

## GEOGRAFÍA Y PERCEPCIÓN. REFLEXIONES EN TORNO A LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Denis G. Durán Vargas\*  
duranvar@yahoo.com

Fecha de recibido: 10 de julio 2006 / Fecha de aceptación: 13 de setiembre 2006

### Resumen

*En el presente artículo se describen brevemente los resultados de la investigación realizada en el Colegio Salesiano Don Bosco y el Liceo de Puriscal con estudiantes de décimo año, con el fin de hacer un análisis de sus percepciones con respecto a los diferentes modos de vida que hay en el planeta. Esta temática se estudia en las clases de Estudios Sociales de décimo año.*

*A partir de la información obtenida, se elabora una reflexión acerca de la importancia de la enseñanza de la geografía y su papel en la conformación de una visión realista de las diferentes culturas que hay en el mundo.*

**Palabras clave:** *Diversidad cultural. Educación Secundaria. Enseñanza de la geografía. Estudios Sociales. Geografía del comportamiento y de la percepción. Geografía. Percepción espacial. Tolerancia.*

### Abstract

*This article describes the results of the investigation carried out in the Colegio Salesiano Don Bosco and the Puriscal High School with tenth grade students, in order to make an analysis of their perceptions about the different cultures in the planet. This thematic is thought in the classes of Social Studies.*

*From the information obtained, a reflection is made about the importance of geography classes and its role in the conformation of a more realistic vision of the different cultures around the world.*

**Key words:** *Cultural diversity. Secondary School. Geography teaching. Social Studies. Behaviour paradigm in Geography. Geography. Spatial perception. Tolerance.*

### Résumé

*Cet article décrit de façon succincte les résultats d'une recherche réalisée au collège Salésien Don Bosco et au Lycée de Puriscal avec des étudiants de seconde, dont le but était de connaître leurs perceptions des différents modes de vie dans notre planète, sujet qui est traité dans les cours d'Etudes Sociales de seconde.*

*Une réflexion de l'enseignement de la géographie et son rôle dans la vision véritable des différentes cultures du monde a été obtenue à partir des résultats de cette recherche.*

**Mots clés:** *Diversité culturelle, Enseignement de la géographie. Géographie du comportement et de la perception. Perception spatiale. Tolérance .*

---

\* Liceo de Puriscal, Costa Rica

## Introducción

En un mundo en constante transformación, la geografía se constituye en un recurso eficaz que facilita al ser humano la comprensión de su propia realidad y el desarrollo de actitudes de tolerancia y respeto hacia el medio en que se desenvuelve y hacia otras culturas del planeta.

Por eso es necesario que esta disciplina forme parte del currículum del sistema educativo, sobre todo en momentos en que se plantea la necesidad de formar jóvenes críticos, conocedores de su entorno y con capacidad de transformarlo para el beneficio de las generaciones futuras.

Mediante el estudio de la geografía, los estudiantes entran en contacto con diferentes lugares y culturas del planeta, aunque no tengan acceso directo a ellas. Así, por ejemplo, se obtiene información acerca de los grupos étnicos que habitan en un determinado lugar, sus actividades económicas, las características del relieve de los espacios en que habitan, etc.

A partir de esta información concreta, los alumnos y alumnas construyen imágenes de esos lugares y culturas que han estudiado en clase, pues cada uno interpreta e interioriza esos conocimientos con base en sus propias concepciones.

Se propuso entonces realizar una investigación con el fin de explorar cuáles son las percepciones de algunos estudiantes de décimo año de la Educación Secundaria con respecto a otras culturas, y a partir de ello, plantear algunos lineamientos metodológicos tendientes a fomentar los principios de la tolerancia y el respeto hacia los demás.

Más que un resumen de la investigación, lo que el presente artículo pretende en realidad es desarrollar algunas reflexiones en torno a la enseñanza de la geografía en la Educación Secundaria, tomando como base los resultados obtenidos en la investigación ya mencionada.

En primera instancia se hace una breve descripción de la investigación y sus resultados. Posteriormente se discute acerca del enfoque que, a juicio del autor, debe dársele a la enseñanza de la geografía en el nivel de décimo año de la Educación Secundaria.

## Breve descripción de la investigación

### El problema a investigar

La investigación se concentró en explorar la percepción de algunos alumnos de décimo año de la Educación Secundaria en Costa Rica en cuanto al mundo que los rodea, específicamente, de los diferentes espacios geográficos y culturas del planeta.

El trabajo involucró a estudiantes de décimo año, en atención a que en ese nivel, de acuerdo con el programa de Estudios Sociales, se estudian temas de actualidad tales como: los modos de vida en las montañas, llanuras y desiertos del planeta, y la situación geopolítica del mundo contemporáneo.

Se trabajó con estudiantes del Liceo de Puriscal, institución pública ubicada en una zona semi-rural; y alumnos del Colegio Salesiano Don Bosco, centro educativo privado ubicado en la zona urbana. Ambas instituciones se ubican en la provincia de San José.

