

Presentación del dossier

Dossier's presentation

Rónald Rivera Rivera

Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, San Ramón, Costa Rica

ronald.rivera@ucr.ac.cr

Fecha de recepción: 05-02-2022

Fecha de aprobación: 29-05-2022

Resumen

Como parte de los esfuerzos desde la Sede de Occidente por reflexionar de forma crítica sobre la didáctica, la literatura y las lenguas, en esta introducción se explican las motivaciones que dieron origen a la organización del Primer Congreso Centroamericano sobre Didáctica de la Lengua y Literatura, llevado a cabo a mediados de noviembre del año anterior. Además, constituye un preámbulo a los pertinentes artículos presentados por varias personas participantes de dicha actividad, los cuales, desde diversas perspectivas teóricas, invitan a sus lectores a encontrar nuevas vías para mejorar el proceso educativo.

Palabras clave: Primer Congreso sobre Didáctica de la Lengua y Literatura, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, literatura, lengua.

Abstract

As part of the efforts of the Sede de Occidente to reflect critically on the teaching of the arts and languages, this introduction explains the motivations that gave rise to the organization of the "Primer Congreso Centroamericano sobre Didáctica de la Lengua y Literatura", held in mid-November of the previous year. It also constitutes a preamble to the pertinent articles presented by various participants in this activity, which, from different theoretical perspectives, invite readers to find new ways to improve the educational process.

Keywords: Primer Congreso sobre Didáctica de la Lengua y Literatura, Sede de Occidente, University of Costa Rica, Literature, Language.

Durante el 17, 18 y 19 de noviembre de 2021 se realizó el Primer Congreso Centroamericano sobre Didáctica de la Lengua y la Literatura como una respuesta a la necesidad de contar con un espacio de reflexión acerca del quehacer de los especialistas en la Didáctica de la Lengua y la Literatura en un contexto en el que –más que nunca– es evidente la urgencia de repensar las estrategias didácticas, los procesos de aprendizaje y la fundamentación teórica alrededor del aprendizaje de la lengua y de la educación literaria.

El informe del Estado de la Educación de 2021 describió las circunstancias del sistema educativo costarricense de la siguiente manera: “una grave crisis debido al golpe combinado de los rezagos históricos y los efectos económicos y sociales generados por la pandemia de COVID-19” (Programa Estado de la Nación, 2021, p. 29). Según este informe, estamos ante la peor crisis educativa de las últimas décadas, lo que se ha mal llamado “el apagón educativo”.

Este mismo informe señala que, para mejorar el desempeño de las competencias científicas, matemáticas y digitales, y para poder garantizar la inserción de nuestros jóvenes y niños en la sociedad del conocimiento, primero es necesario que sea lectores competentes. Esto no es nuevo, se ha mencionado ya en informes de años anteriores, y lo sabemos bien quienes formamos en Lengua y Literatura; es decir, esta disciplina atraviesa todo el currículum escolar y es fundamental para lograr el éxito académico de los estudiantes. Sin embargo, también es justo decir que en la actualidad los jóvenes costarricenses muestran niveles inferiores a los deseados en el desempeño de la competencia lectora.

Ante este panorama, es difícil imaginar un momento más oportuno que el presente para que los actores del sistema educativo nos detengamos a reflexionar sobre los retos que estas circunstancias nos imponen a las generaciones actuales de docentes y estudiantes y al futuro del país.

Es una obligación de la institución universitaria abrir espacios donde se reflexione sobre esta realidad educativa, así como cooperar en la elaboración de una hoja de ruta hacia el mejoramiento no solo de la competencia lectora, sino de todas las competencias y habilidades que los niños y jóvenes requieren para poder satisfacer los requerimientos que la sociedad contemporánea les exige.

