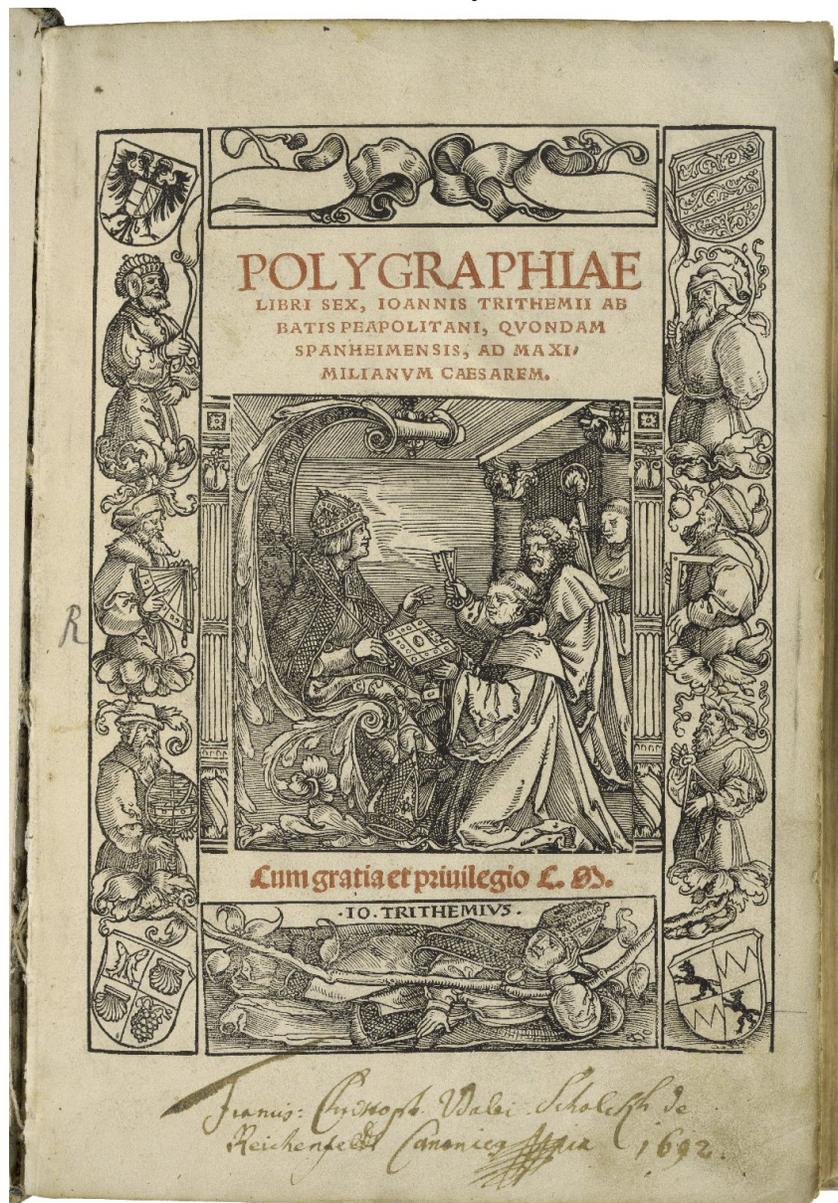


REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA
LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223

Volumen 8, número 1, Mayo - Noviembre 2016



Direcciones Web: <http://rehmlac.ucr.ac.cr/> / <http://www.rehmlac.com/>

Correo electrónico: rehmlac@ucr.ac.cr

Universidad de Costa Rica

Portada: Dedicándolo al Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, Maximiliano I de Habsburgo, el célebre abad germano Johannes Trithemius (1462-1516) escribió su *Polygraphiae libri sex* hacia 1508. El texto fue publicado en 1518 adquiriendo gran notoriedad, siendo reimpresso en sucesivas ediciones a lo largo de todo el siglo XVI.