### Metodología

La investigación se realizó desde la perspectiva del paradigma de la investigación cualitativa. Tomando en cuenta los planteamientos de Buendía, Colás y Hernández (1998), la investigación se enmarca dentro de los estudios fenomenológicos, ya que los trabajos de ese tipo pretenden profundizar en el problema de la percepción del mundo.

Para la realización de la investigación, se combinó la aplicación del método fenomenológico descrito por Martínez (1994) con los planteamientos de Venegas (1995), quien propone tres niveles de acercamiento al objeto de estudio: aproximación teórica, aproximación práctica y aproximación teórico-práctica. Cada uno de estos niveles se divide en fases y momentos. Esta estrategia metodológica permite elaborar un análisis más detallado al tema de estudio desde la perspectiva teórica y práctica.

Se seleccionó la entrevista a profundidad, y los núcleos temáticos que definieron el guión de entrevista fueron la percepción de las formas de vida en las diferentes regiones del mundo, las

relaciones ser humano-naturaleza, el papel de la geografía en las actividades humanas.

### **Imágenes y realidades. Percepciones de los estudiantes de décimo año**

Los estudiantes expresaron sus ideas con respecto a diferentes espacios geográficos en el planeta, entre ellos el desierto del Sahara, el río Congo, el río Rhin, los Alpes, Japón, el río Ganges, los montes Himalaya, el Mississippi, los Andes, el Amazonas.

Sus concepciones con respecto a esos lugares son muy amplias, y varían desde la tolerancia y el respeto, hasta la falta de comprensión y algunos visos de xenofobia.

A continuación se resumen algunas de las percepciones de los estudiantes de décimo año de ambos colegios. Para una información más detallada se recomienda consultar el trabajo de Durán (2002)

1. Concepto de cultura. Relacionan la cultura con grupos humanos tribales y sociedades antiguas. Esta idea de cultura que manifiestan los entrevistados implica más bien una concepción de antiguo, tradicional, costumbres curiosas de grupos humanos supuestamente "menos avanzados", que no se asocia con lo moderno ni con la propia sociedad en la que está inmerso el estudiante.
2. Determinismo geográfico. Las ideas del determinismo están fuertemente arraigadas, pues consideran que en la relación ser humano-naturaleza, el primero está a merced de la segunda, por tanto, las actividades humanas están determinadas por el medio. Relacionan la forma de vida en las zonas altas con la pobreza, porque piensan que el frío limita el desarrollo humano y por eso no hay tanta riqueza como en las llanuras.
3. Diferentes espacios geográficos. Se dieron varias razones para explicar la existencia de diferentes espacios geográficos. Para unos tiene que ver con los aspectos del entorno físico, para otros es un asunto cultural. Pero la mayoría retoma la visión determinista y señalan que el relieve y el clima son los que determinan los diferentes modos de vida.
4. Respeto a formas de vida diferentes. Se valora positivamente lo propio, pero además existe un respeto hacia aquellas manifestaciones culturales de otros pueblos, aunque ellos mismos los califiquen como raros o extraños.
5. El concepto de nomadismo. Este generó diversas opiniones. Para algunos es una forma de vida difícil, otros consideran que es bueno ser nómada porque así se conocen varios lugares.
6. Riqueza y pobreza. Tienen claro que la riqueza está mal distribuida. Asocian la pobreza con África, con las zonas altas y frías y con las selvas. La riqueza la asocian con Estados Unidos y Europa. Lo que no tienen bien claro es el por qué de esas diferencias.
7. Tecnología. Es sinónimo de riqueza, de desarrollo, de civilización, aunque también es fuente de destrucción. El concepto de tecnología está poco claro, pues lo asocian con máquinas modernas. Las herramientas rudimentarias no las consideran tecnología.
8. Conciencia de sociedades explotadas. Las grandes potencias mantienen elevados niveles de explotación sobre aquellos países más pobres.
9. Inteligencia. Se relaciona con la capacidad de desarrollarse tecnológicamente y de aprovechar los recursos. Siempre la asociaron con los japoneses.
10. Salvaje, primitivo, retrasado. En varias de las entrevistas se utilizaron esos términos. Los conceptos de primitivo y salvaje se definen por comparación con sociedades que consideran avanzadas.
11. Adaptación al medio. Esta se concibe como una forma de inteligencia, sobre todo en el caso de grupos humanos que se han adaptado a medios que ellos consideran hostiles.

