



UNIVERSIDAD
DE COSTA RICA

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



“Los estudios masónicos estadounidense y su impacto en la masonería latinoamericana. Una aproximación historiográfica”

Guillermo de los Reyes Heredia

FREEMASONRY and CIVIL SOCIETY
UCLA



EME

CASA
de ALTOS
ESTUDIOS Don
Fernando
Ortiz
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

The Centre for Research into Freemasonry
and Fraternism

Guillermo de los Reyes Heredia. Mexicano. Profesor Asistente en Estudios Latinoamericanos en University of Houston, Estados Unidos. Bachiller y Maestro por la Universidad de las Américas-Puebla, México (1994 y 1997), así como Master y Doctor por University of Pennsylvania, Estados Unidos (2004 y 1999). Sus intereses de investigación son la literatura y la historia colonial mexicana, género y sexualidad, estudios culturales, sociedades secretas y fraternales, cultura política, y estudios políticos. Correo electrónico: jgdelosr@central.uh.edu.

Fecha de recibido: 6 enero 2012 – Fecha de aceptación: 28 marzo 2012

Palabras clave

Historiografía estadounidense, masonería, bibliografía, Latinoamerica

Keywords

American historiography, Freemasonry, bibliography, Latin America,

Resumen

Este trabajo realiza un estado de cuestión sobre el estudio de la masonería latinoamericana desde la academia estadounidense. A nivel general no habido un interés por este estudio debido a que el enfoque ha estado en la masonería de los Estados Unidos, Reino Unido y Europa continental, principalmente Francia. Esto porque algunos estudiosos han considerado a la masonería en América Latina como diferente, visualizándola con la lente de la otredad y otorgándole una alteridad cultural basada en la diferencia. Sin embargo, en las dos últimas décadas, una generación de estudiosos, ya consolidados en sus respectivas universidades, empezaron a aventurarse a publicar sobre la masonería, a dirigir tesis y a promover el estudio de esta organización desde los pasillos universitarios. Lo anterior ha permitido el desarrollo de nuevas tendencias para el estudio de la masonería en América Latina, así como la creación de espacios de intercambio y diálogo entre académicos estadounidenses y latinoamericanos.

Abstract

This paper provides a state of matter on the study of Latin American Freemasonry from the U.S. academy. In general there has been no interest for this study because the focus has been on Freemasonry of the United States, the United Kingdom and continental Europe, mainly France. This is because some scholars have regarded Freemasonry in Latin America as different, displaying it with the lens of otherness and providing a cultural otherness based on the difference. However, in the last two decades, a generation of scholars, already established in their respective universities, began to venture to publish on Freemasonry, directing thesis and promoting the study of this organization from the university halls. This has allowed the development of new trends for the study of Freemasonry in Latin America as well as creating opportunities for exchange and dialogue between Latin American scholars and scholars from the United States.

© Guillermo de los Reyes Heredia y *REHMLAC*

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España), Margaret Jacob (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Andreas Önnersfors (University of Lund, Suecia), Céline Sala (Université de Perpignan, Francia), Roberto Armando Valdés Valle (Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", El Salvador), Felipe Santiago del Solar (Universidad ARCIS, Santiago de Chile, Chile), Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil), Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/

Correo electrónico: info@rehmlac.com

Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Citado en:

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Biblioteca de Georgetown

Centre de recherche interuniversitaire sur les champs culturels en Amérique latine (CRICCAL), Université Sorbonne
Nouvelle Paris 3

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet (Universidad de la Rioja)

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Institute for the Study of the Americas at University of London

Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas en América Latina, el Caribe, España
y Portugal. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Library Catalogue of University of South Australia

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos



Licencia de tipo
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

“Los estudios masónicos estadounidense y su impacto en la masonería latinoamericana. Una aproximación historiográfica”

Guillermo de los Reyes Heredia

Introducción

Los académicos que estudian la masonería en los Estados Unidos constantemente se preguntan: ¿por qué nuestros colegas o comités de evaluación no aprecian nuestros trabajos sobre el tema? ¿Por qué siempre se tiene que justificar que nuestras publicaciones no tienen un fin propagandístico (ni apologético, ni detractor)? ¿Por qué si se habla de interdisciplinariedad no se nos permite cruzar las líneas disciplinares al hablar de ciertos temas, en este caso de masonería? ¿Por qué las editoriales académicas no reciben con los brazos abiertos publicaciones académicas sobre masonería? Tales preocupaciones han sido algunos de los grandes obstáculos que han impedido que haya una vasta y seria producción de trabajos sobre masonería en dicho país o que haya programas de estudio consolidados y con líneas de investigación sobre el tema (también esto se puede aplicar con las precisiones regionales al caso de América Latina). Además, si a esto se le agrega la visión popular *á-la-Dan Brown* que se tiene sobre la institución masónica, no es difícil entender por qué hay una carencia de trabajos académicos publicados sobre el tema. Afortunadamente en las dos últimas décadas, en las que una generación de estudiosos, ya consolidados (o por lo menos con permanencia: *tenure*)¹ en sus respectivas universidades, tales como Margaret Jacob, Paul Rich, Steven C. Bullock, Jorge Luis Romeu y Guillermo de los Reyes Heredia empezaron a aventurarse a publicar sobre la masonería, a dirigir tesis y a promover el estudio de ésta desde los pasillos universitarios.

