



UNIVERSIDAD
DE COSTA RICA

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



***“Liberalismo, Masonería y Cuestión Nacional en Cuba (1808-1823)
de Manuel Hernández González”***

Yván Pozuelo Andrés

FREEMASONRY and CIVIL SOCIETY
UCLA



EME

CASA
de ALTOS
ESTUDIOS Don
Fernando
Ortiz
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Yván Pozuelo Andrés. Español. Doctor en Historia. Profesor del IES Universidad Laboral de Gijón, España. Editor de *REHMLAC*. Miembro del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza, España. Correo electrónico: yvan@telecable.es.

Fecha de recibido: 2 febrero 2013 - Fecha de aceptación: 8 abril 2013

© Yván Pozuelo Andrés y *REHMLAC*.

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España), Margaret Jacob (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Éric Saunier (Université du Havre, Francia), Andreas Önnarfors (University of Lund, Suecia), Samuel Sánchez Gálvez (Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos, Cuba), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, El Salvador), Céline Sala (Université de Perpignan, Francia), Dominique Soucy (Université de Franche-Comté, Francia), Guillermo de los Reyes Heredia (University of Houston, Estados Unidos), Felipe Santiago del Solar Guajardo (Universidad ARCIS, Santiago de Chile), Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/
Correo electrónico: info@rehmlac.com
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Citado en:

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Biblioteca de Georgetown

CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet, Universidad de la Rioja

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Institute for the Study of the Americas at University of London

Latindex (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Library Catalogue of University of South Australia

Museo Virtual de la Historia de la Masonería de La UNED

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

Toronto Public Library

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos

University of Wisconsin-Madison Libraries

Western Theological Seminary. Beardslee Library Journals



Licencia de tipo
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

“*Liberalismo, Masonería y Cuestión Nacional en Cuba (1808-1823)* de Manuel Hernández González”¹

Yván Pozuelo Andrés

Introducción

El estudio que presenta Manuel Hernández González, profesor de la Universidad de La Laguna (España), circunde un periodo histórico que está muy de actualidad en las universidades y las naciones iberoamericanas con motivo de las celebraciones del bicentenario de las Independencias de estas últimas. Una de las particularidades de este trabajo reside en interesarse al primer periodo de las independencias en una zona del Caribe español, Cuba, que no la lograría hasta noventa años más adelante, es decir, que nos sitúa entre dos y tres generaciones anteriores a las que la impulsaría con éxito. En el momento del doceañismo, las condiciones necesarias para la separación cubano-española no se habían reunido desde la lejanía ni desde la propia Isla. Las disensiones entre los sectores en desacuerdo sobre la organización de la vida de aquella geo hablaban de ruptura sin ruptura.

La exposición sobre esta peculiaridad del autor delata la veteranía investigativa sobre el periodo, sobre la zona y sobre la masonería del mismo dado que describe con sencillez y claridad una realidad social compleja. Manuel Hernández González publicó varios libros sobre las relaciones hispanoamericanas manejando la bibliografía pertinente del objeto de estudio, pertenece a un grupo de trabajo universitario que lleva investigando ese campo geopolítico desde hace años. Acaso se echó en falta en la bibliografía los trabajos publicados en la revista *REHMLAC* desde 2009 en torno al contexto en cuestión. Asimismo, colabora en la editorial canaria IDEA (España) especializada también en la temática masónica con una sección sobre Historia de la asociación.

La obra cumplió con su objetivo: delimitar y comprender el “proyecto político” de la oligarquía criolla en Cuba y de sus medios entre 1808 y 1823. Dividida en cinco capítulos, el autor ha sabido insertar los aspectos masónicos en el discurrir de la Historia general del periodo y lugar, de tal forma que no sólo aclara el papel de la masonería y de los masones sino también las grandes problemáticas sociales (clases sociales, oligarquía, burguesía, esclavitud, blancos y negros, etc.) y políticas (absolutismo, libertades electiva, legislativa y ejecutiva, liberalismo monárquico constitucional, liberalismo federalista, autonómico, laico, confesional, etc.) del periodo en Cuba².