12. Visión negativa de los árabes. Algunos se refirieron a los árabes con términos que indican cierto grado de intolerancia, pero otros manifestaron ideas de respeto en cuanto a sus manifestaciones culturales.
13. Los europeos. Aunque diversas, en general las percepciones valoran en forma positiva a los europeos, pues se les considera bien educados, muy organizados, trabajadores.
14. Los Estados Unidos. Las percepciones hacia ese país no son tan positivas. Se considera a los estadounidenses como entrometidos en asuntos que no les incumbe. Una estudiante los calificó como los más salvajes que existen en el planeta.
15. El papel de la televisión. Algunas de las ideas que expresaron las tomaron de programas de televisión y películas que habían visto.
16. Imágenes poco claras. Se nota que las imágenes que poseen los estudiantes con respecto a los lugares estudiados en las clases de geografía son bastante dispersas, y en algunos casos muy confusas. Por ejemplo, un alumno mencionó que en los Alpes habitan en igloos. Una estudiante dijo que vivir en los desiertos era aburrido porque no había centros comerciales donde ir de compras.
17. Los estudiantes identifican con mayor facilidad los datos curiosos. Se puede inferir que esto ha sucedido con esos estudiantes, ellos recuerdan con mayor facilidad aquellos datos curiosos, que ellos mismos califican como raros o extraños.

Haciendo un análisis general de las percepciones de las personas entrevistadas, se puede inferir que en general no expresan ideas racistas o xenofóbicas, y más bien hay un respeto hacia otras culturas.

Sin embargo, estas concepciones si están permeadas de ideas estereotipadas que indican un desconocimiento de la realidad, a pesar de que el tema ya fue estudiado en clases. Esta falta

de información es la que puede conducir al surgimiento de sentimientos de intolerancia e incluso racismo.

## **Reflexiones en torno a la enseñanza de la geografía**

### **La geografía y su importancia para el ser humano**

La geografía ha contribuido de manera significativa al desarrollo económico, político, social y cultural de los diferentes pueblos de la Tierra. De forma sistemática o no, los estudios geográficos han permitido al ser humano ampliar su visión del mundo y comprenderlo mejor.

Desde tiempos remotos el ser humano empezó a desarrollar su noción del espacio. Esto lo facultó para ubicarse en su entorno y le amplió las posibilidades de desarrollo cultural, en la medida en que estas primeras nociones geográficas expandieron su visión del mundo y lo dotaron de nuevas herramientas que favorecieron su interacción con el medio y su propia supervivencia.

La cartografía ha sido una de las herramientas geográficas más antiguas utilizadas por la humanidad. Se han encontrado croquis dibujados en las paredes de cuevas prehistóricas, que se han asociado con rutas de localización de fuentes de agua o de caza (Comes, 1998).

Posteriormente, los diferentes pueblos de la Antigüedad utilizaron los conocimientos geográficos, tanto para desarrollar su propio crecimiento económico, político y social como para estructurar sus propios estados mediante el expansionismo comercial y político. Al respecto, Comes (1998: 137) afirma lo siguiente:

*“La medida de superficies y distancias, así como la orientación en el espacio, fueron necesidades imperiosas durante las primeras civilizaciones.”*

Poco a poco la geografía se fue sistematizando como disciplina científica y fue adquiriendo mayor relevancia para el ser humano, sobre todo a partir de la época del Renacimiento y de la expansión ultramarina europea de los siglos XV y XVI. Pero fue la cartografía fue la que tuvo mayor desarrollo con los viajes de exploración.

No fue sino hasta el siglo XIX que la geografía tomó un nuevo rumbo y se sistematizó como ciencia, con su propia área de estudio, sus métodos de análisis propios, gracias a los trabajos de geógrafos alemanes y franceses como Ritter, Ratzel y Vidal de La Blache.

A lo largo del siglo XX continuó el desarrollo de la geografía como ciencia. Su importancia para el ser humano ha ido creciendo en la medida de que se ha tomado conciencia del valor de esta disciplina, en tanto aporta una serie de métodos y técnicas de análisis que facilitan una mejor comprensión de la complejidad del mundo en que el ser humano se desenvuelve, desde una perspectiva más amplia. Incluso Bunge (1975) afirma que la geografía está claramente relacionada con la supervivencia.

El mundo cambia día a día y las transformaciones vertiginosas en los ámbitos económico, político, social, tecnológico, científico y otros más, obligan a estar bien informados y a conocer mejor el planeta. El desconocimiento de la existencia de otras culturas y de otras realidades en el mundo actual limita en gran medida la capacidad para enfrentarse eficazmente a los retos de la globalización. Quien no conoce a fondo su propio entorno, no puede integrarse a él adecuadamente.

### **Geografía y espacio.**

#### **Elementos para comprender el entorno**

Dentro de la conceptualización de la geografía como ciencia, es prioritaria la relación entre el ser humano y el medio que lo rodea, y el interés de entender los múltiples procesos que se articulan en un conjunto de relaciones que originan los diferentes espacios geográficos del planeta. La geografía es importante dentro del currículum pues le brinda al estudiante las herramientas teóricas y metodológicas que le permitirán comprender el medio en que está inmerso.