La Otredad

La masonería latinoamericana no ha sido una de las prioridades de estudio de los académicos norteamericanos, ni de los historiadores amateur. A nivel general no ha habido un interés por su estudio, en parte por las políticas institucionales mencionadas anteriormente, pero también debido a que el enfoque e intereses principales de estudio han sido el desarrollo histórico de la masonería en su país, en el Reino Unido, en otros países angloparlantes y en Europa continental, principalmente Francia. Esto se debe a que tanto los miembros de las filas masónicas como algunos estudiosos han considerado a la masonería en América Latina como diferente, la han visto con la lente de la otredad, es decir, le han otorgado una alteridad cultural basada en la

¹ Plaza vitalicia, planta académica. El sistema de *tenure* en los Estados Unidos es cuando los profesores reciben permanencia en sus respectivas universidades al sexto año de trabajo después de una exhaustiva evaluación dentro y fuera de sus universidades. Richard P. Chait ed., *The Questions of Tenure* (Cambridge: Harvard University Press, 2002).

diferencia, ya que la masonería latinoamericana: 1) parte de una tradición europea no anglosajona, 2) se practica en español, 3) admite mujeres entre sus filas, 4) no hay fuentes suficientes al alcance de los historiadores y otros estudiosos norteamericanos que no hablan español, portugués o francés, 5) se le considera en su mayoría irregular; 6) la relacionan estrechamente con la política. Esta alteridad cultural que se le asignó a la masonería en América Latina fue creada por los propios historiadores masónicos como Albert Mackey, Henry Coil, William Denslow y dentro de las filas de la masonería que tradicionalmente preocupados por la “irregularidad” y las prácticas políticas de las logias masónicas latinoamericanas han dejado como consecuencia un distanciamiento con ésta y por consiguiente una limitada investigación.

En particular por el carácter de irregular que se le da a la masonería latinoamericana, como apunta Henry Coil sobre el caso mexicano “[p]ara un país tan cerca de los Estados Unidos como lo es México, las condiciones de la masonería allí han sido curiosamente oscuras, tal es el caso que las Grandes Logias en este país [Estados Unidos] han muy lentamente establecido -y algunas nunca establecieron- relaciones con sus vecinos del sur”.² Cabe aclarar que esta visión no ha sido exclusiva para los estudios de masonería, pareciera que el Río Bravo o Río Grande tuviese dimensiones tremendas que impiden la comprensión de los vecinos del sur. En un trabajo publicado en 1944 con el título de *Masonería Mexicana: A Study of Mexican Freemasonry*, Ray V. Denslow comenta: “Es desafortunado que muy poca de nuestra gente ha visitado México alguna vez; la razón es evidente; hay una falta de infraestructura para poder llegar a México”.³ De la misma manera, Thomas B. Davis en el prefacio de su libro *Aspects of Freemasonry in Modern Mexico: An Example of Social Cleavage*, incluye seis epígrafes de diferentes fuentes publicadas entre 1893 y 1945 (entre ellas a Richard Chism, dos publicaciones de las Grandes Logias de Nueva York y Missouri y dos boletines masónicos), las cuales exaltan la notable diferencia entre la masonería estadounidense y la mexicana, y en opinión de Chism, la incompatibilidad de establecer “una comunión o fusión entre [ambas]”, situación que en palabras del historiador masónico norteamericano “es imposible” (1893). Asimismo en el epígrafe de *The Builder* (1927), el autor cuyo nombre no aparece en el artículo afirma: “confieso que no tengo solución para el caso de la masonería mexicana”. Tal visión muestra la distancia que se desarrolló y promovió en el imaginario cultural norteamericano sobre México y evidentemente se extendió al resto de América Latina (con o sin evidencia) sin detenerse a ver las diferencias y particularidades de las instituciones masónicas de cada país.

Las nuevas tecnologías y los tratados de libre comercio han acercado las diferentes regiones, sin embargo, la exotización y la tropicalización de lo que ellos conciben como “el continente latinoamericano” ha contribuido a mantener la percepción de que América Latina se encuentra muy lejana no geográficamente sino también culturalmente. Un ejemplo que puede

² Henry Wilson Coil, *Coil's Masonic Encyclopedia* (Virginia, U.S.A.: Macoy Publishing & Macoy Supply Inc., [1961] 1995), 417. La traducción es del autor.

³ Ray V. Denslow, *Masonería Mexicana: A Study of Mexican Freemasonry*, (Kessinger Publishing, [1944] 2007), 6.

ilustrarlo es el hecho de que los latinoamericanos conciben América como un continente, mientras que en el imaginario popular de los estadounidenses (que surge desde Europa) se divide a América en dos (o en tres): la del norte, la del centro y la del sur o se piensa en América en Norteamérica (Estados Unidos y Canadá) y América Latina (el resto).

Influencias en los orígenes y nuevas tendencias

A finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX las publicaciones masónicas de Estados Unidos tuvieron cierta influencia en los primeros trabajos publicados en América Latina, particularmente las que recuentan la historia del Rito de York o de las logias angloparlantes. Asimismo, los trabajos de los principales historiadores de la masonería norteamericana que hablaban de los orígenes de ésta llegaron a Latinoamérica y fueron fuentes de inspiración para algunos trabajos como se mencionará más adelante.

Por otro lado, después de varias décadas en que los estudiosos norteamericanos no se ocuparon de la masonería latinoamericana, estos últimos años debido en gran parte a la creciente población de hispanos en los Estados Unidos y a los intereses de algunos estudiosos y estudiosas, ha surgido mayor interés sobre el devenir histórico de la masonería latinoamericana y por consiguiente se ha publicado un número considerable de trabajos sobre el tema. De la misma manera, se han desarrollado congresos tanto en el área académica como dentro de las filas de la masonería que tienen como temática principal la masonería en América Latina como se explicará posteriormente.

El presente ensayo tiene como objetivo discutir el aporte historiográfico publicado en los Estados Unidos en el proyecto de construcción de la historia de la masonería en América Latina. Asimismo, se analizará el impacto que las aproximaciones teórico-metodológicas estadounidenses han tenido en los estudios de la masonería en Latinoamérica.

