

# INTERSEDES

REVISTA ELECTRÓNICA DE LAS SEDES REGIONALES  
DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



MURAL DE LA BIBLIOTECA DE LA SEDE DE LIMÓN

**Contraste entre dos realidades en la lección de educación física: el  
observado y el observador**

*Blanca Luz Sojo Mora  
Edwin Coto Vega*

---

WWW.INTERSEDES.UCR.AC.CR  
VOL. XII, N°23 (2011)  
ISSN 2215-2458

## **Contraste entre dos realidades en la lección de educación física: el observado y el observador**

(Contrast between two realities in the lesson of physical education: the observed and observer)

Blanca Luz Sojo Mora.<sup>1</sup>

Edwin Coto Vega

**Recibido: 2 setiembre**

**Aprobado: 26 octubre**

### **Summary**

Educational work implies a great social responsibility, to prepare individuals according to the needs of society and endow the student with a valuable supply of skills and abilities that will accompany and serve him throughout his life.

Professors have the responsibility of carrying out their mission to the best of their abilities, leading the professional to stop and analyze his or her role as an educator, reflecting, criticizing and questioning his or her work from deep self analysis.

In addition, in the most rational sense, one should understand that not only the educator educates: there is a parallel context that forms part of this responsibility, including the educational institution, the family and the context in which the student lives.

Once the strengths and weaknesses are known, this gives space for the self-correction process and the vacuums can be strengthened in order to forge a better professional and a better person. Openness to the process is important since at times, what one thinks and reality are very different: for this reason, external views should be included.

**Keywords:** physical education, observed, observer, reality, context.

### **Resumen:**

La labor docente implica una gran responsabilidad social, al formar individuos según los requerimientos de la sociedad, para dotar al estudiante de un valioso bagaje de habilidades y destrezas, que le han de acompañar y servir para toda la vida. El y la docente tienen la responsabilidad de realizar su misión de la mejor manera posible, lo que le conduce, como profesional, a detenerse y analizar su hacer como educadora o educador, reflexionando, criticando y cuestionando su trabajo, desde una mirada profunda y crítica de autoanálisis.

Además, en el más racional de los sentidos, se debe entender que no sólo el educador educa: hay un contexto paralelo que forma parte de esa responsabilidad, que incluye la institución educativa, el

---

<sup>1</sup> MEd. Blanca Luz Sojo Mora. Universidad de Costa Rica, Sede del Atlántico.

E-mail: blanca.sojo@ucr.ac.cr MSc. Edwin Coto Vega. Universidad de Costa Rica, Sede del Atlántico.

E-mail: cotoedwin@gmail.com

ámbito familiar y el contexto en el cual convive el educando. Una vez conocidas las fortalezas y debilidades, se da paso al proceso de auto corrección y se procede a fortalecer los vacíos, en busca de forjar un mejor profesional y una mejor persona. Es importante la apertura en lo que se hace, ya que en algunas oportunidades, lo que se piensa y la realidad son muy diferentes: por ello deben apreciarse las visiones externas.

**Palabras claves:** educación física, observado, observador, realidad, contexto.

### **Marco Teórico**

La Educación Física, al igual que otras disciplinas educativas, es fundamental en la formación integral del ser humano, al promover capacidades, habilidades y destrezas en el estudiante, con el empleo de actividades físicas sistematizadas en danzas, movimientos, ejercicios, juegos y deportes. El profesional en el área debe tener claro no sólo lo que va a enseñar, sino también cómo lo va a realizar, fundamentándose en el tipo de ser humano que desea formar, en los objetivos y contenidos por desarrollar, según la política y la filosofía gubernamental e institucional. Un estudio realizado por el Consejo Nacional de Rectores, en el “Estado de La Educación” (2005. p. 18), revela que “En Costa Rica falta investigación que influya positivamente en la educación pública. Se cuenta con pocos estudios que ayuden a orientar las acciones para mejorar la calidad en áreas de pedagogía y los procesos de aprendizaje en el aula”.

Hay que investigar cómo se están formando los educadores físicos en las universidades y como se está enseñando la Educación Física en los centros educativos, para determinar las transformaciones necesarias. Cómo avanzan las actualizaciones del conocimiento en ambos entes, y cómo se aplican los resultados de investigaciones relacionadas con los procesos académicos. Las instituciones de educación superior facilitan el proceso de identidad que el educador debe alcanzar, con su hacer e integración social, para conocerse a sí mismo en el contexto, y establecer su identidad; de igual manera debe enseñarle al profesional que el conocimiento es una constante de cambio continuo, por lo que siempre deberán de mantenerse aprendiendo, dentro o fuera de las aulas.

