



UNIVERSIDAD
DE COSTA RICA

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



Dévirg Mollés

“Triangle atlantique et triangle latin : l’Amérique latine et le système-monde maçonnique (1717-1921), Éléments pour une histoire des opinions publiques internationales”

FREEMASONRY and CIVIL SOCIETY
UCLA



EME

CASA
de ALTOS
ESTUDIOS Don
Fernando
Ortiz
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Dévrig Mollès. Francés. Doctor en Historia por la Universidad de Strasbourg, Francia. Director del Archivo de la *Gran Logia Argentina*. Correo electrónico: devrigmolles@gmail.com.

© Dévrig Mollès y REHMLAC.

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España), Margaret Jacob (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Éric Saunier (Université du Havre, Francia), Andreas Önnarfors (University of Lund, Suecia), Samuel Sánchez Gálvez (Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos, Cuba), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, El Salvador), Céline Sala (Université de Perpignan, Francia), Dominique Soucy (Université de Franche-Comté, Francia), Guillermo de los Reyes Heredia (University of Houston, Estados Unidos), Felipe Santiago del Solar Guajardo (Universidad ARCIS, Santiago de Chile), Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/

Correo electrónico: info@rehmlac.com

Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Citado en:

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Biblioteca de Georgetown

CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet, Universidad de la Rioja

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Institute for the Study of the Americas at University of London

Latindex (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Library Catalogue of University of South Australia

Museo Virtual de la Historia de la Masonería de La UNED

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

Toronto Public Library

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos

University of Wisconsin-Madison Libraries

Western Theological Seminary. Beardslee Library Journals



Licencia de tipo
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

Dévrig Mollés
**“Triangle atlantique et triangle latin : l’Amérique latine et le système-
monde maçonnique (1717-1921), Éléments pour une histoire des opinions
publiques internationales”**

El investigador Dévrig Mollés ha defendido una Tesis de Doctorado en Historia Contemporánea por la Universidad de Strasbourg, en el ministerio de Educación Nacional en París, el 12 de diciembre de 2012. El título de su tesis es “Triangle atlantique et triangle latin: l’Amérique latine et le système-monde maçonnique (1717-1921) Éléments pour une histoire des opinions publiques internationales” (“Triángulo atlántico y triángulo latino: América Latina y el sistema-mundo masónico (1717-1921) Elementos para una historia de las opiniones públicas internacionales”)¹.

Dévrig Mollés nació en 1974 en Saint-Malo, Francia.

El autor nos ha concedido la siguiente entrevista.

¿Cuáles fueron los motivos que le llevó a enfocar su investigación hacia la Masonería?

A fines de los años 1990, estudiaba historia y ciencias sociales en Rennes. De familia humilde, trabajaba a tiempo completo como maestro de internado. También tenía actividades humanitarias, por ejemplo con la Cimade, la Pastoral de los migrantes y la Fasti.

A fines de los años 1990, el horizonte parecía sombrío. Preocupado por la evolución cultural y política francesa y europea, multiplicaba las lecturas sobre el Entre-Guerras. Esto – sumado a una estrecha proximidad con los migrantes que pedían asilo a Francia- me generó una sorda inquietud. ¿Qué hacer si, mañana, era necesario exiliarse? Por ejemplo, ¿cuáles habían sido las redes de solidaridad utilizadas por los exiliados republicanos españoles?

En este panorama grisáceo, sólo América Latina parecía destilar algunas luces, algunas promesas de humanidad. En 1997, por primera vez, salí de Europa para conocer México y Centroamérica. Volví reflexivo, meditativo... y bastante adelgazado.

En 1998, conocí al profesor Denis Rolland, actual rector de la Academia de la Guyana francesa. Al cursar con él mis primeras lecciones de historia cultural, no imaginaba que estaba por lanzarme no sólo en un proceso científico sino también en una aventura intelectual y humana.

