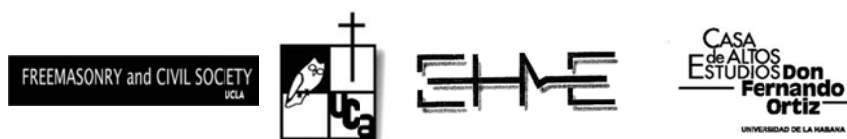




“Sociabilidad y Francmasonería. Propuestas para una historia de las prácticas sociales y culturales en el *Siglo de las Luces*”

Pierre-Yves Beaurepaire



Pierre-Yves Beaurepaire. Francés. Doctor en Historia. Profesor de la Universidad de Niza Sophia- Antipolis, Francia. Miembro del Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Francia. Correo electrónico: pybeaurepaire@gmail.com.

Fecha de recibido: 12 enero 2013 - Fecha de aceptación: 28 marzo 2013

Palabras clave

Sociabilidad, masonería, Siglo de las Luces, historia cultural, redes sociales

Keywords

Sociability, Freemasonry, Enlightenment, cultural history, social networks

Resumen

Laboratorio de observación y de renovación de la sociabilidad, espejo de las élites, de sus estrategias y trayectorias individuales, la logia masónica florece en el Siglo de las Luces. Significativamente, en el siglo XVIII, la logia de Perpignan que reunía a las élites de la ciudad eligió por nombre: *La Sociabilité*. Lugar iniciático, la fraternidad masónica crea un lazo social rico en enseñanzas. Georg Simmel, Maurice Agulhon y Daniel Roche han permitido avances remarcables en el área de investigación de la sociabilidad. El primero ha estudiado la relación de ésta con el secreto; el segundo ha analizado la transición entre cofradías de penitentes y logias masónicas; y el tercero ha entregado un panorama extremadamente preciso de la sociabilidad de las Luces. El presente artículo realiza a la vez un balance de investigaciones previas y propone pistas para profundizar y explorar nuevas perspectivas.

Abstract

A laboratory of observation and renovation of sociability, mirroring elites, their strategies and individual journeys, Masonic Lodges flourish during the Enlightenment. Significantly, in the 18th century, the lodge of Perpignan brought together the city's elite under the chosen name of : *La Sociabilité*. A place of initiation, the Masonic fraternity creates rich social bonds with their teachings. Georg Simmel, Maurice Agulhon and Daniel Roche have enabled remarkable progress in the research of sociability. The former has studied the relation of this lodge with the secret; the following scholar has analysed the transition between brotherhoods of penitents and Masonic lodges; and the latter has delivered a very accurate picture of Enlightenment's sociability. This article makes both a balance of previous research and proposes the exploration of further depths and new perspectives.

© Pierre-Yves Beaurepaire y REHMLAC.

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España), Margaret Jacob (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Éric Saunier (Université du Havre, Francia), Andreas Önnersfors (University of Lund, Suecia), Samuel Sánchez Gálvez (Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos, Cuba), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", El Salvador), Céline Sala (Université de Perpignan, Francia), Dominique Soucy (Université de Franche-Comté, Francia), Guillermo de los Reyes Heredia (University of Houston, Estados Unidos), Felipe Santiago del Solar Guajardo (Universidad ARCIS, Santiago de Chile), Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/
Correo electrónico: info@rehmlac.com
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Citado en:

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Biblioteca de Georgetown

CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet, Universidad de la Rioja

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Institute for the Study of the Americas at University of London

Latindex (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Library Catalogue of University of South Australia

Museo Virtual de la Historia de la Masonería de La UNED

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

Toronto Public Library

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos

University of Wisconsin-Madison Libraries

Western Theological Seminary. Beardslee Library Journals



Licencia de tipo
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

“Sociabilidad y Francmasonería. Propuestas para una historia de las prácticas sociales y culturales en el *Siglo de las Luces*”¹

Pierre-Yves Beaurepaire

Introducción

Gauthier de Brécý dejó en sus memorias un excelente -y desconocido- testimonio sobre la sociabilidad masónica en el siglo XVIII y el encuentro exitoso entre el Arte Real y la vida en sociedad. Al respecto, recuerda “disfrutar más de placeres y diversiones que de la moral y la caridad, y sobre todo de la supuesta igualdad”. En 1780 Brécý era venerable maestro en una logia de Villeneuve -lès- Avignon y responsable de la oficina de la “*ferme générale*”² de la ciudad³; con ese título, estaba a cargo, bajo la autoridad del célebre “*fermier général*” Jean-Benjamin de Laborde, de la organización de la feria internacional de Beaucaire:

Bajo la autoridad del comisario del rey, M. de la Borde, independientemente de los placeres y diversiones ordinarias, dicho ‘*fermier general*’, que además era ayudante de cámara de Luis XVI, era muy aficionado a la Masonería.