Los primeros acercamientos: El intercambio de ideas y traducciones

Desde los albores de las independencias latinoamericanas los trabajos masónicos publicados en los Estados Unidos han tenido cierta influencia en la historiografía masónica de aquella región. En primer lugar debido a la censura y las limitadas posibilidades de publicar temas sobre masonería en América Latina, los estudiosos latinoamericanos tomaron como referencia los trabajos publicados en Estados Unidos sobre historia de la masonería a nivel general y los relacionados al debate sobre la masonería operativa y especulativa. De hecho, tal influencia continuó hasta el siglo XX con trabajos panorámicos que convirtieron en clásicos dentro del canon masónico estadounidense como *The History of Freemasonry: Its Legendary Origins* de Albert G. Mackey; William R. Denslow, *10,000 Famous Freemasons*, Henry Wilson Coil, *Freemasonry Through Six Centuries* y *Coil's Masonic Encyclopedia*, y aunque Robert Gould no era estadounidense, su obra clásica *Gould's History of Freemasonry Throughout the*

World (en seis volúmenes, que cubren la historia de la masonería en diferentes partes del mundo), ha llegado a América Latina vía los Estados Unidos y la edición más citada es la edición revisada por Dudley Wright publicada por la casa editorial de Charles Scribner's Son en Nueva York en el año de 1936. Historiadores masónicos latinoamericanos y algunos historiadores no masónicos se inspiraron y tomaron como referencia los trabajos arriba mencionados. Cabe enfatizar que estos trabajos también tuvieron gran influencia en investigaciones publicadas por estudiosos norteamericanos, como Paul Rich y Steven Bullock entre otros.⁴

Por otro lado, se realizaron diferentes traducciones del inglés al español tanto de la *Constitución de James Anderson (Constitutions of the Free-Masons, 1723)* como de los rituales y de otros trabajos como *El Monitor de los Masones* traducido y publicado en Filadelfia en 1822 e introducido como contrabando a México poco tiempo después, que se convirtieron en fuentes importantes para la historiografía masónica de la época, como lo exponen varios trabajos de Rich, Guillermo de los Reyes y Antonio Lara. En "Smuggling Masonic Books to Mexico" de Rich, De los Reyes y Lara, publicado en la colección de ensayos *Freemasonry in Context: History, Ritual and Controversy*⁵ se estudia el itinerario que tuvo *El Monitor* y se completa dicha investigación en el breve ensayo que Rich y Lara publicaron en *Heredom: The Transactions of the Scottish Rite Research Society* con el título: "The Mystery of Matthew Carrey: Continuing Adventures in Masonic Bibliography".⁶ En otro ensayo sobre el mismo tema intitulado: "Translating, Smuggling, and Recovering Books in Nineteenth Century Mexico: Thomas Smith Webb's *El Monitor de los Masones Libres: ó, Ilustraciones sobre la Masonería*",⁷ De los Reyes analiza la manera en que llegó *El Monitor* de los masones de Webb a México, las traducciones al español de éste y explora la situación política mexicana de la década de 1820 *vis-à-vis* con la distribución y el contrabando de los libros masónicos a México. Como se puede observar los estudiosos arriba mencionados (Rich, De Los Reyes y Lara), publican tanto en revistas o libros académicos (*Journal of American History; Review of Policy Research*), como en revistas masónicas especializadas, en colecciones de ensayos o en libros de corte académico organizados por masones estudiosos de la masonería (como *Freemasonry in Context-Lexiton Press* y *Heredom: The Transactions of the Scottish Rite Research Society*).

⁴ Albert G. Mackey, *The History of Freemasonry: Its Legendary Origins* (New York, U.S.A.: Gramercy Books, 1996), 10-17. William R. Denslow, *10,000 Famous Freemasons* (Virginia, U.S.A.: 1957), 364.

⁵ Paul Rich, Guillermo de los Reyes Heredia & Antonio Lara, "Smuggling Masonic Books to Mexico", en *Freemasonry in Context: History, Ritual and Controversy*, Arturo de Hoyos & S. Brent Morris eds. (New York, U.S.A.: Lexington Books, 2003), 249- 253.

⁶ Rich & Lara, "The Mystery of Matthew Carrey: Continuing Adventures in Masonic Bibliography", *Heredom: The Transactions of the Scottish Rite Research Society* 8 (1999-2000): 219-223. También publicado en el libro *Freemasonry in Context: History, Ritual and Controversy*, 255-258.

⁷ De los Reyes Heredia, "Translating, Smuggling, and Recovering Books in Nineteenth Century Mexico: Thomas Smith Webb's *El Monitor de los Masones Libres: ó, Ilustraciones sobre la Masonería*", en *The Critical Importance of Region: Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage Project Vol. VI.*, Antonia Castañeda & Gabriel Meléndez eds. (Houston, U.S.A.: Arte Público Press, 2006), 143-158.

Más allá de los orígenes: Las nuevas perspectivas

Como se mencionó en la Introducción del presente trabajo, la mayor parte de las publicaciones sobre América Latina han sido producidas a partir de la década de 1990. Esto no quiere decir que no hayan publicaciones aisladas anteriormente como es la tesis doctoral de Mary Crescentia Thornton: “The Church and Freemasonry in Brazil, 1872-1875. A Study in Regalism (1948)”⁸ en la que hace un análisis comparativo sobre el papel de la masonería y de la Iglesia católica en Brasil en el siglo XIX. Entre los temas que más se destacan se puede mencionar: la influencia masónica europea y el liberalismo brasileño, el rol del liberalismo en la masonería carioca y la relación de la Iglesia católica con la masonería durante el periodo 1822-1872. Quizás por el crecimiento de la población latina o tal vez en parte por el efecto de los diferentes tratados de libre comercio con algunos países de América Latina que contribuyó a que se le diera mayor atención a áreas más allá de las tradicionales. También se promovieron los intercambios, no solamente comerciales, sino también académicos que han permitido un mayor diálogo y circulación de las ideas. Margaret Jacob, Paul Rich, Guillermo de los Reyes Heredia, Jorge Luis Romeu y recientemente María Eugenia Vázquez Semadeni, entre otros autores, que de una manera muy objetiva y erudita tratan el tema de la masonería en diferentes partes del mundo.

