

LA CONQUISTA DE UN SISTEMA: EXPO REGIONAL UNIVERSITARIA 2006

María Pérez Yglesias*
mperez@cariari.ucr.ac.cr
Allan Monge Pérez*
amonge@cariari.ucr.ac.cr

Fecha de recepción: 24 abril 2007 - Fecha de aceptación: 28 mayo 2007

Resumen

La Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional y la Universidad Estatal a Distancia unen esfuerzos para llevar a cabo la EXPO Regional Universitaria.

La EXPO Regional Universitaria proyecta la gestión de los cuatro universidades públicas en las comunidades por medio de proyectos y programas de Acción Social, Investigación, Docencia y Vida Estudiantil fortaleciendo el desarrollo local.

Palabras Claves: *Acción Social, desarrollo local, Universidades Públicas, Proyección Social, Investigación.*

Abstract

The University of Costa Rica, the National University and the State Distance University join forces and present the Regional University EXPO.

The Regional University EXPO illustrates the management of the four public universities in their communities by means of projects and programs of Social Outreach, Research, Teaching and Student Life helping to fortify the local development.

Key words: *Social Outreach, Local Development, Public Universities and Research.*

Introducción

“Proyectos como los de la EXPO Regional Universitaria muestran que la unión hace la fuerza y que la colaboración y el complemento pueden sustituir con calidad, pertinencia, actitud crítica y ética profesional, cualquier competencia sin sentido. Las universidades públicas deben rendir cuentas al país y en un diálogo permanente con los y las líderes sociales de las diferentes comunidades, contribuir con el mejoramiento de la calidad de vida nacional”

María Pérez Yglesias (De Nuestra Cosecha, Sede de Occidente, mayo 2006)

* Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica

En este tiempo, en que se trabaja arduamente para fortalecer el Sistema de Educación Superior Pública de Costa Rica, la Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional, el Instituto Tecnológico de Costa Rica y la Universidad Estatal a Distancia conquistan logros con el trabajo compartido, la tolerancia, la inclusión, el reconocimiento y respeto de las calidades y diferencias de cada institución. A los que hemos tenido la extraordinaria oportunidad de constatar el progreso, los cambios, la disminución de la competencia en pro del complemento y la colaboración. Hemos visto cómo se construyen redes y se multiplican los gestos cordiales entre los equipos.

Una de las experiencias en este marco de trabajo y acciones conjuntas debe llamarnos a la reflexión de la experiencia particular mediante este artículo, cual es la EXPO Regional Universitaria,

un proyecto de Acción Social y Extensión, que ya tiene de tres años de realizarse. Lo escribimos en representación de todos los compañeros y compañeras participantes y profundizamos en el año 2006, en que a la Universidad de Costa Rica le correspondió coordinar la actividad.

La EXPO Regional Universitaria es una de las actividades más exitosas en la que participan las cuatro instituciones, se proyecta la gestión de las cuatro universidades públicas en las comunidades, mediante proyectos y programas en los campos de la acción social, la investigación, la docencia y la vida estudiantil. El trabajo de la Expo Regional está organizado por el equipo de extensión y acción social, fomenta y fortalece las relaciones con actores claves para el desarrollo local.

Las universidades públicas rinden cuentas ante la comunidad nacional y demuestran que con trabajo y colaboración entre sí y con las comunidades se puede incidir mejor en las transformaciones que el país necesita.

Las ferias o exposiciones (EXPO) cuentan con amplia experiencia en las diferentes instituciones y se han convertido en espacios ideales para compartir conocimientos en un ámbito festivo. El ámbito lúdico- creativo por naturaleza, da a las EXPO la posibilidad de desarrollar actividades netamente académicas, con otras culturales, deportivas, de servicios y venta de bienes producidos por los proyectos de las mismas instituciones. El placer y el conocimiento se unen para proyectar una estrategia atractiva, curiosa y divertida.

De Nicoya a Turrialba

La idea de realizar, por primera vez la EXPO, se gesta a partir de uno de los lineamientos del Consejo Nacional de Rectores (CONARE), que establece la necesidad de *“contribuir a ampliar la cobertura e impacto del quehacer académico interinstitucional enfatizando en el trabajo regional”*. Con base en este lineamiento la Comisión de Vicerrectores(as) de Extensión y Acción Social, acuerda incluir en el plan de trabajo del 2004 la realización de un *“Festival Interuniversitario Regional”*, estableciendo como objetivos:

- ❖ Aumentar la cooperación entre programas y proyectos académicos que converjan territorialmente.
- ❖ Elevar la formación y experiencia de académicos de nuestras instituciones con responsabilidades regionales.
- ❖ Incrementar los esfuerzos de divulgación y formación de opinión sobre el aporte social y cultural de la educación superior pública al desarrollo de nuestros territorios.

Además se acuerda continuar programando la EXPO anualmente, hasta completar un ciclo de cuatro años (2004-2007), para que todas las universidades tengan la oportunidad de coordinarla y de llevarla a cabo en una de las regiones donde tenga una sede o un centro regional. Al concluir la cuarta EXPO se evaluará la pertinencia de su continuidad o de su cierre definitivo.