¹ Manuel Hernández González, *Liberalismo, Masonería y Cuestión Nacional en Cuba (1808-1823)* (Canarias: Idea, 2012), 270 páginas.

² Estos enfoques vienen a profundizar y a redibujar la segunda mitad del mencionado por el historiador cubano Eduardo Torres-Cuevas primer periodo de la historia de la masonería cubana: *Historia de la masonería cubana. Seis ensayos* (La Habana: Imagen Contemporánea: 2006), 66-80.

Españoles americanos, españoles europeos

En primer lugar, de los datos aportados sobresale el antagonismo entre españoles americanos y españoles europeos, entre las élites criollas y la burguesía comercial española, aclarando que la europea impedía desde su lejanía la libertad de mejora de los rendimientos económicos de los criollos. El objetivo de las capas altas criollas era manifiesto: convertirse en los amos absolutos de la isla sin nadie por encima de ellos que mande sobre ellos, dispuestos de forma utópica a reverenciar al Rey de España si este y sus más estrechos consejeros no mandasen en los entresijos económicos de Cuba. Traducido en clave ilustrada y en “complejo” victimista por la superioridad opresora de los sectores dominantes de la metrópoli era cuestión de arrebatar el monopolio -la opresión- a la España europea. Las capas sociales pertenecientes y defensores de ese dominio no solo se quedaban con la mayor parte del “botín”, es decir de las riquezas que en la isla se producían, sino que además impedían a los criollos ricos expandir su fortuna. La élite criolla utilizó los pensamientos de los ilustrados como Rousseau, Montesquieu solo para lograr ese fin, excluyendo terminantemente a las demás clases sociales, tergiversando pues toda la obra ilustrada. Según el manejo de las fuentes por el autor, entre otras de la prensa y de la correspondencia política entre miembros de la oligarquía criolla se concluye que la ilustración de la que hacían gala dichos elementos criollos sólo se aplicaría en exclusiva a criollos blancos y ricos. Así pues, todos ellos, criollos como españoles europeos repudiaban a los negros, libres o esclavos, y a los mulatos, actitud descrita a lo largo de todo el libro. Así pues, preferían retroceder en sus reivindicaciones antes que conceder los proyectos ilustrados a esa tan grande e importante mayoría de la población de la isla. La esclavitud era su sustento y no llegó nunca a cuestionarse. En efecto, durante ese periodo su pensamiento y sus actuaciones fueron atenazada por el “Gran Miedo” a sufrir lo sucedido en Saint Domingue convertido en Haití, el primer estado independiente gobernado por antiguos esclavos. Al que se añadió el “Gran Miedo” a lo acontecido en México y Gran Colombia con sus respectivas independencias de España donde posteriormente la guerra fue una constante. La guerra, la revolución y la abolición de la esclavitud precipitarían a Cuba según esa oligarquía criolla a la ruina económica de esta élite social. La “revolución” que lograría la Independencia conduciría a la revolución de los esclavos.

Esta visión compartida entre ambos bandos oligárquicos españoles, el americano y el europeo, no les unió. Los ricos blancos criollos no dejaron de intentar de convencer y luchar por el derecho a ser los dueños políticos y económicos de Cuba. Era la batalla entre los poderosos por el monopolio económico, político y social de la isla. Como mucho, las propuestas de cambio político se orientaron en sentido autonomista o federal. Era lógico. ¿Cómo se iban a sentirse “españoles” si no gozaban de los mismos derechos y leyes que los de la metrópoli? ¿Suficiente para construir una nueva realidad nacional?

Pese a repetir de continuo que la independencia no era su objetivo, no convencieron a los ultramontanos conscientes de que la autonomía y el federalismo eran los pasos previos a la independencia. El control de las instituciones isleñas era un punto fundamental de la batalla, liberalizar el modo y el derecho a ser electo a la cabeza de ayuntamientos formaría y formó los escalones sobre los que se subirían los planteamientos autonomista y federalista al igual

que lo reivindicado para mejorar y aumentar en términos criollos la representación en las diputaciones provinciales y en las Cortes.

