



UNIVERSIDAD
DE COSTA RICA

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



“Un contexto para una masona, librepensadora, feminista y republicana: Belén de Sárraga (1872-1950)”

Sylvia Hottinger Craig

FREEMASONRY and CIVIL SOCIETY
UCLA



ELNE

CASA
de ALTOS
ESTUDIOS Don
Fernando
Ortiz
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Sylvia Hottinger Craig. Irlandesa. Doctora en Historia Contemporánea por la Universidad Carlos III de Madrid, España. Master of Translation Studies into Spanish and French at Dublín City University, Irlanda. Licenciada en Estudios de Lengua y Literatura Española por la Universidad de París IV y VIII, Francia. Ha colaborado en el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española de la Universidad de Zaragoza, España desde el 2006. Sus intereses investigativos son: la fotografía como documento histórico, la masonería femenina, las redes sociales y el Internet para historiadores. Correo electrónico: sylvia.hottinger@gmail.com.

Fecha de recibido: 5 febrero 2013 - Fecha de aceptación: 11 abril 2013

Palabras claves

Sárraga, masonería, republicanismo, feminismo, panamericanismo

Keywords

Sárraga, Freemasonry, republicanism, feminism, panamericanism

Resumen

Belén de Sárraga (1893-1950) española, masona, republicana, librepensadora y feminista recorrió Latinoamérica de 1907 hasta 1931. Se fue de España llevándose un bagaje político adquirido en un período de republicanismo temprano. A través de las redes masónicas internacionales fue enlazando países donde propagar sus ideas. Implementó los orígenes del feminismo y del panamericanismo en Latinoamérica, el librepensamiento en Iberoamérica ya tenía sus adeptos, muchos de ellos también masones. Pero lo que parece haber pasado desapercibido es que ella estaba-siguiendo las pautas propuestas por los participantes de sus afiliaciones. Sin embargo, en 1931 regresó a una España polarizada dentro de los marcos establecidos de los partidos políticos durante su ausencia. Este trabajo pretende contextualizar a este personaje dentro de una época que nos ha sido obstruida por los acontecimientos que le siguieron.

Abstract

Belén de Sárraga (1893-1950) a Freemason, Freethinker, Republican and Feminist left Spain in 1907 to settle and travel in Latin America. She publicized all the Freemason, Freethinkers, Republican and Feminist policies and ideas she had been fighting for in Spain. She also partook in the creation of a new idea, the Republican Confederation of Latin American countries through anticlericalism and revolution. Upon the proclamation of the II Republic (1931- 1939), de Sárraga returned to Spain to find the country's politics enclosed into polarized political parties. This paper is an attempt to contextualize Belén de Sárraga within her times as these were obscured by the events that were to follow, namely, Spain's Civil War and World War II.

© Sylvia Hottinger Craig y REHMLAC.

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España), Margaret Jacob (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Éric Saunier (Université du Havre, Francia), Andreas Önnarfors (University of Lund, Suecia), Samuel Sánchez Gálvez (Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos, Cuba), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", El Salvador), Céline Sala (Université de Perpignan, Francia), Dominique Soucy (Université de Franche-Comté, Francia), Guillermo de los Reyes Heredia (University of Houston, Estados Unidos), Felipe Santiago del Solar Guajardo (Universidad ARCIS, Santiago de Chile), Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/
Correo electrónico: info@rehmlac.com
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Citado en:

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Biblioteca de Georgetown

CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet, Universidad de la Rioja

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Institute for the Study of the Americas at University of London

Latindex (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Library Catalogue of University of South Australia

Museo Virtual de la Historia de la Masonería de La UNED

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

Toronto Public Library

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos

University of Wisconsin-Madison Libraries

Western Theological Seminary. Beardslee Library Journals



Licencia de tipo
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

“Un contexto para una masona, librepensadora, feminista y republicana: Belén de Sárraga (1872-1950)”

Sylvia Hottinger Craig

Introducción

Al leer las distintas narrativas escritas sobre Belén de Sárraga nos encontramos que no cumplió con las características normativas que dicen cómo debe detentar una mujer el poder: 1º lo detentan sin la completa investidura, 2º deben detentarlo con los tres votos clásicos: pobreza, castidad y obediencia, y; 3º siempre detentarlo con las virtudes clásicas reconocidas que son fidelidad y abnegación¹. Sárraga no cumplió con esas características normativas. Por lo tanto no nos debe de extrañar que su presencia historiográfica varíe entre la no-presencia, o sea la invisibilidad, pasando también por muchos estudios biográficos en los cuales se apoya este trabajo, y sin embargo, también se le suele presentar como una presencia aislada estrambótica que estuvo llamando la atención y contradiciéndose desde 1899 hasta 1950 en España y gran parte de Latinoamérica.

Sin embargo, al adentrarnos en su trabajo y su entorno, nos encontramos con una mujer que aplicó todas las pautas que le fueron dadas tanto en la masonería como en los círculos republicanos en los que se movía. ¿Cómo no introducir la narrativa y las características de la historia del tiempo presente de nuestro recién difunto y lamentado don Julio Aróstegui?² La historia de Belén de Sárraga carecía de un contexto con una narrativa que hacía de puente, entre las prácticas políticas entre este período de fin de siglo y las nuestras, a la vez que incluyera el cambio como factor influyente en nuestro sujeto de estudio. La mujer que trabajó como dependienta en una tienda en México a finales de la década de 1840 no es la misma que formó parte del gobierno revolucionario mexicano, ni que hablaba a miles de personas en los mítines republicanos de 1902. En este trabajo los cambios se verán en los actos de la librepensadora y, esperamos, que esta narrativa aclare un poco como era el mundo anterior a la Guerra Civil Española y a la II Guerra Mundial, porque era otro.

La ideología de base de la masonería, el librepensamiento, el feminismo, y el republicanismo era la misma: la razón y la igualdad. El republicanismo venía de la revolución francesa y de la comuna de París de 1871. “El feminismo dije, [nos recuerda Valcárcel] es hijo del racionalismo, como lo es el derecho racional, la teoría de la democracia, la nueva ciencia, la visión laica del mundo...y todo lo que llamamos modernidad”³, mientras que el librepensamiento y la masonería convivían fuertemente entrelazados hasta la Guerra Civil, por lo menos. Álvarez Lázaro describe la situación de la forma siguiente:

Sin duda no pueden confundirse las organizaciones masónicas con las librepensadoras, pero el movimiento masónico supuso un gran soporte para el librepensador, y viceversa. La

¹ Amelia Valcárcel, *La política de las mujeres. Feminismos* (Valencia: Universidad de Valencia, 2012), 116-117.

² Julio Aróstegui, *La investigación histórica: teoría y método* (Madrid: Crítica, 1995). Aróstegui, *La historia vivida: sobre la historia del presente* (Madrid: Alianza editorial, 2004).

³ Valcárcel, *La política de las mujeres*, 86.

intransigencia de la Iglesia católica los aglutinó en un común denominador: el anticlericalismo, pero el maridaje entre ellos, de instrucción, de tolerancia, de perfección del hombre en particular y de progreso humano, lo hay que buscarlo también en una identidad de ideales. De hecho el confusionismo entre masonería y librepensamiento radica en un programa común de libertad. Su punto común contra el dogmatismo intolerante era la tolerancia, además de la libertad de conciencia y del pensamiento como pilares fundamentales⁴.

Desde luego que sí que había un vínculo estrecho, ya que todos compartían un mismo escenario político de una Europa llena de esperanza y la solución de todos los problemas era la libertad, igualdad y fraternidad, estado al cual se llegaría a través de la educación y la ciencia.

Pero la institución que estaba en contra de ese progreso era la Iglesia Católica que rechazaba los descubrimientos científicos, que quería impedir la educación laica y que se aliaba con las monarquías y los gobiernos conservadores en una simbiosis para que ambos mantuviesen su poder. Tanto la polarización política de partidos institucionalizados como los cuarenta años del franquismo nos han alejado de unas tradiciones políticas que se mantuvieron en los otros países europeos y que ahora encontramos de nuevo en las tecnologías que se nos ofrece. Se creaban una asociación/grupo/ escuela de pensamiento con un objetivo común, se organizaban actos y actividades para recaudar fondos, banquetes, conferencias, por ejemplo y también se hacía una revista alrededor de esa misma temática común.