Sede de la Universidad Nacional de Nicoya

El viernes 12 y sábado 13 de noviembre del 2004 se efectúa en la Provincia de Guanacaste, la I EXPO Regional en la Sede Nicoya de la Universidad Nacional, institución que preside CONARE durante el 2004.

Esta primera experiencia resulta clave para conocer la capacidad instalada de cada universidad y los recursos humanos que puede destinar al proyecto. Entre los principales logros alcanzados podemos hacer referencia a los siguientes:

- ❖ Articulación de un único plan de trabajo en el que todas las instituciones hacen aportes diversos: infraestructura para exhibiciones, divulgación, servicio de seguridad y conservación, publicación de materiales, etc.
- ❖ El trabajo conjunto permite ofrecer una exhibición de 39 proyectos académicos desarrollados por las cuatro universidades en la región de Guanacaste o a nivel nacional. La oferta incluye una feria del libro universitario en la que participaron las editoriales del ITCR, UNA y UNED.

- ❖ Ofrecimiento a la comunidad de una diversa programación artística de calidad, con grupos de todas las instituciones.
- ❖ Creación de una línea gráfica específica para la EXPO Regional, a partir de la cual se elaboran los materiales alusivos a ésta (carpetas, programa de mano, afiches, invitación al acto de inauguración y tres modelos de volantes de mano).

Por otra parte, mediante esta primera experiencia se identifican los aportes que cada institución debe brindar en futuras ediciones de la EXPO, para fortalecerla, entre ellos, organizar un grupo de comunicación y animación profesional, orientar a los expositores, preparar talleres y actividades para público cautivo (escuelas, adultos mayores, mujeres organizadas...).

Centro Universitario a Distancia en Turrialba

El viernes 9 y sábado 10 de setiembre de 2005, en el Gimnasio Municipal del Cantón de Turrialba, Provincia de Cartago, se realiza la II EXPO Regional bajo la coordinación de la UNED y su Centro Universitario de Turrialba, quien se incorpora a la comisión organizadora y brinda un apoyo sistemático. El Alcalde y el Concejo Municipal de Turrialba se comprometen con la actividad.

En esta oportunidad se alcanzan notables avances con respecto a la I EXPO Regional:

- ❖ La actividad cuenta con mayor apoyo presupuestario por parte de CONARE, vía Fondos del Sistema, lo que permite cubrir adecuadamente rubros como la divulgación y la alimentación.
- ❖ La atención y calidad de los puestos de exhibición es eficaz y se incluyen actividades atractivas (venta de productos y prestación de servicios).
- ❖ Se crea una subcomisión de apoyo en materia de comunicación con funcionarios de todas las universidades.

- ❖ La programación artística se desarrolla con mayor coordinación.
- ❖ Con esta segunda edición se consolida un equipo de trabajo interuniversitario y una metodología de trabajo conjunto.
- ❖ La colaboración con el programa interuniversitario Aula Móvil y con la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica, permite desarrollar actividades académicas complementarias muy exitosas.

Pese a los progresos, se presentan algunos inconvenientes tales como la no participación de proyectos inscritos y una asistencia menor a la esperada.

III EXPO Regional Universitaria: un Museo para recordar

Una EXPO para Occidente: los primeros pasos

La propuesta de realizar la tercera edición de la EXPO en la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica, ubicada en el Cantón de San Ramón, provincia de Alajuela, se aprueba en diciembre por los(as) Vicerrectores(as) de Extensión y Acción Social. Como afirma la Rectora de la Universidad de Costa Rica en las palabras de inauguración de la III EXPO:

“La escogencia de la Sede de Occidente como base de operaciones no es fortuita en un año en que le corresponde coordinar CONARE, a la Universidad de Costa Rica. Nuestra sede, aquí en esta ciudad de poetas, es la pionera de la regionalización. Es con el Centro Universitario Carlos Monge Alfaro con el que se inicia el proyecto de convertir a la Universidad de Costa Rica en una universidad nacional, desgajada en sedes y recintos a lo largo y lo ancho del territorio nacional. Este modelo extensivo que busca romper las brechas entre lo rural y lo urbano, entre el valle central y las regiones, es el que asumen cuando nacen las otras universidades públicas costarricenses que hoy formamos el Sistema de Educación Superior Pública del país”.

En las primeras reuniones se toma la decisión de ubicar la actividad en el primer semestre para evitar la inclemencia del clima y se solicita

a la coordinación de OPES- CONARE incluir el presupuesto correspondiente.

La Comisión organizadora de la EXPO que inicia sus labores bajo la coordinación de la Universidad de Costa Rica el jueves 9 de febrero del año 2006, está formada por las siguientes personas Allan Monge Cordero, Alejandra Guevara y Marjorie Wiginton, UCR; Jorge Valverde y Marcela Guzmán, ITCR; Lidiette Camacho, Carlos Ulate y luego Marcelo Gómez, UNA; Giselle Sevilla, UNED; Sonia Rojas de OPES-CONARE, Grettel Rojas Vázquez y Teresita Barrantes, de la Oficina de Divulgación y Coordinación de de Acción Social de la Sede de Occidente de la UCR, respectivamente. En esta oportunidad la comisión trabaja bajo la coordinación de Allan Monge de la Universidad de Costa Rica, quien había participado como representante de la Vicerrectoría de Acción Social en las dos ocasiones anteriores. La Comisión de Comunicación es coordinada por Grettel Rojas Vázquez.

