (España), campeona nacional juvenil en 1998, en justas Panamericano Bogotá 2001 obtuvo el tercer lugar femenino por equipos y mejor tablero, participación en el Juegos Centroamericanos y México 1997, de igual manera en Juegos Centroamericanos Guatemala 2005, esto junto a la obtención de los títulos de maestra FIDE femenina en Torneo Subzonal 2001 y Maestra Internacional Femenina al quedar de tercer lugar en Subzonal Guatemala 2008.

También han sido de relevancia, en la categoría femenina, Silvia Matamoros (entrevista, 16 de junio, 2008) que relata que obtuvo entre sus logros: diversas medallas en Juegos Estudiantiles, Universitarios y Nacionales, participación en selecciones nacionales femeninas de CODICADER Honduras 2003, donde alcanzó tercer lugar en equipos y además obtuvo un mejor tablero; segundo lugar en Juvenil 2006, en 2007 tercer lugar femenino, segundo lugar sub-20 en el año 2005, medalla de plata con selección en Guatemala 2006; también Wendy Ramírez (entrevista, 16 de junio, 2008) menciona entre sus principales logros: subcampeona nacional en categoría juvenil 2001, primer lugar Campeonato Nacional de Tercera División San Ramón 2004, medalla de oro en Juegos Deportivos Nacionales de los años 2000 y 2001, medalla de plata en los años 2002 y 2003, medalla de bronce en los años 1997 y 1999; primer lugar Juegos Universitarios Costarricenses 2002 (JUNCOS) con la Universidad de Costa Rica, miembro de la Selección Nacional de Ajedrez y tercer lugar en los Juegos Deportivos Centroamericanos, Guatemala. 2001.

3.4 Última Etapa

Con la salida de Paúl González como entrenador, asumió Marco Acosta Paniagua la organización de la Asociación Ramonense de Ajedrez, con el apoyo de Rodolfo Núñez, Giovanni Zeledón y Alexander Ramírez. Este periodo de entrenadores es más corto que los anteriores (1999-2007) principalmente por el poco apoyo recibido del Comité Cantonal de Deportes, ligado a la falta de recursos para el deporte comunal.

En esta época, se hizo necesario revitalizar los materiales, ya que debido al tiempo y a hechos delictivos contra la sala de juego, el material era escaso. Poco a poco, se fueron obteniendo nuevos materiales, como relojes electrónicos, tableros plegables y piezas para cubrir las necesidades propias de las diferentes competiciones. Esto gracias a las actividades internas para recaudar fondos, apoyo de los padres de familia y donaciones de la Federación Central de Ajedrez.

Entre los logros que podemos citar, están: el obtener dos segundos lugares en la clasificación general de Juegos Deportivos Nacionales en San Carlos 1999 y Pococí 2000, una buena participación en San José 2001 y una participación en posteriores ediciones de Juegos Nacionales.

Junto a la Asociación Ramonense de Ajedrez existe en estos momentos, el grupo de la Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente; dentro del cual han participado jugadores en el período del 1999 al 2006, entre los cuales se pueden citar a: Randall Castro, Giovanni Zeledón, Marco Acosta, Rodolfo Núñez, Carolina Muñoz, Luís Serrato Pineda, Esteban Muñoz, Henry Villagra, Jaime González, Alejandro Herrera, Ana

Belén Herrera y Alexander Ramírez entre otros. Este ha sido coordinado por Marco Acosta (1999-2001) por Alexander Ramírez (2001-2005) y por Alejandro Herrera (2006-2007). Este grupo ha participado en diversas actividades, como el Campeonato Nacional por equipos y en Juncos.

A nivel organizativo, se logró crear una asociación amparada a criterios legales pertinentes. El día 17 de noviembre del 2001 se conformó la Asociación Ramonense de Ajedrez y Juegos Afines, la que se consolidó jurídicamente con las siguientes personas: Rodolfo Enrique Núñez Mora, Giovanni Gerardo Zeledón Zamora, Esteban Muñoz Solís, Marco Vinicio Acosta Paniagua, Ligia Gutiérrez Moraga, Ronald Gamboa Campos, José Alexander Ramírez González, Margarita Acosta Quesada, Álvaro Amaya Vega, Elizabeth Solís Rodríguez y con la colaboración de Carolina Muñoz Solís, como abogada responsable del proyecto.

El los años 2003, 2004, 2005 y 2006, ha tenido la asociación como objetivo la reestructuración organizativa de las bases y se ha puesto mayor atención en los grupos de niños. Este proceso, actualmente, ha recaído en Carolina Muñoz y Josué Amaya Madrigal, con el apoyo de Marco Acosta, Randall Castro, Rodolfo Núñez y Alexander Ramírez (estos últimos han tenido un alejamiento paulatino de la asociación por diversos factores). Se han efectuado participaciones en los Juegos Nacionales de Esparza 2003, Cartago 2005 y en San José 2005, Juegos Estudiantiles y diferentes torneos nacionales e internacionales. En el año 2005, se puede rescatar la participación de cuatro jugadores en la primera etapa del campeonato de primera división: Jaime González, Randall Castro, Carolina Muñoz y Alexander

Ramírez; con la clasificación a la final del torneo de Randall Castro. En el 2006, solo, participó Carolina Muñoz. En el año 2007, participaron: Carolina Muñoz, Josué Amaya y Alexander Ramírez. Así como participación y buenas posiciones de las nuevas generaciones, en diversos torneos, como: categorías menores, internacionales, de segunda y tercera división, infantiles, cadetes, juveniles, abiertos y por equipos entre otros.