Para la geografía el espacio es un elemento fundamental. Es el medio donde el individuo desarrolla sus actividades, y tanto el ser humano como los otros seres vivientes se ubican en ese espacio infinito como entes espaciales, y mediante su intercomunicación y su relación crean nuevos espacios. (Cuenca, 1999)

Pero el espacio no se puede considerar como una realidad absoluta y objetiva, sino que es una representación, el fruto de las construcciones mentales de los individuos, basadas en las representaciones mentales que el ser humano se hace de la realidad. (Comes, 1998) El espacio es percibido y sentido por el individuo de forma diferente a las demás personas que incluso comparten su mismo espacio. Esta percepción contribuye a crear en la persona un concepto acerca de su mundo, de las relaciones que en ese espacio establece con la naturaleza y con otras personas, y de acuerdo con esas concepciones, actúa espacialmente.

### **Geografía del comportamiento y de la percepción**

La relación entre la geografía y la percepción es estrecha, y se consolida con el surgimiento en la década de los años sesenta del paradigma de la geografía del comportamiento y de la percepción.

La geografía del comportamiento y de la percepción propone un análisis científico que permita alcanzar una visión más rica y profunda del estudio de las relaciones entre el ser humano y el medio. Y lo más interesante es que plantea que la persona percibe la realidad, y esta percepción influye en su comportamiento espacial. (Marrón, 1999)

Los estudios centrados en este paradigma parten de tres premisas, a saber:

1. El ser humano forma en su mente imágenes del mundo real que pueden ser evaluadas personalmente.
2. El comportamiento del ser humano en el mundo real depende de las imágenes que del mismo se ha formado mentalmente.
3. La visión que cada individuo tiene de la realidad es subjetiva y está condicionada por múltiples variables tanto externas a él (entorno económico, social, cultural, religioso, etc.) como internas o inherentes a su propia personalidad.

La importancia de este paradigma dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje radica en que

*“El paradigma comportamental ha dotado a la Geografía de una dimensión humanizadora que ha contribuido a ampliar sus horizontes, al tiempo que ha enriquecido la Didáctica de esta disciplina aportando unos contenidos y una metodología mucho más matizada y ajustada a la realidad vivencial de los educandos.” (Marrón, 1999: 105)*

### Percepción del espacio lejano

Las percepciones de la realidad varían para cada persona. Cada individuo actuará en su mundo con base en su forma particular de percibirlo. Es más fácil para el ser humano percibir el espacio cercano, es decir, aquel en el cual se desenvuelve la persona y con el cual interactúa día a día.

El ser humano también tiene acceso a los lugares lejanos, es decir, el espacio que está distante del individuo, pero que también puede ser percibido y sentido por medio de la información que el individuo recibe por los medios de comunicación, por conversaciones, y en el caso de la escuela, por la información que el docente le brinda al estudiante acerca de esos lugares lejanos.

Bale (1996) señala que la geografía y la forma e que se ha enseñado en la escuela han contribuido a crear imágenes estereotipadas del mundo entre los estudiantes. Por tal razón los docentes deben buscar la forma de respetar la visión del mundo que tienen sus alumnos, pero a la vez deben brindarles una información veraz de ese mundo lejano, con miras a evitar el surgimiento de la intolerancia y formas de pensar estereotipadas.

Puede suceder que el estudio de los espacios lejanos enfatice los datos anecdóticos, el hecho curioso, como contrapartida a la realidad propia de los estudiantes y sin contextualizar en el ámbito cultural en que cada grupo humano desarrolla sus actividades y hace uso del medio que los rodea. Es en estas condiciones en que con más facilidad se puede caer en la conformación de estereotipos.

Para enseñar la geografía de décimo se debe brindar a los estudiantes la información

necesaria para que desarrollen una percepción de los lugares lejanos, sí subjetiva, pero no cargada de estereotipos ni connotaciones racistas y xenofóbicas.

### Geografía y educación

A la luz de este proceso histórico de la geografía, se comprende que esta disciplina ha contribuido enormemente al desarrollo de la civilización a lo largo de los siglos. Así,

*“La geografía ha sido útil en cada momento histórico y sus preocupaciones han variado a lo largo de su historia al compás de los cambios sociales.” (Gurevich, Blanco, Fernández y Tobío, 1995: 18)*

La relación geografía-sociedad explica el por qué esta disciplina forma parte del currículum de los sistemas educativos. En los países europeos, por ejemplo, la geografía se enseñaba en las escuelas primarias desde el Renacimiento. Algunos pedagogos como Comenio, Pestalozzi y Rousseau reconocieron el valor de las enseñanzas geográficas en la formación de los jóvenes (Capel y Urteaga, 1989).

En el proceso educativo, la enseñanza y aprendizaje de la geografía ocupan un lugar importante, pues permite que el estudiante tenga acceso a una serie de herramientas que le facilitan su acercamiento al mundo que lo rodea.