El proyecto es presentado formalmente al Fondo del Sistema y, al igual que en las dos EXPO anteriores, se busca como lo señala Allan Monge en una entrevista de Eunice Báez en el Semanario Universidad (4 mayo 2006):

“...mostrar el trabajo que las universidades realizan en beneficio de la población, con el fin de fortalecer la relación entre la comunidad y los centros de estudio superior. Asimismo se espera que el evento también sirva para reunir a académicos de diferentes universidades, que al intercambiar y conocer el trabajo de sus colegas puedan realizar proyectos interuniversitarios en las regiones (...) este tipo de ferias además actúan como una forma de rendición de cuentas...”

El objetivo de “intercambiar conocimiento y fortalecer el diálogo entre las universidades públicas y los distintos sectores de la sociedad costarricense, enfatizando el ámbito regional y además, rendir cuentas a los ciudadanos acerca de su quehacer”, responde, efectivamente, a la necesidad de devolver a la sociedad la generación de conocimientos que se logra gracias a los fondos públicos. Interesa compartir experiencias universitarias con el fin de establecer contactos entre académicos de las cuatro instituciones que se interesan por las mismas áreas y, además, evidenciarles a las comunidades lo que es posible hacer en conjunto para mejorar la calidad de vida de las regiones.

No está por demás recordar que las instituciones de educación superior pública responden a tres rentabilidades fundamentales: la rentabilidad académica (calidad y excelencia), la rentabilidad social (pertinencia e impacto) y la rentabilidad económica (uso redistributivo de los recursos, transparencia, eficiencia y planificación en los gastos y rendición de cuentas).

Entre las metas más específicas se incluyen:

- ❖ “Contribuir a ampliar la cobertura e impacto del quehacer académico interinstitucional enfatizando en el trabajo regional como medio para potenciar el Sistema de Educación Superior Universitario Estatal”.
- ❖ “Divulgar los proyectos y programas académicos de extensión y acción social e investigación que desarrollan en diferentes regiones del país las cuatro universidades públicas, para fortalecer la imagen de las instituciones en el ámbito regional”.
- ❖ “Propiciar el encuentro entre los académicos de las cuatro universidades públicas, para compartir experiencias e identificar nuevas áreas de cooperación en diferentes regiones del país”.
- ❖ “Fortalecer y crear relaciones con actores claves para el desarrollo de diferentes regiones, que permitan optimizar el impacto de los proyectos universitarios”.

Después de visitar el Centro Cultural Social, el Gimnasio Municipal, la Casa de Cultura Josñe Figueres Ferrer; se decide ubicar la EXPO universitaria en el Museo Regional de San Ramón y en su exterior, incluyendo la calle y el Parque Central y se procede a coordinar los detalles logísticos correspondientes (diseño arquitectónico, seguridad, servicios de alimentación, agua y electricidad, ubicación y traslado de tarimas y toldos, etc.).

Actividades pre- EXPO: se amplía la participación comunal

Conforme a las directrices establecidas por los(as) Vicerrectores(as) de Extensión y

Acción Social, se realizan una serie de actividades previas en comunidades aledañas a San Ramón, con la finalidad de hacer partícipe del proyecto a los habitantes de toda la Región de Occidente. La Comisión organizadora decide que las actividades giren en torno a la temática ambiental.

El día 13 de mayo del 2006, se organiza la primera actividad en el Centro Universitario de la UNED en el Cantón de Orotina. Consiste en una exposición de pinturas ganadoras del Concurso "Ciudades Limpias", presentaciones artísticas, la proyección del video "El tesoro del Monte" y algunos talleres abiertos para la comunidad. Se concluye con una visita al sitio de los murales, que ha venido trabajando la UNED.

El 17 de mayo del 2006, se llevan a cabo tres actividades simultáneas en la Provincia de Puntarenas, todas coordinadas por la Universidad Nacional (UNA). En la Estación Nacional de Ciencias Marino Costeras y en Punta Morales, se atienden grupos de niños(as) de escuelas de la zona. Se les ofrece una visita a las instalaciones, que incluye el Museo de Historia Natural, el criadero de cocodrilos y el Centro de Acopio de ostras. Además, se hace una presentación artística con títeres, se proyecta un video sobre el agua, se siembran árboles y se realiza un concurso de dibujos ambientales para escolares.

En la Estación de Biología Marina ubicada en el Cantón Central de Puntarenas, se hace un recorrido por los diferentes módulos de producción marina a los estudiantes invitados y, posteriormente, se visitan los acuarios del Parque Marino.