Los librepensadores tenían claro que la educación era la única arma para luchar contra el dogma y lograr el progreso. Estos nuevos liberales eran aún más antisistema que sus predecesores los liberales y conservadores de las primeras constituciones europeas. Para estos librepensadores la única forma de producir un cambio era a través de la educación. Se intentaba educar por todos los medios y crear espacios para ello, ya fuera organizando asociaciones para compartir intereses o actividades para compartir conocimientos y discusiones. Se crearon escuelas nocturnas para obreros y obreras, para niños y niñas. Se buscaba la igualdad para todos, a través de lo que los franceses llaman hasta la fecha *laïcité*. La educación crearía esa igualdad tan necesaria para una sociedad justa. Los activistas querían alcanzar el mayor número de personas a través de la prensa, de los discursos y de las conferencias en grandes espacios como los teatros o salones de actos.

La prensa era la única forma de comunicarse rápidamente con el mayor número de personas alfabetizadas. Trabajaban como grupos de presión y al decidir un objetivo común, se unían con ese objetivo a pesar de sus diferencias hasta que se pudo. Estas idas y venidas políticas han dificultado el estudio de estas personas: sus vaivenes, encuentros, desencuentros y desavenencias.

Cuando Belén de Sárraga decidió irse de España en 1906, tenía 34 años. Nacida en Valladolid, ya se había hecho maestra de escuela en Puerto Rico, regresó a España donde inició sus estudios de medicina en la universidad de Barcelona. Hija de un militar masón de

⁴ Pedro Álvarez Lázaro, "Masonería y librepensamiento Españoles de Entresiglos", en *La masonería en la historia de España*, coord. José Antonio Ferrer Benimeli (Zaragoza: CEHME, 1989), 111.

Puerto Rico, jugador y conspirador político, estuvo en movimiento continuo por la península. El abuelo de Belén, un conocido pedagogo de San Juan, Fernando Ascensión de Sárraga y Aguyayo, alentó a la joven Sárraga a ser maestra. Al regresar a España con toda su familia en 1888, conoció a Emilio Ferrero Balaguer, representante de comercio, republicano y masón. Se trasladó a vivir con él a Barcelona en 1890, llevándose a su pequeño hermano Rafael con ellos. Contraen matrimonio en 1894 y tuvieron tres hijos: Libertad, Demófilo -Dantón y Victor-Volney.

Puede que se fueran a Valencia huyendo de la represión en Barcelona. Lo que sí sabemos es que se inició en la logia Severidad con el nombre de Justicia a los 22 años en 1896. María José Lacalzada nos cita la descripción de su incisión:

Terminada la ceremonia el hermano Cazalla dirigió una entusiasta felicitación a la nueva hermana, haciéndola ver los grandes horizontes que serían ante sus ojos, lo mucho que podía hacer en el nombre de la Masonería atrayendo a ella a la mujer y emancipando su conciencia presa hoy de las preocupaciones que esterilizan la conquistas que los hombres obtienen en sus luchas contra el fanatismo y la ignorancia. [...] tenga también la Masonería una hermana que le dé días de gloria y le prepare brillantes triunfos,” así fue aconsejada sobre su función en la logia. Su misión era trabajar y atraer a las otras mujeres hacia la luz, la conciencia y el conocimiento. Al asistir como representante de la logia Virtud de Málaga en los congresos internacionales de librepensadores se comprometía en ellos, igual que todos los demás participantes y asistentes a no sólo concienciar a la población del daño que infringía la iglesia sino que también se concienciara las mujeres para que luchara por obtener los mismos derechos políticos que los hombres⁵.

Además, su adhesión al partido federal republicano de Pi y Margall, hizo posible que combinara sus dos ideologías en su actividad política.

También puede que se fueran a vivir a Valencia por el trabajo de Ferrero. Sárraga que ya tenía experiencia periodística y organizativa trabajando con el grupo de mujeres conocidas como las mujeres de Gracia, el barrio de Barcelona, en las huelgas de protesta organizadas contra la censura de los manuales de ciencias de Odón y colaborando con la Antorcha. De Valencia se trasladaron a Málaga pero esta vez con un claro objetivo político que cumplieron con éxito. Primero, crearon la Federación Malagueña de Sociedades de Resistencia de Obreros, a la vez que abrieron escuelas laicas y fundaban asociaciones para y de mujeres. Llevaron a cabo esos trabajos en ambas ciudades. Sin embargo, lo que más éxito tuvo fue la Federación Malagueña de Sociedades de Resistencia de Obreros. Siguiendo las pautas del político republicano Salmerón, todos los distintos grupos republicanos desde la izquierda hasta la derecha se agruparon para las elecciones parlamentarias de 1903. Las federaciones de Sociedades de Resistencia Obreros llegaron a agrupar hasta 9000 personas en un mitin de la Unión Republicana en 1902, la prensa informó que unas 9000 personas se habían reunido para oír a Emilio Ferrero, Antonio Azuaga, Leandro Ramírez, Belén Sárraga, Rodrigo Soriano

⁵ María José Lacalzada de Mateo, *Mujeres en masonería. Antecedentes históricos entre las luces y las sombras (1868-1938)* (Barcelona: El Clavel, 2006), 156.

y Alejandro Lerroux. Un año después, reunieron 12000 republicanos que representaban 50.000 obreros. Los republicanos habían conseguido unirse gracias a una política de no adhesión ideológica de parte de los candidatos. En Málaga, Emilio Ferrero era uno de los miembros de la Comisión Organizadora Provincial para confeccionar el censo republicano y organizar la circunscripción electoral. Necesitaron fondos para crear una revista informativa pero no los consiguieron. Tampoco lograron permanecer unidos ya que las federaciones presentaron candidatos por su cuenta a las elecciones en el último momento por un desacuerdo sobre dichas candidaturas⁶.

Ya en esta época Belén de Sárraga empezó a sobresalir por sus grandes dotes retóricas y su personalidad escénica. En su campaña de apoyo al grupo Germinal había conseguido llenar un teatro con 2000 personas. Era la más emblemática por su elocuencia y por ser mujer activamente política. La falta de los medios actuales imposibilitaban que se dieran a conocer simultáneamente a todas las mujeres políticamente activas⁷, y que éstas quisieron manifestarse físicamente ya que lo hacían solamente en casos extremos de protesta y solían apelar a la igualdad y a la libertad de conciencia a través de la prensa escrita y de las organizaciones pertinentes.

Su adhesión al derecho de la libertad religiosa y a la separación de la Iglesia del Estado, tan obvio hoy, en aquella época tenía graves consecuencias sociales para los intentos de igualdad, democracia y derechos de los obreros. El librepensador por lo tanto estaba en contra del dogma de la Iglesia Católica, ya que esta además de ser dogmática estaba en contra de la ciencia. El poder de la Iglesia se apoyaba en dos pilares el de la educación, que iba en contra de la ciencia, y la mujer, a la que controlaba a través de la confesión. A la vez que la Iglesia apoyaba a la monarquía, esta también le ponía impedimentos a la ciencia y a cualquier acto jurídico o social independiente de la mujer. Además, los librepensadores creían en el amor libre, ya los padres de Sárraga se habían casado dos años después de que hubiera nacido ella. Práctica que escandalizaba a la burguesía tradicional y a la Iglesia.

Belén de Sárraga decidió irse de España por varias razones, las que nos han llegado hasta la fecha era sobre todo la falta de espacio donde ejercer su labor de escritora y propagandista ya que se sentía amenazada por las autoridades. Tenemos dos fechas para el inicio de su aventura latinoamericana una es 1900 y, puesto que estuvo viajando a América Latina en 1900, regresando a España para volver a irse en 1907.

Sabemos que tuvo problemas con las autoridades en varias ocasiones. Según Campos⁸, ya en 1893 en un acto en Bilbao⁹, intentaron envenenarla. Durante un viaje en tren intentaron apuñalarle y ella se defendió con un revolver en la mano. En 1896 formó parte de la Asociación de Mujeres librepensadoras del barrio barcelonés de Gracia, organización que fue

⁶ F. Arcas Cubero, "Aportación a la historia del republicanismo malagueño: la "Unión Republicana" y las elecciones de 1903", *Boética. Estudios de Arte, Geografía e Historia* 5 (1982): 225-257.

