

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA
LATINOAMÉRICA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223

Volumen 8, número 2, Diciembre 2016 – Abril 2017



Dirección Web: <http://rehmlac.ucr.ac.cr/>

Correo electrónico: rehmlac@ucr.ac.cr

[Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr)

Portada: En esta obra del poeta, pintor y grabador inglés William Blake (1757-1827), se muestra a Isaac Newton sentado desnudo y agazapado en un afloramiento rocoso cubierto de algas, al parecer en el fondo del mar. Su atención se centra en los diagramas que dibuja con una brújula sobre un rollo que parece desprenderse de su boca.

Fuente: Newton, c. 1804-05 [1795] (Tate Collection, número de acceso: N05058, Londres SW1P 4RG, Reino Unido): edición electrónica, objeto 1 (Butlin 306) 1939 [citado el 31 de octubre de 2016]: disponible en <http://www.blakearchive.org/exist/blake/archive/object.xq?objectid=but306.1.cprint.01>



Licencia *Creative Commons*
de tipo “Atribución - No
Comercial - Compartir
Igual” 4.0 Internacional

Equipo REHMLAC+

Consejo Científico

Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica)
José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España)
Margaret Jacob (Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos)
Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba)
María Eugenia Vázquez Semadeni (Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos)
Éric Saunier (Universidad de Havre, Francia)
Andreas Önnersfors (Universidad de Lunds, Suecia)
Samuel Sánchez Gálvez (Universidad Estatal de Ecuador)
Roberto Valdés Valle (Universidad Evangélica de El Salvador)
Céline Sala (Universidad de Perpiñán, Francia)
Dominique Soucy (Universidad de Franche-Comté, Francia)
Guillermo de los Reyes Heredia (Universidad de Houston, Estados Unidos)
Dévrig Mollés (Universidad de Estrasburgo, Francia)
Felipe Santiago del Solar (Universidad París Diderot-París 7, Francia)
Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México)
Michel Goulart da Silva (Universidad del Estado de Santa Catarina, Brasil)
Esteban Sánchez Solano (Universidad de Costa Rica)
Jeffrey Tyssens (Universidad Libre de Bruselas, Bélgica)
Aldo Alessandro Mola (Universidad de Milán, Italia)
Juan Pablo Bubello (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Marco Flores Zavala (Universidad Autónoma de Zacatecas, México)

Correctores de estilo

Sylvia Hottinger (Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española)
Kyle Jackson (University of California Los Angeles, Estados Unidos)

Diseñador y administrador Web

Luis Martín Valverde Alfaro (Universidad de Costa Rica)

Editor

Yván Pozuelo Andrés (*IES* Universidad Laboral de Gijón, España)

Director

Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica)

Definición de la Revista

La *REHMLAC+* es una revista académica electrónica multidisciplinaria semestral, que nace para la difusión científica en torno a la Historia global de la masonería. La *REHMLAC+* es parte del Programa Latinoamericano de Estudios Históricos de las Masonerías y los Movimientos Asociativos, inscrito en la Sección de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Este programa, a su vez, forma parte de una red académica, que incluye:

1. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, Cuba.
2. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME), Universidad de Zaragoza, España.
3. Freemasonry and Civil Society Program, University of California at Los Angeles (UCLA), Estados Unidos.
4. Groupe de Recherche Interdisciplinaire Franc-Maçonnerie, Vrije Universiteit Brussel, Bélgica.
5. Centro de Estudios sobre Esoterismo Occidental / UNASUR, Argentina.
6. Programa Modular en Órdenes, Corporaciones, Academias y Sociedades: Historia de los Movimientos Asociativos, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España.

La *REHMLAC+* es una publicación de acceso abierto o libre a texto completo (“Open Access”), editada en San José, Costa Rica y dirigida a toda interesada o interesado en la temática, desde miembros de la comunidad académica hasta el público en general. Por lo tanto, sus contenidos están protegidos por legislaciones como la Declaración de Berlín (2001), comparte iniciativas como la Budapest Open Access Initiative (BOAI), tiene una licencia Creative Commons de tipo “Atribución - No Comercial - Compartir Igual” 4.0 Internacional y aplica el protocolo OAI_PMH del “Open Archives Initiative”.

