

PRESENTACIÓN

En sus manos, estimados lectores, tienen el Volumen XXXIX/1/2015 de esta su revista *Káñina*, producto del trabajo académico y de la creación poética, con la esperanza de que su lectura constituya un aporte institucional al fomento de la investigación, a la difusión del conocimiento como un bien social y a la promoción artística y cultural.

En la sección de *Literatura Costarricense*, la autora Rebeca Quirós Bonilla en su artículo “Visión de ser humano que plantea el cuento Uvieta”, presenta una visión de lo humano que concuerda con características destacadas por algunos “humanismos”; de igual manera se describe y compara el rol del personaje central como representante del ser humano. Lo anterior, en su afán de vencer a la Muerte mediante diversas habilidades humanas. Finalmente, se contrastó la visión de lo humano del cuento, con la visión de los humanismos seleccionados.

Seguidamente, en el apartado de *Literatura Hispanoamericana*, Ronald Campos López con su artículo “Primeros promotores de la idea de Hispanidad: Darío, Menéndez Pelayo, Valera, Altamira y Unamuno” analiza el contexto de España y América desde 1492 hasta la crisis finisecular española. Lo anterior, con motivo de observar los orígenes y evolución de la idea de hispanidad y su expresión concreta en el pensamiento y escritos de sus primeros promotores: Rubén Darío, Marcelino Menéndez Pelayo, Juan Valera, Rafael Altamira y Miguel de Unamuno. Por su parte, la investigadora Silvia Elena Solano Rivera con su estudio ““Continuidad de los parques”: una poética de lectura” propone una novedosa lectura del cuento de Cortázar, abordar al cuento como una poética de la lectura, como un deber ser del proceso de leer: sienta las bases de un modelo y antimodelo de lector.

Prosigue la sección de *Literatura Clásica*, en la cual Sol Argüello Scriba y su texto “Damayanti, de víctima a heroína o una prueba de fidelidad”, evidencia cómo Damayanti es una laudable heroína, debido a su estoicismo; seguidamente, Roberto Morales Harley con su estudio “Del griego al español: cortesía verbal y traducción en el *Hipólito* de Eurípides”, se centra en ciertas interacciones verbales del *Hipólito* de Eurípides, en las cuales se recurre al subacto de habla de la cortesía verbal. A partir del enfoque pragmalingüístico de Haverkate, se ofrece una clasificación de los subactos de habla corteses, que permite valorar la complejidad de las interacciones texto-contexto en griego antiguo y en el género dramático, con el propósito de lograr una mejor traducción de este tipo de escenas.

A su vez, la *Sección Especial: The 5th Four Corners, Conference on Globalization on the environment at Colorado Mesa University octubre 2013*, acoge comunicaciones que se presentaron y fueron entregadas oportunamente en dicho encuentro académico, la conferencia se enfocó en la ecología y el medio ambiente. Participantes locales, nacionales y extranjeros expusieron sus puntos de vista desde diferentes áreas académicas como son las ciencias, las ciencias sociales, la economía, el arte, y las letras. En este *dossier* (nueve artículos), únicamente se incluyen los temas

que competen a la literatura. Como se puede observar los diferentes trabajos se han enfocado en la influencia que ha tenido este fenómeno global en el campo de ecología y el medio ambiente en general.

En el apartado de *Lingüística*, Mariana Cortés Kandler y su artículo “Diferencias en el léxico entre los periódicos *La Nación* y *Diario Extra* desde la Lingüística de corpus: aplicación de una metodología”, se propone la aplicación de las herramientas AntConc (análisis cuantitativos) y ATLAS.ti (análisis cualitativos), identificar las diferencias de léxico entre las secciones de El País y Deportes del periódico *La Nación*, y Nacionales y Deportes del *Diario Extra*. Por su parte, Margarita Cundín Santos y Roberto Olaeta Rubio en su estudio “Elaboración de un vocabulario de especialidad El Vocabulario médico con todas las voces recogidas en los diccionarios de uso”, analizan los distintos aspectos que conforman la elaboración de un vocabulario de especialidad, en concreto el vocabulario médico, cuyas voces han sido recogidas en los diccionarios de uso.

En la sección de *Varios*, Carlos Arrieta Salas en su estudio “El ciudadano Kane: reflexiones desde una perspectiva psicosocial” realiza un análisis psicosocial de esta película al amparo de una serie de categorías teórico-conceptuales provenientes de la psicología social y del psicoanálisis. Como cierre de este número, Henry Campos Vargas con su artículo “Retórica de la Imagen e Imágenes Míticas”, explora las relaciones existentes entre la imagen mítica y la retórica aristotélica.

La Dirección de Káñina abraza la esperanza de que la recreación crítica y constructiva de los aportes académicos, literarios y culturales que pone al servicio de la comunidad de estudiosos, nacionales y del extranjero, para la respectiva socialización, les permita materializar el lema de la Universidad de Costa Rica: *LUCEM ASPICIO* y construir identidad institucional.

Dr. Víctor Ml. Sánchez Corrales
Director
Revista Káñina