Enarbolaron los poderosos criollos su oposición a la Inquisición y su interés por la desamortización de los bienes eclesiásticos posicionados como obstáculos a sus intereses económicos. Apelaron a las libertades para defender el derecho en lo económico a controlar el monopolio económico, excluyendo a los europeos, y en lo político a monopolizar las representaciones institucionales prohibiendo las libertades individuales de todas las personas que no eran conjuntamente criollas, blancas y ricas. Libertad contra libertad. Igualdad contra igualdad. Esta sería la tónica durante todo el siglo XIX al emerger en cada etapa nuevas generaciones de “ilustrados” burgueses oprimidos por los antecesores más poderosos, viviendo no pocos las dos fases, la de opresión y la de opresor. No obstante, por mucho que dichos criollos apostillasen de continuo su buena predisposición de colaboración con el poder español de Europa, no impidió que sufrieran, en los momentos absolutistas del periodo, cárcel, destierros y condenas a la pena capital.

Sin entrar en demasiados detalles, el autor introduce que de este posicionamiento, alejado de la ruptura radical del Reino de España, no serían ajenas las amenazantes pretensiones invasoras imperialistas de Inglaterra, Francia y Estados Unidos. Despliegue diplomático incluido que tuvo que valorar la oligarquía criolla en relación con sus intereses capitalistas en los múltiples contactos que estableció con los diferentes representantes de las burguesías nacionales que rondaban por los mares caribeños y latinoamericanos.

Prensa y masonería, las dos principales herramientas de la propaganda criolla

En segundo lugar, el autor logró destacar las herramientas utilizadas por los diferentes bandos para exponer y lograr mayores apoyos a sus proyectos políticos. Unas comunes, como era la prensa y otras exclusivas, aunque inseparables, como la masonería y la antimasonería. Estas dos últimas se expresaron también a través de periódicos específicos, demostrando una vez más este hecho que la masonería y los masones eran, en este caso durante el doceañismo, para la “crème de la crème” criolla, un asunto público fuera de total discreción³.

Por un lado, el autor destaca el papel de la prensa en general como lugar más visible de la memoria política de aquella época de los diferentes sectores del poder económico. Fue la base principal de la propaganda. En ella explicaron sus pretensiones políticas, expusieron sus miedos y se atacaron entre ellos a nivel personal. En ese sentido, la parte dedicada por ejemplo a *El Patriota Americano* es representativa del pensamiento criollo de aquel entonces. Para contrarrestarle se editó *El Fraile* que de forma histórica, propia de la antimasonería religiosa decimonónica, se ensañó contra la masonería y en particular contra la única logia del momento, Templo de las Virtudes Teologales nº 106 de La Habana dependiente de la Grand Lodge of Pennsylvania. Como en otras ocasiones en el Imperio español fue una vez más la antimasonería quien fue su principal propagador, tratada claro está desde una connotación

³ Yván Pozuelo Andrés, “La masonería ¿una organización discreta? Cuestión de definición”, en *REHMLAC* 1, no. 2 (diciembre 2009-mayo 2010): disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n2/rehmlac.voll.n2-543y.pdf>

negativa⁴. A su vez, este periódico obtuvo una réplica desde Filadelfia en defensa de la logia habanera. El único tema que no se abordó en la prensa fue el de la trata y esclavitud.

Por otro lado, el autor describe la estructura organizativa de la masonería que fue utilizada como una herramienta más para lograr la hegemonía política criolla. En correlación pues expresaron los criollos a través de las instalaciones hiramistas lo mismo que propagaban en el mundo profano: todo o mucho más poder global para las élites blancas y ricas. Para entender esta utilización y las confrontaciones con el bando ultramontano, el autor presenta en un capítulo las líneas principales del asentamiento de la masonería en la Isla. De esta forma, se recuerda que los ingleses que invadieron Cuba en el siglo XVIII primero y luego los franceses que huyeron de Saint Domingue instalaron diferentes logias sin dejar que pasaran su umbral los autóctonos⁵, hasta que la logia citada más arriba iniciara a algunos de estos.