Finalmente, el 24 de mayo se realiza una actividad para niñas (os) y personas adultas mayores, coordinada por la Universidad de Costa Rica (UCR), con el apoyo del Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR), en el Recinto de Tacaes de Grecia. Los asistentes siembran árboles donados por el vivero forestal del ITCR y los y las niñas participan en un concurso de pintura sobre la temática ambiental. Posteriormente, se presentan escenas de artes marciales, Pan-Eu-Ritmia y el grupo "Recuerdos de mi tierra".

El Programa Aula Móvil trabaja en dos capacitaciones, la primera, el jueves 27 de abril en la Sede del ITCR de Santa Clara, Cantón de San Carlos, con el tema "Manejo integrado de un

mariposario", cuenta con la participación de 30 mujeres de localidades como Los Chiles, Caño Negro y La Fortuna.

La segunda Aula Móvil se trabaja el viernes 12 de mayo, en la Casa de la Cultura de Puntarenas, con el tema "Implicaciones sociales, económicas y jurídicas de las modificaciones de la Ley Marítimo Terrestre" (Proyecto sobre las Islas del Golfo de Nicoya y asisten organizaciones de islas Venado, Chira y Caballo, así como miembros del Sindicato de Trabajadores Portuarios y Muelleros de Puntarenas.

Por otra parte, el viernes 2 de junio (primer día de exhibición) en la Sede de Occidente, se efectúa un Taller de preparación de conservas, ofrecido por académicas de la Escuela de Nutrición de la Universidad de Costa Rica. Al mismo asisten alrededor de 40 personas de la comunidad de San Ramón.

Las actividades se dirigen a escolares, colegiales, personas adultas mayores y mujeres organizadas. Curiosamente la participación de adultos jóvenes es mínima, aunque en ocasiones participa con el núcleo familiar.

En el caso de San Ramón, durante la primera audiencia con el Concejo Municipal de San Ramón, las autoridades locales piden a las Universidades que incorporen en la exhibición a pequeños empresarios de la región, algunos de los cuales habían recibido capacitación del proyecto de Trabajo Comunal Universitario de la Sede de Occidente (UCR: "Capacitación a Microempresarios de la Zona de Occidente. En atención a dicha solicitud se diseña y acondiciona un espacio con electricidad y agua potable. A esto se suman productos artesanales, los trapicheros y las comidas de la región que hacen generalmente cooperativas de mujeres. Las ganancias por la venta son, exclusivamente, para los expositores de los productos. Las comidas para el personal que trabaja en la feria se contratan, también, a personas de la comunidad.

Una estrategia de comunicación regional y visitas guiadas

El proyecto mantiene, en la propuesta, el esquema básico de contenidos utilizado en las

ediciones anteriores, con la exhibición de 32 proyectos de extensión y acción social con impacto regional (8 proyectos por Universidad); una feria del libro a cargo de las cuatro editoriales universitarias; cuatro puestos de información general (uno por institución) y otro de CONARE; una amplia programación artística y deportiva; un convivio para los expositores; aulas móviles en localidades circunvecinas con temas de importancia regional y, como innovaciones, dos tipos de actividades previas a la exhibición.

Además se planea un encuentro previo con coordinadores de proyectos, para mejorar la exhibición y procurar el establecimiento de nuevas relaciones de cooperación interuniversitaria.

Uno de los avances más significativos se logra dándole a la III EXPO un carácter de proyecto de comunicación integral. Se enfatiza en los aspectos de relaciones públicas, en la promoción y la propaganda institucional, en el uso de los medios de comunicación locales y la implicación de la comunidad de referencia.

Como se podrá observar en las acciones, que resumimos a continuación, se trabaja tanto con las nuevas tecnologías y los medios de comunicación tradicionales, como con los espacios más artesanales y la comunicación interpersonal.

Para la III EXPO Regional la Comisión Organizadora cuenta con el apoyo de una Subcomisión de Comunicación, para diseñar y ejecutar una estrategia que permite atraer un público masivo y obtener una significativa cobertura de medios locales y nacionales. El trabajo cubre todos los medios tradicionales de comunicación masiva como periódico, radio, televisión e Internet, pero pone especial atención al uso de instrumentos adecuados a las características del contexto local, como el perifoneo, visita a centros educativos, el volante y el afiche.

Un recuento de la prensa escrita nacional que informa sobre la EXPO permite valorar su impacto: Semanario Universidad (Suplemento: "EXPO para aprender", 4 páginas, 2 junio) y 4 mayo; La Nación (2, 3 junio y Alajuela en La Nación 2- 15 junio), Diario Extra y Prensa Libre (5 mayo y 1 junio y 15 mayo y 3 junio), Al Día (29 mayo), Acontecer, No 13, UNED, en-may 2006; De nuestra Cosecha, Sede de Occidente, No 6, Mayo 2006. Las radios realizan

numerosas entrevistas hasta de media hora de duración: ICER (24 radioemisoras culturales), Radioperiódicos Rolando Angulo, Noticias Columbia, Radio Universidad, Radio Nacional, Programa Panorama de la Cámara Nacional de Radio (CANARA), Radio Sideral, Radio América, Eco News... y además pasan cuñas diarias en Sideral, Radio Periódico Rolando Angulo y el ICER. En cuanto a televisión, Noticias Repretel (canal 6) y Telenoticias (canal 7) informa dos veces en cada caso y Canal 42 una vez.