Margaret Jacob, quizás una de las pioneras en el estudio de la masonería a nivel mundial, plantea que la masonería fue una de las primeras organizaciones que promovieron la sociedad civil en Europa y que posteriormente se expandió por todo el mundo, influyendo en la toma de decisiones políticas de algunas naciones europeas y en los discursos culturales y políticos de la Ilustración.⁹ Aunque la autora de *Living the Enlightenment: Freemasonry and Politics in Eighteenth-Century Europe* no se concentra en la masonería en América Latina, su trabajo ha tenido un impacto significativo en algunos estudiosos que si se dedican a los temas de América Latina desde los Estados Unidos como De los Reyes Heredia, Rich y Vázquez Semadeni. Además de sus propuestas teórico-metodológicas sobre masonería y sociedad civil, y de su aproximación histórica a los orígenes de la masonería, Jacob es la fundadora del “Centro de Estudios de Masonería y Sociedad Civil” en la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA). Dicho centro recaudó fondos no sólo dentro de UCLA sino también fuera del ámbito académico (La Gran Logia de California, en particular) para crear un puesto de posdoctorado en estudios de la masonería, un asistente de investigación y un evento académico de gran envergadura cuyo tema principal fuera la historiografía masónica. Afortunadamente para los interesados en la masonería en América Latina, el segundo puesto de postdoctorado en estudios masónicos en los Estados Unidos se enfocaría en el estudio de la masonería en América Latina y

⁸ Mary Crescentia Thornton, *The Church and Freemasonry in Brazil, 1872-1875. A Study in Regalism* (Washington D.C., U.S.A.: The Catholic University of America Press, 1948).

⁹ Margaret Jacob, *The Radical Enlightenment: Pantheists, Freemasons and Republicans* (Lafayette, U.S.A.: Cornerstone, 1981); *Living the Enlightenment: Freemasonry and Politics in Eighteenth-Century Europe* (New York, U.S.A.: Oxford University Press, 1991); *The Origins of Freemasonry: Facts and Fictions* (Pennsylvania, U.S.A.: University of Pennsylvania Press, 2005).

la primera en obtener el puesto fue María Eugenia Vázquez Semadeni quien tuvo a su cargo,¹⁰ no sólo la responsabilidad de dictar en UCLA dos cátedras relacionadas con la masonería latinoamericana (“Freemasonry and Civil Society in 19th century Latin America” y “19th Century Freemasonry in U.S. and Mexico”), sino también, la primera conferencia académica sobre masonería Latinoamericana y estadounidense que se organizara en los Estados Unidos, titulada *International Conference on American & Latin American Freemasonry: A new past & A new future* que se llevó a cabo el día 3 de diciembre de 2011 en la ciudad de Los Ángeles. En esta conferencia participaron los estudiosos: Margaret Jacob de la Universidad de California en Los Ángeles, José Antonio Ferrer Benimeli de la Universidad de Zaragoza, Miguel Guzmán-Stein y Ricardo Martínez Esquivel de la Universidad de Costa Rica, María Eugenia Vázquez Semadeni de la Universidad de California en Los Ángeles, Guillermo de los Reyes Heredia de la Universidad de Houston, Eduardo Torres Cuevas de la Universidad de La Habana y Jorge Luis Romeu de la Universidad de Syracuse. Dicho evento fue concurrido por académicos y masones interesados en el tema.

Por otro lado, Paul Rich, el estudioso norteamericano que más ha publicado sobre Latinoamérica en los Estados Unidos, creó un grupo de investigación sobre los estudios de la masonería latinoamericana cuando llegó a la Universidad de las Américas-Puebla en 1993. A pesar de que la base de este grupo de investigación se encontraba en Puebla, México, la mayor parte de las publicaciones y participaciones en conferencias se llevó a cabo en los Estados Unidos debido a las diferentes afiliaciones tanto académicas (Stanford University, Policy Studies Organization, George Mason University) como masónicas (St. Johns Lodge No. 1 en Boston, Scottish Rite Research Society) de Rich. Antes de que éste creara dicho grupo poco se publicaba en los Estados Unidos sobre la masonería al sur del Río Grande. El trabajo de Paul Rich antes de su llegada a México se concentraba en ritualismo político en el Golfo Pérsico. Su tesis principal es que durante el periodo del control británico en el Golfo Pérsico las logias masónicas contribuyeron a la educación de la élite promoviendo el establecimiento, el mantenimiento y el control imperial en la región. Inspirados en esta propuesta publicada en *Elixir of Empire* y también en *Invasions of the Gulf*,¹¹ dicho autor y Guillermo de los Reyes publicaron “Freemasonry’s Educational Role” en la revista académica *American Behavioral Scientist*.¹² En este trabajo los estudiosos arguyen que la masonería es una escuela de gobierno para la preparación política (nótese que este artículo se publica antes que otros trabajos que manejan esta hipótesis), es decir, las logias masónicas ofrecen los espacios para que los jóvenes se preparen para continuar desarrollando la institución masónica como lo hicieron los grandes íconos masónicos de diferentes culturas en el continente americano.

¹⁰ La primera becaria fue Natalie Bayer, quien realizó una investigación sobre la masonería en Rusia e impartió un curso sobre masonería europea en UCLA.

¹¹ Rich, *Elixir of Empire: The English Public Schools, Ritualism, Freemasonry, and Imperialism* (London, England: Regency Press Ltd., 1989).

¹² Rich & De los Reyes Heredia, “Freemasonry’s Educational Role”, *American Behavioral Scientist* (U.S.A.) 40 (1997): 957-967.