La masonería de habla española en Cuba no podía ser asunto en sus primeros pasos de otros que no fueran ricos. La masonería hispana promocionada finalmente por la obediencia estadounidense albergó en su mayoría a criollos. Como es sabido, la competencia juega un papel fundamental y permanente en la historia de la masonería de ahí que la masonería de influencia gala en Cuba agrupó también a ricos pero algo menos que los pertenecientes a la oligarquía, masonería de la que pronto se apoderó la sacarocracia. Aunque no fue tarea fácil, ambas masonerías, la de la oligarquía y la de las capas acomodadas llegarían a fusionarse durante el Trienio Liberal. Incluso durante este periodo que parecía abrir por fin la puerta grande al Liberalismo imperó el “Gran Miedo” a que la “Perla de las Antillas” se sumergiera en un periodo de violencia permanente que destruyese el sistema económico basado en la esclavitud, sistema que había que preservar ante todo: ante la autonomía, ante el federalismo y sobre todo ante la Independencia. No obstante, el aire de libertades permitió que a finales de 1821 se publicase con total indiscreción el periódico masónico *El Telégrafo Habanero*.

Por su parte, los fieles defensores del orden absolutista estaban convencidos, como lo fueron los “liberales” de las Cortes de Cádiz que toleraban a la masonería en la metrópoli, de que en Cuba las logias eran lugar de la conspiración de ahí su continúa prohibición.

No sólo de Cuba, no sólo de masonería se trata

Del amplio abanico temático que ofrece el estudio de la sociabilidad masónica a los investigadores subyacen problemáticas más generales.

A través de este estudio, se dibuja en el fondo el tema de la centralización y descentralización. De cómo los que deciden, si están lejos de donde se aplican las decisiones, acumulan mayores dificultades a la hora de acertar en cubrir las diferentes necesidades de la

⁴ José Antonio Ferrer Benimeli, *La masonería española en el siglo XVIII* (Madrid: Siglo XXI, 1986).

⁵ José Manuel Castellano Gil, “La masonería española en Cuba”, en: *Taller de Historia* (1996): 46-57. Éric Saunier, “L’espace caribéen: un enjeu de pouvoir pour la franc-maçonnerie française”, en: *REHMLAC* 1 no. 2 (diciembre 2009-abril 2010 [citado el 15 de diciembre 2012]): disponible <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n1/rehmlac.vol1.n1-esaunierFRANCES.pdf>. Agnès Renault, “L’influence de la franc-maçonnerie française dans le Département Oriental de Cuba dans les années 1820 - Les apports de la prosopographie”, en: *REHMLAC* 1 no. 2 (diciembre 2009-abril 2010 [citado el 15 de diciembre 2012]): disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n1/rehmlac.vol1.n1-arenaultIFRANCES.pdf>

lejana población, mientras que se supone que se gobierna mejor estando en el lugar de esa aplicación. Aquí como en otras ocasiones habría que hablar más de “recentralización” que de “descentralización” cuyo binomio “centralización-descentralización” obra como cortina de humo de las batallas por el reparto del poder económico y por consiguiente de los beneficios. Era y “es” una batalla por la hegemonía del manejo de la batuta de la opresión, por ocupar en lo colectivo, en lo social, político y económico, el puesto dominante en una zona determinada.

La selección de citas hechas por el autor de los testimonios y proyectos elaborados muestran perfectamente las grandes preocupaciones y propuestas de cambio del sector oligárquico criollo. Asimismo, en el libro quedó perfectamente plasmado el planteamiento sobre las alternativas manejadas para elegir el régimen político más adecuado para lo que sería Cuba separada del Reino de España, como también México y en general los territorios latinoamericanos independientes, entre monarquía, república, federalismo, dictadura, etc.

