

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA
LATINOAMERICA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223

Volumen 7, número 1, Mayo - Noviembre 2015



Dirección Web: <http://www.rehmlac.com/> / <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/REHMLAC>

Correo electrónico: info@rehmlac.com

Universidad de Costa Rica

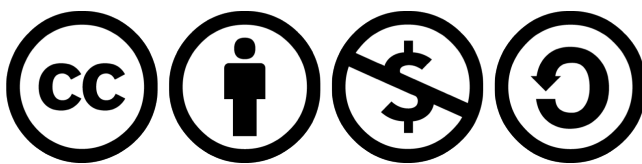
Portada: Claude Marie Dubufe [Dominio público], indefinido, *La Discretion* [Discreción] - Retrato de Pauline Appert, pintor francés (b1810).



Este material está en dominio público en Estados Unidos y en los demás países donde el derecho de autor se extiende por 100 años (o menos) tras la muerte del autor.

Esta obra ha sido identificada como libre de las restricciones conocidas en virtud del derecho de autor, incluyendo todos los derechos conexos.

Fuente: *Wikimedia Commons*, disponible en https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ALa_Discre%C3%A9tion_1820s.jpg



Licencia *Creative Commons* de tipo “Atribución - No Comercial - Compartir Igual” 4.0 Internacional

Equipo REHMLAC+

Consejo Científico

Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica)
José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España)
Margaret Jacob (University of California Los Angeles)
Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba)
María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles)
Éric Saunier (Université du Havre, Francia)
Andreas Önnersfors (Lunds universitet, Suecia)
Samuel Sánchez Gálvez (Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Ecuador)
Roberto Valdés Valle (Universidad Evangélica de El Salvador)
Céline Sala (Université de Perpignan, Francia)
Dominique Soucy (Université de Franche-Comté, Francia)
Guillermo de los Reyes Heredia (University of Houston)
Dévrig Mollès (Université de Strasbourg, Francia)
Felipe Santiago del Solar Guajardo (Universidad ARCIS, Santiago de Chile)
Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México)
Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil)
Esteban Sánchez Solano (Universidad de Costa Rica)

Correctores de estilo

Sylvia Hottinger (Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española)
Kyle Jackson (University of California Los Angeles)

Diseñador y administrador Web

Luis Martín Valverde Alfaro (Universidad de Costa Rica)

Editor

Yván Pozuelo Andrés (*IES* Universidad Laboral de Gijón, España)
Correo electrónico: yvan@telecable.es

Director

Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica)
Correo electrónico: ricardo.martinezesquivel@ucr.ac.cr

Definición de la Revista

REHMLAC+ es una publicación electrónica académica multidisciplinaria semestral, que nace para la difusión científica en torno a la Historia de la masonería. *REHMLAC+* es parte del Programa Latinoamericano de Estudios Históricos de las Masonerías y los Movimientos Asociativos, inscrito en la Sección de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Este programa, a su vez, forma parte de una red académica, que incluye:

1. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, Cuba
2. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME), Universidad de Zaragoza, España
3. *Freemasonry and Civil Society Program*, University of California at Los Angeles (UCLA), Estados Unidos

Esta red académica busca promover la investigación científica sobre la masonería a nivel global. *REHMLAC+* invita a historiadores, investigadores y especialistas de las Ciencias Sociales, Filosofía y Letras, y otras áreas del conocimiento a participar en forma activa de este proyecto, enviando sus investigaciones y leyendo, difundiendo y discutiendo las distintas publicaciones.

REHMLAC+ es una revista científica electrónica de acceso abierto o libre a texto completo (“Open Access”), editada en San José, Costa Rica y dirigida a todo interesado o interesada en la temática, desde miembros de la comunidad académica hasta el público en general. Por las anteriores características, *REHMLAC+* y sus contenidos están protegidos por legislaciones de orden internacional, como la *Declaración de Belín* (2001), dirigida a regular los espacios científicos en la web de acceso libre. Además *REHMLAC+* comparte iniciativas como *Budapest Open Access Initiative* (BOAI). Por otra parte, *REHMLAC+* tiene una licencia *Creative Commons* de tipo “Atribución - No Comercial - Compartir Igual” 4.0 Internacional y aplica el protocolo OAI_PMH del “Open Archives Initiative”.