El proceso de enseñanza y aprendizaje que lidera el educador físico en cada centro educativo, debe ajustarse a una sociedad que cambia permanente y aceleradamente, con características particulares en cuanto a la producción, distribución, acceso, uso y control de la información, de adelantos tecnológicos con una riqueza multicultural y con nuevas formas de estructura familiar, nuevos estilos de vida, problemas ambientales, transformación de los valores, aumento en la violencia, entre otras características que inducen al docente a la búsqueda de respuestas a tales desafíos. Como lo menciona Ander E (2005, p 51) “Vivimos en un mundo que cambia, que cambia aceleradamente y que cambia cada vez más aceleradamente”. Por lo tanto, la

sociedad actual necesita de docentes que se den a la tarea de buscar propuestas que respondan a los nuevos cambios sociales, culturales e individuales de los protagonistas del proceso de enseñanza y de aprendizaje, porque lo único seguro, actualmente, es el cambio.

A lo anterior, Pérez A. (2003. P. 27), manifiesta que los "... profundos cambios producidos en la sociedad contemporánea han convertido en obsoletas y estériles, formas y modelos de escuela que han parecido eficaces a lo largo de siglos". Es así como las nuevas generaciones requieren una educación actualizada, no sólo en relación con los contenidos, sino en lo referente a la intervención docente, teniendo en cuenta las particularidades de la sociedad. Es necesario que se repiense la metodología utilizada, entendiendo metodología como los caminos por seguir para alcanzar los objetivos; esos caminos, como lo indica Hernández (2009, p 1), "no son únicos ni invariables".

El profesional de Educación Física debe contribuir con la formación de estudiantes con habilidades y destrezas motrices, con principios y con valores, pero también formar personas que piensen por sí mismos, con capacidades reflexivas y dialógicas, creativas, con destrezas para buscar soluciones y resolver problemas y asumir un papel protagónico. Se debe implementar una metodología participativa que responda a esas necesidades sociales, donde lo más importante no sea la explicación del profesor, sino el trabajo singular de cada estudiante; pero también docentes que relacionen los contenidos de cada materia con el camino de la vida, para lograr verdaderamente con aprendizajes significativos.

El docente de Educación Física debe ser guía, cambiando el rol de un profesor que sólo suministra conocimientos, al de un profesor mediador para que los discentes aprendan y disfruten, al vivir los procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera creativa, agradable, divertida, dinámica e interesante. Según lo descrito por Meirieu, (2003, p. 28), "el hombre, pues, ... es hecho por otros. Una o más personas se encargan siempre, de un modo u otro, de su educación. Quien tenga a cargo la educación de alguien, debe de poner en ello toda su energía, ha de comunicarle los saberes y los saber hacer más elaborados, debe equiparle lo mejor, para que enfrente el mundo, lo mejor posible".

Esta teoría conduce a pensar que muchos educadores pueden tener clara esta fundamentación, pero puede existir divergencia en el accionar. Puede existir ausencia de autoevaluación reflexiva de la práctica, para determinar el cómo, para qué y por qué se enseña. El tener conciencia de lo que se hace, permite tomar decisiones para corregir y mejorar. El proceso de autoevaluación facilita la reflexión y la autocrítica, para la formación y el perfeccionamiento permanente del docente.

### **Objetivos**

- Analizar la enseñanza de la educación física en tercer grado de la “Educación General Básica”, mediante el estudio de casos en la “Dirección Regional de Turrialba”.
- Comparar los datos obtenidos por el observado (educador) y el observador (investigador), en la enseñanza de la Educación Física.

### **Metodología**

#### **Sujetos**

En este estudio de casos se seleccionaron cuatro docentes de Educación Física que laboran en primaria, específicamente tercer grado, en instituciones con características comunes, como la ubicación, pues todas las instituciones se ubican en la misma provincia, en el distrito central de Turrialba, en una zona que podría considerarse semiurbana. Cada institución educativa analizada cuenta con solo un docente de Educación Física, que imparte lecciones desde primero hasta sexto grado. Estas lecciones se imparten a cada grupo una vez a la semana, durante ochenta minutos. Tres instituciones cuentan con materiales deportivos básicos para desarrollar la lección, mientras que una tiene poco material deportivo. Los grupos son mixtos.