El trabajo de la sub comisión en las escuelas y colegios de la zona, garantiza una base de asistencia diaria (público cautivo), que es atendida por medio de un sistema de visitas guiadas, a cargo de estudiantes universitarios de la Sede de Occidente de la UCR. Asisten 11 escuelas y 6 colegios, las escuelas inscritas son la José Joaquín Salas Pérez, la Gerardo Badilla, la Bilingüe San Ramón, la de Santiago, la Patriarca San José, la Laboratorio, la Alberto Manuel Brenes, Los Jardines y asisten, además, la Federico Salas Carvajal y la Jorge Washington. Los kinder que llevan a sus niños y niñas son el J.N.Felicita Ramírez y el Centro Infantil Ermelinda Mora de la UCR. Los colegios que se inscriben son el Científico, el Experimental Bilingüe de Palmares y el Instituto Julio Acosta. Se presentan, también, el Técnico de Piedades Sur, el Dr. Ricardo Moreno Cañas de Palmares y el Patriarca San José para un total de 680 estudiantes.

La imagen de la EXPO Regional 2006 responde, como las anteriores, a una misma línea gráfica. Para la ocasión se elaboran materiales de divulgación como carpetas, afiche, programa de mano, página web, camisetas.

Como parte de la comunicación se considera importante la motivación de los coordinadores de los proyectos seleccionados para la exhibición. Cada responsable se encarga de entregar una guía en su Universidad para que las propuestas sean atractivas, de calidad y legibles para un público no especializado.

Este esfuerzo se complementa con una actividad previa de coordinación con los expositores el "Encuentro de coordinadores de proyectos de la "III Expo Regional Universitaria" el 20 de abril, en el Auditorio de CONARE.

Una feria para aprender y disfrutar

Los proyectos: de institución a institución

Los proyectos ubicados dentro del Museo Regional de San Ramón permiten dar una idea de los temas que cada institución trabaja en el área de occidente o considera necesarios para la región. Debemos recordar que, en esa zona no existe Centro Universitario del ITCR, el más cercano es ubicado en Santa Clara, Cantón de San Carlos. La UNED cuenta con una sede en Palmares. En el caso de la UNA, del Tecnológico y la UNED, la mayoría de los proyectos presentados son de impacto nacional.

Por su parte, la Universidad de Costa Rica, gracias al desarrollo de la acción social de su Sede, participa con proyectos desarrollados en la región de Occidente: Bosque demostrativo como proyecto de educación ambiental, Centro Infantil Laboratorio Ermelinda Mora, Etapa Básica de Música (Palmares) y Etapa Básica de Artes Plásticas, Laboratorio Lúdico Creativo de Matemáticas, Programa Integral de Adulto Mayor, Museo de San Ramón y su comunidad, Centro de Literatura Infantil y Juvenil, estos últimos con apoyo del Trabajo Comunal Universitario.

La UNED presenta un proyecto que se desarrolla en su Centro Universitario de Palmares: Desarrollo Municipal en la Región de Occidente y que se sitúa en Orotina, llamado entre Frutas y Ramales, los otros (Formación de Profesionales en gestión agroindustrial, Lenguaje de Señas Costarricense (LESCO), Inglés para el SXXI, La Reforma, Estudios de Posgrado y Centro de Educación Ambiental) son generales.

La Universidad Nacional y el Tecnológico exponen proyectos de enorme impacto a nivel nacional, como es el caso del Monitoreo de la calidad del aire, La Finca Santa Lucía, Riesgos Naturales y Percepción, Estación de Ciencias Marinas que tiene gran impacto en la zona costera del Pacífico, Apicultura y Meliponicultura, Producción de Vainilla, Energía Solar y Gestión y calidad del agua de la UNA y LU-TEC: Luters de la Tecnología, Mobiliario escolar, Tratamiento de desechos peligrosos, PLATICAR (Plataforma de información agrícola rural), Café y subproductos,

Madera en la construcción de casas prefabricadas y Producción de Células de Piel Humana, del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

En relación con los proyectos presentados vale la pena destacar:

- ✧ la presencia de proyectos de investigación universitaria que pueden tener pertinencia social, pero que no necesariamente tienen relación mediata o inmediata con la región
- ✧ las grandes propuestas impactan al público y dan a conocer el carácter científico del trabajo de las instituciones y su impacto concreto en la vida de las personas.
- ✧ algunos de los temas están siendo trabajados por más de una institución, por lo que sería interesante que, más adelante, se presentaran en un solo espacio que permitiera el diálogo académico y la integración
- ✧ un caso particular es la participación del Programa Inter universitario de la Persona Adulta Mayor y la preparación a la jubilación, que toma la decisión de presentarse en la EXPO en conjunto y no con proyectos separados por institución
- ✧ como existen en el seno de CONARE una serie de comisiones que responden a grandes temas o problemas nacionales, como el de desastres, pueblos indígenas, gobiernos municipales, por ejemplo, sería factible fortalecer la exposición interuniversitaria a partir de estos programas
- ✧ otra vía interesante podría ser la exposición de proyectos conjuntos que reciben financiamiento del Fondo CONARE

Actividades culturales, servicios y ventas

Con el propósito de dar un carácter más ferial a la EXPO y permitir una mayor participación, los proyectos originalmente propuestos se amplían con servicios y venta de productos atractivos para el público. A la vez se diseña una propuesta de actividades lúdico recreativas más

dinámica, variada y organizada para convocar a públicos específicos.