Los derechos de edición y publicación son de la revista y la propiedad intelectual de los artículos pertenece a los autores. Los artículos publicados en la revista podrán ser usados libremente para propósitos educativos y científicos, siempre y cuando sea realizada la referencia bibliográfica correcta de éste. El uso comercial de los artículos publicados en esta revista queda penado por las disposiciones internacionales.

Los nombres de los autores y direcciones de postales o de correos electrónicos, así como cualquier tipo de información personal suministrada a *REHMLAC+*, serán utilizados exclusivamente para los fines declarados en esta revista. *REHMLAC+* no suministra en ningún caso esa información a terceras personas y otros interesados.

Indizada y citada

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamerica

Biblioteca de Georgetown

CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet, Universidad de la Rioja

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

e-revist@s. Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Institute for the Study of the Americas at University of London

Latindex (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Library Catalogue of University of South Australia

Museo Virtual de la Historia de la Masonería de La UNED

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

Redalyc. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre America Latina

SciELO - Scientific Electronic Library Online

Sherpa/Romeo

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

Toronto Public Library

UBO. Revues en ligne. Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos

University of Saskatchewan Library

University of Wisconsin-Madison Libraries

Western Theological Seminary. Beardslee Library Journals

Editorial

La revista abre una nueva etapa editorial con el nombre de *REHMLAC+*.

Nació con el propósito de difundir los trabajos universitarios que quedaban sin publicar, en la mayoría de los casos, en Latinoamérica y en el Caribe, ofreciéndolos de forma gratuita en la plataforma de comunicación internacional de Internet. Desde los inicios de este proyecto académico constatamos que el gran espacio iberoamericano masónico se formó y a su vez influyó en la construcción de la Orden en el resto del mundo actuando en la dinámica histórica de nuestro pasado contemporáneo. Se recibieron numerosos trabajos que sobrepasaban los límites geográficos establecidos originalmente. No obstante, la revista conserva en su nombre las siglas con la que fue reconocida en el mundo académico, añadiendo el “Plus” que infiere que la publicación, a partir de ahora, no se encierra en límites geográficos. Así todo, *REHMLAC+* reserva a la historia iberoamericana un lugar prioritario. En este sentido, este número refleja los objetivos ampliados propuestos donde se podrán leer estudios, en su mayoría, enfocados a Latinoamérica y el Caribe y sobre espacios ubicados en diferentes continentes.

La revista creció y lo sigue haciendo en toda su estructurada, incluida la de sus benévolos trabajadores. Así pues, saludamos la incorporación al Consejo Científico del profesor Esteban Sánchez Solano, de la Universidad de Costa Rica, dedicado a la Historia de las ideas, Cultura Política e Iglesia Católica que viene colaborando desde hace años con la revista y cuyos conocimientos servirán a aumentar su calidad evaluativa.

Este año se llevarán a cabo dos encuentros historiográficos de primer orden que, abiertos al público, reunirán al mejor elenco de historiadores sobre el fenómeno masónico.

En España, en Gijón, del 10 al 12 de septiembre tendrá lugar el prestigioso symposium del CEHME (Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española), el XIV Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española, bajo el título de “*La masonería hispano-lusa y americana. De los absolutismos a las democracias (1815-2015)*”. Están anunciadas más de 80 comunicaciones de investigadores de América y Europa.

En Costa Rica, en San José, del 4 al 6 de noviembre, se llevará a cabo el “*IV Simposio Internacional de Historia de la Masonería y los Movimientos Asociativos Latinoamericanos y Caribeños: Prácticas asociativas y Modernidad, siglos XVIII-XXI*”, organizado por el Programa Latinoamericano de Estudios Históricos de las Masonerías y los Movimientos Asociativos, la Sección de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, y el CEHME. Las dos primeras citas organizadas en 2007 y 2008 en La Habana” originaron la creación de *REHMLAC*.

2015 promete ser un momento especial para cimentar el estudio sobre la Historia de la masonería desde una red más amplia, integrando a todos los continentes, de colaboraciones académicas. Y ofrece la ocasión para emprender nuevas vías de investigación que nos ayuden a comprender mejor la Historia.