Desde el punto de vista masónico, el autor se adentra incluso en el tema de las diferencias políticas entre los masones escoceses y yorkinos en México⁶. En efecto, los destierros, los exilios, los movimientos comerciales de las capas ricas hispanoamericanas hilan una estrecha historia común en los países hispanoamericanos llegando incluso en este estudio a percibir el panamericanismo.

Otro aspecto destacable es el uso de acusar de “masón” para eliminar o desacreditar a oponentes internos a una misma institución. El caso más sonoro fue el protagonizado por el obispo de La Habana Juan José Díaz Espada (1800-1832) que al no cumplir al 100% con los dictámenes de la Corte de Roma se le acusó con acoso de pertenecer a esta hereje fraternidad.

Los estudiosos presos del retroceso cualitativo de la empresa editorial

Este estudio, este tipo de obra, es más que un libro de historia. Su “plusvalía” le resalta como una obra de consulta. Por tanto se echa en falta un índice onomástico. La gran cantidad de referencias geográficas, de personajes forma en este género historiográfico que se dedica a la Historia de la Masonería una base de datos. Algo que era hasta hace poco un imprescindible se echa en falta en las últimas obras publicadas en España en el 2012⁷. Parece que la “crisis” dejó su huella en la investigación o simplemente sirvió de pretexto para no finiquitar obras cuyo calibre necesitan del índice onomástico. Ahora los autores además de investigar, deben saber manejar las diferentes ramas profesionales de la edición, como saber dactilografiar, paginar, hacer índices, etc. Este tipo de registro es de suma importancia porque este género tiende a basarse en la prosopografía. Si bien parece un reto inalcanzable el lograr que no hubiera algún error dactilográfico en cualquier obra se observó en el 2012 su aumento en las

⁶ Marco Antonio Flores Zavala & José Saúl Castorena Hernández, "Entre amigos y masones, o las nuevas formas de asociarse en Zacatecas (1813-1829)", en: *REHMLAC* 3 no. 2 (diciembre 2011-abril 2012 [citado el 15 de diciembre 2012]): disponible <http://rehmlac.com/recursos/vols/v3/n2/rehmlac.vol3.n2-mfloresyecastorena.pdf>

⁷ Lo mismo ocurrió en las obras de Pere Sánchez i Ferré (*La masonería y los masones españoles del s.XX. Los pasos perdidos* (Barcelona: Edita, 2012)) e Yván Pozuelo Andrés (*La masonería en Asturias (1931-1939)* (Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2012)). El primero fue reseñado en el anterior número de la revista *REHMLAC*. Francisco López Casimiro (Universidad de Granada, España), "La Masonería y los Masones Españoles del s. XX. Los Pasos Perdidos de Pere Sánchez Ferré", en: *REHMLAC* 4 no. 2 (diciembre 2012-abril 2013): disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v4/n2/rehmlac.vol4.n2-flopezII.pdf>

obras publicadas. En ésta en concreto su cantidad se antoja inaceptable. Dicha actitud editorial, en la que ya no existe la figura del corrector, menosprecia al autor, a la temática y claro está a la editorial. Un buen libro como éste, fluido en su relato, muy interesante en cuanto a las fuentes utilizadas, acaba por corroer la curiosidad y la tolerancia del lector hacia dichos errores.

Conclusión

“Una monarquía constitucional moderada” respondería, tal como concluye el profesor Manuel Hernández González, a los intereses de la oligarquía criolla de los años diez y veinte del XIX en Cuba. Afectada de una angustia crónica quería evitar las realidades de Haití, México y Gran Colombia en cuyos espacios la Independencia interrumpió o aminoró los beneficios de los sectores económicos dominantes -¿a favor de otros?- a través de guerras e inestabilidades gubernamentales. No estaban dispuestos a perder o ver peligrar su sistema ganancial. Estaban más a favor de que las leyes españolas se aplicasen de forma igual en ultramar que en la metrópoli y así abandonar el concepto de “colonia”. Eran, como lo subrayó la profesora canadiense Dominique Soucy, tiempos “más propensos a la reforma que a la revolución”⁸.