En cuanto a los docentes, solamente uno se encuentra en propiedad; los demás están interinos. Las edades oscilan entre 26 y 44 años; tres de género masculino y una femenina. En cuanto a grado académico, dos cuentan con bachillerato, uno con licenciatura y uno con maestría. Tres docentes laboran en dos instituciones educativas, y uno en cuatro instituciones. Con respecto a los años de experiencia, se registraron 2, 6, 10 y 26 años de impartir lecciones de Educación Física. Tres son graduados de universidades públicas y uno de universidad privada.

#### **Procedimiento**

Cada docente fue observado en seis oportunidades, durante sesiones de 80 minutos. Las observaciones se desarrollaron sin participación de los investigadores en la lección; solamente se observó y se registraron los datos. Aparte de la observación, se aplicó a cada educador un cuestionario para caracterizar al docente y a la institución; así mismo se recogieron diversos indicadores que describen la práctica docente desarrollada con cada grupo observado. Se comparan los resultados obtenidos de las observaciones con los cuestionarios, para analizar las respuestas, y determinar semejanzas o diferencias entre las percepciones del profesor, que en este caso es el observado, y de los investigadores observadores.

#### **Instrumentos**

Los instrumentos utilizados en la investigación fueron elaborados por los investigadores para los fines requeridos; antes de su aplicación se sometieron a correcciones por parte de otros investigadores y se realizaron aplicaciones de prueba. El instrumento aplicado cuenta con dos

cuadros, en los cuales se completa la información solicitada: la primera parte se relaciona con datos personales, en el segundo cuadro se contextualiza la institución.

La tercera parte corresponde a ítems de selección única, y la última parte es un cuadro con dieciséis enunciados para ser valorados, con los indicadores de no respondo, nunca, algunas veces, siempre. Estos datos se encuentran tanto en el instrumento del observado como del observador y se registran en los cuadros # 1 y # 2.

### **Resultados obtenidos**

En los cuestionarios, los docentes manifiestan que el principal lugar donde imparten la lección es el gimnasio. Tres profesores dicen que la principal dificultad para impartir sus lecciones es la falta de material deportivo, mientras que uno dice no tener ninguna dificultad para impartir sus lecciones. En su totalidad manifiestan que el recurso más utilizado en clases son los balones, así mismo el trabajo que más promueven es el grupal. Tres expresan que su práctica docente es creativa, mientras el otro se inclina por una forma tradicional de enseñanza.

En lo que respecta al modelo pedagógico aplicado, dos indican el constructivismo, uno el conductismo y el otro no contestó. Los estilos de enseñanza aplicados por estos docentes, según lo manifestado, son de mando directo dos, enseñanza por tareas dos, descubrimiento guiado tres, resolución de problemas uno, libre exploración, uno. Los números indican la cantidad de personas que respondieron ese estilo de enseñanza, lo cual muestra una combinación de estilos. Se observa que la mayoría revela utilizar el descubrimiento guiado.

Dos docentes indican que siempre, en sus actividades, refuerzan contenidos trabajados por la (el) docente regular, mientras los restantes consideran que pocas veces. Tres docentes se consideran democráticos y uno permisivo al desarrollar sus lecciones. Entre las estrategias didácticas desarrolladas están los juegos y los cuentos motores, pero hay ausencia de dramatizaciones, bailes y mimos. En su mayoría, indican que los recursos tecnológicos son utilizados en muy pocas ocasiones.

Consideran que las lecciones de Educación Física que imparten, se ajustan a lo que la sociedad actual requiere. Los contenidos desarrollados giran en torno a normas de seguridad, juegos organizados y predeportivos, destrezas compuestas de movimiento, atletismo, natación, movimientos fundamentales, postura corporal, actitudes, valores y gimnasia. El cuadro Nº 1 resume cómo el docente percibe su práctica: la realidad desde el observado.

**Cuadro Nº 1: Respuestas de los cuatro profesores, según su práctica docente.**

Indicadores sobre la práctica docente	No respondo	Nunca	Algunas veces	Siempre
Promueve la creatividad en sus estudiantes.			1	3
Realiza actividades significativas para el estudiantado.			1	3
Desarrolla innovaciones en su quehacer docente.	1		3	
Propicia una actitud crítica en la población estudiantil.			2	2
Planifica las actividades tomando en cuenta el contexto.				4
Ajusta la práctica a las particularidades del grupo.				4
Toma en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje en el desarrollo de las lecciones.			3	1
Tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.				4
Respeto la construcción activa del conocimiento por parte del alumnado			1	3
Incita a los niños y niñas a buscar respuestas a situaciones motrices.	1			3
Promueve la capacidad de diálogo entre el grupo			1	3
Planifica actividades que responden a las preferencias del grupo.			1	3
Brinda un trato amable al estudiante.			1	3
Utiliza en las lecciones el entorno natural.			3	1
Coordina con otros docentes de la institución.			3	1
Desarrolla en sus estudiantes la conciencia corporal.				4

Nota: Los números corresponden a la cantidad de respuestas en ese rubro  
 Fuente: Docentes de Educación Física primaria, distrito central de Turrialba, 2009.