Estimada lectora y estimado lector, esperando que te animes a acercarte a alguna de las citas previstas, te dejamos con los artículos de la nueva revista *REHMLAC+*.

Tabla de contenidos

Equipo <i>REHMLAC+</i>	iii
Definición de la Revista.....	iv
Indizada y citada.....	v
Editorial.....	vi
Tabla de contenidos.....	viii

I Guerra Mundial y Masonería

“La más formidable secta”: la Primera Guerra Mundial como parte de la conspiración Judeo-Masónica (o de los excesos de la interpretación histórica)

Rogelio Aragón (Universidad Iberoamericana, México).....	1
--	---

Librepensamiento y masonería

L’Eldorado de la libre-pensée ? L’Amérique latine comme objectif stratégique de la Fédération Internationale de la Libre Pensée (1880-1914)

Dévrig Mollés (Université de Strasbourg, France).....	17
---	----

As contenções da liberdade. A Maçonaria e a Internunciatura Apostólica no Brasil do século XIX

João Marcos Leitão Santos (Universidade Federal de Campina Grande, Brasil) y Elza Silva Cardoso Soffiatti (Centro Universitário Claretiano, São Paulo, Brasil).....	37
---	----

José Leonard y Enrique Guzmán: Controversias por el librepensamiento y el establecimiento de la logia masónica “Progreso n° 41” en Granada, Nicaragua (1881-1883)

Roberto Valdés Valle (Universidad Evangélica de El Salvador, El Salvador).....	65
--	----

Prensa y masonería

Las Injusticias sociales en la prensa masónica de fines del siglo XIX: *El Boletín de Procedimientos del Gran Oriente Ibérico*

Eduardo Enríquez del Árbol (Universidad de Granada, España).....	87
--	----

La emigración y el exilio en la vida de Saturnino Tejera García, entre la Fraternidad y el Periodismo	
Victoria María Sueiro Rodríguez (Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos, Cuba).....	104

Entre lo simbólico y lo imaginario

El estudio académico de lo esotérico	
José Ricardo Chaves Pacheco (Universidad Nacional Autónoma de México, México).....	120

Kabbalah, Symbolism and Metaphysics in Russian Freemasonry of the XVIIIth-XIXth centuries	
Yuriy Khalturin, (Russian Academy of Science, Russia).....	128

Sociedades fraternales chinas

“Chinos masones”. La logia <i>Chee Kung Tong</i> 致公堂 en México	
José Luis Chong (Universidad Nacional Autónoma de México, México).....	141

<i>Tongmenghui</i> 同盟会 y <i>Zhigongtang</i> 致公党. El proyecto de República de Sun Yatsen y los chinos de ultramar (1894-1911)	
Tonatiuh Fierro de Jesús (El Colegio de México, México).....	158

Estudio de caso

Aproximación a la masonería española en Estados Unidos	
Susana Cuartero Escobés (Universidad de Zaragoza, España).....	178

Experiencias investigativas en Tesis

Significación Sociocultural de la Masonería en la ciudad de Guantánamo. 1900-1958	
Suray Olivares Pérez (Universidad de Guantánamo, Cuba).....	195

Reseñas de publicaciones

<i>That Religion in All Men Agree. Freemasonry in American Culture</i> de David G. Hackett	
Esteban Sánchez Solano (Universidad de Costa Rica, Costa Rica).....	198

<i>The Brotherhood of Freemason Sisters. Gender, Secrecy, and Fraternity in Italian Masonic Lodges</i> de Lilith Mahmud	
Guillermo de los Reyes Heredia (University of Houston, United States).....	203
<i>Gibraltar, Cádiz, América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812-2012</i> , coordinado por José Miguel Delgado Idarreta y Antonio Morales Benítez	
Juan José Morales Ruiz (UNED de Calatayud, España).....	208
<i>La corona dorada. Poesía de iniciados</i> de Ricardo Serna	
Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica).....	211
<i>Los masones andaluces de la República, la Guerra y el Exilio. Diccionario bibliográfico</i> , coordinado por Leandro Álvarez Rey y Fernando Martínez López	
Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España).....	213