



UNIVERSIDAD  
DE COSTA RICA

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



**Marcos Mauricio Parada Ulloa**  
**“La Masonería en Chile y su presencia en la educación  
1860-1925”**

FREEMASONRY and CIVIL SOCIETY  
UCLA



ETME

CASA  
de ALTOS  
ESTUDIOS  
Don  
Fernando  
Ortiz  
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Marcos Mauricio Parada Ulloa. Chileno. Máster en Historia de Occidente por la Universidad del Bio-Bío, Chile. Profesor e investigador de la Universidad Adventista de Chile. Correo electrónico: [marcosparada@unach.cl](mailto:marcosparada@unach.cl).

  Marcos Mauricio Parada Ulloa y REHMLAC.

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España), Margaret Jacob (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Éric Saunier (Universit  du Havre, Francia), Andreas  nnerfors (University of Lund, Suecia), Samuel Sánchez Gálvez (Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos, Cuba), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", El Salvador), Céline Sala (Universit  de Perpignan, Francia), Dominique Soucy (Universit  de Franche-Comt , Francia), Guillermo de los Reyes Heredia (University of Houston, Estados Unidos), Felipe Santiago del Solar Guajardo (Universidad ARCIS, Santiago de Chile), Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)

Dirección web: [rehmlac.com/](http://rehmlac.com/)  
Correo electrónico: [info@rehmlac.com](mailto:info@rehmlac.com)  
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Citado en:

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Biblioteca de Georgetown

CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet, Universidad de la Rioja

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Institute for the Study of the Americas at University of London

Latindex (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Library Catalogue of University of South Australia

Museo Virtual de la Historia de la Masonería de La UNED

*Nuevo Mundo. Mundos Nuevos*

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

Toronto Public Library

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos

University of Wisconsin-Madison Libraries

Western Theological Seminary. Beardslee Library Journals



Licencia de tipo  
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

**Marcos Mauricio Parada Ulloa**  
**“La Masonería en Chile y su presencia en la educación 1860-1925”**

El investigador Marcos Mauricio Parada Ulloa ha defendido una Tesis de Magíster, cuyo título es “La Masonería en Chile y su presencia en la educación 1860-1925”, en la Universidad del Bio-Bío, en Chile, el 22 de julio de 2011.

Marcos Parada Ulloa nació en 1983 en Chile.

El autor nos ha concedido la siguiente entrevista.

**¿Cuáles fueron los motivos que llevó a enfocar su investigación hacia la Masonería?**

Cuando cursaba estudios de pregrado en la Universidad la asignatura llamada Chile Finisecular tuvimos la oportunidad de investigar un tema que nos interesara. Al revisar la Historia de Chile durante el siglo XIX, me llamó la preocupación del pensamiento liberal, relacionado con la libertad del ser humano y los espacios de sociabilidad que deberían estar presente dentro de la sociedad chilena durante la segunda mitad del siglo XIX. La crítica del orden conservador y aristocrático antes estos principios libertarios. No impidieron el desarrollo de tres objetivos: disminuir los poderes del ejecutivo, obtener mayores libertades públicas e individuales, limitar la excesiva influencia de la Iglesia Católica. Bajo este escenario, realicé un trabajo sobre la fundación de la Masonería en Chile, su aporte en Valparaíso y Santiago. El cual nació por los comentarios, ideas y planteamientos que encontré en la revisión de la literatura y de las personas sobre la Orden y en particular comprender en lo personal el real aporte a la sociedad chilena.

Tiempo después cuando realicé la solicitud para ingresar al Magíster Historia de Occidente en la Universidad del Bio-Bío, debía presentar una propuesta de tesis, y recordé que había realizado un trabajo sobre la Masonería, pero ahora lo iba contextualizar en la educación durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. Empecé a trabajar en él, revisé la literatura relacionada con el tema, quiénes habían trabajado antes estos temas en el Continente y en Chile en particular.

Los planteamientos discursivos durante el siglo XIX habían primado entre la Iglesia Católica y la Masonería, también me motivaron en el desarrollo de la investigación. Además me interesaba responder una interrogante de carácter personal, cómo intervino la Orden en la sociedad y cuáles fueron los espacios públicos utilizados y quiénes en calidad de masones participaron. A consecuencia de ello, esto determinó mi investigación.

**¿Cuáles fueron las fuentes que ha utilizado?**

Las fuentes que utilicé fueron documentos propios de la Orden, pero también periódicos de la época y leyes concernientes a la educación. La preocupación de mi investigación estaba centrada en estudiar la presencia de la Masonería en textos escritos y

donde los masones tuvieron participación en la educación, a través de la fundación de escuelas, dictación de charlas, conferencias y apoyo social a los sectores subalternos. El estudio estuvo centrado en las ciudades de Valparaíso, Santiago y Concepción.

También tuve la posibilidad de visitar los archivos de los Masones en Santiago, Chillán y San Carlos. Fue significativa la posibilidad de permiso que obtuve para visitar y acceder al Archivo de la Gran Logia de Chile.