Según las observaciones realizadas, el trabajo que más se promueve con los y las estudiantes es el individual; es escaso o casi ausente el trabajo en parejas y grupal. El material de mayor utilización son los conos y balones, dejando de lado otros materiales como los que provienen del entorno natural, así como el papel periódico, material reciclado, las cintas, las cuerdas, la tela, la madera, el cartón y los globos, entre otros. La forma de enseñanza tiene una gran tendencia a lo tradicional: el profesor tiene el control de la clase, es el protagonista, indica lo que hay que hacer,

mientras los estudiantes ejecutan; existe una comunicación unidireccional y predomina un estilo de enseñanza de mando directo. El docente tiene mucha autoridad y toma todas las decisiones.

Las estrategias didácticas se limitan a juegos dirigidos siempre por el docente, dejando de lado la creatividad del estudiante en actividades como los cuentos motores, dramatizaciones, bailes, mimos, entre otros.

No se brindan espacios para que el discente se exprese. No existen estímulos para la resolución de problemas, o para la construcción del propio aprendizaje.

Algunos de los aspectos observados se muestran en el cuadro # 2, los cuales distan un poco de las respuestas brindadas por los docentes, reflejadas en el cuadro # 1.

**Cuadro Nº 2 Resultados de las observaciones realizadas**

<b>Indicadores sobre la práctica docente</b>	<b>Percepción del investigador</b>
Promueve la creatividad en sus estudiantes	Nunca
Realiza actividades significativas para el estudiantado	En pocas ocasiones
Desarrolla innovaciones en su quehacer docente	No se observaron innovaciones
Propicia una actitud crítica en la población estudiantil	Existe ausencia de espacios para el diálogo
Planifica las actividades tomando en cuenta el contexto	Casi siempre
Ajusta la práctica a las particularidades del grupo	Casi siempre
Toma en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje en el desarrollo de las lecciones	Sólo el estilo auditivo y kinésico
Tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante	Casi siempre
Respeto la construcción activa del conocimiento por parte del alumnado	El estudiante no construye, sólo recibe
Incita a los niños y niñas a buscar respuestas a situaciones motrices	El estudiante no construye, solo recibe
Promueve la capacidad de diálogo entre el grupo	Existe ausencia de espacios para el diálogo
Planifica actividades que responden a las preferencias del grupo	No se toman en cuenta los intereses el estudiantado
Brinda un trato amable al estudiante	Siempre
Utiliza en las lecciones el entorno natural	Nunca
Coordina con otros docentes de la institución	Nunca
Desarrolla en sus estudiantes la conciencia corporal	Siempre

Fuente: Docentes de Educación Física primaria, distrito central de Turrialba, 2009.

Las observaciones realizadas no muestran diferencias notables entre el quehacer docente de los cuatro profesores, con respecto a las variables de edad, género, grado académico, experiencia laboral y contexto (institución).

### **Discusión de resultados**

En los cuestionarios aplicados se tratan diversidad de temas, buscando abarcar algunos de los aspectos relevantes en la práctica docente, importantes para la reflexión y la autoevaluación. Al comparar el cuadro # 1 con el # 2, se pueden observar diferencias de apreciación entre el observador y el observado: la mayoría de las respuestas son distintas.

A continuación se detallan algunos de los indicadores que abarca el cuestionario aplicado, en los que se mostraron mayores diferencias entre el investigador y el observado.