Fuente: Folger Shakespeare Library, Johannes Trithemius, *Polygraphiae libri sex, Ioannis Trithemii Abbatis Peapolitani, quondam Spanheimensis, ad Maximilianum Caesarem* (Oppenheim: Haselberg, 1518 [revisado el 15 de abril de 2016]): disponible en <http://luna.folger.edu/luna/servlet/detail/FOLGERCM1~6~6~820279~153375:Polygraphia-e-libri-sex-Ioannis-Trit>



Licencia *Creative Commons*
de tipo “Atribución - No
Comercial - Compartir
Igual” 4.0 Internacional

Equipo REHMLAC+

Consejo Científico

Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica)
José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España)
Margaret Jacob (University of California Los Angeles, Estados Unidos)
Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba)
María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, Estados Unidos)
Éric Saunier (Université du Havre, Francia)
Andreas Önnersfors (Lunds universitet, Suecia)
Samuel Sánchez Gálvez (Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Ecuador)
Roberto Valdés Valle (Universidad Evangélica de El Salvador)
Céline Sala (Université de Perpignan, Francia)
Dominique Soucy (Université de Franche-Comté, Francia)
Guillermo de los Reyes Heredia (University of Houston)
Dévrig Mollès (Université de Strasbourg, Francia)
Felipe Santiago del Solar Guajardo (Universidad ARCIS, Santiago de Chile)
Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México)
Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil)
Esteban Sánchez Solano (Universidad de Costa Rica)
Aldo Mola (Università degli Studi di Milano, Italia)
Jeffrey Tyssens (Vrije Universiteit Brussel, Bélgica)
Juan Pablo Bubello (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Marco Flores Zavala (Universidad de Zacatecas, México)

Correctores de estilo

Sylvia Hottinger (Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española)
Kyle Jackson (University of California Los Angeles, Estados Unidos)

Diseñador y administrador Web

Luis Martín Valverde Alfaro (Universidad de Costa Rica)

Editor

Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director

Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica)

Definición de la Revista

La *REHMLAC+* es una revista académica electrónica multidisciplinaria semestral, que nace para la difusión científica en torno a la Historia global de la masonería. La *REHMLAC+* es parte del Programa Latinoamericano de Estudios Históricos de las Masonerías y los Movimientos Asociativos, inscrito en la Sección de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Este programa, a su vez, forma parte de una red académica, que incluye:

1. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, Cuba.
2. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME), Universidad de Zaragoza, España.
3. Freemasonry and Civil Society Program, University of California at Los Angeles (UCLA), Estados Unidos.
4. Groupe de Recherche Interdisciplinaire Franc-Maçonnerie, Vrije Universiteit Brussel, Bélgica.
5. Centro de Estudios sobre Esoterismo Occidental / UNASUR, Argentina.
6. Programa Modular en Órdenes, Corporaciones, Academias y Sociedades: Historia de los Movimientos Asociativos, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España.

La *REHMLAC+* es una publicación de acceso abierto o libre a texto completo (“*Open Access*”), editada en San José, Costa Rica y dirigida a toda interesada o interesado en la temática, desde miembros de la comunidad académica hasta el público en general. Por lo tanto, sus contenidos están protegidos por legislaciones como la Declaración de Berlín (2001), comparte iniciativas como la *Budapest Open Access Initiative (BOAI)*, tiene una licencia *Creative Commons* de tipo “Atribución - No Comercial - Compartir Igual” 4.0 Internacional y aplica el protocolo OAI_PMH del “*Open Archives Initiative*”.

Los derechos de edición y publicación son de la revista y la propiedad intelectual de los artículos pertenece a los autores. Los artículos publicados en la revista podrán ser utilizados libremente para propósitos educativos y científicos, siempre y cuando se realice la referencia bibliográfica correcta. El uso comercial de los artículos publicados en esta revista queda penado por las disposiciones internacionales.

Indizada



Editorial

Si en 2015 la actividad congresal en el marco de la historia de la masonería fue intensa, 2016 lo es en lo doctoral. En esta primera mitad del año se defendieron al menos 4 tesis doctorales en base a la historia de esta asociación que pronto cumplirá sus 300 años. Realizaciones académicas de las que la revista se hace eco a través de la entrevista a los estudiosos que pasan por algún trámite investigativo procedente de la Universidad. El tema da para mucho y aún no ha agotado su potencial dado que su documentación es rica en diversidad temática transversal, espacios, tiempos y conceptos. Este nuevo número de la revista confirma este análisis con trabajos que nos hacen viajar de continente en continente, de época en época, de perspectiva en perspectiva, de enfoque en enfoque e incluso de idioma en idioma, en definitiva, Historia.

