



Título: **María**
Autor: **Gonzalo Morales Sáurez**
Año: **2009**
Tamaño: **120cm x 1m**
Técnica: **Óleo sobre tela**
Contacto: **Magda Eugenia Chaverri Brenes**

Maestro costarricense entre los maestros Latinoamericanos,ayer, hoy y mañana así será porque la calidad de su obra así lo define.

Su Obra ha sido calificada de ser superrealista. Su estética también ha sido calificada de nostalgia.

Al fin de cuentas, su trabajo siempre estará presente en la historia de la pintura Latinoamericana. La historia del arte costarricense no puede desprenderse de Gonzalo Morales Sáurez, pues la persona, el objeto, el ser natural, el tiempo, el olor, sus alrededores inmediatos, los eventos que la rodean se desdoblán en su tela con toda su brillantez, altos y bajos relieves, sus curvas y, lo que es más importante, con su espíritu. Cada lienzo pintado por Morales es el mismo ser pintado y el otro sin diferencia alguna.



Título: **La Maja**

Autor: **Gonzalo Morales Sáurez**

Año: **2015**

Tamaño: **120cm x 1m**

Técnica: **Óleo sobre tela**

Contacto: **Magda Eugenia Chaverri Brenes**



Título: **Mujer con gladiolas**

Autor: **Gonzalo Morales Sáurez**

Año: **2011**

Tamaño: **120cm x 1m**

Técnica: **Óleo sobre tela**

Contacto: **Magda Eugenia Chaverri Brenes**



Título: **Las Calas**

Autor: **Gonzalo Morales Sáurez**

Año: **2011**

Tamaño: **120cm x 1m**

Técnica: **Óleo sobre tela**

Contacto: **Magda Eugenia Chaverri Brenes**



Título: **El Flautista**

Autor: **Gonzalo Morales Sáurez**

Año: **1996**

Tamaño: **1m x 80cm**

Técnica: **Óleo sobre tela**

Contacto: **Magda Eugenia Chaverri Brenes**



Título: **La niña esperando**

Autor: **Gonzalo Morales Sáurez**

Año: **2015**

Tamaño: **1m x 80cm**

Técnica: **Óleo sobre tela**

Contacto: **Magda Eugenia Chaverri Brenes**



Título: **La ruta a Colón**

Autor: **Gonzalo Morales Sáurez**

Año: **1989**

Tamaño: **150cm x 120cm**

Técnica: **Óleo sobre tela**

Contacto: **Magda Eugenia Chaverri Brenes**