¹ « Triangle atlantique et triangle latin: l’Amérique latine et le système-monde maçonnique (1717-1921) (Éléments pour une histoire des opinions publiques internationales) » (4 vols, 1800 p.), Université de Strasbourg, defensa realizada en 12/12/2012 en el Ministerio de Educación Nacional (París). Mención equivalente a *Summa Cum Laude* (muy honorable con las felicitaciones de los miembros del jurado por unanimidad). Miembros del jurado: Presidente del jurado: Pr. Robert Frank (Université Paris I), Director: Pr. Denis Rolland (Université de Strasbourg), Relator: Pr. Fortunato Mallimaci (Universidad de Buenos Aires - CONICET), Relator: Pr. Cécile Révauger (Université de Bordeaux III), Miembro del jurado : Pr. Jean-Pierre Bastian (Université de Strasbourg), Miembro del jurado: Pr. Jean-François Sirinelli (Institut d’Études Politiques de Paris, Centre d’Histoire).

En 1999-2000, la maestría. Este primer trabajo sería la oportunidad de una primera estadía prolongada en América Latina. El exilio republicano español sería su hilo de Ariadna. Solicité a Denis por director y, desde entonces, siempre me brindó su apoyo. Examiné un voluminoso libro de François Chevalier, quien había sido su propio director. En éste, dos líneas terminaron de orientar mi trayectoria: evocaban una escisión española en la masonería argentina, en 1935.

¿Cuáles fueron las principales dificultades con las que se ha encontrado? ¿Cómo las ha superado?

Mencionaría dos clases de dificultades y de procesos: humanos y científicos. En el plano humano, cabe mencionar la emigración, el desarraigo, la adaptación y la vida material. En el plano científico, podría citar tres ejes cruciales: el descubrimiento de “nuevas” perspectivas históricas (nuevas para mí), la “invención” de una enorme masa de fuentes y la elaboración de herramientas conceptuales para ordenar este caos.

Instalado en Buenos Aires en 1999, enseñé en la Alianza Francesa. Toqué la puerta de la Gran Logia Argentina. Me recibió el entonces secretario general y actual presidente, Ángel Jorge Clavero. En esta época, era difícil conseguir autorización para investigar. Pero argumenté y obtuve una respuesta positiva. Me sumergí en un caos documental. Estas correspondencias, notas manuscritas, actas, boletines, revistas, etc. nunca habían sido trabajados ni catalogados. Una profesora de letras jubilada –María Elena Rodríguez, con la cual entablé una amistad- hacía lo posible, a pesar de un medio poco dotado en conciencia administrativa, patrimonial e histórica.

Todo, en realidad, era nuevo para mí. Ignoraba casi todo de “la” masonería, de la Argentina y de América Latina. ¿Qué hacer? Era necesario reunir las piezas esparcidas de un *puzzle* cuyas fronteras eran borrosas. Era menester reconstruir circunstancias, arqueología y trayectorias: la arqueología de los polos y de las redes que pretendía estudiar, la trayectoria de los actores sociales y políticos que las habían transitado, procurando resituarlos en su circunstancia histórica, desde una doble perspectiva (nacional e internacional). Sin tener clara consciencia de ello, comenzaba a explorar una cuestión juzgada importante pero casi desconocida, en un idioma que dominaba poco. Fue muy estimulante.

La tesis de master adoptó, en 2001, el título de « La masonería española exiliada en Europa y América. El triángulo atlántico. El polo argentino (1920-1945)». Anunciaba una tesis doctoral. El exilio republicano español sería interrogado a través de las redes masónicas, de la Guerra de España a la Guerra Fría, entre Francia, Argentina y México, los tres principales polos de recepción de este exilio.

Entre 2001 y 2003, navegué entre Francia y Argentina. La decisión de emigrar se consolidaba. ¿Cómo sobreviviría? La Argentina se había derrumbado, debido a las políticas económicas neoliberales. Puse en suspenso la tesis doctoral. Preparé dos licencias de letras hispánicas y de francés lengua extranjera, tal dos salvavidas juzgados necesarios para la navegación de largo plazo a la cual aspiraba y a la cual esta investigación proveería un hilo de Ariadna.

A fines de 2003, volví al proyecto doctoral. Me instalé nuevamente en Argentina, en condiciones materiales difíciles. Comencé también una serie de estadías prolongadas en Uruguay, Brasil y México, de las cuales algunas fueron financiadas por la cooperación universitaria internacional. Estas nuevas experiencias fueron la oportunidad de nuevos choques culturales, de intercambios muy estimulantes.