En muchas ocasiones en el mencionado documento y en otras investigaciones en el ámbito educativo, se ha señalado la necesidad de mejorar la formación de los docentes como un asunto impostergable para mejorar el sistema educativo, pero sabemos que no se mejora o renueva la formación docente si no hay investigación. Es difícil hallar nuevas estrategias didácticas si antes no hay una fundamentación teórica que las sostengan y les de vida. Es la investigación la que alimenta el acervo teórico y epistemológico de una disciplina. Por eso algunos de los títulos de las ponencias de este Congreso nos resultan tan atractivos y han generado expectativa, es simple, son el resultado de una investigación.

De esto se deriva que es primordial tener claro el posicionamiento teórico epistemológico desde el cual se ejerce la mediación didáctica, sus enfoques y metodología. Desde sus inicios, en la década de 1980, ha sido una preocupación de la incipiente Didáctica de Lengua poder deslindar de otras disciplinas su campo epistemológico; en aquel momento autores como Mendoza Fillola y Cassany, entre otros, se propusieron revisar los planteamientos teóricos, métodos y orientaciones con el fin de renovar las prácticas educativas alrededor de esta disciplina. Como resultado, surgió un paradigma de la intervención didáctica basado en el enfoque comunicativo y crítico.

Con la anterior preocupación en mente, es decir, los fundamentos teóricos de su campo de acción, en este congreso se escogió como el lema “Hacia la conformación de una cultura disciplinar”. Desde luego, conformar una cultura disciplinar no es tarea sencilla ni inmediata, sería ingenuo y

pretensioso pensar que a partir de un Congreso podría consolidarse toda una cultura disciplinar. Constituir la requiere en primer lugar construir una comunidad académica de especialistas en Didáctica de la Lengua y la Literatura, son los integrantes de esta comunidad los llamados a crear y consolidar espacios de encuentro e intercambio de saberes, prácticas e intereses sobre su quehacer profesional.

Desde ese panorama más amplio de comportamientos disciplinares, este congreso es apenas un paso inicial e imperfecto en esta dirección; sin embargo, tenemos la convicción de que al crear este espacio facilitamos las posibilidades para que los actores de esta disciplina puedan reunirse y lograr acuerdos sobre el rumbo que ella debe seguir en las circunstancias actuales.

Es esta comunidad la que puede crear un código disciplinar, y con sus preocupaciones contribuir al mejoramiento de los procesos de aprendizaje en la formación de hablantes competentes en el uso de la lengua, en la apreciación del hecho estético literario y sobre cómo mejor el proceso de la trasposición didáctica.

Con tal propósito se reunieron en ese espacio virtual estudiantes de las carreras de Enseñanza del Castellano y Literatura, de Enseñanza del inglés, de la maestría en Enseñanza del Castellano y la Literatura, docentes del Ministerio de Educación Pública, especialistas de la carrera de Terapia del Lenguaje, docentes del departamento de Educación y del departamento de Filosofía, Artes y Letras de la Sede de Occidente, invitados internacionales y autoridades de la Sede de Occidente con la esperanza de que juntos podamos integrar esa comunidad académica necesaria para la conformación de una cultura disciplinar.

Con mucho orgullo los invitamos a leer las siete ponencias seleccionadas en este dossier, de las quince ofrecidas, dado que se consideraron como las de mayor calificación y pasaron los filtros de la revisión de pares, extensión, profundidad,

originalidad y pertinencia; así como los indicados por la revista *Pensamiento Actual*, que tan amablemente los publica.

Solo resta agradecer a la Magíster Maricruz Mejías Vindas, directora del Departamento de Ciencias de la Educación, quien desde un primer momento acogió esta iniciativa con entusiasmo y apoyó su realización desde el seno del Departamento de Ciencias de la Educación.

Quedan invitados a través de estos escritos para el Segundo Congreso Centroamericano sobre Didáctica de la Lengua y la Literatura, que se realizará en octubre de 2022 de manera presencial en la Sede de Occidente.

Referencia bibliográfica

Programa Estado de la Nación. (2021). *Octavo Informe Estado de la Educación*. Consejo Nacional de Rectores / Programa Estado de la Nación. <https://repositorio.conare.ac.cr/handle/20.500.12337/8152>