El mismo año Rich y De Los Reyes editaron un número especial del *Journal of American Culture* en el que ambos contribuyeron con trabajos de temática masónica de gran relevancia. El ensayo de Rich: “Researching Grandfather's Secrets: Rummaging in the Odd Fellow and Masonic Attics” es una crítica a la poca atención que hasta esa fecha se le había dado en los Estados Unidos, particularmente en el área de Estudios Americanos a la historia de las sociedades secretas y otras organizaciones ritualistas. Asimismo, apunta que muchas de estas organizaciones de origen norteamericano se establecieron en América Latina y tuvieron un desarrollo muy diferente al de sus fundadores. El artículo de De los Reyes, “Freemasonry and Folklore in Mexican Presidentialism” propone que toda la creación de mitos y leyendas sobre la masonería le han dado un carácter enigmático a la asociación que la ha hecho aparecer más protagónica de lo que ha sido realmente en la historia de México. También se analiza brevemente la manera en que presidentes como Porfirio Díaz han utilizado a la masonería como instrumento político. Este argumento lo desarrolla dicho autor en colaboración con Paul Rich, de manera más sofisticada y analizando más profundamente la política de la Pax Porfiriana del dictador mexicano en: “Policy Making and the Control of the Nongovernmental Sector: Porfirio Díaz and the Grand Diet” publicado en 2005 en la revista especializada *Review of Policy Research*.¹³

Paul Rich y Guillermo de los Reyes son quizás los autores que de finales de los noventa a principios del 2000 estuvieron más activos en estudios de masonería latinoamericana a través de publicaciones, participaciones en congresos e invitaciones a conferencias magistrales. Entre los congresos académicos se encuentran: *Secret Societies and Political Realities in Mexico* en la Asociación Americana de Ciencias Políticas en Atlanta en septiembre de 1999; *Architecture and Scottish Rite Masonry: A Latin American Perspective* en la American Culture Association y la Popular Culture Association, en San Diego, California en abril de 1999; *Masonry, Masonries, and Historical Problems of Pluralism: The Prince Hall and Mexican Examples* por la American Historical Association en enero de 2000; *Masonic and Other Secret Ritualistic Society Archival Sources and Possibilities for International Studies*, por la International Studies Association en 1996; *The Historiography of Latin American Masonry: A Map of Researchers* por The Southern Historical Association Meeting en Birmingham en noviembre de 1998; *The Folklore of Freemasonry: The Hiram Legend and Local Variations* por la American Folklore Society Meeting entre octubre y noviembre de 1998 en Portland; *Black Women Freemasons: Gender, Race, and Fraternalism in American Society y Community and Political Culture in Post-NAFTA Mexico* por The Annual Meeting of the American Political Science Association, en setiembre de 1998 en Boston; *The Cárdenas Masonic Lodge Schemes: Labor, Ritual, and Secrecy during the 1930's* en XXI Annual Conference de la Latin American Studies Association en setiembre de 1998 en Chicago; *Royal Arch Freemasonry in Mexico*, organizado por The American Historical Association en enero de 1997 en New York; y *Latin American Freemasonry* por la Latin

¹³ De los Reyes Heredia & Rich, “Policy Making and the Control of the Nongovernmental Sector: Porfirio Díaz and the Grand Diet”, *Review of Policy Research* (U.S.A.) 22, n. 5 (September 2005): 721-725.

American Studies Association en Washington en setiembre de 1995. Quizás la labor más importante de esta índole para los estudios de masonería latinoamericana en los Estados Unidos en que estos profesores han participado es el evento organizado por la Gran Logia de California: 7th *California Masonic Symposium* dedicado ese año a los vecinos del sur, en el que masones de California y México se reunieron en San Diego en agosto de 2007 para discutir temas sobre la situación de la masonería en México y América Latina desde la lente académica. De los Reyes presentó un trabajo intitulado: “Latin American and Mexican Freemasonry” y Paul Rich habló de los estudios masónicos latinoamericanos y la sociedad civil. Este evento quizás haya sembrado la semilla de interés en los masones de California, donde la labor del Dr. John Cooper es notable por su interés en la masonería latinoamericana, sobre la región que aquí se discute, la cual se ha visto cristalizada en UCLA como ya se ha mencionado anteriormente.

Entre las publicaciones conjuntas que no se han mencionado se incluyen: “Translating Mexican Freemasonry”, *Two Lines: Stanford Translation Journal* 2 (May 1995): 120-125; “Social Change and Freemasonry: The Scottish Rite Urban Primacy”, R. William Weisberger, Wallace McLeod & S. Brent Morris eds., *Freemasonry on Both Sides of the Atlantic: Essays Concerning the Craft in the British Isles, Europe, the United States, and Mexico* (Boulder, CO, U.S.A.: East European Monographs, 2002), 701-716; “Bringing Down the Spanish Empire: Peculiarities of Latin American Freemasonry”, *Transactions: The South Carolina Masonic Research Society* 17 (2004): 71-107. Otra publicación innovadora de Rich y De Los Reyes que promueve el intercambio entre estudiosos de Estados Unidos y América Latina analiza a una figura importante de 1822 que fue el primer embajador de los Estados Unidos en México, Joel R. Poinsett. Éste, argumentan Rich y De los Reyes era un masón muy activo en ambos países, de hecho, él fue clave (aunque no el fundador como algunos han propuesto) para el desarrollo de Rito de York en México. Robinson menciona que “el Sr. Poinsett...compró algunos [libros] y me informó que ellos lo veían con extravagancia”. Por lo tanto, hay una posibilidad que Poinsett solicitara algunas copias de *El Monitor*, así como otros libros para promover la masonería yorkina en México. Se puede interpretar que él fue probablemente instrumento en la distribución e incluso la petición de *El Monitor*. Rich y el autor de este trabajo hemos discutido que aunque Poinsett no era el fundador de la masonería, o más específicamente, del Rito de York en México, él ayudó a los masones mexicanos a crear logias y a desarrollar el Rito de York.¹⁴

Además de las contribuciones con Guillermo de los Reyes, Paul Rich ha publicado con otros de sus estudiantes, la mayoría de ellas fueron publicadas en Herodom y re-impresas en las ediciones especiales *Freemasonry in Context* (cuyos ensayos relevantes para este estudio ya se han mencionado) y *Freemasonry on Both Sides of the Atlantic*. De esta última editada por R. William Weisberger, Wallace McLeod y S. Brent Morris se destacan en la sección de “Freemasonry in Mexico”, tres trabajos: “Social Change and Freemasonry: The Scottish Rite Urban Primacy” (De los Reyes y Rich); “Civil Society and Freemasonry: The Cardenista Rite

¹⁴ Paul Rich & Guillermo de los Reyes Heredia, “Towards a Revisionist view of Poinsett: Problems in the Historiography of Mexican Freemasonry, Part II”, *The Philalethes: Journal of the Philethes Society* (1995): 1-5.

and Mexico” (Rich y Lara); “National Differences in Freemasonry: The Gap Between America and Mexico” (Rich y Carlos Cruz).¹⁵ Es preciso mencionar que la labor de Arturo de Hoyos y S. Brent Morris en *The House of the Temple-The Scottish Rite Foundation* han sido piezas claves para dar espacio a la publicación de trabajos sobre la masonería en América Latina y para promover su estudio en los Estados Unidos. Otras publicaciones de Paul Rich son “The Mexican Viceroy's French Cooks: Masonic Mysteries in the Palace Kitchens”, *The Scottish Rite Research Society* 16, n.1 (2009); y “The Cardenista Masonic Rite” (*Heredom*, 2000).