¿Cómo, a partir del exilio republicano español, llegar a una tesis dedicada a la posición de América Latina en el sistema-mundo masónico? Desde un principio, aspectos inesperados habían surgido de la documentación. Fueron agrupados bajo el paraguas de tres conceptos: opinión pública internacional, triángulo latino y triángulo atlántico. Lejos de evocar la sola geografía, el concepto de triángulo latino reflejaba uno de los *leitmotiv* encontrado en las fuentes. De toda evidencia, la cuestión española se insertaba en una geopolítica y una geocultura, una lucha subterránea entre lo que las fuentes calificaban de masonería latina y masonería anglosajona.

El concepto de opinión pública internacional no fue solamente formulado -ya en 2001- a partir de lecturas sobre los orígenes culturales de la Revolución francesa (Jürgen Habermas, Keith Michaël Baker, Arlette Farge, etc.). También se inspiró de la nueva historia de las relaciones internacionales. Como lo notó uno de sus grandes renovadores -el profesor René Girault- en su crítica constructiva a la historia diplomática, la confusión entre Estado y Nación es corriente, constante y hasta dominante. Sin embargo, buena cantidad de las relaciones entre hombres separados por fronteras se realizan fuera de los gobiernos, por acciones individuales o colectivas, puntuales o continuas, con o sin el acuerdo de los Estados.

En mi experiencia, las redes masónicas aparecían como productoras y destinatarias de campañas internacionales de opinión pública entre corrientes diferenciadas, y hasta antagónicas. América Latina jugaba allí un papel particular, atravesada por mil tensiones venidas a la vez de afuera y de adentro. ¿Se trataba entonces de una historia de las relaciones internacionales no-gubernamentales? Por cierto. Al mismo tiempo, mantenía vínculos difusos con las relaciones internacionales gubernamentales. La cuestión española debía por lo tanto ser resituada en el marco de un triángulo atlántico. La complejidad asomaba. De un tema lineal comenzaban a desdibujarse múltiples horizontes. En conjunto, no obstante, permanecía relativamente compacto.

Las cosas se complicaron a partir de mis primeras estadías en Brasil y México. En estos países, mis amistades argentinas me franquearon el acceso a centros documentales privados, bastante inaccesibles y tan caóticos como sus equivalentes argentinos. Las bibliotecas públicas estaban poco provistas. Las historiografías poco abundantes y demasiado nacionales. Empezaba a surcar un terreno virgen.

Estas expediciones diversificaron mi corpus documental por la inclusión de fuentes producidas no solamente en Argentina, Brasil, México o Uruguay, sino también en Francia, España, Inglaterra, Chile, Estados Unidos, Puerto Rico y Cuba, para los siglos XIX y XX. Esta diversificación dilató el espacio-tiempo de la investigación. Más allá de las situaciones y de las generaciones, surgía un sistema-mundo cuya respiración parecía responder a una larga duración y a dinámicas recurrentes. Poco a poco, los Republicanos españoles se convirtieron en una generación entre otras. En mi caso, las redes masónicas debían ser estudiadas desde

una perspectiva resueltamente internacional –atlántica como mínimo- y en la larga duración. La idea de una historia total de las relaciones masónicas internacionales se consolidaba. No obstante, se evidenció que todo ello no podía caber en una sola tesis. Con mi director, decidimos que esta tesis sería la primera parte de una obra más vasta.

¿Cuáles fueron las fuentes que ha utilizado?

Las fuentes son antes que todo fuentes primarias inéditas. Son muy numerosas. De hecho, la tesis (1800 p.) comprende dos volúmenes de anexo documental (700 p.) Han sido recolectadas en múltiples centros documentales : en Francia (Biblioteca Nacional, Grand Orient de France), en España (Biblioteca Nacional), en Argentina (Biblioteca Nacional, Biblioteca del Congreso de la Nación, Centro Republicano Español, Centro Gallego, Gran Logia Argentina, Supremo Consejo para la República Argentina; Archivo Néstor Bordalejo), en Brasil (Arquivo Edgar Leuenroth - Universidade de Campinas; Arquivos del Estado de São Paulo – Departamento Estadual de Ordem Político y Social; Grande Oriente do Estado do Rio de Janeiro; Grande Oriente de São Paulo; Arquivo Publico do Estado de Rio de Janeiro; Biblioteca municipal “Mario de Andrade” de São Paulo; Faculdade de Filosofia, Letras y Ciencias Humanas de la USP; Instituto Italiano de Cultura de São Paulo), en México (Archivos Generales de la Nación Mexicana, Biblioteca Nacional, Gran Logia Valle de México, Familia Víctor Jacinto Chi, México, 2006, Colegio de México) y en Uruguay (Gran Logia de la Masonería del Uruguay, Biblioteca Nacional).