Jaume Busquets afirma que

*“El aprendizaje de la geografía en la escuela debe ayudar a recomponer en la mente del alumnado la imagen global de un mundo globalizado, porque aporta categorías de análisis, útiles para ordenar y jerarquizar un sinfín de fragmentos aparentemente inconexos de información sobre el mundo actual a los que el alumno, voluntaria o involuntariamente, tiene acceso”. (Busquets, 1998: 28)*

Esto se logra por medio de la adquisición y desarrollo de conceptos, procedimientos y valores a los que el alumno tiene acceso con el estudio de la geografía, lo cual le permite construir su propia visión del mundo que lo rodea y percibirlo de una manera muy particular.

La geografía es pues, un recurso que propicia a los educandos la comprensión de su entorno y la adquisición de sentimientos de tolerancia

y respeto hacia los demás seres que comparten con ellos su existencia en el planeta.

Sin embargo, para que la enseñanza de la geografía cumpla sus verdaderos propósitos, es necesario superar la idea de una geografía inventarista, descriptiva, ritualista, que apela casi exclusivamente a la memoria y a la repetición. (Gurevich, Blanco, Fernández y Tobío, 1995). La enseñanza de la geografía no es solo la descripción de aspectos espaciales, sino también de los valores implícitos o explícitos que están detrás. (González, 1996)

Los ejes transversales en la educación también tienen una estrecha relación con la enseñanza de la geografía. Autores como Fernández y Álvarez (1996), García (1996) y González (1996) hacen énfasis en este aspecto, pues los temas de geografía se pueden abordar desde la perspectiva de la educación para la paz, educación ambiental, educación para la salud, educación en valores, educación para el respeto a la vida.

Esta relación entre la enseñanza de la geografía y la transversalidad se manifiesta de la siguiente manera:

*“Se trata de promover una visión global e integradora del espacio terrestre, resultado de determinadas sociedades, determinadas condiciones ambientales y determinados sistemas de valores. El estudio de los factores que hacen comprensible el espacio terrestre favorece el desarrollo de actitudes y valores, el acceso a un pensamiento crítico y comprometido y la toma de decisiones en relación al uso del medio y a la ordenación del territorio.” (González, 1996: 386)*

El abordar la enseñanza de la geografía desde esa perspectiva contribuirá a mostrar a los estudiantes una realidad espacio temporal que está en transformación y que se integra dentro de un conjunto de relaciones dinámicas en las cuales participa el ser humano y el medio en que se desenvuelve. Además, se les brindan las herramientas necesarias para tomar los diferentes elementos de un mundo en apariencia fragmentado, para construir a partir de ellas una visión de la realidad.

En los últimos años se ha fomentado un replanteamiento del verdadero objetivo de la enseñanza de la geografía. Por mucho tiempo se le han dado funciones educativo-políticas, orientadas hacia la permanencia y mantenimiento de la

situación política y social vigente en un momento determinado. (Rodríguez, 2000) Pero en la actualidad se pretende darle un nuevo rumbo. Así, por ejemplo, Busquets (1998) señala que la enseñanza de la geografía debe fomentar el respeto a la libertad personal y la persecución del progreso social.

Es necesario retomar el rumbo en lo referente a la enseñanza de la geografía, enfatizando en su papel de ciencia social que contribuye a integrar los aspectos físicos y humanos del medio para tener una mejor comprensión de un mundo en el cual interactúan los estudiantes.

## **Diversidad cultural y tolerancia**

### *Cultura*

Dentro del proceso educativo, tanto el docente como los alumnos deben manejar claramente los conceptos utilizados durante la clase. Y uno de ellos es el de cultura.

La cultura es la base de un fuerte vínculo social que acerca a las personas que comparten las representaciones del mundo, y rasgos culturales en general. Proporciona un sentido del “nosotros”. Pero también proporciona el sentido de “otros”. La cultura es un catalizador de las relaciones sociales: une a las personas y las diferencia de otros. Por lo tanto, puede ser un elemento de cohesión, pero también un elemento de separación. (Gimeno, 2001) En cuanto elemento de cohesión, la cultura brinda un sentido de identidad que une a aquellos que la comparten, pero como elemento de separación puede contribuir a diferenciar a los individuos con base en diferencias culturales.

El ser humano necesita de identidad propia, sentirse parte de un grupo y satisfacer sus necesidades materiales y afectivas integrándose dentro de una colectividad social. La cultura integra todos esos elementos, pues le da identidad y le hace participe de un grupo social.

Exaltar la cultura propia contribuye a forjar lazos fuertes de unión entre los individuos. Pero esa exaltación de lo propio, de lo que identifica, no debe de ningún modo conducir a visiones sesgadas de la realidad, como lo son los estereotipos, etnocentrismo, racismo, etc. De ninguna manera se puede concebir la cultura como elemento de

separación tajante e irreconciliable entre grupos humanos, ni debe conducir a crear ideas de superioridad o inferioridad entre las diferentes sociedades del planeta.

El profesorado debe contribuir a evitar que surjan este tipo de ideas entre los estudiantes fomentando los principios del respeto, la comprensión y la tolerancia hacia las diferentes culturas del planeta. Se debe enfatizar en la idea de que la diversidad cultural es una de las mayores riquezas de nuestro planeta.