Él deseaba ansiosamente abrir una logia y me confió su proyecto. Como sabía que yo era un celoso masón, me solicitó que buscara los medios para preparar, en una de las dependencias del ‘*hôtel de fermes*’, un local para instalar una logia de masones y al mismo tiempo una logia de adopción, la cual sería dirigida por su esposa, que era Gran Maestra. M. de la Borde dijo que él pagaría todos los gastos necesarios para la agradable fantasía suya y de su esposa. Yo elegí entonces, en las dependencias del ‘*hôtel des fermes*’ un vasto local completamente desamueblado que, luego de ser decorado con una gran cantidad de tapicería, sería apropiado para la tenida de una logia de masones.

Aviñón estaba a tan solo cuatro leguas de Beaucaire de ahí que mandase al instante a un emisario con una carta para uno de los más importantes tapiceros de Aviñón, en la cual le ordenaba que viniera sin demora a Beaucaire con una gran cantidad de tapices y materiales, los cuales serían empleados para la tenida de una logia de masones. El

¹ Traducción realizada por Felipe Santiago del Solar del trabajo: Pierre-Yves Beaurepaire, « Sociabilité et franc-maçonnerie. Propositions pour une histoire des pratiques sociales et culturelles des Lumières », en: *La Grande Chevauchée. Faire de l'histoire avec Daniel Roche*, eds. Vincent Milliot, Philippe Minard y Michel Porret (Genève: Droz, 2011), p. 133-143.

² NT: La “Ferme Générale” era una institución privada del Antiguo Régimen encargada de la recaudación de ciertos impuestos. Constituía una asociación privilegiada cuyos representantes se convirtieron en personajes ricos y poderosos.

³ A propósito del “Hotel de la Ferme générale”, Gauthier de Brécý escribe: “dicho comisario del rey (el ‘*fermier général*’ de Laborde) tenía durante la feria (de Beaucaire) una gran casa donde siempre había una comida de treinta a cuarenta cubiertos, y en la noche una recepción y una cena, a las cuales asistían alrededor de doscientas personas de ambos sexos, tanto de Montpellier y de Nimes así como de Marsella, Aix y Avignon, quienes llegaban a Beaucaire (...) había antes de la cena danza y música (...) la sala de baile y del “*hôtel des fermes*” era inmensa, y podían bailar veinte personas de frente a cada lado”. Vicomte Gauthier de Brécý, *Mémoires véridiques et ingénues de la vie privée, morale et politique d'un homme de bien* (Paris: Imprimerie de Giraudet, 1834), 114-115.

tapicero fue diligente, y veinticuatro horas después de haber visto y reconocido el local, la logia fue preparada y terminada. Este hecho fue del conocimiento de numerosos curiosos visitantes de la feria, de los cuales varios se presentaron con M. de la Borde, algunos para ocupar un puesto en la logia, otros para ser recibidos como aprendices masones. Al día siguiente fue fijada la apertura de la logia. Comenzamos por abrir y mantener la logia de aprendices. M. de Lucey de Villemorieu, hijo del “*fermier général*”, fue el primero en ser recibido. M. de la Borde me eligió para que yo le hiciera su recepción fácil y agradable, estoy bien seguro, si él aún vive, que recordará las atenciones y consideraciones que tuve con él a pesar de que de todos modos las merecía. El segundo beneficiado fue un amigo de M. de la Borde, el coronel conde O’Connell, irlandés de nacimiento, pero francés en sus modales, de una bella apariencia y de un dulce y amable carácter, con quien tuve la suerte durante mi emigración, de reencontrarme en Londres; y a quien más tarde volví a ver en Francia con el grado de Oficial general, y honrado con la estima y benevolencia de Luis XVIII. Luego de varias recepciones, de las cuales M. de la Borde quedó muy satisfecho, Madame de la Borde abrió la logia de adopción. Ella era la hermana de M. de Vismes, quien más tarde fue “*Fermier Général*”. Ella misma, con el paso del tiempo, y por las vicisitudes de la política y de la vida humana, se convirtió en la anciana duquesa de Rohan Chabot. A mi regreso a Francia como emigrado, fui a verla y ella se acordaba perfectamente bien de la feria de Beaucaire, donde como Gran Maestra, presidió la logia de adopción por la cual tuve tantos cuidados. Madame de la Borde era una mujer de espíritu y entonces joven y bella; ella adornó esa logia de adopción con mucha finesa y gracia.