⁷ En el entorno de Belén Sárraga tanto en España como en América Latina van surgiendo otros nombres de mujeres pertenecientes a la masonería, librepensadoras y masonas además de generaciones posteriores.

⁸ Mauricio Javier Campos, "Belén de Sárraga. Vida y revolución feminista" [citado el 15 de agosto de 2012]: disponible en http://librosgratis.net/book/belen-de-sarraga-vida-y-revolucion-feminista_87048.html

⁹ *La Publicidad*, 1902 menciona que Belén de Sárraga sufrió una indigestión en Bilbao [citado el 15 de agosto de 2012]: disponible en <http://mdc2.cbuc.cat/cdm/compoundobject/collection/publi2/id/1206/show/1191/rec/60>

prohibida por el gobernador y lo que conllevó a su arresto. De nuevo en Valencia, intervino en campañas y manifestaciones en apoyo de la independencia cubana y contra la monarquía. El 7 de junio de 1896 fue detenida por sus artículos por instigadora moral. En agosto de 1896 fue detenida durante una manifestación independentista y encarcelada. En repetidas ocasiones le cerraban el periódico. También colaboró con Lerroux ese mismo año en la campaña de lucha contra las detenciones masivas y las torturas por lo que se pedía la revisión del proceso de Montjuich. En 1904 acusó al militar encargado de las Islas Filipinas de matar a José Rizal:

Instigada por las circunstancias políticas y los continuos cierres de su semanario y los respectivos procesos judiciales que en innumerables veces la llevaron a la cárcel y dos atentados de muerte. En 1906 decidió expatriarse por algunos años, los que dedicó a recorrer América Latina, intercalando estos viajes con esporádicas visitas a Portugal¹⁰.

Tenemos la versión de su persecución desde la masonería en el trabajo de Presmanes que ratifica la versión de Campos. El marido de Sárraga, Ferrero escribe:

Efectivamente Belén Sárraga, mi esposa, ha tenido el honor de estar presa, no una vez sino varias, y no en Cartagena sino en Barcelona, un día por presentar los estatutos de una sociedad librepensadora de Mujeres, en Valencia por defender la República desde La Conciencia Libre, dos días y en otra ocasión tres meses por sostener en a la prensa y en la calle ante las cargas de la policía, que era una infamia que no fueran a la guerra los hijos de los ricos, los frailes y los seminaristas que para nada sirven y en cambio, se enviase a ella a los hijos de los pobres, cuya ausencia del hogar traía consigo la ruina y la miseria de la familia. Últimamente en Murcia por querer celebrar un mitin republicano. Por defender causas tan justas estuvo Belén Sárraga en la cárcel y está dispuesta a volver a ella cuando sea preciso¹¹.

El inicio del Panamericanismo

A raíz de sus arrestos en España, y más aun de su participación en I Congreso Internacional de Librepensadores en Buenos Aires en 1906, de Sárraga estuvo viajando entre Europa y Latinoamérica. Este I congreso de 1906 fue la apertura de los librepensadores americanos hacia el mundo. Belén de Sárraga participaba como representante de la logia Virtud de Málaga como ya había hecho en los congresos de librepensadores desde el que tuvo lugar el de Ginebra en 1902. Pero este fue especialmente importante porque, además de tratar el tema del anticlericalismo, el pacifismo y el feminismo; y de apoyar el divorcio, fue dónde se inició esa idea que se llamaría el panamericanismo. En este congreso los españoles crearon la Federación Republicana Española en América. Hubo bastantes republicanos españoles que emigraban a la nueva América independiente. En España, los partidarios de la Iglesia Católica habían conseguido cerrar las escuelas laicas, y los librepensadores al ser por lo menos aliados de los anarquistas estaban sufriendo las represalias por los atentados cometidos, cuando no,

¹⁰ Rosa Elvira Premanes García, *La masonería femenina en España. Dos siglos de historia por la igualdad* (Madrid: Los Libros de la Catarata, 2012), 154.

¹¹ Premanes García, *La masonería femenina en España*, 152

por las huelgas y demás tensiones sociales. La ideología federal republicana se podría implementar en toda Iberoamérica. Ramos lo narra así:

Belén de Sárraga fue una pieza fundamental en el proceso de gestación del panamericanismo. Sostenía en sus escritos que América estaba llamada a ser “tierra de promisión” para los destinos del mundo y que sus pueblos debían prepararse para esa “gran obra” con la puesta en marcha de la federación latinoamericana. En su papel de mujer guía despertó el entusiasmo de mucha gente.- Te esperábamos, comentó arrobada Dulce María Borrero-lejos todavía de alcanzar su fama como escritora-, cuando escuchó a Belén de Sárraga durante su primera visita a Cuba en 1912¹².

Esta iniciativa de una Iberoamérica unida por una lengua y sufrimiento común; el de las colonias tradicionales y la represión de las instituciones fanatizantes como la Iglesia Católica, podría ser liberada de la ignorancia y la pobreza gracias a la educación, los derechos sociales y apoyándose mutuamente en la revolución. Esta iniciativa fue impulsada por Rafael Calzado y Carlos Malagarriga. El acompañante político de Belén de Sárraga en aquel congreso fue Fernando Lozano, Demófilo. A partir de entonces ambos adaptarían un fuerte contenido iberista y panamericanos en sus escritos. Nuestra federalista hablaba de Latinoamérica como la tierra de promisión para poner en marcha la federación latinoamericana. Además de seguir a favor de la igualdad para las mujeres.

Desde luego que la profesión de propagandista¹³ existía con ese nombre, y era una profesión respetada. Sárraga iba a usar las redes que le fueron provistas por la masonería para promocionar, el federalismo, el feminismo y el anticlericalismo, pero que fuera un proyecto de red pre-concebido con ese fin o una serie de circunstancias que le llevase a ellas queda por determinar. Álvarez Junco, en su trabajo sobre Lerroux, describe qué y cómo eran esos mítines de propaganda:

Aunque a veces, la reunión se convocaba bajo el nombre de “acto de protesta” (contra un falseamiento electoral, un recorte de libertades...) o de “solidaridad” (con huelguistas, con presos sociales, etc.), su verdadera denominación – y la que, en efecto, recibe con frecuencia-debería ser de “afirmación republicana”. Al reunirse “el pueblo”, se trata de demostrar la existencia de un protagonista colectivo nuevo, cuyos derechos el estado se niega a reconocer. Desde este punto de vista, el mitin es un fin en sí mismo y su mera celebración es ya un éxito, pues la mera aparición pública del nuevo sujeto colectivo supone un desafío contra el orden público establecido¹⁴.

Además de ser entretenidos seguían unas pautas:

Lo importante es que los discursos hayan sido fogosos, que en “el hermoso acto” haya reinado el mayor entusiasmo” y que el público haya salido “la mar de complacido”.

¹² M.D. Ramos, “Belén de Sárraga: una obrera del laicismo, el feminismo y el panamericanismo en el mundo ibérico”, *Boética. Estudios de Arte, Geografía e Historia* 28 (2006): 705.

¹³ Véase el enlace sobre Lozano para ver la respetable figura del propagandista [citado el 15 de enero de 2013]: disponible en <http://www.filosofia.org/ave/001/a340.htm>

¹⁴ J. Álvarez Junco, *El emperador del Paralelo. Lerroux y la demagogia populista* (Barcelona: RBA, 2011), 195.

Sería, escribe un cronista, “necia pretensión” intentar resumir “este mitin maravilloso”.

Ambos aspectos-lúdico y subversivo- se hallaban íntimamente mezclados en la realidad. El mitin era espectáculo y diversión, pero su celebración se veía acompañada de tensión con las autoridades. Con frecuencia había problemas para conseguir el permiso de celebración del acto, especialmente en las localidades pequeñas¹⁵.