Actividades culturales: atracción y entretenimiento

Para desarrollar las presentaciones artísticas, se habilitan tres espacios distintos que funcionan de manera alterna y en algunos momentos simultáneamente: una tarima principal (en la calle frente al Parque Central), una tarima secundaria (al interior del Museo de San Ramón) y el quiosco del Parque Central. Ese recurso permite aumentar la oferta de espectáculos y hacer la programación más abierta.

Si bien, se incluyen actividades para todo tipo de público, el programa considera bloques temáticos matutinos para dos poblaciones específicas:

El viernes 2 de junio (día de clases en los centros educativos) se orienta hacia estudiantes (preescolar, escuela y colegio) previamente convocados, por medio del ofrecimiento de visitas guiadas a centros educativos. Se realiza un pasacalle de apertura con el grupo de la UNA y bandas escolares de la región. Desde la Iglesia del Tremedal hasta el Parque Central.

El sábado 3 de junio, las actividades se orientan con énfasis a la población adulta mayor. Se realiza una caminata con participación de grupos organizados de las cuatro universidades, además de actividades al aire libre en el Parque Central y la presentación del grupo de baile: “Recuerdos de mi tierra” de la Sede de Occidente de la UCR.

Para el público infantil se programa durante el día sábado, un taller abierto de pintura y bisutería para niños a cargo de la UNED y la UCR, así como sesiones de “pintacaritas”, el grupo infantil Margarita Esquivel de la UNA y actividades del proyecto Laboratorio de Matemáticas, donde se confeccionan “papalotes matemáticos” y se hacen otros juegos como el de “pulgas” y trabajos con bloques de madera.

Como novedades, esta edición incluye un recital de poesía a cargo del Taller Literario del ITCR de San José, el Grupo “Libertad bajo palabra” y el Grupo Literario de San Ramón. La Sede

de San Carlos del Instituto Tecnológico realiza un espectáculo con sus grupos artísticos, Títeres Cucaramaca, CARITEC, Grupo de Floreo, Bailes Populares, Teatro Tamagá, Grupo Flor de Caña, Danzatec y Estudiantina Almadera. Por su parte, destaca la participación de grupos de San Ramón como el Teatro Guadaña, Recuerdos de mi Tierra y el Coro. Un espectáculo de excepcional interés en el Museo José Figueres lo presenta la UNED con el pianista Francisco Piedra, que explica y ejecuta música costarricense. La UNA, además de su exitoso Juan Cuentacuentos, trae grupos de teatro, danza y música como el Grupo de Cuerdas Acústicas, el Teatro Taller, el Danza Joven, Coro Heredia Canta, el Grupo Barbac y la Compañía de Cámara Danza UNA. Por su parte la UCR une grupos estudiantiles con otros de la Escuela de Artes Musicales: Banda Sinfónica, Baile Punto de Fuga, TAFOREM de música caribeña, karate y aeróbicos, Grupo de Música Experimental... EL ITCR también presenta al Grupo CUSUCO.

Asimismo, en respuesta a la solicitud del Concejo Municipal se realiza un foro sobre la producción audiovisual “Costa Rica, Sociedad Anónima”, que aborda las posibles implicaciones del Tratado de Libre Comercio entre Estados Unidos, Centroamérica y República Dominicana.

Otra variación con respecto a las otras EXPO regionales, es que los campeonatos deportivos son complementados por exhibiciones y talleres abiertos de aeróbicos, caminata (milla), Pan-Eu-Ritmia y artes marciales. Estas últimas actividades se realizan como parte de la programación de la Sub Sede del Recinto de Tacares (Grecia) de la UCR.

Servir y apoyar la vida en comunidad

Esta EXPO Regional incluye algunas actividades adicionales a la exhibición de proyectos en el Museo Regional de San Ramón.

Los proyectos (predominantemente venta y servicios a la comunidad) se ubican en la calle y el Parque Central de San Ramón y, al estar en un espacio más abierto, reciben una gran afluencia de visitantes. La UNA y su proyecto “Salud Animal en las comunidades Indígenas de Talamanca”, cuya responsable es Amelia Rodríguez,

hace consulta veterinaria para animales domésticos de la comunidad. La Consulta nutricional y estilos de vida saludables está a cargo de la Escuela de Ciencias del Deporte de la UNA y el Taller de Conservas, que se imparte en las instalaciones de la Sede de Occidente, lo dirige Marcela Dumani de la Escuela de Nutrición de la UCR. El Vivero Forestal del TEC, además de vender especies adecuadas a la zona, asesora a una gran cantidad de personas sobre uso de productos forestales y ECO-TEC expone lagartos y mariposas e informa sobre los proyectos. Los encargados son Fredy Rojas y José Solera, respectivamente. El Programa Integral de Salud Oral a cargo de Vianney Morera, Pablo Ureña y Flor Campos hace consultas odontológicas y dan promoción en la unidad móvil. Por otra parte un grupo de microempresarias expone y vende sus producciones en tela y comestibles, apoyados por el TCU de la profesora Marlen Jiménez de la Sede de Occidente. La UNED ofrece pruebas de ubicación del inglés. Además participa el proyecto Tecno Bus de la Fundación Paniamor que promueve el acceso al mundo de la Internet y el Proyecto Familias amigas de la Cruz Roja de San Ramón.

