



SUPLEMENTO

REVISTA DE
Biología Tropical

PRÓLOGO

La Revista de Biología Tropical es una publicación científica internacional editada desde 1953 por la Universidad de Costa Rica. Este suplemento lleva como título “70 aniversario de la Revista de Biología Tropical” y contiene siete artículos. El principal objetivo fue recopilar información sobre los temas que se han publicado a lo largo de este periodo de tiempo. También se mencionan aspectos históricos previos a la fundación de la Revista y que propiciaron el desarrollo de la Biología Tropical en este país centroamericano.

El autor Luko Hilje expone en uno de sus artículos sobre las motivaciones que hicieron venir a naturalistas y personas de ciencia a Costa Rica. Con el estudio de la biodiversidad vino como resultado la subsecuente formación profesionales y la inserción de la Biología en la cultura de este país. En su segundo artículo el autor presenta varios aspectos históricos del desarrollo de la rama de la Entomología en Costa Rica.

Otro de los artículos presentado por Carlos O. Morales aborada la biodiversidad de orquídeas desde una perspectiva histórica y vinculada con el arte. Se hace una recopilación de información científica vinculada con una serie de acuarelas realizadas por Rafael Lucas Rodríguez Caballero entre 1958 a 1980. La indicaciones anotadas por Rafel Lucas y las notas aclaratorias de Carlos O. Morales revelan la importancia de otras fuentes que contienen información sobre biodiversidad tropical.

Este suplemento especial también cuenta con tres artículos de recopilación bibliométrica sobre estudios de zonas o especies tropicales.

FOREWORD

The Revista de Biología Tropical is an international scientific publication edited by the University of Costa Rica since 1953. This supplement is titled “70th Anniversary of the Revista de Biología Tropical” and comprises seven academic papers. The primary objective was to compile information on the topics published over this period. Historical aspects preceding the founding of the Journal are also mentioned, which fostered the development of Tropical Biology in this Central American country.

In one of his articles, author Luko Hilje discusses the motivations that brought naturalists and scientists to Costa Rica. With the study of biodiversity came the subsequent formation of professionals and the insertion of Biology into this country’s culture. In a second article, the author presents several historical aspects of the development of Entomology in Costa Rica.

A paper by Carlos O. Morales addresses the biodiversity of orchids from a historical perspective and links it with art. A compilation of scientific information linked to a series of watercolors made by Rafael Lucas Rodríguez Caballero between 1958 and 1980 is presented. The annotations made by Rafael Lucas and the clarifying notes of Carlos O. Morales reveal the importance of other sources that contain information on tropical biodiversity.

The Special Supplement also includes three bibliometric compilation articles on studies of tropical zones or species. One contains more general topics published in these 70 years, presented by Vanessa Nielsen-Muñoz, Ana Beatriz Azofeifa-Mora, and Julián Monge-Nájera.



Uno incluye de forma más general los temas publicados en estos 70 años que es presentado por Vanessa Nielsen-Muñoz, Ana Beatriz Azofeifa-Mora y Julián Monge-Nájera. Hacen un muestreo de 700 artículos y encuentran como tendencias el incremento en las colaboraciones y un incremento al uso del idioma inglés para presentar los hallazgos en las investigaciones. Otro artículo bibliométrico presentado por Junior Pastor Pérez-Molina y Roberto A. Cordero-Solórzano se centra en las tendencias de los últimos 22 años sobre el tema de Fisiología Vegetal. Indican que dentro de los artículos publicados en esta revista los estudios forestales y de fisiología abarcan la mayoría de las investigaciones. El tercer artículo por Julián Monge-Nájera y Yuh-Shan Ho analizan las tendencias geográficas e históricas desde 1990 a 2020 sobre Medicina Tropical en varias revistas científicas internacionales. Estudios realizados en Brasil e India tienen un aporte importante al conocimiento sobre este tema, pero hacen notar que varias de las publicaciones provienen de instituciones fuera de las zonas tropicales.

Finalmente, una colaboración internacional fue brindada por el grupo de Argentina por María I. Deserti, Sergio N. Stampar y Fabián H. Acuña. Esta nos brinda la distribución de reportes de 14 especies de hidrozooos (un grupo de cnidarios) de agua dulce en la región Neotropical.

La Revista con este suplemento, hace una retrospectiva de su fundación y analiza sobre lo publicado en 70 años. Además, reitera su compromiso de seguir siendo un espacio para publicaciones de alta calidad provenientes de las zonas tropicales del mundo.

They sampled 700 articles and found trends in increased collaborations and increased use of English. Another bibliometric article by Junior Pastor Pérez-Molina and Roberto A. Cordero-Solórzano focuses on the trends of the last 22 years on Plant Physiology. They indicate that forest and physiochemical studies cover most of the research within the articles published in this Journal. The third paper by Julián Monge-Nájera and Yuh-Shan Ho analyzes the geographical and historical trends from 1990 to 2020 on Tropical Medicine from various international scientific journals. Studies conducted in Brazil and India have significantly contributed to knowledge on this topic, but they note that several publications come from institutions outside the tropical zones.

Finally, an international collaboration was provided by the group from Argentina by María I. Deserti, Sergio N. Stampar, and Fabián H. Acuña. They point out the distribution of reports of 14 species of freshwater hydrozoans (a group of cnidarians) in the Neotropical region.

This supplement to the Journal looks back at its founding and analyzes what has been published over 70 years. Additionally, the Journal reiterates its commitment to continue being a space for high-quality publications from tropical zone.

Jeffrey A. Sibaja-Cordero
Director