**Promueve la creatividad en sus estudiantes:** Es preocupante que, en un nivel de tercer grado, no se estimule la creatividad, principalmente la expresividad corporal artística. Parece que la creatividad es muy importante desarrollarla en preescolar, pero una vez entrado al sistema educativo de primaria, pierde fuerza. Existen personas creativas por naturaleza, quienes a pesar de la falta de estímulo para su capacidad creadora, tienen la facilidad para hacerlo; otras necesitan de estímulos, que no solo pueden provenir de los profesores encargados de dibujo, canto, teatro, sino de todo el conjunto docente, incluyendo al profesor de Educación Física, quien en sus clases puede incitar a la creatividad corporal e imaginativa. Un camino que se puede seguir en educación física es la inserción de juegos motores, que permitan a los y las niñas estimular la imaginación y la fantasía. Por supuesto que el docente requiere de mucha creatividad para hacerlo, y lo deseable es que haya sido estimulado durante su formación docente. La música es una estrategia que se puede utilizar para estimular las posibilidades creativas, al igual que pueden evocar imágenes, sentimientos y sensaciones, con frases como por ejemplo

“imagine que se está encogiendo, que se hace cada vez más pequeño, hasta ser tan pequeño que cabe en...”.

**Realiza actividades significativas para el alumnado:** Durante las lecciones observadas se escucharon frases por parte de los alumnos como:

“qué pereza”,

“no quiero participar de este juego”,

“mejor juguemos...”.

“tengo una idea”,

o simplemente se apartaban del grupo e iniciaban el desarrollo de las actividades que les interesaban. El docente, es comprensible, se preocupa por cumplir con su planeamiento, al ejecutar todas las actividades programadas. En cada lección se puede brindar un espacio, al final, para preguntar al estudiantado qué actividades, ejercicios o juegos les interesa realizar, con la finalidad de involucrarlos en el proceso y, de esta manera, programar actividades que les interesan y que sean significativas. El docente podrá entonces planificar actividades que se puedan trasladar o se puedan relacionar con la cotidianidad o los intereses de sus estudiantes.

**Desarrolla innovaciones en su quehacer docente:** En todas las observaciones realizadas nunca se registró algo diferente de lo tradicional. Por ejemplo, un juego con alguna variante se vuelve innovador y atractivo para el discente, y permite al docente salir de la rutina. Si un docente tiene veinte años de laborar y sigue aplicando en sus clases los mismos juegos que aprendió en su formación, llega el momento en que se cae en la rutina y el estudiantado lo percibe. Desde el calentamiento se puede innovar: no estirar siempre de la misma forma, en círculo, mientras el profesor dirige; desde esta acción tan simple, se pueden promover pequeños cambios que se tornan transformadores.

**Propicia una actitud crítica en la población estudiantil:** al aplicar un modelo pedagógico tradicional y un estilo de enseñanza de mando directo, se limita la posibilidad de opinar, cuestionar, analizar y criticar. De esta manera el estudiante asume lo que dice y propone el docente como verdades incuestionables, ya que es la máxima autoridad y la única palabra. Durante la lección de Educación Física se pueden promover la expresión y la discusión, pero para eso debe existir un ambiente propicio. Al estudiante se le deben brindar espacios para razonar, para obtener conclusiones, para emitir juicios, para preguntar y permitirles así que brote su curiosidad.

**Toma en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje:** Según lo observado los estilos de aprendizaje que mayormente se toman en cuenta, en este caso, son el kinésico y el auditivo, pero no el visual. Esto puede provocar que los estudiantes que aprenden visualmente, cuando se explica alguna actividad, no capten o comprendan con la misma rapidez que los demás. Al tener en cuenta que hay estudiantes que aprenden,

predominantemente de una manera visual, se deben usar mapas conceptuales, diagramas, dibujos, vídeos, fotografías, e ilustraciones, respetando las particularidades.

**Incita a los niños y niñas a buscar respuestas a las situaciones motrices:** No se estimula por parte del docente la búsqueda de respuestas motrices. Se puede recurrir a las preguntas que inciten la búsqueda de diversas alternativas de solución, por ejemplo:

“¿De qué otras maneras se puede realizar este ejercicio o este juego?”

“¿qué pasa si...?”

El o la estudiante busca otras opciones, busca respuestas y alternativas, creando habilidades y destrezas que le van a ser sumamente útiles en su vida. Se trata de educar y formar para la resolución de problemas y situaciones, proponiendo otras opciones y caminos a los presentados.

Algunas actividades que lo ejemplifican son:

“¿De cuántas maneras diferentes se puede entrar a la piscina?”,

“¿Qué cada niño proponga movimientos diferentes”,

“¿Cómo puedo trasladar al compañero?”.

**Promueve el diálogo entre el grupo:** En una sociedad como la actual es muy importante saber comunicarse con los y las demás. El diálogo es necesario en toda acción que realiza el ser humano. Se deben abrir espacios para el diálogo, al inicio, durante o al final de la clase, donde todos tengan derecho a expresarse.