Evaluación y conclusiones

En términos generales la III Expo Regional Universitaria puede ser calificada como una experiencia exitosa de coordinación de las cuatro universidades públicas, que consolida el esfuerzo realizado en las dos ediciones anteriores. El número y calidad académica de proyectos presentados, la variedad y alto nivel de los grupos artísticos presentados, pero sobre todo la masiva asistencia de público alcanzada y su opinión favorable respecto a la actividad, nos permiten llegar a esta positiva conclusión.

De igual forma el proceso de organización fue una rica experiencia de trabajo cooperativo que enriquece a todos los miembros de la sub comisión organizadora, y hace factible conocer tanto fortalezas como debilidades de nuestras instituciones y nuestros equipos de trabajo en un contexto complejo, como lo es la organización de una exposición académica.

Si bien, no se tiene un conteo exacto de los(as) asistentes a la III EXPO Regional, la observación "in situ", así como los registros fotográficos y audiovisuales nos permiten afirmar que en esta edición, a diferencia de las dos anteriores, se alcanza una afluencia de público masivo, acorde con la cantidad y calidad de los recursos institucionales movilizados.

En este resultado favorable influyen varios aspectos que merecen especial atención, como la escogencia del Museo y el Parque Central de San Ramón de Alajuela, espacios públicos muy céntricos y de fácil acceso, con mucho tránsito de peatones y automóviles, y gran visibilidad. Otro factor que favorece es haber realizado la exposición en el primer semestre cuando las lluvias no son intensas. La estrategia para convocar mejora notablemente y abarca centros educativos, grupos de adultos mayores, mujeres organizadas... La comisión visita los lugares y mejora la comunicación tanto tradicional como local, mediante el perifoneo, los afiches y entrega de volantes. A esto se suman las actividades previas realizadas en la región de occidente.

El trabajo de la comisión organizadora permite que la mayor parte de aspectos logísticos estén cubiertos con antelación: infraestructura, alimentación, información de los expositores, materiales de apoyo, rótulos, programación artística, audio, etc.

Merece especial mención, el aporte permanente brindado por los funcionarios de la Oficina de Servicios Generales de la UCR: electricistas, fontaneros y cuadrilla de misceláneos, que se mantiene durante los tres días de exposición realizando labores vitales para la ejecución del proyecto.

El respaldo total de la Sede de Occidente de la UCR, tanto en materia de seguridad, montaje de stand, limpieza del Museo, como en el establecimiento de contactos con los actores locales estratégicos: Policía de Proximidad, Cruz Roja, Bomberos, Iglesia Católica, resulta primordial.

De acuerdo con los resultados de un sondeo realizado por la funcionaria de OPES-CONARE, Raquel Rodríguez, con la colaboración de Sonia Rojas y Karen Montiel, entre los (as) visitantes (610 boletas) y expositores (as) (54 encuestas), la actividad fue considerada como excelente o

buena, por más del 95% de los consultados. 504 visitantes (81%) no se enteran de la EXPO por los medios de comunicación de masas tradicionales o el internet, sino por el correo informal (personas, grupos organizados, perifoneo, volantes, iglesia...) o por invitación directa.

Entre el público visitante la valoración general resulta muy positiva, así por ejemplo, al consultarles sobre “lo que más le gusta de la EXPO”, 168 personas mencionan “todas las actividades” y 73 señalan las “actividades culturales”. Otras menciones importantes son: “atención personalizada y amable”, “buena organización”, “información brindada” y “proyectos expuestos”.

En lo que respecta a los coordinadores de proyecto, la mayor parte de los comentarios recibidos (52 de 54) son igualmente positivos. Entre esos destacan la “buena organización”, lo provechoso de la actividad y el “aumento la cantidad de público con respecto a EXPO regionales anteriores”.

Se mantiene la tendencia a mejorar la calidad de los puestos de exhibición (“stand”), tanto por el tipo de información expuesta, como por la forma de presentación. Además, los expositores respetan el horario de la actividad y atienden de muy buena forma a los visitantes.

De acuerdo a la opinión de los visitantes entre los proyectos más atractivos se mencionan: “Apicultura y Meliponicultura”, “Riesgos Naturales y Percepción”, “Crecimiento y Producción de la Vainilla”, “Medicina Veterinaria” y “Energía Solar” de la UNA. Asimismo, mencionan el “Laboratorio de Matemática” y “Salud Oral”, de la UCR y “ECO-TEC” y “Vivero Forestal” de académicos del ITCR. Se muestra interés por la información de carreras, las editoriales, los talleres para niños y niñas y las actividades para las personas adultas mayores.