¿Cuáles fueron las principales problemáticas históricas que su trabajo ha resuelto?

Esta tesis interroga una cuestión desconocida: el nacimiento y el desarrollo de una red o sistema masónico internacional, visto como un producto y un agente de la modernidad occidental, como el prototipo fundador de la opinión pública internacional y como una placa tectónica de la geocultura del sistema-mundo moderno. Fluctúa entre una perspectiva global, una perspectiva atlántica y un anclaje latinoamericano, provistos específicamente por las principales potencias oceánicas de América Latina (Argentina, Brasil, México). Este texto se concentra en el primer periodo de lo que es analizado como un sistema-mundo, entre el siglo XVII y el primer tercio del siglo XX.

La problemática participa de múltiples horizontes.

¿Cuál fue la evolución global de las redes masónicas en los siglos XIX y XX? Declinaron, como lo sugiere el silencio casi absoluto de la historiografía académica, sea generalista, latinoamericanista o dedicada a las relaciones internacionales? Por el contrario, ¿se intensificó su expansión internacional?

¿Cuál fue la geopolítica y geocultura de esta parte desconocida del sistema-mundo moderno, para reutilizar palabras de Fernand Braudel e Immanuel Wallerstein? ¿Fue la masonería un espacio uniforme, homogéneo, monolítico, impermeable a las circunstancias de tiempo y lugar? ¿Por el contrario, ofreció redes de sociabilidad en las que se sucedieron varias

generaciones culturales en diversas regiones del mundo? ¿En qué medida puede o no hablarse de «sistema masónico internacional»?

¿Cuál fue el lugar de América Latina en esta dinámica? ¿Cómo el subcontinente americano se integró en el sistema-mundo masónico? ¿En América Latina en los siglos XIX y XX, fueron las redes masónicas una placa tectónica geocultural? ¿Fueron vectores de transferencias culturales modernizadoras, de nuevas culturas políticas y de nuevas prácticas sociales? ¿Con su método flexible y polimórfico, con su sociabilidad transversal y con su público cosmopolita reclutado entre sociedad civil y sociedad política, fueron este factor a menudo mencionado - pero casi desconocido- por la historiografía de la América Latina independiente? ¿Contribuyeron a la integración del subcontinente americano en la gran comunidad atlántica? ¿Contribuyeron discretamente a la integración y a la autonomización de América Latina?

Esta tesis es en realidad un punto de partida. Abre el estudio de un sistema-mundo cuya expansión, iniciada entre finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII, prosigue hoy. Quizás sea necesario proponer preguntas antes que repuestas. ¿Fue la masonería una articulación desconocida pero quizás capital del moderno sistema-mundo? ¿Fue el prototipo fundador de la opinión pública internacional? ¿Cuáles fueron los resortes de su dinámica histórica? ¿América Latina integró el sistema-mundo masónica en la encrucijada de influencias geoculturales y geopolíticas diversas, y quizás contradictorias? ¿Fue también la esfera masónica latino-americana el laboratorio de tendencias a la integración y a la autonomización regionales?

En esta primera etapa de la investigación, seis contradicciones geopolíticas y geoculturales parecen haber sido los motores fundamentales del sistema-mundo masónico: 1) la tensión entre modernidad latina y modernidad anglosajona, y entre masonerías latinas y masonerías anglosajonas; 2) la tensión entre universalismo-igualitarismo y racismo-sexismo; 3) la tensión entre nacional e internacional; 4) la tensión entre redes (multiplicidades rizomáticas) e instituciones (cristalizaciones institucionales); 5) la tensión entre Europa y Américas, verdaderos epicentros del sistema-mundo masónico; 6) la tensión permanente, en América Latina, entre integración atlántica por un lado, influencias geoculturales disímiles (latinas y anglosajonas) por otro lado y, por fin, autonomía nacional e integración latinoamericana.