Una damisela de Renouard, y otras dos damas de las cuales olvidé su nombre, fueron recibidas como Francmasonas. Recuerdo muy bien que su recepción fue tan interesante como espiritual por las preguntas ingeniosas que les hizo Madame de la Borde, preguntas a las cuales las tres novicias respondieron con espíritu. Luego de algunas horas de disfrutar de ese agradable pasatiempo de sociedad, recibí de Monsieur y Madame de la Borde los agradecimientos por el celo que tuve para la ejecución de sus proyectos e ideas de la Masonería⁴.

Durante largo tiempo los escritos personales de masones han sido descuidados en detrimento de una visión institucional de la Orden masónica, privilegiando la explotación de la correspondencia administrativa de las logias con sus obediencias, y una sociografía descriptiva de las listas de sus miembros. Dicha orientación, aun dominante en Francia, ha empobrecido el conocimiento de la Masonería como “hecho social”, por hacer referencia a un artículo pionero de Paul Leuilliot⁵, y los análisis de los investigadores que la han elegido como objeto de estudio. Esta situación es especialmente paradójica en la medida que la logia masónica ha sido central en los trabajos que han marcado el estudio de la sociabilidad durante los siglos XVIII y XIX: aquellos de Maurice Agulhon, Daniel Roche, Gérard Gayot y Ran Halevi, así como también en la rica producción internacional, el “espacio público” de Jürgen Habermas, del que es conocida la influencia que ejerce entre los historiadores, el coloquio de Bad Hombourg sobre “sociabilidad y sociedad burguesa”, o aún más los trabajos de Margaret

⁴ G. de Brécy, *Mémoires véridiques et ingénues*, 116- 118.

⁵ Paul Leuilliot, “La Franc-maçonnerie, fait social”, *Annales E.S.C.* 8-2, (avril-juin 1953), 240-244.

Jacob, por solo citar a aquellos autores que constituyen un punto de referencia⁶, y de los cuales síntesis recientes han dado testimonio de esta adquisición historiográfica⁷.

Detrás de ese éxito, la causa parece haber sido comprendida: la logia masónica es por excelencia el refugio de la sociabilidad de las élites urbanas sensibles a los discursos y proyectos de las “Luces”⁸. ¿Sirve para algo seguir contribuyendo con nuevas monografías sobre Orientes o logias que corroboran los resultados aceptados por un amplio consenso?; ¿la presencia de logias activas con numerosos efectivos son un testimonio del solido anclaje de las “Luces” en la sociedad urbana, o a la inversa, la ausencia y el retraso de la implantación del Arte Real señalan las resistencias a las “Luces”? Pero afín de cuentas, ¿conocemos realmente los resortes del formidable éxito europeo y colonial de la Masonería durante el siglo XVIII, los representantes de la sociedad de príncipes que desde el decenio de 1730 tenían sus “Hoflogen” (logias de corte) o las logias de las élites negociantes, de aristócratas o de oficiales medios de pequeñas ciudades: de Edimburgo a Breslau, de Palermo a Perm?

Paralelamente, las investigaciones de historiadores sobre la sociabilidad, que se han centrado en las prácticas de terreno, han tardado en descubrir e integrar el trabajo pionero de Georg Simmel quien estudió la sociabilidad como “una forma lúdica de socialización”⁹. Maurice Agulhon, que es el referente de la mayoría de los estudios de este laboratorio de una sociabilidad en transición, como lo es la logia de los años 1740- 1830, subraya en el prefacio a la tercera edición de *Pénitents et francs-maçons* que él ignoraba la existencia de los trabajos de Georg Simmel al momento de escribir su estudio pionero. La sociología alemana al mismo tiempo que se interesaba en la sociabilidad había estudiado extensamente el secreto, concepto clave para la comprensión de la sociabilidad masónica, pero igualmente fuente de numerosos contrasentidos entre una sociedad “con secretos” -incluso los misterios, por referencia a los cultos místéricos de la antigüedad- y la sociedad secreta. Aun hoy en día la lectura de Simmel está lejos de ser generalizada entre los historiadores, a diferencia de investigadores como Jürgen Habermas o Norbert Elias que desde hace bastante tiempo lo han reconocido y discutido, siendo esta noción, por lo tanto, banal entre los sociólogos.

