



UNIVERSIDAD
DE COSTA RICA

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



Thiago Werneck Gonçalves
**“Periodismo maçônico e cultura política na Corte imperial
brasileira (1871-1874)”**

FREEMASONRY and CIVIL SOCIETY
UCLA



EHNE

CASA
de ALTOS
ESTUDIOS **Don
Fernando
Ortiz**
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Thiago Werneck Gonçalves. Brasileiro. Mestrando do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal Fluminense (PPGH-UFF). Membro do Laboratório Cidade e Poder (LCP-UFF). Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Contato: thiagowerneck21@globocom.com.

© Thiago Werneck Gonçalves y REHMLAC.

Conselho Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España), Margaret Jacob (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Éric Saunier (Université du Havre, Francia), Andreas Önnarfors (University of Lund, Suecia), Samuel Sánchez Gálvez (Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos, Cuba), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, El Salvador), Céline Sala (Université de Perpignan, Francia), Dominique Soucy (Université de Franche-Comté, Francia), Guillermo de los Reyes Heredia (University of Houston, Estados Unidos), Felipe Santiago del Solar Guajardo (Universidad ARCIS, Santiago de Chile), Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)

Endereço da Web: rehmlac.com/

E-mail: info@rehmlac.com

Caixa postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Citado:

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Biblioteca de Georgetown

CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet, Universidad de la Rioja

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Institute for the Study of the Americas at University of London

Latindex (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Library Catalogue of University of South Australia

Museo Virtual de la Historia de la Masonería de La UNED

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

Toronto Public Library

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos

University of Wisconsin-Madison Libraries

Western Theological Seminary. Beardslee Library Journals



Tipo de licença
“Reconhecimento- Não comercial- Compartilhar igual”

Thiago Werneck Gonçalves
**“Periodismo maçônico e cultura política na Corte imperial brasileira
(1871-1874)”**

El investigador Thiago Werneck Gonçalves ha defendido una Tesis, cuyo título es “Periodismo maçônico e cultura política na Corte imperial brasileira (1871-1874)” en la Universidade Federal Fluminense (UFF) en Brasil, el 29 de marzo de 2012.

Thiago Werneck Gonçalves nació en 1983 en Brasil.

El autor nos ha concedido la siguiente entrevista.

¿Cuáles fueron los motivos que le llevó a enfocar su investigación hacia la Masonería?

O interesse em pesquisar sobre a maçonaria surgiu, em primeiro lugar, em função de uma curiosidade pessoal. De fato, desde os tempos de adolescência demonstrava apreço pelo tema “sociedades secretas”. Quando ingressei na Graduação, observei que o tema era pouco abordado na historiografia brasileira. Nesse sentido, voltei minhas atenções para a maçonaria e, não sendo maçom, busquei compreendê-la do ponto de vista histórico.

¿Cuáles fueron las fuentes que ha utilizado?

As fontes utilizadas foram os jornais maçônicos oitocentistas brasileiros, os quais se encontram na Seção de Periódicos da Fundação Biblioteca Nacional, instituição localizada na cidade do Rio de Janeiro. Portanto, a pesquisa foi viabilizada em função da existência e da disponibilidade, em arquivos públicos, de uma documentação adequada ao seu propósito.

¿Cuáles fueron las principales dificultades con las que se ha encontrado? ¿Cómo las ha superado?

As principais dificuldades encontradas se relacionaram ao próprio tema da pesquisa. Uma vez que “maçonaria” é uma temática controversa e cercada por polêmicas, foi necessário realizar uma análise criteriosa acerca de sua bibliografia. Na verdade, busquei superar esse obstáculo levando em consideração tanto as literaturas maçônicas e antimaçônicas, quanto a historiografia de origem acadêmica sobre o assunto.

¿Cuáles fueron las principales problemáticas históricas que su trabajo ha resuelto?

Talvez o grande mérito da pesquisa tenha sido chamar atenção para a possibilidade de se aprofundar os estudos históricos a respeito das maçonarias brasileiras. Os jornais maçônicos utilizados, por exemplo, embora não representem fontes inéditas, permanecem pouco

explorados.

Ademais, o trabalho buscou demonstrar a importância da imprensa maçônica enquanto um espaço privilegiado de disseminação de projetos de sociedade, de conflitos e de vertentes políticas e religiosas. Nesse sentido, o uso do periodismo funcionou como um verdadeiro agente de “pressão” por mudanças sociais, que atuou em um espaço público moderno por excelência.

¿Por favor, podría resumir la esencia de su Tesis en dos líneas?

Chamar atenção para a imprensa maçônica, destacando o seu importante papel na cultura política e na construção dos espaços públicos modernos da Corte imperial brasileira.

¿Cuáles fueron las lecciones, a todos los niveles, personal y profesional, que usted ha deducido de su experiencia investigativa?

A pesquisa contribuiu para o meu crescimento pessoal e profissional, haja vista que as dificuldades encontradas em ambos os âmbitos supracitados foram superadas.

Os “caminhos” percorridos durante o processo de investigação histórica a respeito da imprensa maçônica fortaleceram os meus laços de amizade e ajudaram a desenvolver o meu senso-crítico, contribuindo para o afastamento de preconceitos.

¿Ahora, cuáles son sus proyectos profesionales?

Aprofundar os estudos históricos acerca das maçonarias brasileiras, a partir de uma pesquisa em nível de doutorado.

¿Quisiera destacar algún aspecto que no se ha contemplado y que usted consideraría digno de reseñar?

Gostaria de chamar atenção para um dos aspectos presentes na pesquisa, qual seja o embate entre as maçonarias brasileiras e o clero ultramontano na década de 1870. Essa disputa abriu caminho para que os insultos trocados entre maçons e ultramontanos reforçassem a intolerância entre suas instituições no decorrer do século XIX.

Nesse sentido, revelamos a intolerância e a insensatez tanto de grupos maçônicos quanto de católicos ultramontanos, os quais fizeram uso de vários recursos para fabricar uma representação negativa em relação aos diferentes, fundando na imprensa oficial de cada um dos grupos uma tendência de perseguição sistemática aos elementos antagônicos.

Dentro dessa lógica, refletir sobre atitudes de intolerância em relação aos diferentes é fundamental para contribuir para a construção de uma sociedade que leve em consideração a diversidade dos sujeitos, a aceitação e o respeito às diferenças.

Esta entrevista se efectuó de forma telemática el 1° de octubre de 2012.

Autores de la entrevista: Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, Director y Editor de *REHMLAC*.