Además Álvarez Junco nos explica lo que tanto se ha criticado a Sárraga, la violencia verbal en sus discursos, interpretada como una incitación a la violencia:

No interesa en este punto del análisis la incitación a la violencia, sino la sensación de peligro que recorre la sala y la aureola de osadía que circunda al orador. [...] Más que autentico clima de peligro o de amenaza, más que incitación al ejercicio inmediato de la violencia, lo que hay es una declaración ritual de valor, de disposición para morir por la causa. Y esto no solo por parte del dirigente que emite la baladronada, sino también por parte del público, que aplaude y jalea pero retorna luego a casa para votar, unos días más tarde, según le han recomendado.// En el mitin, por tanto, puede haber gran violencia verbal, pero no hay en definitiva, tragedia¹⁶.

Está claro que su formación política y propagandística era definitivamente republicana. Encontramos estas características en todos los testimonios de sus mítines tanto en España como en Latino América.

Al principio del siglo, entre 1900 y 1907, había visitado varias veces América Latina, suponemos que dudando dónde instalarse en Uruguay, que junto con Costa Rica, era uno de los países más liberales y libres de la influencia del clericalismo. De Buenos Aires se fue a Mendoza invitada por la Logia Luz de Hiram. También recorrió otras ciudades argentinas visitando diferente centros librepensadores y logias masónicas, De hecho, hemos dividido su estancia en América Latina cronológicamente, en los tres países en los que residió: Uruguay, Argentina, México antes de su exilio y después tratar muy resumidamente, lo que sabemos de sus viajes.

Uruguay

Se trasladó a Montevideo teniéndolo como centro de operaciones para sus viajes. Se instala en 1907 en Montevideo con sus hijos Demófilo-Dantón y Victor-Volney. Libertad ya debió haber fallecido de insolación en España. En 1907 empezó a escribir en el Liberal de Montevideo pero siguió viajando, con estancias en Portugal antes y después de la República de dicho país en 1910. Participó en el Congreso de Librepensadores de Lisboa en 1909 y participó en la creación de la Liga Republicana de Mujeres Portuguesas, primera entidad de su tipo en ese país. Su admiración por su amigo, el político masón José Battle y Ordoñez la hace dedicar su libro, *El Clericalismo en América* publicada en Lisboa en 1915 de la forma

¹⁵ Álvarez Junco, *El emperador*, 191.

¹⁶ Álvarez Junco, *El emperador*, 195-196.

siguiente: “Al Sr. Presidente de la República Oriental del Uruguay Oriental, José Batlle y Ordoñez, homenaje de la Autora”¹⁷.

Dirigió el periódico *El Liberal* desde 1908 hasta Septiembre de 1910. En Uruguay publicó artículos en defensa de los niños ilegítimos, a favor de la educación laica y de la separación de la Iglesia y el Estado. También ejerció de docente en las escuelas laicas. La Iglesia amenazaba con la pena de excomunión a los que asistieran a sus conferencias y actos de la Asociación, que ella fundó, de Damas Liberales. No sabemos la fecha exacta del divorcio de Belén de Sárraga pero sí que estuvo viviendo en Montevideo acompañada y viajando con un escritor masón Luis Porta Bernabé¹⁸ autor de una obra de teatro llamado *Recompensa*: un drama en tres actos y cuya presencia haría que sus enemigos políticos la tratarían de “divorciada y adúltera”.

El presidente uruguayo José Pablo Torcuato Battle y Ordoñez (1856-1929) había estudiado y viajado por España en la década de 1880. Debieron tener amistades comunes librepensadores y masones. A partir de su estancia en Uruguay Sárraga inició su carrera propagandística aparentemente individual. Casi ninguno de sus contactos masónicos ocultaba su pertenencia a la organización masónica, esto incluía desde el presidente Battle hasta los republicanos españoles masones con los que conviviría en su última morada en México. Claro que la masonería de por sí era anticlerical ya que la iglesia había prohibido la masonería. Sárraga desarrolla su labor con intención de concienciar a la gente, su público tanto a la audiencia de sus discursos como sus lectores, de la importancia de la división del Estado y la Iglesia Católica, de la educación para todos y sobre todo de la importancia de las ciencias y la educación de las mujeres para que pudieran educar a los pequeños librepensadores a defender sus derechos. Durante su estancia en Uruguay viajó por América Latina y promocionó las fundaciones de escuelas laicas, de asociaciones obreras y asociaciones de mujeres. El presidente Battle y Ordoñez a su vez, había mejorado los derechos laborales de los trabajadores, protegiendo a los niños prohibiendo que los menores de 13 años trabajasen y que los jóvenes de hasta los 19 años tuviesen una jornada laboral restringida. Se concedía un día de descanso por cada cuatro trabajados y se trabajaba un máximo de 48 horas. El gobierno de Uruguay indemnizaba los accidentes laborales, los despidos y concedía pensiones de vejez a los 65 años o de invalidez. También había una ley de divorcio que bastaba con la sola voluntad de la mujer. Pensamos que fue esta ley de divorcio vincular con la que Belén de Sárraga se divorció de Emilio Ferrero Balaguer, las versiones varían sobre si fue a Uruguay con él pero lo que sí sabemos es que su participación en el congreso de Librepensadores de Buenos Aires fue decisivo para que se informase de la situación de Costa Rica y Uruguay, los dos estados en que la Iglesia tenía menos influencia. En 1908 empieza a dirigir el periódico *El liberal* (1908-1910) en Montevideo, publica artículos en defensa de los niños ilegítimos, a favor de la educación laica y sobre la división de la Iglesia y del Estado. Anunció el programa entero del I Congreso Femenino de Mujeres de Buenos Aires de 1910 en el periódico de

¹⁷ Belén de Sárraga, *El Clericalismo en América* (Lisboa: Editorial Lux, 1915 [citado el 15 de enero de 2013]): disponible en http://archive.org/details/MN5009ucmf_4

¹⁸ Aparece mencionado en el *Boletín Oficial de Grande Oriente Español* de Madrid 30 de mayo de 1908 como masón moroso de logia Ibérica a Luis Porta Bernabé (pág. 86).

Montevideo. También siguió impartiendo clases en escuelas laicas. La Iglesia uruguaya amenazaba con excomulgar a aquellos que asistieran a sus numerosos discursos. Antivilo nos cuenta como se le acusa en Montevideo de organizar mítines y banquetes de promiscuidad, los cuales consistían en realizar asados en la plaza frente a la catedral de Montevideo los viernes de Semana Santa¹⁹.

Argentina

En 1910 ocupó el cargo de vocal en el Primer Congreso Femenino Internacional de la República Argentina. Este Congreso estuvo organizado por el Centro de Universitarias Argentinas, el Centro Socialista Femenino, el Centro Feminista y la Liga de Mujeres Librepensadoras. Varias de las participantes eran intelectuales allegadas al socialismo y la masonería y tenían títulos universitarios sobre todo en medicina y leyes. En este congreso se matizó que el deseo de igualdad no conllevaba la lucha entre los sexos.²⁰ Allí Belén de Sárraga conoció y le sugirió el sufragismo a Alicia Moreau Justo, y María Espidola también presente, habló sobre la lucha por la igualdad de la mujer, se apoyó al divorcio, el derecho a las escuelas laicas y al pacifismo. El Congreso proclamaba:

Todas las mujeres del mundo deben unirse para trabajar en favor de la paz universal y para que el principio de arbitraje se aplique tanto a las cuestiones internacionales cuanto a las que pudieran ser motivo de desafío, influyendo principalmente para que pudieran ser motivo de desafío, influyendo principalmente para que la educación de los niños se oriente en ese sentido.

Sárraga interviene y declara que en Europa existen asociaciones en favor de la paz universal y del arbitraje y que desea lo mismo para América.²¹ La socióloga Dora Barrancos, prologuista del volumen que reúne las actas del I congreso Femenino, sostiene que en muchos países latinoamericanos hubo una estrecha relación entre feministas y masones.

El congreso Internacional de 1910, le habría dado ánimos para seguir viajando y dando conferencias por toda Latinoamérica. Estuvo en Sao Paulo y Rio de Janeiro en 1911, por ejemplo, hasta que se instaló en Argentina desde 1915 hasta 1921.