⁶ Maurice Agulhon, *Pénitents et Francs-Maçons de l'ancienne Provence. Essai sur la sociabilité méridionale* (Paris : Fayard, 1966). Agulhon, *Le cercle dans la France bourgeoise 1810-1848, étude d'une mutation de sociabilité* (Paris : Armand Colin, 1977). Daniel Roche, *Le siècle des Lumières en province. Académies et académiciens provinciaux, 1680-1789* (Paris : Editions de l'EHESS, 1984). Gérard Gayot, “Les problèmes de la double appartenance: protestants et francs-maçons à Sedan au XVIIIe siècle”, *Revue d'histoire moderne & contemporaine* XVIII-3 (juillet-septembre 1971) : 415-429. Gayot, *La Franc-maçonnerie française, textes et pratiques (XVIIIe-XIXe siècles)* (Paris : Gallimard-Julliard, 1980). Ran Halevi, *Les loges maçonniques dans la France d'Ancien Régime. Aux origines de la sociabilité démocratique* (Paris : Armand Colin, 1984). Jürgen Habermas, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise* (Paris : Payot, rééd. 1993). Etienne François, *Sociabilité et société bourgeoise en France, en Allemagne et en Suisse, 1750-1850, Travaux et mémoires de la Mission historique française en Allemagne* (Göttingen-Paris : Editions recherche sur les civilisations, 1986). Margaret Jacob, *Living the Enlightenment. Freemasonry and Politics in Eighteenth-Century Europe* (Oxford ; Oxford University Press, 1991).

⁷ Peter Clark, *British Clubs and Societies 1580-1800. The Origins of an Associational World*, (Oxford: Oxford University Press, 2000), 309-349. Dominique Poulot, *Les Lumières* (Paris: PUF, 2000), 195-207.

⁸ Pierre-Yves Beaurepaire, *La Europa de Las Luces* (Barcelona : Davinci Continental, 2009), Qué Sé ? n°23.

⁹ Georg Simmel, *Sociologie et épistémologie* (Paris: PUF, 1991). Simmel, *Sociologie. Etudes sur les formes de la socialisation* (Paris: PUF, 1999).

La idea de que la logia del Antiguo Régimen constituye un laboratorio privilegiado de observación -debido a su fuerte densidad de implantación en Europa y en las colonias e incluso a nivel de pequeñas ciudades- y de elaboración de estructuras y de prácticas de sociabilidad urbana: el espejo de las élites, de sus redes, de sus estrategias y trayectorias sociales, culturales y políticas, es hoy en día largamente admitido. Pero si deseamos llegar más lejos en el marco de una historia social y cultural de las “Luces”, es necesaria una perspectiva audaz que avance en dos frentes complementarios: el estudio de las prácticas de sociabilidad y la reflexión sobre cómo los contemporáneos pensaban el vínculo social, percibían su espacio relacional y vivían sus relaciones interpersonales y las estrategias subyacentes. Esto permitiría sin lugar a dudas resolver la paradoja planteada anteriormente. Para no abandonar el terreno de las “Luces” a una historia de las ideas, que tiende habitualmente a olvidar las prácticas, sin por lo tanto abstenerse de pensar la sociabilidad y sus múltiples posibilidades, conviene sin lugar a dudas regresar sobre los principales itinerarios historiográficos que marcaron la investigación sobre la sociabilidad y la masonería, para proponer sobre las bases de sus adquisiciones, nuevas direcciones de investigación, susceptibles de profundizar nuestro conocimiento de las formas de sociabilidad del siglo XVIII, de sus actores y las estrategias que desplegaron.

Las pistas abiertas por Daniel Roche en el volumen colectivo dirigido por Daniel Ligou bajo el nombre de “Histoire des francs-maçons en France” poseen una remarcable actualidad y debería claramente orientar nuestra agenda de investigación:

Lo importante es reconocer la generación acelerada del fenómeno, su carácter de lazo asociativo que establece sobre el conjunto del reino un universo masónico donde los hermanos se reencuentran en relaciones personales al mismo tiempo que espirituales y morales. La parte del fenómeno de sociabilidad que explica el juego de imitación social transparente en numerosas creaciones es fundamental. Se basa en las fuentes de un viejo corporativismo, en el resplandor de una vida mundana adornada de prestigio y elitismo, se trata de establecer una vía de relaciones culturales, de discusión sin duda, y de las prácticas asociativas a las que tiende la masonería francesa. Allí se despliegan antiguos gestos, banquetes fraternales, música y canciones que reúnen y unifican, quizás, en mayor medida que el intercambio esotérico o ideológico. El desarrollo mundano de la Orden asume su éxito, tranquiliza a la policía y fascina una opinión pública que se amplía, y en parte, se laiciza. El pasaje de la corporación a la logia se inscribe en dicho movimiento. Es una prueba que requiere ser más estudiada en provincia¹⁰.

Itinerarios historiográficos

Georg Simmel ha contribuido de manera decisiva al pensar la relación entre sociabilidad y secreto y al aplicar la mirada del sociólogo sobre la sociedad iniciática¹¹.