De los Reyes ha publicado también el ensayo intitulado: “The Cross and the Compass: The Influence of the Catholic Religion and Masonry in the Formation of the Mexican Political Thought”.¹⁶ Este trabajo es una aproximación al papel que la Iglesia católica y la masonería tuvieron en la formación del imaginario político mexicano especialmente durante el siglo XIX. Se estudia la significativa participación que la industria editorial tuvo en la producción literaria del México independiente, la cual contribuyó en gran medida a la formación de tal imaginario político debido a las ideas que tales publicaciones diseminaron. De la misma manera, se consideran las consecuencias que la censura de tales publicaciones tuvo en la sociedad. De los Reyes arguye que dentro de los espacios católicos se produjeron las ideas que construyeron parte del imaginario político al que aquí llamo imaginario político clerical. Por otro lado, dentro de las logias masónicas se crearon ideas políticas que dieron lugar a un imaginario político anticlerical. Sin embargo, los constantes enfrentamientos, la censura, la crítica subversiva y la yuxtaposición de ambos discursos y pensamientos dieron lugar a un imaginario político mestizo de tipo laico-religioso el cual combinó las tradiciones, ideas y moral conservadora impuestas por la iglesia con las ideas político-liberales de la masonería.

En el área de masonería en el Caribe se han destacado los trabajos de dos estudiosos: Jorge Luis Romeu y Jossiana Arroyo. Romeo se ha enfocado al estudio de la masonería en Cuba y su contribución a la sociedad civil. También desarrolló un proyecto sobre Juárez, Lincoln y Martí y ha participado en conferencias masónicas, entre ellas: *International Conference on American & Latin American Freemasonry: A new past & A new future*, en la que presentó el trabajo: “La masonería cubana contemporánea y la sociedad civil”. La mayoría de sus trabajos son publicados en su página web.

Por su parte, la académica Jossiana Arroyo-Martínez poco a poco se está consolidando como una de las pocas estudiosas de los Estados Unidos en temas masónicos latinoamericanos. En el año 2005 publicó el trabajo “Technologies: transculturations of race, gender and ethnicity in Arturo A. Schomburg’s Masonic writings”, *CENTRO Journal of the Center for Puerto Rican Studies* XVII, n.1 (2005): 4-25, ensayo que fue revisado y publicado nuevamente como

¹⁵ R. William Weisberger, Wallace McLeod & S. Brent Morris eds., *Freemasonry on Both Sides of the Atlantic: Essays Concerning the Craft in the British Isles, Europe, the United States, and Mexico* (Boulder, CO, U.S.A.: East European Monographs, 2002), 701-716.

¹⁶ Guillermo de los Reyes, “The Cross and the Compass: The Influence of the Catholic Religion and Masonry in the Formation of the Mexican Political Thought”, *Hispanic Religious Thought* III (2007).

“Technologies: transculturations of race, gender and ethnicity in Arturo A. Schomburg’s Masonic writings” en el libro *Technofuturos: Critical Interventions in Latina (o) Studies* editado por Nancy R. Mirabal y Agustín Laó-Montes y con Rowan and Littlefield Publishers en el año 2008. Estos trabajos son parte de una monografía titulada tentativamente: “Writing Secrecy: Technologies of the Word in Caribbean Freemasonry”. El trabajo de Arroyo explora las tecnologías de la palabra en la masonería y en los textos masónicos y su influencia en el discurso de la modernidad del Caribe. Entre los autores que estudia se encuentran Simón Rodríguez, José Martí, Arthur A. Schomburg. Sobre estos autores la estudiosa analiza sus ideales masónicos, políticos y su producción literaria.

A manera de conclusión

Las aportaciones publicadas en los Estados Unidos sobre la masonería latinoamericana han permitido el desarrollo de nuevas tendencias para el estudio de la masonería en América Latina y han permitido crear espacios de intercambio y diálogo entre estudiosos de ambas regiones. Dicho intercambio, como ya se mencionó se ha dado por medio de conferencias, coloquios y publicaciones, las cuales se han realizado tanto en espacios académicos como masónicos. Tal intercambio ha contribuido a que los historiadores masónicos aficionados se familiaricen con las metodologías y las propuestas teóricas para que se generen trabajos de mayor calidad y se profundice más en el estudio historiográfico de la masonería. Por otro lado, es importante que haya un diálogo entre los interesados en dichos temas para que se analicen las fuentes y se hable sobre los archivos que contienen materiales sobre la masonería latinoamericana. Los trabajos se enriquecerían al incluir materiales novedosos y que salieron de la región aquí estudiada y que por clasificaciones inadecuadas no se sabe donde se encuentran. Asimismo, es importante que se hable de las fuentes y de los archivos y que los bibliotecarios y los archivistas latinoamericanos establezcan un diálogo con sus colegas norteamericanos que sería de gran beneficio para ambas partes. De esta manera se producirán trabajos más completos que estudien a la masonería con un enfoque interdisciplinario que combine diferentes disciplinas, aproximaciones historiográficas y metodológicas como para poder analizar de una manera más global las contribuciones de la masonería y su impacto en las diferentes regiones.