Como venimos incluyendo desde hace varios números, la sección de reseñas de libros académicos sobre la temática demuestra, por si fuera necesario, la buena salud de la temática, observando una vez más el análisis positivo sobre el estado actual de la investigación, lo que no quiere decir atino pues no sólo contamos los historiadores con la documentación auténtica sino con la no documentación que siempre nos está acechando en esta materia. Esa dificultad es también la que nos motiva desde la revista a seguir manteniendo el ritmo semestral de publicación. Por consiguiente, ya estamos lanzados en la edición del próximo número de la *REHMLAC+* a la que invitamos a los investigadores noveles y veteranos a mandar sus trabajos para su difusión.



Tabla de contenidos

Equipo <i>REHMLAC+</i>	iii
Definición de la Revista.....	iv
Indizada.....	v
Editorial.....	vi
Tabla de contenidos.....	vii

Entre lo simbólico y lo imaginario

A poligraphia de Johannes Trithemius: reflexões acerca das relações entre Esoterismo e política nos séculos XV e XVI

Francisco de Mendonça Jr. (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)..... 1

Esoterismo ocidental em terras latinoamericanas: notas sobre o Movimento Gnóstico de Samael Aun Weor

Marcelo Leandro de Campos y Ana Rosa Clochet da Silva (Pontificia Universidad Católica de Campinas, Brasil)..... 24

Maçonaria, religião e culto cívico na atuação de Euclides de Vasconcelos César no Ceará da década de 1920

Marcos José Diniz Silva (Universidade Estadual do Ceará-UECE, Brasil)..... 50

La masonería en el séptimo arte. Una aproximación al caso español

Ricardo Serna Galindo (Universidad de Zaragoza, España)..... 71

Estudios de caso

El mundo obrero en la prensa masónica: El 1º de mayo de 1890 en el *Boletín de Procedimientos del Gran Oriente Ibérico*

Eduardo Enríquez del Árbol (Universidad de Granada, España)..... 87

Historical Configurations of Freemasonry in Belgium: Secularity, Politics, Fragmentation	
Jeffrey Tyssens (Vrije Universiteit Brussel, Bélgica).....	112

“Protect the integrity”: a aplicação do discurso da regularidade nas relações internacionais maçônicas entre Brasil e Inglaterra (1880-2000)	
Felipe Côrte Real de Camargo (University of Bristol, Reino Unido).....	130

Experiencias investigativas en Tesis

La masonería en el Campo de Gibraltar durante el primer tercio del siglo XX (1902-1936)	
Antonio Morales Benítez (Universidad de Cádiz, España).....	151

Música, Masonería y Poder en la Venezuela del siglo XIX	
Juan de Dios López Maya (Universidad Central de Venezuela).....	154

Esoterismo, Modernidade e Secularização: a Gnose de Samael Aun Weor	
Marcelo Leandro de Campos (Pontificia Universidad Católica de Campinas, Brasil). ..	159

Masones y masonería en México, 1760-1934	
Marco Antonio Flores Zavala (Universitat Jaume I, España).....	164

La masonería en la villa de Avilés	
Ricardo Fernández Rodríguez (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España).....	168

La aplicación de la Ley sobre la Represión de la masonería y el comunismo en el País Valenciano: los masones de Castellón y Alicante (1938-1963)	
Vicent Sampedro Ramo (Universitat Jaume I, España).....	173

Reseñas de publicaciones

<i>Les ordres de sagesse du rite français. Au coeur de la franc-maçonnerie libérale, des Lumières au XXIe siècle</i> de Cécile Révauger y Ludovic Marcos	
Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España).....	180

<i>Julio Cervera Baviera. Republicano y masón de Vicent Sampedro Ramo</i>	
Ricard Camil Torres Fabra (Universitat de València, España).....	183
<i>Masones en la nobleza de España. Una hermandad de iluminados de Javier Alvarado</i>	
Juan José Morales Ruíz (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España)...	185