Ya para el 2007 y el presente 2008, la Asociación Ramonense de Ajedrez esta en manos de Carolina Muñoz, con ayuda de Karen Ramírez. Al torneo clasificatorio solo fue Josué Amaya, por la participación de Carolina Muñoz en los Panamericanos Salvador 2008 y posteriormente el Subzonal Guatemala 2008 donde obtuvo el título de Maestra Internacional.

Puede rescatarse que dentro de las generaciones nuevas de ajedrez hay dos niños prospectos, que son: Wilberth Lobo, que alcanzó en sexto lugar en el 2007 para clasificarse a competencia Centroamericanos y Caribe, categorías menores Guatemala 2007 y séptimo lugar este año, María José Ramírez que en la competencia del 2007 de clasificación para Juegos Centroamericanos y del Caribe Salvador 2007 alcanzó ser campeona nacional sub-10 y este año para la misma competencia Guatemala 2008 obtuvo el título de campeona nacional sub12. También es importante rescatar que en el año 2007, en Juegos Estudiantiles Heredia, María José obtuvo el primer lugar y Wilberth el segundo lugar dentro de la categoría escolares individuales, la Escuela Genaro Bonilla alcanzó el segundo lugar como a nivel grupal escolar y el Instituto Julio Acosta obtuvo el tercer lugar como equipo de

colegio. Rescatando el papel de la Escuela Genaro Bonilla, la cual se encuentra ubicada en San Pedro de San Ramón, es la única que ubicada dentro de un distrito ha alcanzado la clasificación interna dentro del Cantón de San Ramón a alguna justa escolar; normalmente los jugadores de San Ramón proceden del distritito Centro del cantón, aunque siempre ha habido disposición de otros distritos para practicar este deporte y competir a nivel interno, principalmente para eliminatorias de Juegos Estudiantiles.

4. Conclusiones

- La historia del ajedrez en el cantón ramonense ha sido importante para muchas generaciones de atletas. Este artículo intentó recopilar su participación en diferentes actividades del medio, utilizando la memoria de personas encargadas del ajedrez, así como diversos textos que complementen el artículo. Como es lógico, existieron sesgos en los diferentes premios, medallajes y falta de algunos participantes, debido a la falta de acceso a la información; pero el principal objetivo de recuperar buena parte del proceso y resaltar la participación de muchas personas que apoyaron el desarrollo del ajedrez ramonense, se cumplió al escribir este artículo.
- Es importante recalcar impacto positivo del ajedrez tiene dentro de los seres humanos, esto en el desarrollo de capacidades intelectuales como: la atención, la memoria, la concentración, el razonamiento y la creatividad; así como habilidades sociales de: la identidad, la motivación, valores, autoestima, sana competencia, diversión, entre otros. Otro aspecto que genera el ajedrez es el aprovechamiento de los espacios de ocio, proporcionado a los y las ajedrecistas ramonenses, salir del estrés, que muchas veces se produce dentro de la actividad académica o laboral de los participantes.
- También el ajedrez se convierte en un espacio que apoya la identidad, aunque su objetivo central como grupo fue a nivel competitivo, los ajedrecistas del cantón han sido influenciados por una serie de patrones propios del ajedrez ramonense, que favorecen su identidad, una serie de valores para su desarrollo humano.

Bibliografía consultada

- Echeverría Campos, T. (1966). *Historia y Geografía del cantón de San Ramón*. San José: Imprenta Nacional.
- Décimo Estado de la Nación, Compendio Estadístico* (2004). Disponible en: <http://www.estadodelanacion.co.cr/>
- Fumero, P. (1992) “*La ciudad en la aldea. Actividades y Diversiones Urbanas en San José a mediados del siglo XIX*”. *Héroes al gusto y libros de moda. Sociedad y cambio cultural (1750 – 1900)*. San José: Editorial Porvenir – Plumsock Mesoamerican Studies.
- González Ramírez, B. (1986). *Reseña histórica del ajedrez en la ciudad de San Ramón, provincia de Alajuela*. Trabajo de Investigación. Curso ED – 0213 Métodos de Investigación. Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica.
- INEC, *Cálculo de Población. Por provincia, cantón y distrito. Al primero de Julio del 2004*. (2004, noviembre) Disponible en: <http://www.inec.go.cr>.

- Larousse (2001). *Larousse del Ajedrez*. Barcelona: SPES Editorial.
- Molina, I. (1995). *El que quiera divertirse. Libros y sociedad en Costa Rica 1750 – 1914*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica.
- Murillo Tsijli, A. (2003). *El Ajedrez en Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- PRODUS (2000). *Plan Estratégico Urbano de la Ciudad de San Ramón*. San Ramón: PRODUS – UCR.
- Ramírez González, J. (1995) *El ajedrez como espacio potenciador de la satisfacción de las necesidades humanas de ocio, en las personas jóvenes del cantón de San Ramón*. Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Trabajo Social, Departamento de Ciencias Sociales, Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica.