¹⁰ Roche, “Le monde maçonnique des Lumières”, en: *Histoire des francs-maçons en France*, dir. Daniel Ligou (Toulouse : Privat, 1987), 101.

¹¹ L. Deroche-Gurcel, « La sociabilité: variations sur un thème de Simmel », *L'Année sociologique*, 43 (1993) : 159-188. Deroche-Gurcel, y Patrick Watier dirs. *La sociologie de Georg Simmel* (Paris : PUF, 2002).

Maurice Agulhon por su parte, centró su atención sobre el parentesco de estructuras entre los espacios de sociabilidad: la logia masónica se inscribe y florece al interior de la oferta de sociabilidad del Antiguo Régimen, recomponiéndola sin desgarrarla. Compite con otras confraternidades -a pesar de que ella es una más, pero de un tipo particular- pero permite igualmente adaptarse a las exigencias del “comercio de sociedad”. El *Siècle des Lumières en province* y *Les Républicains des Lettres* de Daniel Roche marcan un giro al aprehender por primera vez a la Masonería como un “hecho social” de carácter nacional, desbordando de esta manera el marco parisino, incluyendo Orientes provinciales en su diversidad y autonomía de trayectorias, proponiendo una sociología de sus miembros, el estudio de las edades y de fenómenos de generación, de correspondencias y afiliaciones cruzadas con otras formas de sociabilidad¹². En la larga cita que incluí al comienzo, Daniel Roche evoca dichas “relaciones personales”. En el artículo “Négoce et culture dans la France des Lumières” invita a seguir el curso de los negociantes a través “del universo masónico de las Luces”:

El campo de la investigación es amplio: sociedades de cultura, logias masónicas, redes de correspondencia e instituciones de las Luces, que a su vez proporcionan la oportunidad de capturar de manera viva el compromiso cultural de los negociantes¹³.

De los cerca de 6000 académicos de toda Francia solo encontramos en sus filas a 166 negociantes, las logias del siglo XVIII, en cambio, reunieron miles, hecho este último que no debiera olvidarse. Personalmente, enlazaría esa atención prestada sobre los comerciantes masones, pero sobre todo, en aquello que la Masonería les aportó a ellos, las investigaciones lanzadas por Daniel Roche sobre la cultura de la movilidad, que están reunidas en el libro *Humeurs vagabondes*, la obra colectiva *Paris ville promise*, un artículo de la *Revue de Synthèse* y en otro de *French Historical Studies*¹⁴. Dicha atención a la cultura de la movilidad ya está presente en el artículo consagrado a Jean-François Séguier, que articula la práctica del viaje, la hospitalidad y el intercambio epistolar para sentar las bases de un mallaje del espacio europeo culto y mundano particularmente eficaz. Es igualmente un motor susceptible de volver a lanzar las investigaciones en historia de la Masonería e integrarlas en su justo lugar en el marco de una historia europea de la sociabilidad de las Luces.

Nuevas propuestas

La difusión europea y colonial de la Masonería no tiene equivalente en el campo de la sociabilidad de las “Luces”¹⁵. Una verdadera “República Universal de Francmasones” se implementa, cuyos recursos responden perfectamente a las expectativas de viajeros, diplomáticos, estudiantes, negociantes y artistas que recorren el espacio europeo y surcan los océanos del globo. Los certificados masónicos, verdaderos “pasaportes de las luces”, según el

¹² Roche, *Les Républicains des Lettres. Gens de culture et Lumières au XVIIIe siècle* (Paris : Fayard, 1988).

¹³ Roche, *Les Républicains des Lettres*, 289.

¹⁴ Roche, “Circulation et cosmopolitisme en Europe”, *Revue de Synthèse* 123 (2002): Roche, “Mobility in French History”, *French Historical Studies* 29, no. 3 (2006): 513-515.

¹⁵ Beaurepaire, *L'Europe des francs-maçons (XVIIIe-XXIe siècle)* (Paris: Belin, 2002).