**Utiliza en las lecciones el entorno natural:** En ninguna de las lecciones observadas, los docentes se trasladaron al entorno natural dentro de la institución; en todas las oportunidades la lección se desarrolló en el gimnasio. Trasládarse al entorno natural permite al estudiante obtener respuestas motrices que no se logran en el gimnasio; además, el estudiantado entra en contacto con la naturaleza, provocando sensibilidad y conciencia para preservar y conservar el entorno natural.

**Coordina con otros docentes de la institución:** Los docentes observados manifiestan que no coordinan con los docentes de otras asignaturas, porque no es su obligación ni la de los demás docentes. El educador físico puede coordinar con otros profesores del nivel, lo relacionado con temas que se están desarrollando, para reforzarlos con juegos en la clase, y tratar de buscarle relación con lo trabajado en la lección. En la actualidad el trabajo en

equipo, según las últimas corrientes educativas, es de interés académico, pues permite combinar los contenidos de diversas materias, haciéndolas más accesibles e interesantes.

Los resultados obtenidos llaman la atención, porque distan mucho unos de otros. En cuanto a los profesores observados, arrastran en su práctica algunos aspectos contradictorios; por ejemplo, que el material que más se utilice sean balones; aunque en las instituciones no exista otro material, se puede utilizar material del ambiente o material reciclado. Los docentes indican que las actividades realizadas son grupales, cuando en realidad resalta el trabajo únicamente individual. No existe el docente perfecto: en todos y todas hay debilidades; importante es conocer esas debilidades para poder fortalecerlas, asumiendo la tarea con compromiso, responsabilidad, visión y esfuerzo.

### **Recomendaciones**

Las siguientes recomendaciones van dirigidas a profesionales de Educación Física, a las instituciones que los forman, y a las instituciones educativas que se encuentran preocupadas por el desempeño de sus docentes:

- Mostrar apertura a los comentarios y sugerencias sobre su práctica docente.
- Aplicar evaluaciones como retroalimentación, tanto a discentes, padres de familia y compañeros docentes.
- Participar de capacitaciones.
- Realizar grabaciones en vídeo de algunas lecciones impartidas, para analizarlas posteriormente de forma reflexiva.
- Aplicar autoevaluaciones individuales o interactivas.
- Las instituciones que se dedican a la formación de profesionales en el área educativa, deben capacitar a los y las estudiantes, para reflexionar y autocriticarse.
- Desarrollar investigaciones similares en diferentes regiones y niveles, con el interés de analizar los procesos educativos de la Educación Física en los diversos centros educativos, para tomar decisiones, en busca de enriquecer los procesos de formación.
- Propiciar encuentros académicos interdisciplinarios entre el cuerpo docente.

### **Conclusiones:**

- En este estudio se muestra la diferencia existente entre lo que el educador piensa que está haciendo y lo que realmente se observa desde una perspectiva externa.
- Se evidencia la necesidad de una evaluación docente, interna y externa.

-Es importante la apertura y flexibilidad, al permitir que otros opinen sobre su práctica docente, sean compañeros (as) de trabajo o especialistas, para enriquecer su quehacer.

-La evaluación docente no debe enfocarse solamente en las debilidades, sino también en las fortalezas de cada profesor.

-El profesional de Educación Física debe prepararse no sólo en la parte deportiva, sino también en el área pedagógica.

-El docente debe tener la claridad de que no depende de sí mismo, para provocar el interés y deseo de aprender por parte de sus alumnos, pues como docentes nunca somos autónomos totalmente, porque dependemos, en enorme medida, de las relaciones con el entorno.

## **Referencias**

Ander, E. (2005). **Debates y propuestas sobre la problemática educativa: algunas reflexiones sobre los retos del futuro inmediato**. Editorial Homosapiens

Contreras, O. (2002). **Multiculturalismo y educación física**. Barcelona: Editorial Paidotribo.

Consejo Nacional de Rectores. (2005). **Estado de la Educación**. San José, Costa Rica.

Hargreaves, A. (2005). **Profesorado, cultura y posmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado**. Ediciones Morata.

Hernández, B. (2009). Los métodos de enseñanza en la Educación Física.  
Recuperado el 18 de noviembre de [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

Meirieu, P. (2003) Frankenstein **Educador**. Barcelona: Laertes S. A.

Pérez, A. (2003). **La construcción del sujeto en la era global. Encuentro Internacional sobre políticas, investigaciones y experiencias en evaluación educativa, consecuencias para la educación**. Bogotá.