Fue durante su estancia en Argentina en 1915 que Sárraga se integró en la Orden Masónica Mixta en donde formaba parte del consejo de Gobierno de la Federación Argentina. Lacalzada nos explica las órdenes mixtas en donde las mujeres ocupaban un lugar dependiente de los hombres. No se podían reunir sin presencia oficial de la logia masculina hasta que a finales del siglo XIX la sufragista María Deraismes, funda El Derecho Humano, una logia mixta en la que hombres y mujeres participaban en plena igualdad. Las mujeres aún no tenían reconocido el derecho al voto pero en las logias podían ocupar cualquier oficialía. María Deraismes es la primera gran maestra de El Derecho Humano. Pero no fueron pocas las polémicas que despertó la militante feminista Belén de Sárraga en el ámbito de la Masonería,

¹⁹ Julia Antivilo Peña, *Crónica de un Torbellino Libertario en América Latina. Belén de Sárraga (1906-1950). Viajeras entre dos mundos* (Lima: CEHMAL, 2011), 414.

²⁰ Campos, "Belén de Sárraga", 25.

²¹ Campos, "Belén de Sárraga", 21.

como en todos los ámbitos que frecuentó, siendo finalmente expulsada de la institución por algunas decisiones impetuosas.

Esta expulsión se debió a que Sárraga apoyó la presidencia de Luis Parrogado sin que este tuviera la aprobación del Gran Oriente de Francia y su predecesor se hallaba fuera de Argentina. Lacalzada concluye que este error le afectaría a posteriori:

La “torpeza”, parece ser el término adecuado, de Belén de Sárraga, Justicia, grado 33, truncó la posibilidad de que a su vuelta a España hubiera sido ella, la que hubiera podido contribuir a dar una primera chispa luz para la masonería mixta, en la misma órbita de la red internacional pour [sic] Le Droit des Femmes, impulsada por María Desraismes, que al finalizar el siglo XIX tenía ya -por lo menos- dos vínculos en España: uno desde la Asociación para la Enseñanza de la Mujer y otro desde el librepensamiento, en el que Belén de Sárraga no era ajena; aunque también es verdad que Justicia tenía añadidos también otros fuertes vínculos teosóficos²².

Sabemos que poco antes de irse a México en 1921 trabajó de directora de una escuela normal en 1920. Puede que además de anticlericalismo fuera la ideología federal la que añadiera un atractivo especial a su invitación a México en 1921 para trabajar como propagandista del gobierno revolucionario.

México

Belén de Sárraga ya había estado en México en 1912 en unas jornadas en las Fiestas Librepensantes invitada a dar unas conferencias por las logias masónicas. Por aquel entonces conoció a Rogelio Fernández Güell (1883-1918) de Costa Rica y al mexicano Francisco Madero (1873-1913).

En 1921 fue invitada de nuevo a México por el gobierno revolucionario que había dejado de luchar hacía poco y quería reconstruir el país con una ideología republicana y librepensadora. Sárraga llegó bajo la presidencia de Álvaro Obregón (1880-1928) y el de Plutarco Calles (1877-1945), en una época de lenta recuperación económica, tras el enfrentamiento armado de la revolución. Al principio Belén Sárraga colaboró con la administración de Felipe Carrillo Puerto (1872-1924) en Yucatán pero este falleció en 1924.

Tras el asesinato de Carrillo, Sárraga dejó de trabajar en Yucatán y se dedicó al trabajo de propagandista de manera oficial. No fue la única propagandista (ya que Bustamante menciona a Varga Vila como otro propagandista a sueldo del gobierno revolucionario) daba conferencias por todo el país en teatros y con vestimenta de gala para dar una impresión de exotismo. Esta parte de la vida de Belén de Sárraga debió ser bastante glamurosa. Nos cuentan que fue una época de euforia “post revolucionario”. Quería demostrar que México era el comienzo de la transformación latinoamericana. Bustamante nos explica que sus actividades renumeradas le permitieron establecerse en el DF cómodamente.

La masonería y sus textos librepensadores ofrecieron espacios de convergencia política para los intelectuales. Siguiendo las pautas aprendidas en España, Sárraga crea la

²² Lacalzada de Mateo, *El Cimiento Mixto en Masonería. El Derecho Humano en España (1893-1963)* (Zaragoza: Fundación María Deraismes, 2007), 97.

FAM, la Federación Anticlerical de México. Fundó la revista Rumbos Nuevos que se publicó desde 1923 hasta 1928. Fue un aparato de concienciación de los librepensadores, masones e intelectuales de la época con el patrocinio del gobierno revolucionario. Este mismo gobierno había también creado en 1918 la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM) que centralizó las relaciones entre grupos de trabajadores y el estado. Los socialistas y comunistas se opusieron a esa intervención. Sin embargo, la política intervencionista de la CROM distanció a muchos intelectuales que al principio estaban a favor de la revolución, los muralistas Diego Rivera, José Orozco y Daniel Alfaró Siqueiros poco a poco se fueron alejando del gobierno. La CROM pretendió sustituir a los sindicatos en las negociaciones de los campesinos y los obreros, también cometieron abusos y excluyeron a los socialistas y comunistas de sus negociaciones.

El librepensamiento fue la ideología de la FAM que les permitió relacionarse con otros grupos intelectuales críticos tanto de los gobiernos oficiales “reaccionarios” como de las formas de intervención o violación de la soberanía nacional. Todos los grupos sociales anhelaban pertenecer a una vanguardia hegemónica que diera la libertad humana. Como ya sabemos, el movimiento anticlerical fue el resultado de debates y congresos internacionales. Manuel Santillán Geológé fue uno de sus colaboradores, que aumentó la plantilla de socios de la FAM. Muchos de sus colaboradores también eran profesores. Los estatutos de la FAM eran los siguientes:

1. Darle vida a las leyes de reformas.
2. Liberar al campesino esclavo.
3. Desarrollar una labor de investigación científica²³.

La FAM estaba compuesto por miembros de gobiernos: 25 intelectuales, 23 hombres, dos mujeres y 50 socios. Esas dos colaboradoras eran las sufragistas: María Jesús Ortiz de Iñiaguez y la vocal María de los Ángeles Viuda de Jiménez perteneciente al Club fraternal “hijas de Cuauhtemoc”, fue la secretaria de dicha organización en 1911²⁴. Sárraga recurrió a una red de aliados ideológicos en las logias masónicas y los grupos liberales pro revolucionarios que formaban una compleja red con una variedad de ideas. Los intelectuales con pensamientos similares al de ella, compartían la idea revolucionaria de cambiar la mentalidad individual a partir de las nuevas formas de valoración social. Los valores que permeaban el imaginario intelectual de Sárraga eran los valores opuestos a los valores tradicionales. Esta creencia que con euforia se pensaba necesaria para el cambio estructural de América Latina.

²³ De hecho, en todos los periódicos que dirigió Belén de Sárraga siempre hubo noticias y artículos de carácter científico. Puede que esto se deba tanto a sus ideas librepensantes como a sus estudios de medicina iniciados pero inacabados en Barcelona. Josep Lluís Barona, *La ciencia y el movimiento obrero en España (1875-1939)*, que estudia Conciencia Libre entre otros periódicos de la época [citado el 15 de enero de 2013]: disponible en <http://www.ihmc.uv-csic.es/documentos/publicaciones/b5bf32.pdf>

²⁴ Elvira Hernández Carballido y Sandra Flores Guevara, *Presencia y participación femenina en los periódicos de la Revolución Mexicana* [citado el 15 de enero de 2013]: disponible en <http://contenidosabiertos.academica.mx/jspui/bitstream/987654321/55/1/Presencia%20femenina%20periodismo.pdf>

El secretario de la organización tenía un grado masón: Gaudencio Barragán. Varios dirigentes triunfadores de la revolución pertenecían a las estructuras del gobierno habían hecho público su pertenencia a la masonería. Los masones de los años 20 habían establecido redes oficiales de acceso a cargos públicos dentro del aparato burocrático revolucionario. Públicamente intervenían en la educación, la política y eran reconocidos por su altruismo social y las ceremonias públicas que organizaban en honor a Benito Juárez.