Bibliografía

- Bullock, Steven C., *Revolutionary Brotherhood. Freemasonry and the Transformation of the American Social Order, 1730-1840* (Virginia, U.S.A.: University of North Carolina Press Chapel Hill & London, 1996).
- Chait, Richard P. ed., *The Questions of Tenure* (Cambridge: Harvard University Press, 2002).
- Coil, Henry Wilson, *Coil’s Masonic Encyclopedia* (Virginia, U.S.A.: Macoy Publishing & Macoy Supply Inc., [1961] 1995).

- _____, *Freemasonry Through Six Centuries* (Richmond, U.S.A.: Macoy Publ. Co, 1967).
- Davies, Thomas B., *Aspects of Freemasonry in modern Mexico: an example of social cleavage* (U.S.A.: Vantage Press, 1976).
- De los Reyes Heredia & Rich, Paul, "Policy Making and the Control of the Nongovernmental Sector: Porfirio Díaz and the Grand Diet", *Review of Policy Research* (U.S.A.) 22, n. 5 (September 2005): 721-725.
- _____, "Translating, Smuggling, and Recovering Books in Nineteenth Century Mexico: Thomas Smith Webb's *El Monitor de los MASONES Libres: ó, Ilustraciones sobre la Masonería*", en *The Critical Importance of Region: Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage Project Vol. VI.*, Castañeda, Antonia & Meléndez, Gabriel eds. (Houston, U.S.A.: Arte Público Press, 2006).
- _____, "The Cross and the Compass: The Influence of the Catholic Religion and Masonry in the Formation of the Mexican Political Thought", *Hispanic Religious Thought III* (2007).
- _____, "Freemasonry, folklore, and cultural production in a social literary context: the impact of literature and folklore in Mexican and American Masonry", *International Conference of the History of Freemasonry* (Centre interdisciplinaire bordelais d'étude des lumières-Lumières Nature Société, Université de Bordeaux III Centre d'étude de la Littérature Française des XVIIe et XVIIIe Siècles (CELLF), Sorbonne IV. Paris Chair of Freemasonry, Faculty of Religious Studies, University of Leiden Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Université de Nice Sophia-Antipolis The Interdisciplinary Research Group Freemasonry, Free University of Brussels, The George Washington Masonic Memorial, Alexandria, Virginia, Estados Unidos, del 26 al 30 de mayo de 2011).
- _____, "The Relation Between Mexican and American Freemasonry, Late 19th and Early 20th Centuries", *International Conference on American & Latin American Freemasonry: A new past & A new future* (Freemasonry and Civil Society Program of the History Department of the University of California at Los Angeles (UCLA), The Grand Lodge of California, California's Institute for Masonic Studies, Los Angeles, U.S.A., 3 December 2011).
- Denslow, Ray V., *Masonería Mexicana: A Study of Mexican Freemasonry*, (Kessinger Publishing, [1944] 2007).
- Denslow, William R., *10,000 Famous Freemasons* (Virginia, U.S.A.: 1957).
- Ferrer Benimeli, José Antonio, "Utopia and Reality of Masonic Liberalism: From the Courts of Cadiz to Mexican Independence", *International Conference on American & Latin American Freemasonry: A new past & A new future* (Freemasonry and Civil Society Program of the History Department of the University of California at Los Angeles (UCLA), The Grand Lodge of California, California's Institute for Masonic Studies, Los Angeles, U.S.A., 3 December 2011).

- Fisher, George, "Freemasonry in Mexico", *Masonic Review* (October 1858).
- Green, James, *Matthew Carey Publisher and Patriot* (Philadelphia, U.S.A.: The Library Company of Philadelphia, 1985).
- Guedea, Virginia, "Las sociedades secretas durante el movimiento de independencia", *The Independence of Mexico and the Creation of the New Nation*, Rodríguez, Jaime ed. (Los Angeles, U.S.A.: UCLA Latin American Center publications, 1989).
- Guzmán-Stein, Miguel, "Andres Cassard and the relationship between Freemasonry in the United States and Latin America (1856-73)", *International Conference of the History of Freemasonry* (Centre interdisciplinaire bordelais d'étude des lumières-Lumières Nature Société, Université de Bordeaux III Centre d'étude de la Littérature Françaises des XVIIe et XVIIIe Siècles (CELLF), Sorbonne IV. Paris Chair of Freemasonry, Faculty of Religious Studies, University of Leiden Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Université de Nice Sophia-Antipolis The Interdisciplinary Research Group Freemasonry, Free University of Brussels, The George Washington Masonic Memorial, Alexandria, Virginia, Estados Unidos, del 26 al 30 de mayo de 2011).
- _____, "The Relation Among Freemasonry, State, and Catholic Church in Central America; Formation of the Secular States in Latin America", *International Conference on American & Latin American Freemasonry: A new past & A new future* (Freemasonry and Civil Society Program of the History Department of the University of California at Los Angeles (UCLA), The Grand Lodge of California, California's Institute for Masonic Studies, Los Angeles, U.S.A., 3 December 2011).
- Jacob, Margaret, *The Radical Enlightenment: Pantheists, Freemasons and Republicans* (Lafayette, U.S.A.: Cornerstone, 1981)
- _____, *Living the Enlightenment: Freemasonry and Politics in Eighteenth-Century Europe* (New York, U.S.A.: Oxford University Press, 1991).
- _____, *The Origins of Freemasonry: Facts and Fictions* (Pennsylvania, U.S.A.: University of Pennsylvania Press, 2005).
- _____, "Where We Now Are in Masonic Studies", *International Conference on American & Latin American Freemasonry: A new past & A new future* (Freemasonry and Civil Society Program of the History Department of the University of California at Los Angeles (UCLA), The Grand Lodge of California, California's Institute for Masonic Studies, Los Angeles, U.S.A., 3 December 2011).
- Kanellos, Nicolás, "José Álvarez de Toledo y Dubois and the Origins of Hispanic Publishing in the Early American Republic", *Early American Literature* 43, n. 1 (2008): 83-100.
- Leyland, Hebert T., *Thomas Smith Webb: Freemason, Musician, Entrepreneur* (Daytona, U.S.A.: The Otterbein Press, 1965).
- Lyttle, Charles H., "Historical Bases of Rome's Conflict with Freemasonry", *Church History* 9, n. 1 (1940): 3-23.