Los derechos de edición y publicación son de la revista y la propiedad intelectual de los artículos pertenece a los autores. Los artículos publicados en la revista podrán ser utilizados libremente para propósitos educativos y científicos, siempre y cuando se realice la referencia bibliográfica correcta. El uso comercial de los artículos publicados en esta revista queda penado por las disposiciones internacionales.

Indizada



Editorial

La transversalidad forma parte integrante del perfil de la investigación historiográfica nutrida principalmente por la documentación de las masonerías, los masones y las masonas. Una vez más, este número refleja esa propiedad de la historiografía sobre el fenómeno de esta organización. Incluso, transversalidad de la transversalidad, que permite rastrear con mayor minuciosidad la historia e impulsar a los historiadores hacia esa labor por la cantidad de sofismos e invenciones, que circularon y siguen difundiéndose en los imaginarios de las sociedades. Parece que contra una simple falsedad se exigen numerosas pruebas, para sino arrebatlarla definitivamente, al menos representar una “versión” que tomar en cuenta.

¿Una masonería? Para nada. Más bien su historia nos muestra que esta forma de relacionarse se ha construido y reinventado según las dinámicas culturales y de ideas de sus participantes, los espacios y el momento. A medida que se multiplican los enfoques, los acercamientos, las fuentes y las disciplinas de análisis, la masonería se desarticula, permitiendo al historiador “descubrir” una ventana distinta al funcionamiento de las sociedades, así como observar las alteridades de las masonerías.

Como de costumbre, en este número, varios autores, consolidados y dando sus primeros pasos, publican una serie de conclusiones que vienen a reforzar la vertiente escarpada del rigor científico. Además, contamos como es habitual con entrevistas a los investigadores que han defendido algún tipo de tesis a lo largo de 2016. La investigación tiene buena salud. La variedad de los enfoques y las propuestas teórico-metodológicas alimentan el debate, la investigación y por consiguiente, la escritura de la Historia. Hemos seleccionado algunos títulos de obras publicadas para que diferentes autores nos las presenten en sus contextos historiográficos. Asimismo, se incluyen las debidas reseñas sobre las actividades académicas internacionales organizadas durante este año y que integraron a los autores iberoamericanos de la Historia de la Masonería.

Por si fuera poco, nos encontramos a las puertas de 2017, es decir, tres siglos después de la génesis de la masonería especulativa. Para conmemorar estos 300 años, las masonerías van a organizar sus festejos cada una por su lado y en algunos casos de forma conjunta. La comunidad historiográfica internacional intervendrá en base a su metodología en varios de ellos e incluso organizando uno propio: en la Universidad de La Habana (Cuba), del 26 al 30 de junio, allí donde nació en 2007 el Grupo La Habana, que condujo a la creación de nuestra revista, nos volveremos a reunir, en el *V Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*.

El eje coordinador del próximo número de mayo de 2017 se dedicará a la relación entre Masonería y Educación, y será dirigido por la historiadora Céline Sala de la Universidad de Perpiñán. Tanto para los trabajos sobre este eje como para otros enfoques, el plazo para enviarlos a través de la plataforma de la revista es el 15 de marzo de 2017.

Recordamos que a partir de este momento la *REHMLAC+* solo tendrá un espacio web donde podrá ser consultada: <http://www.rehmlac.ucr.ac.cr>

Tabla de contenidos

Equipo <i>REHMLAC+</i>	iii
Definición de la Revista.....	iv
Indizada.....	v
Editorial.....	vi
Tabla de contenidos.....	viii

Artículos

Masonería y fascismo en Italia (1917-1943) Aldo Mola (Universidad de Milán, Italia).....	1
Contra el Estado: Masonería, Sociedades Patrióticas e Inquisición en la Nueva España entre la Revolución Francesa y la Revolución de Independencia Rogelio Aragón (Universidad Iberoamericana, México).....	14
Las Constituciones de Anderson en España Pere Sánchez Ferré (Universidad de Barcelona, España).....	37
Nacimiento y desarrollo de la Masonería uruguaya en el siglo XIX Efraín Cano (Universidad de Montevideo, Uruguay).....	49
Acerca de William Walker y su relación con algunas sociedades secretas Oriester Abarca Hernández y Luz Mary Arias Alpízar (Universidad de Costa Rica)..	70
Soldados orientalistas: teosofismo y masonería en el Magreb durante la II República Española Valeria Aguiar Bobet (Universitat Jaume I de Castellón, España).....	95
Opera y Masonería: El Cántico Fúnebre de José María Velásquez Juan de Dios López Maya (Universidad Experimental de las Artes, Venezuela).....	118