Por último, fue significativo un libro de Manuel Sepúlveda Chavarría titulado *Crónicas de la Masonería Chilena (1750-1944)*. Además de los consejos y orientaciones del profesor guía de mi tesis el profesor Marco Reyes Coca, con sus adecuadas palabras significó un apoyo determinante para el desarrollo de la tesis.

### **¿Cuáles fueron las principales dificultades con las que se ha encontrado? ¿Cómo las ha superado?**

La principal dificultad fue desarrollar un trabajo de investigación con la priori de problemática que era un tema muy difícil de llegar a puerto. Considerando que los temas en Historia siempre están orientados con lo sociocultural. Además de las exageraciones del imaginario colectivo desde la perspectiva escolástica sobre el tema a desarrollar, pero esto se fue superando en la medida que el tema se fue avanzando.

Otro principio de dificultad que la pesquisa en los archivos masónicos, las publicaciones estaban dispersas lo cual fue necesario un trabajo sistemático. En este sentido, la actividad fue muy ardua, ya que fue necesario construir el hecho para dar una significación coherente e histórica.

### **¿Cuáles fueron las principales problemáticas históricas que su trabajo ha resuelto?**

Considero importante el estudio de la Masonería en Chile, tanto por su importancia de participativa dentro de la construcción de la sociabilidad y espacios de inclusión durante la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del XX. La Masonería comprendió que la educación debía ser entendida como principio modernizador para lograr un proyecto educativo con ideales laicos/libertarios en la sociedad, era necesario realizarlo tanto del Estado y sus instituciones, como también en las escuelas. Esta debería contener los principios científicos, estabilidad social y consolidar el dominio político/social. Otros elementos fueron los valores/culturales que se transmitieron por intermedio de la educación como la fraternidad, el orden, la disciplina, la cooperación y solidaridad. También la participación de Intelectuales como fue Darío Salas que comprendió y dio a conocer los problemas a nivel país que tenía la educación a principios del siglo XX. Estos principios importantes de inclusión social y sociabilidad fueron llevados a conseguir aprobación de la ley de Instrucción Primaria Obligatoria.

Dentro del período de estudio la Masonería intervino en la educación nacional en varios sentidos: crear y sostener escuelas, por ejemplo la escuela Blas Cuevas Cañas, participación de organizaciones literarias o clubes, Fundación de la Sociedad de Instrucción

Primaria en Valparaíso en 1868 y actividades científicas libertarias. Tenía como propósito estos principios de sociabilidad la ayuda e instrucción gratuita a los sectores subalternos, trabajar por los principios de libertad, igualdad y fraternidad. En 1875 en la ciudad de Santiago se fundó la Escuela Nocturna de Artesanos Abraham Lincoln, se preocupó por los sectores populares, permitiendo instruir sobre las cuestiones de valores, principios y desarrollo personal. En Santiago, la Logia Nº 5 “Justicia y Libertad” crea en Santiago la Escuela Italia. Estas escuelas estuvieron inspiradas en una orientación laicista, disidente de la época a propósito de la fuerte presencia católica apostólica romana que en la sociedad existía, por citar algunas. Otro principio de sociabilidad, a nivel regional fue el carácter visionarios de apoyar la fundación de la Universidad de Concepción, entre los masones podemos mencionar alguno por decir, Virginio Gómez y otros masones que participaron en los espacios públicos como Lorenzo Arenas.

**¿Por favor, podría resumir la esencia de su Tesis en dos líneas?**

La tesis se centra en el discurso valórico/cultural donde la Masonería a través de sus miembros establece un discurso de sociabilidad, inclusión y principios libertarios a través de la fundación de escuelas, realización de charlas, conferencias y apoyo a los sectores subalternos. Dentro del periodo de estudio de 1860-1925. Para establecer un proyecto hegemónico valórico/cultural que iba en contra de lo establecido por la aristocracia conservadora, el cual estaba orientado en desarrollar un discurso laico, científico y libertario.

**¿Cuáles fueron las lecciones, a todos los niveles, personal y profesional, que usted ha deducido de su experiencia magistral?**

El trabajo de investigación me ha hecho descubrir lo importante de seguir con ideas que se concretan y por lo cual me gustaría seguir trabajando en ello, escribiendo artículos, desarrollar trabajos en la misma línea investigativa en relación con mi tesis. En suma me siento muy cómodo con investigar e indagar más sobre el tema.

**¿Ahora, cuáles son sus proyectos profesionales?**

Entre los proyectos es seguir trabajando mi tesis para continuar mi proyecto doctoral. Además seguir con el estudio a nivel local en otras partes del país. Por razones de extensión tuve que acotar en primera instancia. Seguir trabajando la Masonería durante el siglo XIX hasta los gobiernos radicales en Chile.

Esta entrevista se efectuó de forma telemática el 9 de abril de 2013.

Autores de la entrevista: Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, Director y Editor de *REHMLAC*.