

R . E . V . I . S . T . A PENSAMIENTO ACTUAL

Universidad de Costa Rica - Sede de Occidente - Coordinación de Investigación - Volumen 13 - No. 20, 2013 - ISSN 2215-3586



R . E . V . I . S . T . A PENSAMIENTO ACTUAL

*Universidad de Costa Rica - Sede de Occidente - Coordinación de Investigación - Volumen 13 - N°. 20, 2013
ISSN impreso 1409-0112 / ISSN electrónico: 2215-3586*

Comisión Editorial

Dr. Henry O. Vargas Benavides
Coordinador de Investigación, Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente.

Licda. Damaris Madrigal López, Editora de la revista.

Dra. María de los Ángeles Acuña León, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente.

M.Ed. Cynthia Orozco Castro, Departamento de Educación, Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente.

Lic. Carlos Manuel Ulate Ramírez, Departamento de Ciencias Naturales, Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente.

Licda. Nidia Marina González, Departamento de Filosofía, Artes y Letras, Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente, Costa Rica.

Comisión Editorial Internacional

Dr. Rafael Lara Martínez
New Mexico, Institute of Mining and Technology.

Dr. Miguel Flores Castellanos
Departamento de Letras y Filosofía, Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

Dr. Werner Mackenbach
Universidad de Postdam, Alemania.

Dr. Jesús Díaz Armas
Universidad de la Laguna, España.

Dr. José Rafael Esteban Durán
Instituto de Investigaciones Agronómicas C.I.N.I.A., España.

Dr. Aurelio A. Horta Mesa
Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional de Colombia. Colombia.

Dr. Ángel Cano Cordero, Universidad Autónoma de México, Instituto de Matemáticas, campus Cuernavaca, México.

Dra. Natalia Salas Guzmán, Facultad de Educación. Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, Chile.

Dr. Rafael Lara Martínez, New Mexico, Institute of Mining and Technology, United States.

Magister Marcela Valdeavellano Valle, Universidad: Las Palmas de Gran Canaria, Profesora externa, Master Internacional en Turismo, Guatemala.

Director: Dr. Henry O. Vargas Benavides, Coordinador de Investigación, Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente.

Editora: Licda. Damaris Madrigal López, Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente.

Teléfono: (506) 2511 - 7064 / 2511 - 7019

Correo electrónico: pensamientoactual.so@ucr.ac.cr / investigacion.so@ucr.ac.cr

Portal de la revista: UCR-LATINDEX: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual>

Traducción y corrección al inglés: Magister José Chan.

Asistente: Bach. Tatiana Chinchilla Araya.

Secretaria: Sra. Isabel Chaves Montero

Diseño gráfico y diagramación: Licda. Maricruz Arguedas Villegas, 13zurciram@gmail.com.

Portada:

“El grito”

Roberto Lizano

2012

Ensamblaje

Contraportada:

“Hombre de barro”

Roberto Lizano

2006

Dibujo sobre papel con arcilla

La revista *Pensamiento Actual* es una publicación electrónica semestral de la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica. Su objetivo general consiste en divulgar la producción científica que se realiza en la Sede de Occidente y en la comunidad académica nacional e internacional, por medio de artículos científicos, ensayos, producciones artísticas, entre otros, con carácter original, novedoso y de acceso libre.

378

Revista *Pensamiento Actual*. Vol. 13, N.20, 2013,
San Ramón, Alajuela: Coordinación de Investigación,
Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, 2013.

V.

Periodicidad : semestral

ISSN : 2215-3586

1. ENSEÑANZA SUPERIOR
2. UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
3. EDUCACIÓN I. TÍTULO

R . E . V . I . S . T . A

PENSAMIENTO ACTUAL

Universidad de Costa Rica - Sede de Occidente - Coordinación de Investigación - Volumen 13 - N° 20, 2013 - ISSN 2215-3586

● CIENCIAS SOCIALES

Juventudes rurales y participación
Hannia Franceschi

13

● CIENCIAS NATURALES

Creación, historia y alcances de la carrera de laboratorista químico en Costa Rica
John Diego Bolaños

25

Respuesta de la densidad estomática a características foliares e individuales en tres especies de árboles en Gamboa, Panamá
Gustavo González. (Ensayo)

43

● FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS

Figuras retóricas y argumentación: Discurso de Orfeo
Roberto Morales Harley

51

La novela de aprendizaje femenina en “Todas íbamos a ser reinas” de Rosa María Britton
Dorde Cuvardic

67

Learning NOT to forget –A reflective Narrative on Language and Identity in the Era of Multiculturalism
Henry Sevilla

83

Presentación

Hace un año la revista *Pensamiento Actual* facilitó para el público sus ediciones completas en el portal de revistas académicas de la Universidad de Costa Rica, además de obtener un nuevo ISSN electrónico. A partir del presente Volumen 13 y su número 20, *Pensamiento Actual* realiza sus ediciones de manera semestral, luego de un significativo esfuerzo por actualizar la periodización de las publicaciones.