### ***Percepciones de la diversidad cultural***

El mundo es un gran mosaico de pueblos y culturas diferentes. Esta diversidad cultural es percibida por varios medios, como la televisión, el cine, las revistas, o es vivida día a día por las personas.

En algunos casos esa percepción de otras culturas puede tender a globalizar características individuales asignándolas a la totalidad de determinado grupo, y alimentando la formación de estereotipos que promueven los prejuicios. Además, cuando existen ideas previas en torno a una persona o un colectivo, se presenta la tendencia a ser más sensible y a atribuir mayor importancia a situaciones o hechos que sirven para corroborar o ratificar las ideas preconcebidas. (del Campo, 1999)

En estos casos la percepción que se tenga de determinado grupo humano estará asociada a criterios que corresponden a estereotipos.

Lamentablemente, este tipo de percepciones pueden degenerar en formas de pensar tan nocivas como lo son el etnocentrismo, la xenofobia, el racismo.

Por medio del proceso educativo se debe buscar la erradicación de estas formas de pensar, fomentando los valores del respeto y la tolerancia. Y también se debe atacar el uso de otros conceptos tan nocivos como los ya mencionados. Uno de ellos es el concepto de raza.

García y Sáez (1998) definen el término raza como un conjunto de individuos que comparten rasgos físicos distintivos. Haviland (1989) indica que incluye rasgos fenotípicos como color de piel, tamaño del cuerpo, la forma de la cabeza, textura del cabello, etc. Esto condujo a la elaboración de clasificaciones de los seres humanos tomando en cuenta sus rasgos físicos.

Por mucho tiempo este concepto de raza fue utilizado para justificar el dominio de algunos grupos (los llamados “blancos”) sobre otros. Basándose en concepciones poco científicas, se extendió la idea de que había razas que, por ser superiores a otras, estaban destinadas a dominar a las demás. Surgió así el racismo.

En la actualidad se discute en cuanto a la validez del concepto de raza. Uno de los argumentos que más se utilizan para oponerse al uso de ese término, es que los estudios genéticos realizados en los últimos años demuestran que todos los humanos son idénticos, pues las diferencias genéticas que dividían a la especie humana en “razas” solo corresponden a una minúscula fracción de la dotación genética (0.24 por ciento aproximadamente). (García y Sáez, 1998).

El antropólogo Marvin Harris (1994) señala que no se puede hablar de raza en el sentido tradicional, que implica la división de la humanidad en tres grupos raciales, caucasoides, mongoloides y negroides. Él comenta que estas formas de clasificación no son taxones científicamente válidos, y prefiere el uso del concepto de poblaciones humanas. Por tal razón es necesario replantear el uso del término, haciendo ver lo erróneo de su conceptualización tradicional, y tratar de enfocar las diferencias humanas no como absolutos raciales, sino como construcciones culturales.

El concepto de raza ha causado serios problemas a la humanidad. En su nombre se han cometido arbitrariedades y atrocidades contra aquellos grupos que en su momento fueron identificados como “razas inferiores”. Por eso es necesario evitar el uso de este concepto en las escuelas partiendo desde dos puntos de vista:

1. Es un concepto que crea clasificaciones de los seres humanos que hoy resultan arbitrarias e innecesarias.
2. Puede degenerar en racismo, una visión del mundo basada en la supuesta superioridad de unos sobre otros.

### ***Educación en la tolerancia***

La intolerancia ha sido la causa de muchos de los conflictos que afectan al mundo en la

actualidad, como por ejemplo las luchas religiosas y étnicas en varios países de Asia y África. Para atacar estas formas de pensar que tantos problemas le han generado a la humanidad (xenofobia, racismo, etnocentrismo), es necesario fomentar la tolerancia. Gimeno (2001) plantea que la percepción de la existencia del otro como alguien diferente es motivo de acercamiento o de rechazo. Se debe entonces promover la tolerancia para que esas diferencias no sean motivo de rechazo sino de acercamiento entre culturas. La tolerancia permite aproximarse a otros seres humanos, permite aceptarlos tal y como son.

En este aspecto, la educación es importante pues

*"...juega un papel significativo en la erradicación del racismo y de otras formas de enfrentamiento interhumano (esto es, la mentalidad del "nosotros vrs ellos")." (García y Sáez, 1998: 33)*

Este importante rol le compete a la educación, pero al estudiar las diferentes culturas del mundo se corre el riesgo de crear ideas estereotipadas o contribuir a reforzarlas. Puede ser que el profesor trate el tema en una forma que promueva el desarrollo de ideas etnocentristas y racistas. Pero también puede ser que el estudiante ya posea dichas ideas y las refuerce al estudiar otras culturas.

Es necesario un compromiso de los docentes al estudiar temas como los de la geografía de décimo año de secundaria. Dentro del mundo convulso actual, uno de los objetivos fundamentales del proceso educativo debe ser el fomentar los valores de la tolerancia y el respeto a los demás. Para lograr una convivencia armónica dentro de un mundo tan diverso, es necesario que los estudiantes sean tolerantes ante las diferentes culturas que conviven en el planeta.

