

ENTREVISTA

Protofeminisme i maçoneria com a factor de canvi en l'Espanya contemporània (1868-1900)

La investigadora Míriam Roma García ha defendido una Tesis de Final de Grado, cuyo título es “Protofeminisme i maçoneria com a factor de canvi en l'Espanya contemporània (1868-1900)” en la Universidad de Lleida. En España, el 22 de junio de 2016, bajo la dirección de Antonieta Jarne. Míriam Roma García nació en 1992 en España.

La autora nos ha concedido la siguiente entrevista.

¿Cuáles fueron los motivos que le llevó a enfocar su investigación hacia la Masonería?

Mi idea era realizar un trabajo sobre estudios de género. A partir de ahí decidí hacerlo sobre el siglo XIX ya que hay multitud de investigaciones sobre el siglo XX en España (en especial Segunda República i Guerra Civil). Mi tutora del trabajo, Antonieta Jarne, me propuso que me centrara también en las mujeres masonas. Me pareció una idea interesante a la par que compleja ya que únicamente había oído nombrar la masonería; nunca había profundizado en su historia.

¿Cuáles fueron las fuentes que ha utilizado?

Para realizar mi trabajo, utilicé diferentes fuentes para contextualizar la masonería (sobretudo Ferrer Benimeli). Pero a la hora de desarrollar mi trabajo, usé sobretudo bibliografía relacionada con los estudios de género como son las obras de Natividad Ortiz Albear y María José Lacalzada aunque también otras pero en menor medida.

¿Cuáles fueron las principales dificultades con las que se ha encontrado? ¿Cómo las ha superado?

Las principales dificultades que tuve en mi trabajo fueron el hecho de que los derechos de las mujeres no estaban defendidos por ningún movimiento como tal y la escasez de bibliografía sobre la masonería desde una perspectiva de género. A partir de allí, recurrí a buscar bibliografía sobre voces concretas que defendieran los derechos de las mujeres en el último tercio del siglo XIX en España, por un lado, y busqué bibliografía específica de la masonería femenina ya que en las obras generales escaseaba información sobre las masonas.

¿Cuáles fueron las principales problemáticas históricas que su trabajo ha resuelto?

Uno de mis principales objetivos era el de corroborar la relación del protofeminismo en España con la masonería a partir de la figura de la escritora Concepción Arenal. Me resultó imposible ya que no hay ninguna documentación que corrobore su ingreso en ninguna logia, aunque sí que colaboró estrechamente con la masonería.

Aun así al profundizar en diferentes vidas de mujeres masonas, pude constatar que la masonería buscaba el perfeccionamiento de la mujer únicamente como madre y esposa y no como individuo (como se plasma en las preguntas del Rito de Adopción) y por ello los círculos masones impulsaron diferentes centros educativos. De todas maneras, aunque la masonería tuviera propósitos liberadores para el sector femenino, no rompía con el patriarcado, el núcleo tradicional familiar y la supremacía masculina.

¿Por favor, podría resumir la esencia de su Tesis en dos líneas?

Buscar como la masonería contribuyó, junto con diferentes voces críticas, a un cambio en la situación de dependencia y analfabetización de la mujer a finales del siglo XIX en España.

¿Cuáles fueron las lecciones, a todos los niveles, personal y profesional, que usted ha deducido de su experiencia investigativa?

A nivel profesional, esta investigación me ha hecho despertar el interés en los estudios de masonería y ha hecho de mí una investigadora insaciable en el momento de buscar información, ya que sentía la necesidad de rastrear todo cuanto pudiera para poder corroborar mi tesis.

A nivel personal, ha sido un impulso para continuar investigando sobre género y masonería ya que ha despertado en mí un interés especial, que nunca antes habría creído. Además, la dificultad del trabajo que he realizado ha alimentado mi espíritu de superación.

¿Ahora, cuáles son sus proyectos profesionales?

Actualmente, estoy cursando un máster en Estudios de Género en la Universitat de Lleida y realizando una investigación sobre la maestra Clemència Berdiell, profesora de mi pueblo, para la revista del Consell d'Estudis Comarcals del Segrià. Y, sí la economía me lo permite, me gustaría cursar un máster en Estudios de Masonería de la UNED. Y más tarde, si la vida me lo permite, hacer doctorado.

¿Quisiera destacar algún aspecto que no se ha contemplado y que usted consideraría digno de reseñar?

No obstante las dificultades a la hora de relacionar masonería y mujer, me encantaría seguir investigando y trabajando en estos dos grandes ejes. Además, puedo investigar sobre temas que me propongan en relación a la masonería porque, como ya comentaba, me apasiona ir al milímetro cuando hay que buscar información aunque haya dificultades.

Esta entrevista se efectuó de forma telemática el 25 de octubre de 2016 .

Autores de la entrevista: Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, Director y Editor de *REHMLAC+*.

DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/rehmlac.v8i2.26677>