La masonería, el Ayuntamiento, las representaciones políticas y sociales, eran lugares de reunión de las capas altas y medias de la sociedad isleña. “Controlar” todos los espacios de influencia política en el sentido griego de la palabra era uno de los principales fundamentos de la actuación de cada sector en competencia entre españoles americanos y europeos, entre liberales criollos y liberales exaltados como así lo precisa el autor. Había pues que controlar también a la masonería tanto como la Universidad, la prensa, los ayuntamientos, etc. Con el siguiente matiz de intentar que la masonería fuera el centro de unión de la tolerancia entre ambas capas criollas con vistas a salvaguardar la paz necesaria que protegiera sus propiedades, beneficios y posición social dominante. En esa época, las personas involucradas en estas batallas eran “masones”, “promasones” o “antimasones”. Todos -los que podían- estaban familiarizados con el fenómeno.

Finalmente, de este excelente trabajo destaca la importancia de la educación y de quienes educan sobresaliendo en el lado criollo una notable cantidad de exalumnos del presbítero Félix Varela (1788-1853) -si bien no signifique que cumpliesen, entendiesen o compartiesen la totalidad de su “doctrina” sobre todo en cuestión de esclavitud e independentismo- destacado en la historia de la construcción de la posterior “ciudadanía” cubana independiente y revolucionario en pedagogía, reunidos en aquella todavía colonia en torno al proyecto político de la oligarquía criolla.

⁸ Dominique Soucy, *Masonería y nación. Redes masónicas y políticas en la construcción identitaria cubana (1811-1902)* (Canarias: Idea, 2006), 57.

Bibliografía

- Castellano Gil, José Manuel. "La masonería española en Cuba". En: *Taller de Historia* (1996): 46-57.
- Ferrer Benimeli, José Antonio. *La masonería española en el siglo XVIII*. Madrid: Siglo XXI, 1986.
- Flores Zavala, Marco Antonio y José Saúl Castorena Hernández, "Entre amigos y masones, o las nuevas formas de asociarse en Zacatecas (1813-1829)". En: *REHMLAC* 3 no. 2 (diciembre 2011-abril 2012): disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v3/n2/rehmlac.vol3.n2-mfloresyecastorena.pdf>
- Hernández González, Manuel. *Liberalismo, Masonería y Cuestión Nacional en Cuba (1808-1823)*. Canarias: Idea, 2012.
- López Casimiro, Francisco. "La Masonería y los Masones Españoles del s. XX. Los Pasos Perdidos de Pere Sánchez Ferré". En: *REHMLAC* 4 no. 2 (diciembre 2012-abril 2013): disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v4/n2/rehmlac.vol4.n2-flopezII.pdf>
- Pozuelo Andrés, Yván. "La masonería ¿una organización discreta? Cuestión de definición", en *REHMLAC* 1, no. 2 (diciembre 2009-mayo 2010): disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n2/rehmlac.vol1.n2-543y.pdf>
- Pozuelo Andrés, Yván. *La masonería en Asturias (1931-1939)*. Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2012.
- Renault, Agnès. "L'influence de la franc-maçonnerie française dans le Département Oriental de Cuba dans les années 1820 - Les apports de la prosopographie". En: *REHMLAC* 1 no. 2 (diciembre 2009-abril 2010): disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n1/rehmlac.vol1.n1-arenaultIIFRANCES.pdf>
- Sánchez Ferré, Pere. *La Masonería y los Masones Españoles del s. XX. Los Pasos Perdidos*. Barcelona: Edita, 2012.
- Saunier, Éric. "L'espace caribéen: un enjeu de pouvoir pour la franc-maçonnerie française". En: *REHMLAC* 1 no. 2 (diciembre 2009-abril 2010): disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n1/rehmlac.vol1.n1-esaunierFRANCES.pdf>.
- Soucy, Dominique. *Masonería y nación. Redes masónicas y políticas en la construcción identitaria cubana (1811-1902)*. Canarias: Idea, 2006.
- Torres-Cuevas, Eduardo. *Historia de la masonería cubana. Seis ensayos*. La Habana: Imagen Contemporánea: 2006.