¿Por favor, podría resumir la esencia de su Tesis en dos líneas?

En dos líneas no puedo: está aún demasiado presente en mí. La resumiré en cuatro párrafos, citando en los dos últimos los informes de Cécile Révauger y Fortunato Mallimaci, los relatores de un jurado franco-argentino multidisciplinar y de excelencia que, por alegría mía, me concedió sus felicitaciones por unanimidad, calificando este trabajo de “excepcional”.

Esta tesis propone un nuevo paradigma no solamente en el estudio de las redes masónicas, sino también en el estudio de las relaciones internacionales. Paraguas de bajo del cual serán profundizadas múltiples cuestiones, también es la primera parte del análisis de un sistema-mundo tricentenario constituido por centros, semi-periferias y periferias. Por primera

vez, la historia de la masonería está enfocada como la de un sistema-mundo que –extendido en múltiples unidades políticas y culturales- forma un mundo coherente, una esfera de producción y de circulación internacional. Esta historia es abordada desde una triple perspectiva –global, atlántica y latino-americana- a partir de análisis a la vez cuantitativos y cualitativos. La larga duración es privilegiada. Las escalas son múltiples (internacional, nacional, regional, local). El conjunto está estructurado en torno a grandes cuestiones que ofrecen un interés presente y futuro, por ejemplo para la integración latinoamericana.

« Primera obra que procura alumbrar el lugar de América Latina en el "sistema-mundo masónico" »² según Fortunato Mallimaci, « esta tesis es un aporte científico excepcional y preciso al conocimiento social y cultural de América Latina. Se trata del primer estudio académico de este volumen, de esta relevancia y de esta pertinencia sobre la cuestión. A partir de un vasto corpus de fuentes primarias, de análisis de contextos y de una conceptualización crítica, esta tesis enseña la aparición, el desarrollo y la consolidación de una opinión pública internacional tomada -como otros actores colectivos similares- entre una visión latino-americana internacionalizada y/o una visión internacional latino-americana. Los conceptos de redes, de trayectorias, de sistema-mundo, de geopolítica, de geocultura y un análisis comparativo riguroso -desplegado simultáneamente desde las perspectivas nacionales y global- autorizan el autor a cuestionar la existencia, la dimensión y el papel histórico de un sistema-mundo masónico »³

Según Cécile Révauger, esta tesis “representa un avance mayor en el campo historiográfico de la masonería mundial”⁴. Se trata de una obra « verdaderamente innovadora, puesto que nunca la masonería en América Latina había sido el objeto de un estudio tan exhaustivo a partir de tantas fuentes primarias »⁵. Es « el primer trabajo científico dedicado al estudio de las relaciones internacionales entre obediencias masónicas y sobre todo entre Europa occidental y las Américas. Hasta ahora, ninguna obra había procurado alumbrar el lugar de América Latina en el “sistema-mundo masónico” [...] Tratar a la vez del “triángulo atlántico” y del “triángulo latino” constituía un verdadero desafío, por la amplitud del tema y su novedad, que el autor supo asumir »⁶. “Todo bien científico debe saber tomar riesgos, lo que no significa que sus análisis son apresurados, sino que hipótesis son formuladas. [El autor] no se limita a describir, analiza constantemente y se preocupa por marcar el terreno en vista a futuras investigaciones. No procura lisar las asperezas, pero desarrolla una mirada crítica, sin complacencias”⁷.

Finalmente, para Denis Rolland, « esta investigación de un gran aventurero del universalismo humanista, de un hombre siempre esclarecido por la duda y la curiosidad, será

² Traducción propia de Fortunato Mallimaci, Informe definitivo a la defensa de tesis de Dévrig Mollès, Université de Strasbourg, 2012.

³ Fortunato Mallimaci, Informe definitivo.

⁴ Traducción propia de Cécile Révauger, Informe definitivo a la defensa de tesis de Dévrig Mollès, Université de Strasbourg, 2012.

⁵ Cécile Révauger, Informe definitivo.