masón saboyano Joseph de Maistre, son particularmente buscados. Anuarios de logias con las direcciones de sus venerables maestros, cuadros con la correspondencia de las logias y cartas de recomendación masónica completan el dispositivo y permiten activar a distancia la red de asistencia fraternal para solicitar la hospitalidad. Dichos certificados, de los cuales la mayor parte aún están por descubrirse, evolucionaron en el transcurso del siglo debido al efecto de una demanda creciente: éstos se uniformizan, incluyen a veces los rasgos físicos de quien los porta -los falsificadores eran numerosos y los aventureros como Antonio Pocchini de La Riva, quien fue detenido por la policía en Parma en posesión de certificados verdaderos y falsos, y cuya intención era obtener más documentación auténtica¹⁶-, se convierten en verdaderos formularios impresos, y son algunas veces bilingües -como el caso de los certificados emitidos por las logias irlandesas-. Debido a que los certificados son firmados en el dorso por los secretarios de la logia en cada asistencia, permiten seguir el itinerario del visitador. Al cruzarlos con registros de visitantes, como el de la logia la *Bien Aimée* de Ámsterdam, logia del mundo de los negocios y de la bolsa, la cual fue visitada por Giacomo Casanova (1725-1798), Jean-Paul Marat (1743-1793) y un centenar más de otros masones, permiten tomar mejor conciencia de la amplitud del fenómeno. El despliegue de logias dedicadas a la acogida de masones extranjeros como las logias *Réunion des Etrangers* en el Oriente de París y de fundación franco-danesa, o *Irlandaise du Soleil Levant*, para los estudiantes irlandeses de medicina inscritos en la facultad de París debe ser igualmente subrayado. Estas completan la política de amplia apertura europea de metrópolis masónicas de la periferia del reino (Burdeos, Marsella, Lyon y Estrasburgo), que logran un reconocimiento internacional susceptible de ayudarlas con su resistencia a la fuerza de atracción del *Gran Oriente de Francia* que se presenta como un “centro nacional de unión” y pretende monopolizar la correspondencia con el extranjero. La logia *La Candeur* perteneciente a la universidad luterana de Estrasburgo y la logia *Saint- Jean d’Ecosse*” de Marsella que se reparte por toda la cuenca mediterránea y llega con sus fundaciones hasta las Antillas, ilustran el encuentro entre la demanda de masones europeos de estructuras de acogida adaptadas a los hermanos en viaje, a la política de los poderes masónicos territoriales que apuestan por una república universal de francmasones y a las redes de largo alcance que contrarían la organización de la Europa fraternal en poderes masónicos nacionales y soberanos en su jurisdicción -definida sobre la base de fronteras internacionales reconocidas por los Estados-. En consecuencia, esas pistas de investigación interesan al mismo tiempo a la geopolítica masónica del siglo XVIII y al estudio de la participación de la Masonería en los dispositivos de gestión de la movilidad de las élites europeas.

Es necesario romper con la sociografía simplista que solo se interesa por las listas de miembros enviadas por las logias a sus correspondientes obediencias y que no nos dice nada finalmente de las motivaciones de los iniciados masones y de sus prácticas sociales. Fuentes como los escritos personales de los masones del siglo de las Luces deberían permitir esclarecer la historia de sus prácticas, de restituir sus opciones y las trayectorias masónicas en su ambiente familiar, profesional, confesional, económico, y de estudiar la inserción de los

¹⁶ Hemos reproducido parte de esta documentación en: Beaurepaire, *L’espace des francs- maçons. Une sociabilité européenne au XVIIIe siècle*, (Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2003), 207-211.

lazos masónicos en el perímetro relacional y en el haz de relaciones interpersonales de los individuos considerados. De este modo, se evita especular sobre las “redes masónicas” y es posible probar y demostrar la existencia de dicha red: efectivamente en Lyon, Jean- Baptiste Willermoz invirtió tiempo, energía, capital, relaciones de negocios, amigables y fraternales en un vasto proyecto de reforma masónica que dio origen al *Rito Escoces Rectificado* -de esencia cristiana y caballeresca- con ambiciones europeas. Su oficina general de correspondencia mantenía una actividad remarcable al punto de suscitar la codicia de otros cabecillas de red como Charles Pierre Paul Savalette de Langes, fundador del régimen de los “*Philalèthes*” que funcionaba bajo la logia parisina *Amis Réunis*, conformada por “*fermiers généraux*”, pero también por artistas parisinos y europeos a la moda y de sus patrocinadores. Correspondencias y fragmentos autobiográficos del diplomático francés Marie- Daniel Bourrée de Corberon¹⁷, del manufacturero Armand Gaborria, o de figuras del refugio hugonote en Leipzig aclaran la recepción de las prácticas masónicas francesas y extranjeras, así como los procesos de apropiación cultural del corpus de grados, rituales y símbolos. Todo este material subraya la importancia del lazo masónico por las diásporas jacobitas, hugonotas y los expatriados. Aquí, el espacio aun es masónico y profano a la vez.

Conclusión

La investigación de los escritos personales de los masones esclarece la historia de la circulación masónica puesta en marcha en el espacio europeo de las “Luces”, al mismo tiempo que es susceptible de poner en evidencia la implicación de mediadores culturales en un campo que desborda la esfera masónica. Igualmente se integra en una serie de programas de investigación y de ediciones francesas y europeas en torno a los escritos privados y a los ego-documentos¹⁸.