El público de la FAM indirectamente y de la revista Rumbos Nuevos fue los CROMISTAs militares, estudiantes, burócratas y políticos oficiales. Las redes formadas por Belén de Sárraga promovieron medidas anticlericales. En nombre de la constitución exigía la prohibición y desintegración del conjunto de organizaciones católicas. Los presidentes estaban quemando santos y destruyendo altares y se popularizó las injurias al clero. Al crear la FAM el librepensamiento uniría en los espacios nacionales e internacionales a los intelectuales y círculos de sociedades de ideas para enfrentarse cara a cara un enemigo común: la Iglesia católica.

La Federación Anticlerical en 1924 con Belén de Sárraga como presidenta honoraria, pidió la expulsión del nuncio Filippi acusado de violar las leyes por haber participado, siendo extranjero, en un acto político y por impulsar al pueblo a la rebelión a la gente pacífica. Consigue que se expulse Filippi, Delegado del Papa, acusándole de ser un espía extranjero. La tensión entre las facciones anti clericales y las clericales llega a su punto culminante en que estalla un enfrentamiento armado llamado la guerra de los Cristeros (1926-1929). Bustamante²⁵ escribe: “Era el mayor testimonio del fracaso de la política “desfanatizadora” de los diez años anteriores que había defendido nuestra eminente oradora.

Bustamante también nos explica que el anticlericalismo fue en sus inicios una cultura intelectual crítica que poco a poco se expandió hasta formar redes tanto intelectuales como políticas y sociales. La elite anticlerical intelectual (masones, protestante, espiritistas) compartían un conjunto de valores morales antiautoritarios representados en las actitudes cívicas. Veían el clero como aliada de Porfirio Díaz y de Victoriano de la Huerta.

En varios estados de la República expulsaron a sacerdotes. Saquearon confesionarios y cerraron iglesias. Prohibieron colegios católicos y se cambiaron los topónimos de las calles. La Iglesia era antipatriótica porque pretendía restablecer su poder por encima del poder civil. También era considerada oscurantista porque oscurecía las conciencias de los niños, las mujeres e idilios, que deformaba el espíritu, fomentaba analfabetismos y supersticiones.

De acuerdo con la lógica de Sárraga, Obregón y Calles eran representantes legítimos pues habían pactado con la sociedad a través de la constitución de 1917, considerada la constitución más revolucionaria de toda Latinoamérica: “parecía que en esta ocasión había encontrado en la transición en México, la panacea, la cúspide de la evolución social”²⁶. Sárraga construyó una imagen noble y heroica de Madero, de Obregón y de Calles como

²⁵ Josué Bustamante González, “Rumbos Nuevos: El anticlericalismo como instrumento de identidad nacional en México, 1923-1928” (Tesis de Maestría en Ciencias Sociales, Universidad Veracruzana, México, 2012 [citado el 15 de enero de 2013]): disponible en <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/31713/1/bustamantegonzalezjosue.pdf>

²⁶ Antivilo Peña, *Crónica de un Torbellino Libertario en América Latina*, 417.

mesías de la Revolución esperanzadora a otros países, porque según testimoniaba se estaban cumpliendo con los postulados de la redención social.

Las relaciones entre Sárraga y Obregón y Calles fueron ideológicas. Ella divulgó que había espíritu de cambio en México pero no pudo ver la represión ni la complejidad social que rodeaba la Iglesia. Se centraba en la aplicación de la Constitución. Sárraga no criticaba el gobierno abiertamente, nos cuenta Bustamante pero sí se aliaba con la oposición, con los anarcosindicalistas como Enrique Flores Magón. Dos años después Sárraga regresaría a España.

La librepensadora nos dejó constancia de sus sentimientos de juventud en su libro de poemas *Minucias* y de sus viajes en *El Clericalismo en América Latina*. Aún se hallan sus ponencias en las actas de los congresos a los que atendió y participó por toda Europa y América Latina. También están sus artículos en periódicos pero habría que seguirla de país en país. De momento nos conformamos con este pequeño resumen cronológico de sus viajes.

En 1912 debemos mencionar la vertiente teósofa de Belén de Sárraga, de hecho, la policía de Franco la tenía fichada como teósofa. Fue esta vertiente espiritista de la masonería lo que le unió al presidente de Costa Rica, Ricardo Jiménez Oreamuno que la recibió con los brazos abiertos. En este año también realizó su primer viaje a Cuba donde se encontró con su amiga Emilia Rodríguez, activista feminista que se había trasladado a Cuba en 1906 con su marido el también propagandista pero de ideas anarquistas, Vicente Lípiz.

En 1913 visitó Perú para apoyar las sociedades de resistencia que habían también logrado mejorar su situación laboral con jornadas de 8 horas, entre otras condiciones. Llegó a Chile procedente de Callao, a Valparaíso donde le esperaban miembros de la masonería. De allí fue a Santiago, y en este primer viaje dictó nueve conferencias. También fomento centros para los trabajadores y para las trabajadoras. La historiadora chilena Julia Antivilo nos explica la importancia de dichos centros:

En Chile pues los centros femeninos de librepensadoras y anticlericales Belén de Sárraga son la consolidación de un proceso de génesis del movimiento de las mujeres y el movimiento feminista integrando el movimiento social de las primeras décadas del siglo XX. Los centros a partir de 1913 se propagaron por toda la pampa laítrera cuna del movimiento obrero donde tuvieron una presencia activa dentro del movimiento de obreros y obreras²⁷.

Luis Emilio Recabarren (1876-1924) le invitó a la zona del Salitre que era una zona de gran actividad social. Este además de publicar artículos de Sárraga, escribió sobre ella en “El despertar de los Trabajadores”. Su visita coincidió con la depresión económica que, desde 1911 vivía esa zona debido a la decadencia de la explotación del salitre en el norte del país. Su influencia fue decisiva para elevar la conciencia de género en las mujeres asalariadas. Ese mismo año se formó Centros Femeninos “Belén de Sárraga” en Iquique, en Antofagat y Negreiros, dirigidos por Teresa Flores, María Castro, Luisa Zavala, Juana de Guzmán, Adela de Lafferte, Ilis Gaete.

²⁷Antivilo Peña, *Crónica de un Torbellino Libertario en América Latina*, 417.

Imagen 1
Belén de Sárraga junto a su patrocinador y editor chilenos (1913)



Carlos Rivera, a la izquierda, director de la Razón, Federico R. Tonda, él escribirá nueve conferencias dadas en Santiago (Chile) sociológicas y de crítica religiosa en enero y febrero de 1913, seguidas de sus críticas.

Fuente: "Belén de Sárraga (1872-1950)", en *Estel Negre. Ateneu Llibertari* [citado el 15 de enero de 2013]: disponible en <http://www.estelnegre.org/documents/sarraga/sarraga03.jpg>

En Bolivia en julio de 1915 fue recibida por la Juventud Radical, la Federación Obrera, el centro intelectual “El Porvenir” y el Centro Social de obreros. También estuvo en 36 localidades de Brasil. Este año realizó su segundo viaje a Chile pero la situación había cambiado, los radicales chilenos estaban más comprometidos con los conservadores y la recepción de Sárraga fue menos efusiva, La oposición era menos anticlerical y la librepensadora solo tuvo el apoyo de los anarquistas. En el norte fue recibida por los centros que llevan su nombre. Por último, visita Magallanes denunciando el abuso de los misioneros salesianos con los indígenas en las islas del Estrecho. En este año también enfermó y no pudo publicar la séquela de su libro “El clericalismo en América” que se iba a llamar “Chile”. En 1924 mientras vivía en México se fue a Cuba a dar una conferencia homenaje al estadista mexicano asesinado Felipe Carrillo Puerto (1872-1924) evento organizado por la Agrupación Socialista de la Habana. Allí junto con Julio Antonio Mella (1903-1929), el fundador de partido comunista cubano, fundaría la Liga Anticlerical pero el dictador Machado durante su exilio en México lo asesinaría en 1929. Sárraga también era amiga de su pareja, la fotógrafa Tina Modotti. En 1930 fundó en Ecuador la Federación Anticlerical Femenina.

