

# R • E • V • I • S • T • A

## PENSAMIENTO ACTUAL

Universidad de Costa Rica – Sede de Occidente - Coordinación de Investigación - Volumen 3 - Nº 4, 2002

Luis Cernuda... entre el deseo y la realidad <i>Lic. Rodolfo Fernández Carballo</i>	2
Evaluación, exclusión y resistencia cultural <i>M.Ed. Gustavo Córdoba González</i>	10
La enseñanza de las ciencias naturales en la escuela: problemas y perspectivas <i>Lic. Arabela Mora Z.</i> <i>Lic. Francisco Guido C.</i>	17
La cultura de información <i>MSc. Saray Córdoba González</i>	27
La motivación: Una actividad inicial o un proceso permanente <i>Licda. Alicia Alfaro Valverde</i> <i>M.Ed. Gilberto Chavarría Chavarría</i>	33
La música de Henry Purcell <i>José Eurico Arias Solano</i>	41
El paso del tiempo en la obra de Francisco Amighetti <i>M.A. Herbert Zamora Rodríguez</i>	46
Huellas y marcas cervantinas en <i>Única mirando al mar</i> , de Fernando Contreras Castro <i>Licda. Ana Cecilia Morúa Torre</i>	58
La accesibilidad a los sistemas computacionales para personas con necesidades especiales <i>Lic. J. Francisco Solera Lobo</i>	65
La concepción de Historia del docente y sus implicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales Una experiencia de investigación cualitativa <i>M.Ed. Jenny M<sup>a</sup>. Artavia Granados</i> <i>Licda. Seidy Campos Herrera</i> <i>Licda. Kattia Campos Jara</i> <i>Licda. Dorian Gómez Bogantes</i>	71
El poema Milonga del Muerto en la obra "Los Conjurados" de Jorge Luis Borges <i>Lic. Rodolfo Fernández Carballo</i>	82

### Editorial

Con este ejemplar de **Pensamiento Actual**, la Sede de Occidente se engalana al presentar su cuarto número consecutivo, en el que se incluye parte del conocimiento producido por nuestros investigadores. La literatura española, la argentina y la costarricense; la educación desde diferentes aristas, las artes y la informática están presentes en este ejemplar, reflejando la variopinta actividad de los académicos de la Sede. De ahí la variedad de su contenido, porque la actividad multidisciplinaria que la caracteriza contribuye a perfilar esta publicación, como un espejo de su quehacer.

Es importante notar que en este número hemos incluido dos cambios que ayudan a mejorar la presentación de la revista. Las palabras claves que facilitan el trabajo a los indizadores y los resúmenes bilingües que podrían ampliar las fronteras a los lectores, son elementos que le agregan valor. A la vez, mantenemos el diseño de nuestra cubierta como una vía para identificar a la publicación joven que es.

**Pensamiento Actual** contribuye a fortalecer la regionalización, toda vez que permite diseminar el conocimiento que se genera en la "sede regional mayor" de la Universidad de Costa Rica, pero a la vez aspira a contribuir con el saber universal, por lo que sus puertas están abiertas a los aportes que provengan de cualquier parte del orbe.

Así, entregamos a usted amigo lector, un ejemplar más de nuestra cosecha. ¡Provecho!

Revista **Pensamiento Actual**, Apartado 111-4250, San Ramón, Costa Rica, Dirección electrónica: [coordinv@cariari.ucr.ac.cr](mailto:coordinv@cariari.ucr.ac.cr) — ISSN 1409-0112 — **CONSEJO EDITORIAL**  
MSc. Silvia Castro S., MSc. Teresita Barrantes L., Licda. María Eugenia Acosta R., Licda. Arabela Mora Z., MSc. Saray Córdoba G. **DIRECTORA-EDITORIA**: MSc. Saray Córdoba González. **CANJE**: Licda. Liley Delgado, Biblioteca Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. **DISEÑO GRAFICO**: William Abarca Méndez, Comunicaciones Impresas. **IMPRESION**: Taller de Publicaciones Sede de Occidente. Portada: Editorial Guayacán.