*"Y la escuela –a través de su contexto como comunidad abierta y tolerante- y particularmente a través de sus maestros y profesores, debe ser un espacio sociopolítico relevante y trascendental para la formación de esas actitudes de tolerancia y de esos valores de igualdad y solidaridad, fundamentos de toda sociedad democrática, y de máxima importancia en el mundo del futuro, cada vez más interdependiente y sin fronteras." (Calvo, 1999: 255)*

López y Espejo (1996) afirman que la enseñanza de la geografía debe fomentar la tolerancia,

respeto y valoración crítica de actitudes, creencias, formas de vida de personas o grupos pertenecientes a sociedades o culturas distintas a la propia.

Los y las docentes deben asumir un compromiso con la formación de actitudes basadas en la comprensión y la tolerancia. Además, se deben abordar los temas de geografía no desde una perspectiva inventarista o anecdótica, sino enfatizando la interacción entre seres humanos y naturaleza, y el papel que la cultura desempeña en esa interrelación.

Se deben convertir las clases de geografía en espacios de discusión acerca de las diferencias culturales en el planeta, de sus manifestaciones espaciales y de los aportes que cada una de ellas brinda a la humanidad. También se deben buscar metodologías innovadoras que permitan el estudio de la geografía desde la perspectiva de la tolerancia.

Y sobre todo, se le debe enseñar a los y las estudiantes que todas las personas son diferentes y son dignas de respeto en cuanto su condición de seres humanos. Ni el color de la piel, ni la religión, ni las costumbres, ni la tecnología hacen a alguien superior a los demás.

## Conclusiones

Al analizar las percepciones de los estudiantes de décimo año en cuanto a los modos de vida del planeta, se nota que en su mayoría los entrevistados utilizan muchos estereotipos, que en algunos casos condujeron a visiones sesgadas de la realidad. Se recomienda entonces seguir los lineamientos de Merino y Contín (2001) y Ciudad (2001), quienes proponen diferentes proyectos de análisis en el ámbito de la enseñanza de la geografía, cuyo objetivo es que los estudiantes identifiquen estereotipos regionales, en un caso, y estereotipos en los medios de comunicación, en el otro caso. A partir de estos se realiza un trabajo de análisis crítico con el fin de definir su verdadera dimensión, y así poder atacarlos para evitar que los alumnos sigan utilizando la información sesgada que implican los estereotipos.

Como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía en décimo año, el

profesorado debe tomar tiempo para explorar las concepciones que poseen sus estudiantes con respecto a los diferentes espacios geográficos del planeta. Las clases de geografía en décimo año deben constituirse en un espacio de discusión de las diferencias culturales que hay en el planeta, con miras a forjar en los estudiantes una conciencia crítica, la tolerancia y el respeto a los demás.

Los y las docentes también tienen una visión subjetiva de la realidad, y con base en esas percepciones de otras culturas, preparan sus clases y les brindan información a sus estudiantes. De esta forma, si el docente tiene imágenes estereotipadas, muy posiblemente transmita esa forma de ver el mundo a sus alumnos.

El desarrollo del tema de los modos de vida debe abordarse desde una perspectiva que debe estar centrada en dos ejes: el reconocimiento de la diversidad cultural del planeta, y el respeto y la tolerancia hacia las diferentes culturas. Los docentes deben ser lo suficientemente creativos para buscar aquellas estrategias metodológicas que les permitan trabajar estos temas desde esta perspectiva.

Para ello se debe evitar caer en el dato curioso como forma de llamar la atención de los estudiantes. Toda información debe presentarse dentro de un marco de referencia geográfico y cultural, de lo contrario, se puede mal interpretar.

Para fomentar esta forma de enseñar geografía, es necesario replantear las clases, de manera que se utilicen métodos y técnicas adecuadas para un análisis profundo de la realidad cultural del planeta. Se recomienda, por ejemplo, realizar investigaciones acerca de aquellos aspectos positivos que las diferentes culturas estudiadas en clase han aportado al mundo. Esto con el fin de valorar las manifestaciones culturales no en su dimensión anecdótica, sino como el producto de una forma de pensar, de una visión de mundo de un pueblo que ha forjado su cultura a lo largo de los siglos.

El desarrollo de la investigación demostró que los alumnos con los que se trabajó sienten preferencia hacia la historia por encima de la geografía. Esto se debe quizá al hecho de que los docentes continúan enseñando una geografía inventarista, anecdótica, que no presenta verdaderos retos intelectuales a los jóvenes. Los alumnos

no solo han construido imágenes estereotipadas hacia otras culturas, sino que también las han construido con respecto a la geografía.