Imagen 2

Belén de Sárraga entrevistada por la periodista Andiano de la revista Crónica en 1932



Fuente: “Belén de Sárraga (1872-1950)”, en *Estel Negre. Ateneu Llibertari* [citado el 15 de enero de 2013]: disponible en <http://www.estelnegre.org/documents/sarraga/sarraga.html>

Regresa a España en 1931 al declararse la II República.²⁸ Belén de Sárraga se presentó a las elecciones por el Partido Republicano Radical en 1933 en Málaga. Pensó poder unificar todos los partidos republicanos tal como lo había hecho Salmerón en 1903 sin embargo como nos cuenta Manuel Ledesma:

[...] su presentación como candidata por Málaga en las elecciones generales de 1933-ahora que las mujeres ya podían votar y ser votadas- fue un rotundo fracaso. En la ciudad en la que había sido la máxima figura de la izquierda a comienzos del siglo, sólo un millar de votos recordaba sus sacrificios. Una mujer más joven, Concepción López Mesa, presentada por el partido comunista, logró en cambio más de nueve mil votos²⁹.

Y le perdemos la pista hasta que es homenajeadada en el congreso de Mujeres en Valencia en 1937. Como nos muestra esta carta de 1938 trabajó para la Asociación de veteranos de la República. Un descendiente suyo apunta a que participó en sacar a los niños refugiados de Valencia en 1938.

Imagen 3
Belén de Sárraga con los compañeros del Consejo Nacional del Partido Federal Ibérico
(Barcelona, 1936)



Fuente: “Belén de Sárraga (1872-1950)”, en *Estel Negre. Ateneu Llibertari* [citado el 15 de enero de 2013]: disponible en <http://www.estelnegre.org/documents/sarraga/sarraga.html>

²⁸ Rafael Luis Gumucio Rivas, “Belén de Sárraga, librepensadora, anarquista y feminista”, *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana* 3, no. 9 (2004).

²⁹ Manuel Ledesma Pérez, “Por tierras de España y América: Belén Sárraga, feminista y librepensadora”, en *Redes intelectuales y formación de naciones en España y América Latina 1890-1940*, eds. Marta Elena Casaús Arzú y Manuel Pérez Ledesma (Madrid: Universidad Autónoma de Madrid Ediciones, 2005), 417.

Según la información proveniente de México, sabemos que se fue de Francia a México con los barcos que fletó el presidente Cárdenas para los refugiados exiliados españoles. Dos fuentes distintas dicen que llegó a bordo del Flandre en 1939 embarcando en Saint Nazaire el 4 de abril y llegando a Veracruz el 21 del mismo mes. En México DF se dedica a escribir para la radio pero ya no le pagan lo bastante para sobrevivir y se pone a trabajar de dependiente en una tienda. Pero eso no le impide en 1945 pronunciar un discurso para el día de la mujer sobre la victoria de los Aliados, este es un fragmento del mismo que nos facilita Pilar Domingo Prats:

Pero la cruda realidad nos enseña que las nuevas fórmulas para la vida colectiva no se improvisan sino que son producto de una larga elaboración en las conciencias y que no obstante los adelantos obtenidos en el avance político social, aún no ha sido posible en ningún pueblo, gustarlos beneficios de una Democracia integral...

No hay pues, que pedir a la Victoria más de lo que ella puede y debe darnos: un Mundo liberado de la agresión totalitaria con garantías de que ella no pueda volver a repetirse, todos los pueblos cuya soberanía destruyó la violencia, reintegrados en sus derechos y libres de presiones extrañas para disponer de sus destinos³⁰.

Murió en 1955 en México en plena Guerra Fría, sus compañeros del Ateneo Pi y Margall se despidieron de ella con una tenida fúnebre. La historiadora chilena Julia Antivilo nos cuenta la dificultad que tuvo en encontrar la tumba anónima de Belén de Sárraga en el año 2000.

Conclusión

Sárraga no fue la única mujer republicana, feminista, masona y librepensadora pero sí es la que más ha viajado y fue la propagandista republicana³¹ más conocida de su época. A medida que hemos ido recorriendo esta breve biografía nos hemos ido encontrando con otras mujeres masonas y librepensadoras, pero también ahora se está estudiando la siguiente generación de mujeres, las que vinieron cuando ella de España a México y las que se quedaron después de la guerra en España en las cárceles de Francisco Franco.

Fuentes

“Belén de Sárraga (1872-1950)”. En *Estel Negre. Ateneu Llibertari*. Disponible en <http://www.estelnegre.org/documents/sarraga/sarraga.html>
Boletín Oficial de Grande Oriente Español (1908).

³⁰ Pilar Domínguez Prats, “Intelectuales españolas en el exilio de México: Margarita Nelken y Matilde de la Torre”, (ponencia presentada en el *VIII Congreso Internacional de Historia de América*, Las Palmas de Gran Canaria, 1998 [citado el 15 de enero de 2013]): disponible en <http://www.americanistas.es/biblio/textos/08/08-085.pdf>

³¹ Ledesma Pérez, “Por tierras de España y América”, 411.

Centro Documental de la Memoria Histórica (Salamanca, España), MASONERIA-CO474; TEOSOFÍA-C0035-EXP1673; MADRID-C0051-131-A/R.

De Sárraga, Belén. *El Clericalismo en América*. Lisboa: Editorial Lux, 1915. Disponible en http://archive.org/details/MN5009ucmf_4

Prensa española: *La Publicidad* (1902).

Bibliografía

Álvarez Junco, J. *El emperador del Paralelo. Lerroux y la demagogia populista*. Barcelona: RBA, 2011.

Álvarez Lázaro, Pedro. “Masonería y librepensamiento Españoles de Entresiglos”. En *La masonería en la historia de España*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME, 1989.

Antivilo Peña, Julia. *Crónica de un Torbellino Libertario en América Latina. Belén de Sárraga (1906-1950). Viajeras entre dos mundos*. Lima: CEHMAL, 2011.

Arcas Cubero, F. “Aportación a la historia del republicanismo malagueño: la “Unión Republicana” y las elecciones de 1903”. *Boética. Estudios de Arte, Geografía e Historia* 5 (1982).

Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Madrid: Crítica, 1995.

Aróstegui, Julio. *La historia vivida: sobre la historia del presente*. Madrid: Alianza editorial, 2004.

Barona, Josep Lluís. *La ciencia y el movimiento obrero en España (1875-1939)*. Disponible en <http://www.ihmc.uv-csic.es/documentos/publicaciones/b5bf32.pdf>

Bustamante González, Josué. “Rumbos Nuevos: El anticlericalismo como instrumento de identidad nacional en México, 1923-1928”. Tesis de Maestría en Ciencias Sociales, Universidad Veracruzana, México, 2012. Disponible en <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/31713/1/bustamantegonzalezjosue.pdf>

Campos, Mauricio Javier. “Belén de Sárraga. Vida y revolución feminista”. Disponible en http://librosgratis.net/book/belen-de-sarraga-vida-y-revolucion-feminista_87048.html

Domínguez Prats, Pilar. “Intelectuales españolas en el exilio de México: Margarita Nelken y Matilde de la Torre”. Ponencia presentada en el *VIII Congreso Internacional de Historia de América*, Las Palmas de Gran Canaria, 1998. Disponible en <http://www.americanistas.es/biblo/textos/08/08-085.pdf>

Gumucio Rivas, Rafael Luis. “Belén de Sárraga, librepensadora, anarquista y feminista”. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana* 3, no. 9 (2004).

Hernández Carballido, Elvira y Sandra Flores Guevara. *Presencia y participación femenina en los periódicos de la Revolución Mexicana*. Disponible en <http://contenidosabiertos.academica.mx/jspui/bitstream/987654321/55/1/Presencia%20Ofemenina%20periodismo.pdf>

Lacalzada de Mateo, María José. *Mujeres en masonería. Antecedentes históricos entre las luces y las sombras (1868-1938)*. Barcelona: El Clavel, 2006.