- Mackey, Albert G., *The History of Freemasonry: Its Legendary Origins* (New York, U.S.A.: Gramercy Books, 1996).
- “Masonry”, in *The Escritor or Masonic and Miscellaneous Album 2* (1826): 1-45.
- “Mexico, Freemasonry &c”, in *The New-England Galaxy and United States Literary Advertiser 7* (1827): 10, 517.
- “Mr. Poinsett in Mexico”, in *Niles’ Weekly Register 8* (1827): 33, 834.
- “The Masonic Parties of Mexico”, in *The Anti-Masonic Review and Magazine 1*, (1830): 2, 9.
- Martínez Esquivel, Ricardo, “Mystical sociability: Freemasons and Theosophists in the organization of the Co-Freemasonry and the Liberal Catholic Church in Costa Rica during the 1920s”, *International Conference on American & Latin American Freemasonry: A new past & A new future* (Freemasonry and Civil Society Program of the History Department of the University of California at Los Angeles (UCLA), The Grand Lodge of California, California’s Institute for Masonic Studies, Los Angeles, U.S.A., 3 December 2011).
- Reynolds, Keld J., “The Lautaro Lodges”, *The Americas 24*, n. 1 (1967): 18-32.
- Rich, Paul John, *Elixir of Empire: The English Public Schools, Ritualism, Freemasonry, and Imperialism* (London, England: Regency Press Ltd., 1989)
- _____, “Kim and the Magic House: Freemasonry and Kipling”, *Secret Texts: The Literature of Secret Societies Marie M. Roberts y Hugh Ormsby-Lennon* (New York, U.S.A.: AMS Press, 1995).
- _____ & De los Reyes Heredia, Guillermo, “Towards a Revisionist view of Poinsett: Problems in the Historiography of Mexican Freemasonry, Part II”, *The Philalethes: Journal of the Philethes Society* (1995): 1-5.
- _____ & De los Reyes Heredia, Guillermo, “Freemasonry’s Educational Role”, *American Behavioral Scientist* (U.S.A.) 40 (1997): 957-967.
- _____ & Lara, Antonio, “The Mystery of Matthew Carrey: Continuing Adventures in Masonic Bibliography”, *Heredom: The Transactions of the Scottish Rite Research Society 8* (1999-2000): 219-223.
- _____, De los Reyes Heredia, Guillermo & Lara, Antonio, “Smuggling Masonic Books to Mexico”, en *Freemasonry in Context: History, Ritual and Controversy*, Hoyos, Arturo de & Morris, S. Brent eds. (New York, U.S.A.: Lexington Books, 2003).
- _____, “The Mexican Viceroy’s French Cooks: Masonic Mysteries in the Palace Kitchens”, *The Scottish Rite Research Society 16*, n.1 (2009).
- Roberts, Allen E, “Freemasonry in American History”, *Royal Arch Mason 18*, n. 4 (1994).
- Roberts, Marfie Mulvey, “Masonic, Metaphor and Misogyny: A Discourse of Marginality?”, *Languages and Jargons: Contributions to a Social History of Language* (Cambridge: Polity Press, 1995).
- Romeu, Jorge Luis, “Challenges and Characteristics of Cuban Freemasons in the 20th Century: A Demographic Approach”, *International Conference on American & Latin American*

Freemasonry: A new past & A new future (Freemasonry and Civil Society Program of the History Department of the University of California at Los Angeles (UCLA), The Grand Lodge of California, California's Institute for Masonic Studies, Los Angeles, U.S.A., 3 December 2011).

Sherman, Edwin, *Brief History of the Ancient and Accepted Scottish Rite of Freemasonry* (Oakland CA, U.S.A.: Carruth & Carruth, 1890).

Stevenson, David, *The Origins of Freemasonry: Scotland's Century 1590-1710* (Cambridge, Cambridge University Press, 1988).

Thornton, Mary Crescentia, *The Church and Freemasonry in Brazil, 1872-1875. A Study in Regalism* (Washington D.C., U.S.A.: The Catholic University of America Press, 1948).

Torres Cuevas, Eduardo, "Origins and Development of Freemasonry in Cuba", *International Conference on American & Latin American Freemasonry: A new past & A new future* (Freemasonry and Civil Society Program of the History Department of the University of California at Los Angeles (UCLA), The Grand Lodge of California, California's Institute for Masonic Studies, Los Angeles, U.S.A., 3 December 2011).

Turnbull, Everett & Denslow, Ray, "History of Royal Arch Freemasonry", 382-385, 594-597.

Vázquez Semadeni, María Eugenia, "The Public debate about Freemasonry, United States/Mexico, 1730-1840", *International Conference of the History of Freemasonry* (Centre interdisciplinaire bordelais d'étude des lumières-Lumières Nature Société, Université de Bordeaux III Centre d'étude de la Littérature Françaises des XVIIe et XVIIIe Siècles (CELLF), Sorbonne IV. Paris Chair of Freemasonry, Faculty of Religious Studies, University of Leiden Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Université de Nice Sophia-Antipolis The Interdisciplinary Research Group Freemasonry, Free University of Brussels, The George Washington Masonic Memorial, Alexandria, Virginia, Estados Unidos, del 26 al 30 de mayo de 2011).

_____, "American Origins of Mexican Freemasonry", *International Conference on American & Latin American Freemasonry: A new past & A new future* (Freemasonry and Civil Society Program of the History Department of the University of California at Los Angeles (UCLA), The Grand Lodge of California, California's Institute for Masonic Studies, Los Angeles, U.S.A., 3 December 2011).

Weisberger, R. William, McLeod, Wallace & Morris, S. Brent eds., *Freemasonry on Both Sides of the Atlantic: Essays Concerning the Craft in the British Isles, Europe, the United States, and Mexico* (Boulder, CO, U.S.A.: East European Monographs, 2002).