⁶ Traducción propia de Cécile Révauger, Informe preliminar a la defensa de tesis de Dévrig Mollès, Université de Strasbourg, 2012.

⁷ Cécile Révauger, Informe definitivo.

ahora indispensable para todos los que desean comprender la dinámica de las élites del subcontinente latino-americano y, mucho más allá, algunas redes de difusión de la modernidad »⁸.

¿Cuáles fueron las lecciones, a todos los niveles, personal y profesional, que usted ha deducido de su experiencia investigativa?

Suscribo sin problemas a las respuestas que otros colegas, por ejemplo Carlos Francisco Martínez Moreno⁹ y Dominique Soucy¹⁰, dieron a esta pregunta en el anterior número de *REHMLAC*. No los voy a repetir aquí ya que el lector podrá reportarse a ellas.

¿Qué agregar? La vocación migratoria y la vocación científica implican sacrificios. Emigrar o escribir una tesis, además de los aspectos desgastantes ya conocidos por todas/os las/os que lo experimentaron, son experiencias que también reservan satisfacciones. Personalmente, me enriquecieron infinitamente. Elegí un camino y me construí en este derrotero. El esfuerzo valió la pena y agradezco al universo por esta experiencia de vida.

El carácter individual de esta experiencia está inscripto en largas horas de soledad meditativa, empleadas en buscar, reproducir, analizar, cuestionar, formular y buscar de nuevo a partir de múltiples líneas de horizonte. Este ciclo toma sentido como vía de perfeccionamiento y de exploración. Esta aventura humana e intelectual también fue social. Fue la oportunidad de seguir algunas líneas de horizonte, de conocer situaciones, medios e individuos, de explorar algunos de los mil estratos de la existencia humana.

Todo ello no hubiese sido posible sin algunas personas: mi esposa Mónica, mi familia en Francia, mis maestros y colegas en Francia, España, Argentina, Brasil, México (que no siempre tuve la suerte de conocer sino por sus textos) y mis amigas/os de ambas riberas del Atlántico. También quisiera dedicar ello a mi abuelo, obrero de Saint-Malo deportado en Alemania durante la Ocupación, y a mi abuela que nunca tuvo la oportunidad de aprender a leer o a escribir, pese a este progreso fundamental que fue y que es la escuela republicana. Finalmente, quiero agradecer a los miembros de un jurado eminente, que me intimidó: Cécile Révauger, Fortunato Mallimaci, Jean-Pierre Bastian, Robert Frank, Denis Rolland y Jean-François Sirinelli.

¿Ahora, cuáles son sus proyectos profesionales?

Deseo integrarme en el sistema científico argentino o brasilero. Espero también integrarme a *REHMLAC*, pues creo que éste es mi lugar. Esta tesis es en realidad un punto de partida. Abre

⁸ Traducción propia de Denis Rolland, Informe definitivo a la defensa de tesis de Dévrig Mollès, Université de Strasbourg, 2012.

⁹ Carlos Francisco Martínez Moreno, "El establecimiento de las masonerías en México en el siglo XIX", *REHMLAC* 4, no. 1 (mayo 2011 - noviembre 2012 [citado el 15 de enero de 2013]): disponible en <http://www.rehmlac.com/recursos/vols/v4/n1/rehmlac.vol4.n1-cmartinez.pdf>

¹⁰ Dominique Soucy, "La pensée maçonnico-libérale à Cuba (1811-1902): expression, diffusion et appropriation nationale", *REHMLAC* 4, no. 1 (mayo 2011 - noviembre 2012 [citado el 15 de enero de 2013]): disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v4/n1/rehmlac.vol4.n1-dsoucy.pdf>

el estudio de un sistema-mundo cuya expansión, iniciada entre finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII, prosigue hoy. En su segundo tiempo, la investigación se concentrará en el periodo 1914-1960. En su tercer tiempo, será ampliada hasta finales del siglo XX. En un cuarto tiempo, la capacidad adquirida a través de esta experiencia podrá ser aplicada a otras redes internacionales de opinión pública presentes en América Latina.

Esta entrevista se efectuó de forma telemática el 23 de abril de 2013.

Autores de la entrevista: Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, Director y Editor de *REHMLAC*.