Arte y cultura masónica en el México barroco	
Martha Fernández (Universidad Nacional Autónoma de México).....	148
Historia de la pocomía en Limón (Costa Rica) y Bocas del Toro (Panamá). De finales del siglo XIX a la actualidad	
Axel Alvarado Luna (Universidad de Costa Rica).....	195
Masonería en tiempos electorales: El fenómeno del Bronco y la antimasonería en Nuevo León, México (2015)	
Eduardo Tzili Apango (Universidad Iberoamericana, México).....	222
El Museo de la Masonería del Centro documental de la Memoria Histórica de Salamanca	
José-Tomás Velasco Sánchez (Universidad de Zaragoza, España).....	247
 Experiencias investigativas en Tesis	
Worlds of Print: The Moral Imagination of an Informed Citizenry, 1734-1835	
John P. Slifko (Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos).....	261
Masonerías, intervencionismo y nacionalismo en México. De la segunda mitad del siglo XIX a los primeros años del XX	
Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México)...	272
“Mis hermanos me reconocen como tal”. Las relaciones exteriores de la Gran Logia Soberana de Libres y Aceptados masones como elemento de afirmación de la identidad nacional puertorriqueña, 1885-1888	
Miguel A. Pereira Rivera (Universidad Interamericana de Puerto Rico).....	276
Contribución de la Universidad Masónica de Cuba (1955- 1961) a la educación superior en Cuba	
Haens Beltrán Alonso (Universidad de Cienfuegos, Cuba).....	281
Protofeminisme i maçoneria com a factor de canvi en l’Espanya contemporània (1868-1900)	
Miriam Roma García (Universidad de Lleida, España).....	286

Esoterismo y poder en Castilla y Aragón. Enrique de Villena y su <i>Tratado de la Fascinación (1425)</i> y <i>Tratado de Astrología (1438)</i>	
Mariano Villalba (Universidad Nacional General San Martín, Argentina).....	289

Reseñas de actividades académicas

<i>Congreso Internacional Lusófono sobre Esoterismo Occidental (Ciencias de las Religiones, Universidad Lusófona de Humanidades e Tecnologías, Lisboa, Portugal, 2016)</i>	
Otávio Santana Vieira (Universidad Federal de Paraíba, Brasil).....	294

<i>Congreso Internacional SocyHume: “De la Sociabilidad al Patrimonio Histórico y Cultural” (Centro Interdisciplinar de Historia, Culturas e Sociedades, Universidad de Évora, Portugal, 2016)</i>	
Fernando Anaya Gámez (Universidad de Málaga, España).....	297

Reseñas de publicaciones

<i>Aproximación a la Masonería a través de sus lemas y divisas</i> de José Antonio Ferrer Benimeli	
Felipe Côrte Real de Camargo (Universidad de Bristol, Reino Unido).....	307

<i>Antes de la batalla. Referencias sobre el acontecer en la vetusta ciudad de Zacatecas (agosto de 1910-junio de 1914)</i> de Marco Antonio Flores Zavala	
Sylvia Hottinger Craig (Universidad Carlos III de Madrid, España).....	311

<i>De heeren broederkes van de moortelbak</i>, editado por Jeffrey Tyssens y Dominiek Dendooven	
Emiliano Acosta (Universidad Libre de Bruselas, Bélgica).....	319

<i>Tra squadra e compasso e Sol dell'avvenire. Socialismo e massoneria dalla nascita del Psi alla Grande guerra</i> de Marco Novarino	
Esteban Sánchez Solano (Universidad de Costa Rica).....	322

<i>La invención de la Masonería. Revolución cultural: religión, ciencia y exilios</i> de Dévrig Mollés	
Felipe Santiago del Solar (Universidad París Diderot-París 7, Francia).....	327

<i>Brought to Light. Contemporary Freemasonry, Meaning, and Society</i> de J. Scott Kenney	
Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México)...	333
<i>Imaginarios utópicos. Filosofía y literatura disidentes en Costa Rica (1904-1945)</i> de Francisco Rodríguez Cascante	
Patricia Alvarenga Venutolo (Universidad Nacional, Costa Rica).....	339
<i>Espectros de Nueva York</i> de José Ricardo Chaves	
Francisco Rodríguez Cascante (Universidad de Costa Rica).....	347