Las investigaciones recientes sobre la sociabilidad han permitido reevaluar la pregnancia del modelo aristocrático y mundano¹⁹. Más aun, el campo masónico debe tomar el lugar que le corresponde en el estudio de las prácticas de sociabilidad. En efecto, las logias están preocupadas por responder a las expectativas de las élites francesas y europeas; éstas aseguran un auténtico renacer social y no les falta la ocasión de brillar en la escena mundana al organizar tenidas de adopción con reclutamiento mixto, teatros de sociedad, conciertos amateurs, gabinetes de lectura, bailes, partidas de caza, fuegos artificiales y acciones de beneficencia. Se dotaban de jardines de recreo, lo cuales no han retenido hasta hoy la atención de los historiadores de la Orden masónica. Los escritos personales dan testimonio de la

¹⁷ Beaurepaire, “L’instrumentation électronique appliquée aux écrits du for privé. Le projet “Le monde de Marie-Daniel Bourrée de Corberon”, en: *Au plus près du secret des cœurs? Nouvelles lectures historiques des écrits du for privé en Europe du XVIe au XVIIIe siècle*, eds. Jean-Pierre Bardet y François-Joseph Ruggiu (Paris: Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, 2005), 247-253. Como complemento de las memorias de G. de Brécy citadas anteriormente, el diario de M.-D. de Corberon esclarece con precisión las prácticas de una “Masonería de sociedad” ejemplarizada con el trato hacia los Laborde quienes eran aliados de los Corberon.

¹⁸ Beaurepaire, y Dominique Taurisson eds. *Les ego-documents à l’heure de l’électronique. Nouvelles approches des espaces et des réseaux relationnels* (Montpellier : Presses universitaires de Montpellier, 2003).

¹⁹ Antoine Lilti, *Le monde des Salons, sociabilité et mondanité à Paris au XVIIIe siècle* (Paris : Fayard, 2005), 568.

riqueza de dicha “masonería de sociedad”²⁰, y de sus relaciones precoces con las sociedades mixtas de juego y caballerescas -como *l'Ordre de Mopses*- que se crean a través del reino europeo de las costumbres y del buen gusto. Éstas muestran también a los viajeros de calidad que encuentran fácilmente su sitio en dichas logias aristocráticas y mundanas que fraternizan desde París hasta Petersburgo, y en las cuales los masones se reencuentran fuera de los templos en las “*villes d'eaux*” o durante el verano en las casas aristocráticas periurbanas en tenidas improvisadas.

La logia que siente encarnar la sociabilidad democrática florece en realidad en la cultura íntima de las élites, a escala continental de la “sociedad de príncipes”, como también, a escala provincial: en Perpiñán, por ejemplo, la logia *Sociabilité* se muestra como “la logia de toda la nobleza” y domina el Arte Real en Roussillon; ésta reúne a las figuras de las luces técnicas, a lo más destacado del Consejo soberano de la universidad, y se beneficia del aura del mariscal conde de Mailly, oficial general del rey en Roussillon, lugar donde se realiza un laboratorio de las Luces provinciales, sin cesar jamás de hacer referencia a la igualdad -a pesar de que se puede comprender que trata de una igualdad armoniosa, por lo tanto, proporcional y no aritmética-.

La explotación de los archivos “rusos” del Gran Oriente de Francia robados por los nazis en 1940, incautado por el ejército rojo en Prusia Oriental en 1945, y repatriado en Francia a partir del año 2000, tan sólo acaba de empezar. Dicho material permitirá estudiar desde nuevas perspectivas las principales metrópolis masónicas francesas. Esta oportunidad debe permitir proponer una nueva Historia de la Masonería durante el siglo XVIII, involucrada con una historia de la sociabilidad, atenta a los hombres y sus estructuras, a las trayectorias individuales como a las elecciones colectivas, a las circulaciones como a las representaciones, a los proyectos como a las realizaciones, y más allá, a una historia de las prácticas sociales y culturales del *Siglo de las Luces*.

Bibliografía

- Agulhon, Maurice. *Pénitents et Francs-Maçons de l'ancienne Provence. Essai sur la sociabilité méridionale*. Paris : Fayard, 1966.
- Agulhon, Maurice. *Le cercle dans la France bourgeoise 1810-1848, étude d'une mutation de sociabilité*. Paris : Armand Colin, 1977.
- Beaurepaire, Pierre-Yves. *L'Europe des francs-maçons (XVIIIe-XXIe siècle)*. Paris: Belin, 2002.
- Beaurepaire, Pierre-Yves. *L'espace des francs-maçons. Une sociabilité européenne au XVIIIe siècle*. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2003.
- Beaurepaire, Pierre-Yves y Dominique Taurisson. *Les ego-documents à l'heure de l'électronique. Nouvelles approches des espaces et des réseaux relationnels*. Montpellier : Presses universitaires de Montpellier, 2003.