- Lacalzada de Mateo, María José. *El Cimiento Mixto en Masonería. El Derecho Humano en España (1893-1963)*. Zaragoza: Fundación María Deraismes, 2007.
- Ledesma Pérez, Manuel. "Por tierras de España y América: Belén Sárraga, feminista y librepensadora". En: *Redes intelectuales y formación de naciones en España y América Latina 1890-1940*. Editado por Marta Elena Casaús Arzú y Manuel Pérez Ledesma. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid Ediciones, 2005.
- Premanes García, Rosa Elvira. *La masonería femenina en España. Dos siglos de historia por la igualdad*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2012.
- Ramos, M. D. "Belén de Sárraga: una obrera del laicismo, el feminismo y el panamericanismo en el mundo ibérico", *Boética. Estudios de Arte, Geografía e Historia* 28 (2006).
- Valcárcel, Amelia. *La política de las mujeres. Feminismos*. Valencia: Universidad de Valencia, 2012.

Anexos

Anexo 1

Modelo num. 7.

SERVÍOS CONTESTAR Á LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Cuál es vuestro nombre? *Emilio Ferrero de Balaguer*

¿Qué edad tenéis? *21 años*

¿Qué profesión ejercéis? *viajante de Comercio*

¿Dónde habitáis? *Valencia, calle Ruzafa 40 2.º izq.ª*

¿De dónde sois natural? *de Almansa (prov.ª Albacete)*

¿Qué religión profesáis? *ninguna*

¿Qué debe el hombre á Dios? *al de los hombres, nada.*

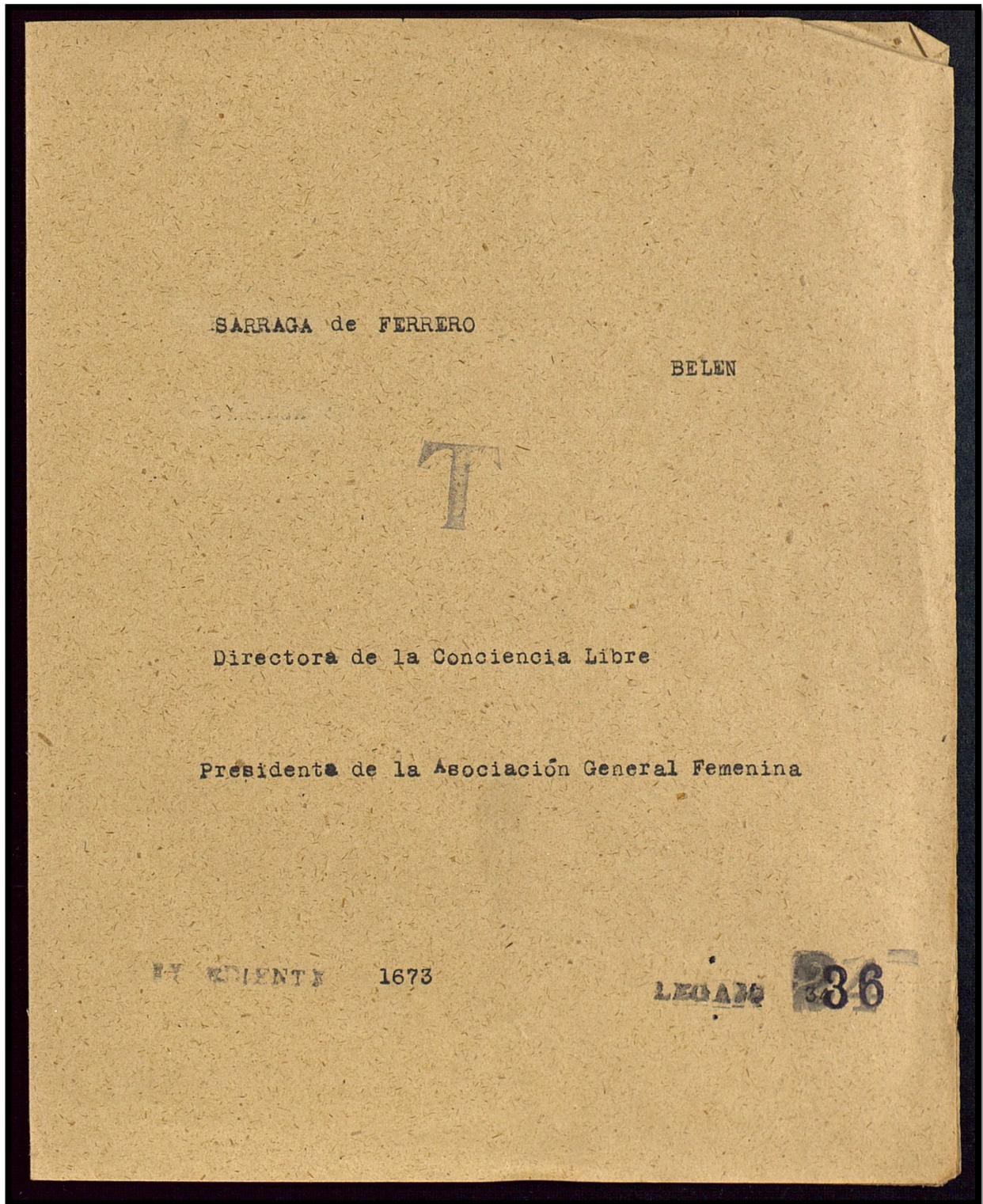
¿Qué debe á sus semejantes? *amor fraternal y respeto.*

¿Qué se debe á sí mismo? *dignidad, respeto, honradez.*

FIRMAD.
Emilio Ferrero

Fuente: Centro Documental de la Memoria Histórica (Salamanca, España): MASONERIA-CO474.

Anexo 2



Fuente: Centro Documental de la Memoria Histórica (Salamanca, España): TEOSOFÍA-C0035-EXP1673.

Anexo 3



137

Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros.

La "Agrupación de Veteranos de la República" con motivo de uno de los casos en que ha intervenido cerca de los Poderes públicos en apoyo de republicanos "de toda la vida" que ya ancianos o impedidos se ven en aflictiva situación por falta de recursos económicos, se dirigió a esa Presidencia de su digno cargo solicitando que el Estado republicano remediara estas desgracias de sus antiguos, leales y fervorosos defensores, creando al efecto, una Institución que les sirviera de refugio, de albergue u hogar en las postrimerias de su vida.

Ese Departamento ministerial, recogiendo la idea, contestó en atenta comunicación de 19 de Julio último que "considera acertada la iniciativa de esta Agrupación y estimando loable los estudios que a tales fines se realicen vería con agrado alguna Memoria o Proyecto que en ese sentido fuese presentado para someterlo a la consideración del Gobierno".

Atendiendo muy gustosa al requerimiento esta Agrupación y agradeciendo en todo lo que puede valer para los viejos republicanos que se hallen en el infortunio la realización de tan humanitaria idea, ha formulado el el adjunto Proyecto de Institución benéfica-docente, denominada "Fundación Pro Veteranos de la República". Con ella podrá remediarse el triste y poco decoroso espectáculo de ver en la indigencia a los antiguos defensores del régimen republicano o a alguno de sus familiares más allegados, cuando se hallan en el desamparo y la

n: 122

miseria, a veces originada porque su causahabiente dió cuanto tuvo, hacienda y vida, por lograr ver instaurada en España la República.

No tiene el citado Proyecto que se acompaña otra pretensión que la de ser un esquema que sirva como de guión o avance para el estudio del que el Gobierno ordene realizar; habiéndosele dado la forma gacetable de Decreto articulado para facilitar la exposición y estudio de los diversos puntos de que trata.

Creemos que lo mejor para la eficacia y rapidez en la ejecución de tan altruista Proyecto, sería incluir, desde luego, en el Presupuesto que se va a discutir para el próximo año económico de 1936 la consignación a tal efecto necesaria.

Al resolverse tan importante problema de caridad, humanitarismo y justicia, esta Asociación tendrá una alegría inmensa por el bien que con ello se proporcionará a los Veteranos republicanos (de cualquier matiz que sean) que se encuentren en la desgracia y un profundo agradecimiento para los propulsores de tan noble idea; cuya realización constituirá para ellos, en la historia del régimen republicano, un timbre de gloria.

La "Agrupación de Veteranos de la Republica" desea a V.E. larga vida.

Madrid 17 de Octubre de 1935.

La Presidente,
Belén de Sárraga.

El Secretario general,
Basilio Portugal.

(ES COPIA)



PS. Madrid Corp 51