Entre las actividades culturales específicas se hace referencia especial a Juan Cuentas Cuentos de la UNA, puestos de comida tradicional, Coro de la Sede de Occidente, Grupo de Floreo del ITCR, por ejemplo.

La IV EXPO Regional Universitaria de Extensión y Acción Social, CONARE 2007, coordinada esta vez por el Instituto Tecnológico de Costa Rica, se efectuará en la Sede de San Carlos

los días viernes 25 y sábado 26 de mayo. Dicha actividad cierra el ciclo de cuatro años previsto originalmente y, como en las versiones anteriores, suma la experiencia y procura mejorar en relación con las otras ferias.

La experiencia de tres años consecutivos en la Comisión organizadora de las EXPO Regional Universitarias y en la Comisión de Directores y Vicerrectores de Extensión y Acción Social que apoya el proyecto nos da una visión de conjunto, nos permite comparar y constatar los avances y nos abre nuevas expectativas para esta y otras propuestas integradoras.

El Sistema de Educación Superior Pública avanza y la EXPO Regional es uno de sus ejemplos exitosos. Cada una de nuestras universidades se concibe como nacional y por eso abre centros, sedes y recintos en las regiones. Si el modelo ha resultado efectivo trabajando cada instancia por separado, podemos imaginar lo que puede hacer un Sistema cualitativo, crítico, ético, responsable que en red permita el mejoramiento de la calidad de vida de las regiones. El sistema impulsa y favorece los equipos inter universitarios, la formación conjunta de profesionales y la realización de propuestas de investigación y acción social o extensión integradoras. Es indispensable respetar la identidad institucional, conocer los valores y aprovechar las habilidades de cada una y establecer relaciones justas y armoniosas eliminando la competencia.

Favorecer la desconcentración y descentralización –unidad en la diversidad– favorece la disminución de las brechas socio-económicas, de género y diferencias culturales ampliando las posibilidades de estudio y evitando que los profesionales emigren. Un esfuerzo mancomunado entre las universidades, las otras instituciones autónomas y semi-autónomas, el sector privado y la sociedad civil que tome en cuenta las necesidades y las demandas por regiones, aumenta las posibilidades de desarrollo en las zonas rurales y favorece a los grupos con mayor vulnerabilidad. Actividades como la EXPO Regional Universitaria apoyan las redes interuniversitarias, la conformación del Sistema de Educación Superior Pública y la relación Universidad- Sociedad sobre la base de una información pertinente, un diálogo productivo y un impacto sostenible en distintas

regiones que, por muchos años, dependen de la capital. Conquistar significa trabajo, estrategia, lucha, pero también seducción. Significa un tiempo de planificación y un tiempo de acciones conjuntas para consolidar la conquista. Y si se trata de la conquista de un Sistema Universitario es indispensable agregar un componente de conformación de equipos a todos los niveles, de relaciones personales multiplicadas, de solidaridades.

El proyecto de EXPO Regionales Universitarias asalta por sorpresa a las comunidades universitarias, establece un diálogo fecundo en las zonas visitadas y, con pasos firmes, abre caminos para que se puedan conquistar con mayores facilidades, otros territorios.

Bibliografía

- Actas Comisión de Directores y Vicerrectores de Extensión y Acción Social. OPES-CONARE, 2004-2007.
- Actas y materiales de la Comisión Organizadora de la EXPO Regional Universitaria, 2004-2007.
- Discursos Dr. Rodrigo Arias, Dra. Yamileth González, Dra. Sonia Marta Mora, Dr. Eugenio Trejos, Rectores de la UNED, UCR, UNA y ITCR en el año 2004.
- Discursos o artículos de Dra. Katya Calderón, Dra. María Pérez Yglesias, Dra. Olga Marta Sánchez, Directores o Vicerrectores de Extensión y Acción Social en las EXPO regionales universitarias 2004 -2006.
- Informe EXPO Regional Universitaria de Extensión y Acción Social, CONARE. Sede Nicoya. Coordinadora Lidieth Camacho, Universidad Nacional, 2004.
- Informe EXPO Regional Universitaria de Extensión y Acción Social, CONARE Centro Estatal a Distancia Turrialba. Coordinadora Giselle Sevilla, Universidad Estatal a Distancia, 2005.
- Informe EXPO Regional Universitaria de Extensión y Acción Social, CONARE, Sede de Occidente. Coordinador Allan Monge Cordero, Universidad de Costa Rica, 2006.
- Informe Sub-comisión de Comunicación, III EXPO Regional Universitaria de Extensión y Acción Social, CONARE 2006, San Ramón. Coordinadora Grettel Rojas, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica.
- Informe de Evaluación III EXPO Regional Universitaria de Extensión y Acción Social, CONARE 2006, Raquel Rodríguez, División de Coordinación, OPES -CONARE.
- Planes de Trabajo Anuales (2004-2007) Comisión de Directores y Vicerrectores de Extensión y Acción Social, OPES- CONARE.