²⁰ Beaurepaire, *L'espace des francs-maçons*, 109-150.

- Beaurepaire, Pierre-Yves. "L'instrumentation électronique appliquée aux écrits du for privé. Le projet "Le monde de Marie-Daniel Bourrée de Corberon". En: *Au plus près du secret des cœurs? Nouvelles lectures historiques des écrits du for privé en Europe du XVIe au XVIIIe siècle*. Editado por Jean-Pierre Bardet y François-Joseph Ruggiu. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005.
- Beaurepaire, Pierre-Yves. *La Europa de Las Luces*, Barcelona : Davinci Continental, qué sé ? n°23, 2009.
- Beaurepaire, Pierre-Yves. « Sociabilité et franc-maçonnerie. Propositions pour une histoire des pratiques sociales et culturelles des Lumières ». En: *La Grande Chevauchée. Faire de l'histoire avec Daniel Roche*. Editado por Vincent Milliot, Philippe Minard y Michel Porret. Genève: Droz, 2011.
- Beaurepaire, Pierre-Yves. *La República universal de los francmasones. De Newton a Metternich*. (Edición española que aparecerá durante 2013 por la editorial de la Pontificia Universidad de Comillas en Madrid)
- Clark, Peter. *British Clubs and Societies 1580-1800. The Origins of an Associational World*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- Deroche-Gurcel, L. « La sociabilité: variations sur un thème de Simmel ». *L'Année sociologique*, 43 (1993) : 159-188.
- Deroche-Gurcel, L. y Patrick Watier. *La sociologie de Georg Simmel*. Paris : PUF, 2002.
- Francois, Etienne. *Sociabilité et société bourgeoise en France, en Allemagne et en Suisse, 1750-1850, Travaux et mémoires de la Mission historique française en Allemagne*. Göttingen-Paris : Editions recherche sur les civilisations, 1986.
- Gauthier de Brécy, Vicomte. *Mémoires véridiques et ingénues de la vie privée, morale et politique d'un homme de bien*. Paris: Imprimerie de Giraudet, 1834.
- Gayot, Gérard. "Les problèmes de la double appartenance: protestants et francs-maçons à Sedan au XVIIIe siècle". *Revue d'histoire moderne & contemporaine* XVIII-3 (juillet-septembre 1971) : 415-429.
- Gayot, Gérard. *La Franc-maçonnerie française, textes et pratiques (XVIIIe-XIXe siècles)*. Paris : Gallimard-Juliiard, 1980.
- Habermas, Jürgen. *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*. Paris : Payot, rééd. 1993.
- Halevi, Ran. *Les loges maçonniques dans la France d'Ancien Régime. Aux origines de la sociabilité démocratique*. Paris : Armand Colin, 1984.
- Jacob, Margaret. *Living the Enlightenment. Freemasonry and Politics in Eighteenth-Century Europe*. Oxford ; Oxford University Press, 1991.
- Leuilliot, Paul, "La Franc-maçonnerie, fait social". *Annales E.S.C.* 8-2, (avril-juin 1953), 240-244.
- Lilti, Antoine. *Le monde des Salons, sociabilité et mondanité à Paris au XVIIIe siècle*. Paris : Fayard, 2005.
- Poulot, Dominique. *Les Lumières*. Paris: PUF, 2000.
- Roche, Daniel. *Le siècle des Lumières en province. Académies et académiciens provinciaux, 1680-1789*. Paris : Editions de l'EHESS, 1984.

- Roche, Daniel. "Le monde maçonnique des Lumières". En: *Histoire des francs-maçons en France*. Dirijido por Daniel Ligou. Toulouse : Privat, 1987.
- Roche, Daniel. *Les Républicains des Lettres. Gens de culture et Lumières au XVIIIe siècle* (Paris : Fayard, 1988).
- Roche, Daniel. "Circulation et cosmopolitisme en Europe", *Revue de Synthèse* 123 (2002).
- Roche, Daniel. "Mobility in French History", *French Historical Studies* 29, no. 3 (2006): 513-515.
- Simmel, Georg. *Sociologie et épistémologie*. Paris: PUF, 1991.
- Simmel, Georg. *Sociologie. Etudes sur les formes de la socialisation*. Paris: PUF, 1999.