## Bibliografía

- Bale, J. 1996. Didáctica de la geografía en la escuela primaria. 2ª ed. Ediciones Morata. Madrid. 782 p.
- Buendía, L.; P. Colás y F. Hernández. 1998. Métodos de investigación en Psicopedagogía. Madrid: McGraw-Hill. 343 p.
- Bunge, W. 1975. La ética y la lógica en geografía, p. 478-500 In R. Chorley. Nuevas tendencias en geografía. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid.
- Busquets, J. 1998. Crisis de la modernidad y enseñanza de la geografía. Revista Aula de Innovación Educativa. 73-74 (VIII): 27-28.
- Calvo, T. 1999. La educación intercultural en una sociedad pluriétnica, p. 254-267. In Volver a pensar la educación. Política, educación y sociedad. Vol 1, 2º edición. Ediciones Morata. Madrid.
- Del Campo, J. 1999. Multiculturalidad y conflicto: percepción y actuación, p. 47-54. In M. Essomba, Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural. Graó Educación de Serveis Pedagògics. Barcelona.
- Capel, H. y L. Urteaga. 1989. La geografía en un currículum de Ciencias Sociales, p. 75-96. In M. Carretero, J. Pozo, y M. Asencio (comp.) La enseñanza de las Ciencias Sociales. Visor. Madrid.
- Ciudad, A. 2001. Dimensiones geográficas y psicosociales de las diferencias regionales: del estereotipo al prejuicio regional. Revista

- Íber. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. 30: 114-122.
- Comes, P. 1998. El espacio en la didáctica de las ciencias sociales, p. 123-192. In C. Trepát y P. Comes. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Graó Educación de Serveis Pedagògics. Barcelona.
- Cuenca, A. 1999. Nuestros Espacios. *Revista Didáctica Geográfica*. Segunda época. 3: 135-153
- Durán, D. 2002. La percepción espacial y los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía en dos grupos de estudiantes de décimo año del Liceo de Puriscal y del Colegio Salesiano Don Bosco. Tesis de Licenciatura en Enseñanza de los Estudios Sociales. Universidad de Costa Rica, San Pedro de Montes de Oca, 143 p.
- Fernández, A; P. Álvarez. 1996. Los temas transversales y la enseñanza de la Geografía en la Educación Secundaria Obligatoria. p. 395-400. In III Jornadas de Didáctica de la Geografía. Grupo de Didáctica de la Asociación de Geógrafos Españoles y Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- García, A; y J. Sáez. 1998. Del racismo a la interculturalidad. Competencia de la educación. Narcea S.A. de Ediciones. Madrid. 253 p.
- García, E. 1996. El proyecto Edetania y los temas transversales en el currículo de Geografía de la E.S.O. p. 411-420. In III Jornadas de Didáctica de la Geografía. Grupo de Didáctica de la Asociación de Geógrafos Españoles y Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- Gimeno, J. 2001. *Educación y convivencia en la cultura global*. Ediciones Morata. Madrid. 287 p.
- Gómez, A. (1996) El paisaje como elemento de referencia para el estudio de los diversos aspectos geográficos, p. 195-215. In III Jornadas de Didáctica de la Geografía. Grupo de Didáctica de la Asociación de Geógrafos Españoles y Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- González, M. 1996. Los temas transversales en la enseñanza de la geografía. p. 381-391. In III Jornadas de Didáctica de la Geografía. Grupo de Didáctica de la Asociación de Geógrafos Españoles y Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- Gurevich, R.; J. Blanco; M. Fernández y O. Tobío 1995. *Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada*. Aique. Buenos Aires. 96 p.
- Harris, M. 1994. *Introducción a la antropología general*. Alianza Editorial. Madrid. 607 p.
- Haviland, W. 1989. *Anthropology*. 5<sup>th</sup> edition. Holt, Rinehart and Winston Inc. United States. 638 p.
- López, A; y C. Espejo. 1996. Propuesta para el desarrollo de los temas transversales en el currículo de geografía en la Educación Secundaria Obligatoria, p. 455-461 In III Jornadas de Didáctica de la Geografía. Grupo de Didáctica de la Asociación de Geógrafos Españoles y Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- Marrón, M. 1999. La geografía del comportamiento y de la percepción. Aportaciones a la investigación y a la enseñanza de la geografía. *Revista Didáctica Geográfica*. Segunda época. 3: 85-108.
- Martínez, M. 1994. *Comportamiento humano: nuevos métodos de investigación*. 1<sup>o</sup> reimpresión. México: Editorial Trillas. 279 p.

Merino, S; y A, Contín. 2001. Análisis de estereotipos publicitarios a través de la producción y comprensión de textos. Revista Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. 28 (VIII): 69-76.

Rodríguez, F. 2000. La elaboración del conocimiento geográfico escolar: ¿De la ciencia geográfica a la geografía que se enseña o

viceversa?" Revista Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. 24 (VII): 107-116.

Venegas, M. 1995. La función docente en la Universidad de Costa Rica. El caso de las y los docentes de las áreas de Ciencias Básicas y Ciencias Sociales. Tesis de Maestría en Educación. Universidad de Costa Rica, San José. 263 p.