La meta obtenida es producto de un pequeño equipo de trabajo conformado por la editora Licda. Damaris Madrigal López, la asistencia de la Bach. Tatiana Chichilla, su director y el equipo de la Comisión Editorial Interno, conformado por un miembro de cada departamento de los cuatro departamentos de la Sede de Occidente. Se agradece -de manera especial- la colaboración de la Comisión Editorial Internacional, por el apoyo y la continuidad de esta publicación científica.

El nuevo número cuenta con cinco artículos científicos y un ensayo, los cuales están divididos en tres secciones. La primera sección es del área de la Ciencias Sociales y presenta el artículo de la profesora Hannia Franceschi, denominado “Juventudes rurales y participación”, en donde se dan a conocer los resultados de su investigación con la participación jóvenes pertenecientes a los Comités Cantonales de la Persona Joven de Zarcero, Naranjo y San Ramón, de la Subregión Occidental del Valle Central de Costa Rica, que se contrasta con el discurso de participación planteado en la legislación costarricense, específicamente en la Ley General de la persona joven. El texto cuestiona el papel de participación de los jóvenes, que es reconocido en los distintos espacios comunales o nacionales, en contraste con la falta de intervención para tomar decisiones;

por lo que se busca posibles respuestas desde los mismos entrevistados.

En la Sección de Ciencias Naturales se despliegan dos trabajos. El primero expone sobre la “Creación, historia y alcances de la carrera de laboratorista químico en Costa Rica”, del profesor John Diego Bolaños. Esta carrera inició en el mes de julio de 1978 con el ofrecimiento del Diplomado y a partir del año 2000 con la titulación en Bachillerato y la Licenciatura a partir del año 2014; se ofrece en el Recinto de Grecia y estudia aspectos como el control de calidad, investigación, análisis químico, los procesos técnicos y tecnológicos contemporáneos, hasta abarcar factores como la gestión ambiental y la producción limpia.

El segundo, un ensayo del joven Gustavo González, denominado “Respuesta de la densidad estomática a características foliares e individuales en tres especies de árboles en Gamboa, Panamá”, analiza la homeostasis o la pérdida de vapor de agua en ingreso de CO₂ en los árboles de Gamboa. El autor concluye que en las tres muestras colectadas, los resultados brindaron variables muy disímiles, por lo que debe ampliarse el estudio con otras muestras para comprender de mejor manera la relación planta-ambiente.

En la Sección de Filosofía, Artes y Letras, contamos con tres aportes. El primero de Roberto Morales Harley, denominado “Figuras retóricas y argumentación: Discurso de Orfeo”. La propuesta se basa en retomar las figuras retóricas y la argumentación a través del un análisis donde el autor combina retórica, argumentación y pragmática, a través del ejemplo de un texto literario.

Seguidamente Dorde Cuvardic expone sobre “La novela de aprendizaje femenina en “Todas íbamos a ser reinas” de Rosa María Britton”. El artículo indaga esta novela, la cual es considerada como una de las más destacadas de la autora panameña. Para comprender el contenido, se produce un diálogo de intertextos con un poema del mismo nombre de la escritora chilena Gabriela Mistral y el de la novela de aprendizaje, novela de formación o Bildungsroman.

Para finalizar, contamos con el artículo “Learning NOT to Forget: A Reflective Narrative on Language and Identity in the Era of Multiculturalism” de Henry Sevilla, caso de estudio idiolectal, en donde se observa la experiencia de identidad y lengua de un aprendiz costarricense de inglés. Se exploran las transformaciones ideológicas y la diversidad cultural entre el individuo y las sociedades en que convive.

Degustemos también en la portada y la contraportada, dos obras del artista costarricense Roberto Lizano, quien formó parte del mítico grupo Bocaracá. En la portada observamos la obra “El grito”, 2012 un ensamblaje de piezas compuesta por un marco de madera ornamentado y sobre este una explosión de bolsas plásticas dobladas como puntas filosas que se dirigen hacia el exterior de la pieza. En el centro una vasija arqueológica, cuyo centro de atención, advierte sobre los vestigios y riqueza arqueológica de nuestro continente y -a la vez- se encuentra fragmentada sobre la pila de bolsas. El diálogo producido entre los vestigios precolombinos y los de nuestra época, pretende denunciar sobre el hecho de la contaminación actual del planeta en contraposición con la “basura” arqueológica indígena, entre los conceptos del multiculturalismo y las fragmentaciones de las que formamos parte, pues la vasija fragmentada parece que nos lo grita por sí misma.

En la contraportada Lizano dibuja con arcilla un “hombre de barro”, 2006, en donde se inspira de nuevo en objetos cerámicos precolombinos, como una figura efigie con las manos flexionadas hacia adentro y las piernas cruzadas, como la forma de sentarse de nuestros indígenas, sea sobre un petate, asiento o taburete pequeño. En la parte superior, el autor estiliza líneas geométricas quebradas, a manera de paisaje o a manera decorativa.

Los invitamos a apreciar este nuevo número.

Dr. Henry O. Vargas Benavides